

فارس اليربوع الملك سيف

ابن ذى يزن البطل الكرار والفارس المغوار
صاحب البطش والاقطار المعروف بالغزوات المشهورة



المجلد الأول

مكتبة الطبع والنشر

مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني

١٨ شارع المشهد الحسيني ج. ع. م.

صندوق بريد ١٣٧ لغورية - القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وهو وكيلنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم المعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحانه وتعالى في كل وقت وحين أشكره شكر عبد خائف خاضع مسكين واستغفره من كل ذنب ظاهر أو كمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها من العذاب المهين وأشهد أن سيدنا ونبينا محمداً صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله سيد المرسلين وإمام المتقين ورسول رب العالمين وقائد الفر المحجلين الخصوص بالشفاعة العظمى في يوم الدين الذي أنزل الله تعالى عليه في كتابه العزيز من كلامه القديم إن ولي الله الذي أنزل الكتاب وهو يتولى الصالحين.

(أما بعد) فهذه قصة الأمير سيف بن ذي يزن مبتدأ الكفرة أهل الشرك والخن في سائر الأمصار والزمن ومحمد الأسحار والفتن وهي قصة عربية الوجود والمستمان بالله تعالى الواحد المعبود الذي جعل سر الأولين عبرة للقوم الآخرين وأخبار الأمم الماضية اعتباراً للباقيين وفضل دين الإسلام على كل ملة ودين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على الأنبياء والمرسلين ونسأل الله الإعانة والتحكين والتيسير في هذا الأمر للطالبين ورضى الله عن سائر أوليائه الصالحين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

(قال الراوى) أبو المعالي راو سيرة أبي الامصارى وسائق النيل من أرض الحبشة إلى هذه الديار وبالله التوفيق إنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والوان ملك من الملوك السابقة ذو عز وتمكين وهبة عند أهل القرى والمدن وسكان تلك الأرض والزمن لان جميع الخلق نخشى من سلاماته والملوك تفرع من هيئته لانه قوى الاركان شديد البطش والسلطان ولم يوجد له مثال من ملوك الزمان وهو من بنى حمير الدين أخبارهم بين جميع الخلق شائعة وأفعالهم عند الملوك متسامعة وكان اسمه الملك دايزن وهو ساكن بأرض اليمن وكان له وزير عاقل عارف بالامور ليس جاهلاً واضع البيان فصيح اللسان ذو أدب وكمال كان عزيزاً عنده هذا الملك على كل حال مرفوع الرتبة مقبول الكرامة وهو في عين الرضا وهو المشير على جميع الجيوش مع حسن الدقة والفظانة وجميع الجيوش له مطيعون ولقوله سامعون

وليس له نظير لافي مشرق الأرض ولا في مغربها وكان اسمه يثرب وكان قدا الكتب
القديمة والملاحم العظيمة فوجد في التوراة والإنجيل وفي صحف إبراهيم الخليل وفي
مزامير داود وعليهما السلام اسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهو من آل قريش من بني
هاشم ووجد صفته وأنه يظهر الاسلام والايمان ويبطل الأديان التي لأهل الكفر
والطغيان في جميع الأرض ذات الطول والعرض (قال الراوى) فلما قرأ هذه الكتب
وعرف ما فيها من الباطل والحق ترك الباطل واتبع الحق وصدق بسيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم رسول الحق وسائر الأنبياء والرسول فعلم أنهم على الحق عليهم الصلاة والسلام
واتبع اليقين وصار من عباد الله الصالحين وكنتم إسلامه عن قومه أجمعين ولم يعلم أحدا
باسلامه وما هو عليه من اتباع النبيين (قال الراوى) ثم أن الملك ذا يزن لما أن
تداولت عليه الأيام والشهور والأعوام وأقبل عليه العيد خرج إلى ظاهر المدينة هو
وسائر العالم وجميع عساكره وجنده وكره ولم يبق في البلد أحد من الرجال إلا
النساء والأطفال فنظر الملك ذو يزن إلى كثرة عساكره عرضا وطولا فوجدهم عالما
لا يحصى بعد الرمل والحصى فأمر بعرضهم عليه وأمر بعدادهم واحصائهم فعدوهم وأحصوهم
في دفاترهم وأخبر الملك بذلك وقال أيها الملك الهمام والأسد الضرعام ان عدد عساكرك
وجندك أربعمئة ألف فارس قناص وأربعمئة ألف عمالة غطارس وأربعمئة
ألف مدرع ولا بس وأربعمئة ألف بالعمد والبلط والفوس كأنهم أسود عوابس فلما
سمع الملك ذو يزن ذلك الكلام أخذ الفرح والابتسام وفرح فرحاشديدا ما عليه من مزيد
وقال وحق الأضنام واللات والعزى ما أحد ملك مثل هذا العسكر الجرار من الملوك الكبار
من مشرق الأرض إلى مغربها ثم انه التفت إلى الوزير يثرب وقال له يا يثرب أنا أعرفك أنك
عاقل ذورأى وتديبر وبالأمر خير يا هاهل ترى تعرف في جميع ملوك الأرض صغيرا
أو كبيرا ملكا أكبر أو أعظم وأكثر عساكر منى أو أحد أعز جاهها منى أو أحد في
القدر عائلنى فقال له الوزير يثرب اعلم أيها الملك الهمام والأسد الضرعام وملك الأحكام
بين الأنام وصاحب الرأى السديد المجيد السعيد في الفريب والبعيد ان في بلاد
المشرق ملكا يقال له بعلبك صاحب همه وبأس وقوة ومراس وله بطش شديد في
الأحرار والعبيد وعنده عساكر ورجاء وفرسان وأبطال كأنها أسود الدجال لا يخافون
الموت ولا يخشون القوات وهم عالم لا يحصى بعد الرمل والحصى ثم ان ذلك الملك
جعل له قبة خارج مدينته وتحتها كنز له قد ملأه من سائر الجواهر والمعادن والفضة
والذهب ومن أرضه يخرج التبر وتلك القبة مبنية من الفضة والذهب وفيها من الاواني
والصحون مائة ألف وفيها من المصابيح البلور مائة وعشرون توقد من داخلها ومن ظاهرها
وهلال تلك القبة قطعة من الجواهر قدر عشرين قيراطا ومن حول تلك القبة بستان فيه من جميع

الفواكه ألوان تنبت بقدره الرحيم الرحمن وعلى تلك الأشجار طيور تسبح الله بكل لسان، وإلى جانب تلك القبة قصر ينفي الهموم ويزيل الغموم من كل محزون وأسكن فيه حريمه لأن ذلك الملك إذا جامع حريمه يهيج فيسمع بهيجه من مسيرة فرسخ من عين وشمال وخلف وأمام (قال الراوى) فلما سمع الملك ذويزن من وزيره يثرب هذا الكلام صار الضياء في عينيه ظلاما وقال وحق اللات والعزى لا بد من المسير إلى هذا الملك الكبير وأسقيه طعنا أحر من الجمر وأمر من الصبر وأنا على ملوك بني حمير الشهير والحاكم فيهم على الكبير والصغير ولا بد من أن أسير إليه وأقتله وأعجل من الدنيا مرتحلته حتى يقول الناس كان بارض المشرق ملك يقال له بعلبك وأدور الكون شرقا وغربا ولا ألقى على أحد حتى لا يكون أحد يدعى في جميع الأرض طولها وعرضها ثم أقام إلى عصارى النهار بعد ما قرب القربان وانقض الديوان وبعدها ركب وسار إلى داخل السراية وجلس وفرق ووهب وخلع الخاق على أربابها ونادى على سائر الخدام وأتفق عليهم شيئا كثيرا ثم أنه مكث على ملكه في هناء وسرور مدة من الأيام ثم إنه في بعض الأيام تفكر كلام وزيره يثرب وما أبداه من المرام فالتفت إليه وقال أيها الوزير أمرتك أن تجهز الركة إلى بلاد بعلبك وهاهى خزائنى بين يديك فقال له الوزير يثرب سمعوا طاعة ومهما امرتنا به نفعله في تلك الساعة ولا يخالف قولك يا كثرنا نحن إلى الغز حاضرون ولا مراك طائعون وإلى المسير مبادرون وإلى المشرق متجردون ثم إن الوزير مازال يجهز حكم ما أمره الملك حتى تم ما قال ثم إنه بعد ذلك أتى الملك ذايزن وقال له أعلم أيها الملك السعيد والمولى الرشيدان الركة قد تمت والجيش قد تكاملت وبرزت إلى خارج المدينة ولم تحتج إلا إذن الملك بالمسير وسرعة الجد والتشمير إلى ما يريد فعند ذلك قام الملك ذويزن وركب الفيل وخرج إلى خارج المدينة ودار حول الأوردي وتحققه فوجدهم علما عظيما ففرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وقال غداة غد يكون المسير إلى المشرق وانصرف وبات الناس على ذلك الرواح إلى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح فركب الملك وأمر الحجاب أن ينادوا في العسكر بالرحيل فنادوا بالرحيل فعلا على الأفيال ركبها وسارت العساكر في البرارى والقفار مدة ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع أقبلوا على بيت الله الحرام وإذا بالوزير يثرب ترحل ونزل نحو بيت الله الحرام وسجد وقال في سجوده لا ينبغي السجود إلا للملك المعبود الذى أوجد الخلق من العدم إلى الوجود ثم إن الملك ذايزن لما نظر الوزير يثرب فعل ذلك الفعل اعتم لذلك غما شديدا وصبر على الوزير حتى فرغ من سجوده وقال له يا وزير لم فعلت ذلك الفعل وبطول ما غمرت ما عملت مثل هذا الفعل ولا نظرتك فعلت هذا الأمر فأخبرنى ماذا يكون السبب فقال له الوزير يثرب أعلم أيها الملك انتاقد أتينا بيت الله الحرام ومنزل ملائكته الكرام والأنبياء

والرسل العظام عليهم الصلاة والسلام هذا بيت الله الذي خلق السموات السبع وملاها
بملائكته وبسط الأرضين السبع وأثقلها بالجبال الشاخصات الراسيات هذا بيت الذي
خلق الشمس والقمر والحجر والمدر والفلك الأكبر والليل الأعمر والصبح الأصفر
والبحر الأزفر وخلق الدنيا طولا وعرضا وجعل لكل شيء سبيلاً (قال الراوى)
فلما سمع الملك من الوزير هذا الكلام قال يا وزير هذا الذي خلقنا ونحن نعبد هذه الاوثان
اللات والعزى فقال له الوزير أيها الملك الهام إن اللات والعزى شيء خلقه الذي هذا بيته
فقال الملك ومن عمر هذا البيت في هذه الأرض الخراب ولم يكن حوله شيء من القوى
والبلاد والخدم والسكان والعباد فقال له الوزير اعلم أيها الملك العظيم الشأن أن الله تبارك
وتعالى أمر آدم عليه السلام أن يسير إلى السكبة ويعمر البيت الحرام فأخذ حجارة من
الجبال التي حوله وقد أعطاه جبريل قوة من العزيز الجبار فأسس الأساس ووضع جبريل
عليه السلام القواعد وأظهر لآدم البناء فصار آدم يبني وجبريل يعلمه حتى أسس الأساس
ثم قال له جبريل عليه السلام يا آدم هذا الأساس كما أمر رب الناس بعمارة هذا البيت وأمر
آدم أن يحج إليه في كل عام والملائكة معه إلى أن خلق الله سبحانه وتعالى نوحا عليه السلام
وأرسل إلى قومه ودعاهم إلى الإيمان فعموه فدعا عليهم فاجاب الله دعاءه فأمر أن يتخذ
سفينة فعمل كما أمره مولاه أن يحمل فيها من كل زوجين اثنين فعمل ذلك ثم أنزل الله
الماء من السماء وانبع من الأرض فصار طوفانا ورفع الله هذا البيت إلى السماء وجعل الحجر
الاسود في جبل أبي قبيس حتى علا الطوفان على رؤس الجبال فطافت السفينة بمكان هذا البيت
ونجا نوح ومن معه وأغرق الله قومه ولما أراد الله سبحانه وتعالى إظهار الأرض أمر السماء
أن ترفع ماءها والأرض أن تشرب ماءها وانكشف الجبال والمدن وأمر الله تعالى نوحا عليه
السلام ما أمره به (قال الراوى) فلما سمع ذويزن هذا الكلام قال يا يثرب ماذا تأمرني أن أفعل في
هذا البيت فقال له الوزير يثرب أنزل وطف به فأمر الملك بنزول العسكر ثم دخل هو والوزير
وهو يعلمه كيف يطوف فهذا ما كان من أمر الملك والوزير (وأما) ما كان من أمر العساكر فأنهم لما
أمرهم الملك بالنزول نزلوا ونصبوا الخيام والوطاقات والاعلام وانشرحت صدورهم وذبحوا
الأغنام وروجوا الطعام هذا والملك يجرى ويطوف حول البيت الحرام وينظر إلى البيت ويتحققه
وأطال النظر إليه فأتجبه عجبا شديدا فقال قلبه إلى هدمه وقال في نفسه لا بد لي من أخذه وافتخر به على
جميع ملوك الأرض والبقاع وأصير ملكا وسلطانا فريدا لا يملأوا أحد على أبدا من مشرق
الأرض إلى مغربها وأصير ملك الدنيا وأن الملك ذويزن لما فرغ من ذلك الكلام الذي
خطر بباله قال الوزير يثرب امض بنا إلى الصيوان فأجابه الوزير إلى ذلك الأمر والشأن
وساروا إلى أن وصلوا إلى الصيوان ودخلوا فيه وجلس الملك على سرير ملكه ومحل عزه وأمر

الوزير بالجلوس فجلس وحكم ما أمره وكان هذا الصيوان من الخز والدياج وكان على أربع مائة عمود من خشب العود والساج والأبنوس وعلى كل عمود عسكرة من الذهب الأحمر وفي كل عسكرة قطعة من الجواهر نورها يأخذ بالبصر تضيء أثناء الليل وأطراف النهار ومن داخله مصابيح الجواهر وملوك التابعة يتوارثونه واحد بعد واحد حتى انتهى إلى الاسكندر ذي القرنين (قال الراوى) ولما أن استقر بالملك الجلوس التفت إلى الوزير يثرب وقال له أيها الوزير قصدى أن أهدم هذا البيت وأنقل حجارتها إلى بلدى وأبنيه هناك وأفتخر به على سائر ملوك الأرض فى طولها والعرض (قال الراوى) فلما سمع الوزير يثرب هذا الكلام قال أيها الملك الكبير والأمير المشير وصاحب العلم أن الشهير البيت السعيد له رب يحميه من جميع المضرات ولا أحد يقدم على هدمه ولا يصل إليه بأذيات أن هذا بيته الأعلى وقم جعله فى وسط الدنيا فلا تطع نفسك تندم حيث لا ينفعك الندم فقال الملك وحق اللات والعزى لا بدلى من هدمه فقال الوزير يا ملك الزمان هذا بناء الانبياء والملائكة المقربين بأمر رب العالمين (قال الراوى) فعندها امتزج الملك من هذا الكلام بالغضب ومن شدة غيظه أمر باحضار طائفة من المهندسين والبنائين فحضروا بين يديه وكان عدتهم عشرة آلاف ما بين مهندسين وبنائين وقطاعين وغير ذلك فلما حضروا بين يديه قال لهم اعملوا أن هذا النهار قد مضى وفات وفى غدة غد عليكم بنقض هذا المكان باكر النهار وانقضوه حجرا بعد حجر بحساب وكل من كسر حجرا كسرت رأسه وخمدت حسه فقالوا له سماع وطاعة وانصرفوا إلى حال سبيلهم يتحدثون فى أمر هذا الملك الهام وهدم البيت الحرام فهذا ما كان من أمر هؤلاء (وأما) ما كان من الملك ذى يزى فانه جلس فى الصيوان إلى آخر النهار وهو يتحدث مع أصحابه وجنده وأحبابه إلى أن ولى النهار وأقبل الليل بالاعتكار وانصرف كل من كان حاضرا فى ذلك المقام وطلب العين حظها من المنام إلى أن أصبح الليل بالصباح وأضاء الكرىم بنوره ولاح وأفاق الملك ذو يزن من منامه فوجد نفسه متورما وهو قدر الفيل العظيم فصاح عند ذلك صيحة دوى منها ذلك المكان مما وجده من ذلك الأمر والشأن فدخل عليه أرباب دولته فوجدوه على مثل ذلك الحال فأخذهم الانذهال فقال لهم الملك على بالوزير يثرب يا رجال قنابوا قليلا وعادوا ومهمم الوزير فلما حضر بين يديه قال له ما الخبر أيها الملك السعيد فقال الملك الحقيقى يا وزيرى وانظر إلى حالى أنى أصبحت وجدت نفسى فى هذا الحال فقال له الوزير يا ملك الدنيا هذا مهمم رماك به رب هذا البيت وإن لم تصرف نيتك عن هدم هذا البيت الحرام وتؤمن برب زمزم والمقام وإلا تهلك وتشرب كأس الحمام فقال له الملك يثرب اشهد على أنت والحاضرون أنى صرفت نيتى عن هدم هذا البيت وآمنت بربه وما زالوا على مثل

ذلك القول حتى ولى النهار بضياءه وأقبل الليل بظلماته ودام الديوام وظهرت النجوم بقدره الله الحى القيوم فعبر الملك للنام جل من لا ينام وما زال فى نومه إلى الصباح فلما أفاق رأى نفسه صحيحا سليما كأن لم يكن به ألم ونظر إلى البيت فاستحسنه وأعجبه أشد من المرة الأولى فقال فى نفسه هذه كانت علة على قلبى وكانت قد اعترتني وزالت عني ولا بدلى من هدم هذا البيت والسلام (قال الراوى) ثم أتى الملك ذايزن أرسل فاحضر المهندسين أرباب الصنائع فلما حضروا عنده قال لهم فى غداة غد اهدموا هذا البيت وانقضوا حجارتة فأجابوه إلى ذلك وانصرفوا إلى حال سبيلهم وأما الملك فإنه لما ولى وأقبل الليل بالاعتكار ذام فى فراشه إلى الصباح فلما أفاق من منامه وجد نفسه مورما ورماتقيلا أعظم مما كان أول مرة وما كأنه إلا قطعة لحم من غير يدين ولا رجلين وكأنه بلا عيينين وجسده مثل جسد الفار المسلوخ ومشرح وتشريح وهو مالحقه يرعق ويصبح وفى صياحه يقول على بالوزير يثرب المليح فدخل عليه يثرب وحضر بين يديه فقال له الملك انظر ما أنا فيه وما حل بى من هذا الأمر القبيح فقال الوزير يا ملك الزمان وفريد العصر والوان أنت آمنت برب هذا البيت أول مرة ورجعت عن نيتك ثانى مرة فأرجع واصرف نيتك عن هدمه وآمن بربه وإبراهيم الخليل نبيه فأجابه إلى ذلك المقان وقال يا وزير ما بقيت أتعرض لهذا البيت بحال من الأحوال ثم أنه صرف نيته عن هدم هذا البيت وبات تلك الليلة وأصبح فوجد نفسه سليما وما به شيء يضره من الآلام فلما رأى نفسه قد رجع سالما رجع إلى نيته الأولى الخبيثة ونقض نيته الصحيحة وبات وأصبح فوجد نفسه أشد من المراتين الأولى ولم يتكلم فحضر الوزير يثرب عنده فلما حضر أطلق الله لسانه وتكلم وقال أيها الوزير ما بقيت أفعل شيئا من هذه الفعال ولا أطمع نفسى بالحال فقال له الوزير أنت آمنت مرتين ورجعت وهذه الثالثة وأنت لم ترجع عن نيتك الفاسدة وتؤمن برب هذا البيت المظهر وهو الرب القادر القاهر الخليل وتؤمن بنبيه إبراهيم الخليل قلبا والسانا بيقين وإلا تكن من الهالكين وتأخى بالقوم الكافرين وتبرأ منك رب العالمين وتصير من الخاسرين وان أنت آمنت برب هذا البيت الخليل وصدقت برسالة إبراهيم الخليل عليه السلام وعلى نبينا أركى السلام وأتم التسليم وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين أبعدك الله عن القوم الكافرين ونجوت من القوم الخاسرين وتصير من الفائزين ومصيرك إلى جنات النعيم وعند خازنها مقبم وعن العذاب بعيد بيقين وتبقى من الشهداء والصالحين سعيد تحت ظل عرش رب العالمين فان سمعت هذا الخطاب وعملت بهذا الجواب بعدت عن الكفار وحشرت مع الأبرار وتصير فى أمان الستار (قال الراوى) فلما سمع الملك ذويزن من الوزير يثرب هذا الكلام قال أيها الوزير العاقل اللبى يا من هو أعز حبيب أشهد أنى قائل على يدك كما يقول الفائزون أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله وكان إسلامه صحيحا من غير شك

ولاريب وآمن بعالم الشهادة والغيب قلبا ولسانا لما قدرأى من قدرة الكريم المنان الرحيم
الرحمن وانصرف عنه ما كان يجده من الأسقام وأمر العساكر بالإسلام أن يؤمنوا برب
الانام فأسلموا جميعا قلبا ولسانا وصاروا كلهم إيمانا ولم يتأخر أحد منهم عن عبادة
الرحمن وهذه هدايا من الجنان انان (قال الراوى) وبعد ذلك أظهر الوزير يثرب
إيمانه للملك وقد صار عنده أعز من إخوانه وزادت مرتبته أكثر من الأول ثم أن
الملك ذايزن تعد ذلك النهار وهو فرحان مسرور إلى أن ولى النهار بالابتسام وأقبل
الليل بالظلام وطلبت العين حظها من المنام وانصرف كل واحد منهم إلى مضاربه والحيام
فنام الملك في فراشه وعرق في منامه فرأى في ليلة هاتفا يقول له يا ذوزن بقى عليك
حلاوة إسلامك وهو أن تكسو البيت الشريف فانت في بركته وبركة الطائفين به من
مشارق الأرض إلى منارها فلما أفاق من منامه ولذيد أحلامه طالب الوزير يثرب إليه فلما
حضر بين يديه قص القصة التى جرت عليه فقال له الوزير يا ملك الزمان أفل ما أمرت
به فأجابه إلى ذلك وأمر بكسوة البيت خسفا وولى النهار وأقبل الليل بالاعتكار ونام
الملك فأتاه الهاتف وقال له اكس البيت غير هذا فلما أفاق أمر باحضار الوزير فلما حضر قص
عليه الرؤيا فقال له الوزير يا ملك الزمان أنت ملك الأرض في طولها وعرضها وهذا يليق به ولا
يليق بمقامك فأمر الملك بالحرير وأمر الصانع أن يشتغلوا في الكسوة وكساه وأتم أمره ثم نام
تلك الليلة فأتاه الهاتف ثالث مرة وقال له اكس البيت غير ذلك فلما أفاق من منامه أمر باحضار
الوزير وقص عليه ما رأى فقال له الوزير يا ملك الزمان أفل ما أمرت به فأمر بزر كسوة الكسوة
بالخز والفضة والذهب ففعلوا ما أمر به الملك ورتب هذا على الملوك من بعده وصار صحيح البدن من
جميع الأسقام وشفاه الله مما كان به من الآلام بإسادة يا كرام ثم ان الملك اقام بعد ذلك أياما قلائل
وأمر العساكر بالرحيل وسرعة الجرى الطويل من هذا المكان وأن يأخذوا أهبتهم للسفر
فبانوا تلك الليلة يجهزوا أشغالهم إلى الصباح فرتب الفرسان والأبطال والشجعان وساروا
مقدار سبع فراسخ وفي الفرسخ الثامن أشرفوا على واد أخضر نضر أشجاره بأسقة وأطياره
ناطقة ومياهه متدفقة وعلى حافته غزلان متسابقة وفيه من كل شئ أفنان مثل القطا والسمان
والفاخت والكروان والبلبل والكركى والهازار والشاهين الحبشية والنعام البرية والغربان
النوحية والحمام الأهلية تترنم على العيدان وتسبح على منابر الأغصان بغرائب الألحان
لمن له العز والبقاء وعظم الشأن ما بين وذلك ناطق وسابح وباكى ونائح ومحبوس وسارح وذلك
الوادي كأنه روضة من رياض الجنان والنهر كأنه الكوثر وأهو كما قال فيه الشاعر حيث يقول :

واد ترنم طيره بغصونه يشتاقه الولهان فى الأسحار
فكأنه الفردوس فى نفحاته ظل وفاكة وماء جارى

(قال الراوى) ثم ان الملك ذى يزن أمر بالنزول فى تلك الأرض فنزلت العساكر والفرسان وباتوا فيها تلك الليلة ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرى بنوره ولاح دخل الوزير يثرب على الملك ذى يزن وقبل الأرض بين يديه وقال له أيها الملك السعيد نعمت صباحا وزادك الله فلاحا ونجاحا انى أعلمك انى استحسنت هذه الأرض لانها أرض طيبة زكية الرائحة فأحببت أن أبني فيها مدينة واعلم أيها الملك الهام والأسد الضرغام انى رأيت فى الكتب القديمة والتواريخ والملاحم العظيمة أن الله تبارك وتعالى يبعث فى آخر الزمان نبيا هاشميا قرشيا اسمه محمد صلى الله عليه وآله وهو أول الانبياء وخاتم المرسلين ويهاجر من مكة إلى هذه الأرض الطيبة الزكية ويكون بها مسكنه وقبره وانى أريد من حضرة سعادة الملك أن يعطينى إذا أن أبني مدينة وأسميها باسمى وأن هذا النبى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويظهر الآيات البينات والمعجزات الباهرات (قال الراوى) فلما سمع الملك ذلك الكلام قال له أيها الوزير افعل ما بدا لك نجح الله أعمالك وافعل ما تريد وما تختار فقد أذنت لك بالبناء والعمارة وكان ذلك إلهاما من الملك الجبار فقبل الوزير يده ودعا له بدوام العزة والنعم وإبعاد البؤس والنقم وخرج من عنده وفى عاجل الحال اجتهد الوزير فى عمارتها وشق جدارها وأسس أساسها ورفع أسوارها وعمد دورها وقصورها وأجرى أنهارها فلما تمت عمارتها اسكن فيها رجالا من قومه بنسائهم وأولادهم ثم ان الوزير يثرب كتب لهم كتابا وأعطاهم وقال احتفظوا عليه وأوصاهم أن يقيمواهم وأولادهم جيلا بعد جيل وأن كل من أتى إليهم مهاجرا من مكة والبيت الحرام يعطون له هذا الكتاب باحتشام فقالوا أيها الوزير المعظم والسيد المعلم كل من أتى مهاجرا نعطيه له فقال لا ولكن اعلموا أن كل من نطق له الأحرف فهو صاحب المدينة وهذه الأماكن العظيمة ثم أنه سماها باسمه وكتب عليها اسمه مدينة يثرب الوزير المذهب فأخذوا الكتاب ووضعوه فى خزانة عندهم وجعلوا عليه قبة وصاروا يتهارون به ويرونه ويشاهدونه ولا زالوا يتوارثونه جيلا بعد جيل وقبىلا بعد قبيل حتى بعث الله النبى الجليل صاحب التنزيل وهو محمد صلى الله عليه وآله وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآلهم وأصحابهم أجمعين فلما ظهر النبى صلى الله عليه وآله وبعث الرسالة وأنكر على قومه أخرج من مكة مهاجرا بعد أن ظهرت منه المعجزات الباهرات والآيات البينات وأقبل إلى هذه المدينة فلما دخلها وحل فيها أخرج إليه أهل المدينة الكتاب وأعطوه له فأخذه صاحب البردة والقضيب صلى الله عليه وآله وفتحته فنطق له الأحرف ففداه أهل المدينة بأموالهم وأنفسهم وعيالهم وهم أنصار الرسول صلى الله عليه وآله (قال الراوى) فهذا ما كان من أمر الكتاب وما فيه من الجواب وأما ما كان من أمر الملك ذى يزن فإنه لما تم ما تم واتقضت هذه الأحوال أمر الرجال بالارتحال وأن يأخذوا الالهبة بعد ثلاثة أيام فلما أن كان اليوم الرابع رحلت العساكر والأبطال والفرسان والرجال والملك

ذى يزن فى أوائلهم كأنه الأسد الغضبان إلى جانبه الوزير يثرب وهو طالب ديار بعلبك وتلك الوديان فعندها رجع إلى طبع العربان وتفكر ما به من هذا الأمر والشأن فأعرب وأطرب وأنشد وقال صلوا على النبي المفضل :

لقد رمت هدم البيت والركن والحجر فردنى الجبار بالقهر والقدر
عزمت مرارا مرة بعد مرة على هدمه بغيا وقد مسنى الضرر
وقد جاءنى من بعد ذلك هاتك وقد كنت أسلمت على رغم من كفر
وقال اكس هذا البيت باذا بكسوة فجلبته خزا وديباجا اشهر
وأقررت أن الله لا رب غيره وأن خليل الله بالحق قد أمر

(قال الراوى) ولما فرغ الملك ذو يزن من ذلك الشعر والنظام سار يقطع البرارى والآكام مدة من الأيام حتى وصل إلى ديار الملك بعلبك وذلك المكان فأمر العساكر بالنزول فى تلك الوديان وأمرهم أن محتاطوا بالبلد من كل جانب ومكان فعندها نزلت الرجال والفرسان وفعلوا ما أمر به الملك من ذلك الأمر والشأن ونصبت الخيام والسرادات والأعلام (قال الراوى) فتواترت الاخبار إلى الملك بعلبك بأن الملك ذى يزن نزل على البلد بجميع عساكره وأبطاله عساكره فلما سمع الملك ذلك الكلام أخذه الوجد والهيام وأمر أن يكتب كتاب إلى الملك ذى يزن وأن يقال فيه الذى نلتسمه من الملك السعيد أن يخبرنا من أين وإلى أين وما الذى يريد منا وما سبب قدومه علينا ثم أمر باحضار حاجب من حجابيه وأمره أن يأخذ معه خمسين فارسا ويأخذ الكتاب ويحضر من عند هذا الملك الجواب فاجابه الحاجب إلى ذلك فى الحال وأخذ من رجاله خمسين من الأبطال وسار إلى أن وصل إلى الملك ذى يزن واستأذن فى الدخول عليه فلما وصل إليه قبل الأرض بين يديه ودعا له بدوام العز والنعم وزوال البؤس والنقم ثم تناول الكتاب فأخذه منه وتناول للوزير يثرب وأمره أن يقرأه عليه فأخذه منه وقرأه على الملك فلما فهم معناه أنعم على الحاجب وأكرمه غاية الأكرام واحسن مثواه وأمر له برد الجواب بما تقدم فى أول السيرة من ذلك الأمر والشأن ومما ذكر له الوزير من ذلك البيان فأخذ الحاجب الكتاب والجواب وسار إلى أن وصل إلى الملك بعلبك وتناول الكتاب فأخذه وقرأه وفهم رموزه ومعناه فهز رأسه عجباً وتمايل على سرير ملكه طرباً (وقال الراوى) ثم إنه بعد ذلك أمر باخراج الضيافات والاقامات واحضار ما يكفى قدر هذا العسكر سبع مرات واقاموا على هذه الحالات ثلاثة أيام متواليات ولما كان فى اليوم الرابع خرج الملك بعلبك من بلده وركب على جواده وركبت من حوله نوابه وحجابيه وعساكره واجتاده وسار طالب الملك ذى يزن فى سرادقه فلما علم الملك ذى يزن بذلك الأمر والحال خرج إلى لقائه فى جماعة الأبطال وسار حتى التقى بالملك بعلبك وسلم عليه فرحب به الملك بعلبك وقبلة بين عينيه وساروا إلى أن وصلوا إلى سرادق الملك ذى يزن ونزلوا فيه وجلسوا يتحدثون مع بعضهم

البعض فأمر الملك ذوزن باحضار الطعام وأن يذبحوا الفصلان والأغنام وبعد ساعة
أحضر الخدام الطعام قدام الملوك الكرام فأكلوا حتى اكتفوا وبعدها أفرغوا بواطي المدام
فلما دارت في رؤسهم نشوات المدام أخذوا يتحدثون فيما جرى من تلك الأحكام فقال الملك
بعلبك أيها الملك الهمام أخبرني ما السبب الذي أحضرك إلى هذه الأرض وتلك الأحكام قال الملك
ذوزن اعلم أيها الملك السعيد أني نظرت في بعض الأيام الى كثرة العساكر والرجال
والجنود وكثرة المال الذي ليس له حدود فقلت للوزير يشرب هل تعرف على وجه الأرض ملكا
يشبهني أو يناظرني في ذلك الزمان فقال لي الوزير يشرب ان في بلاد الشام ملكا يشبهك وينظرك
وأشد بأسا منك وأقوى مراسعا منك فاجبت ان انظر إلى ما قال فاما ان أصدق في هذه الأحوال
أو اكذب في هذا المقال وقد سألتني فأخبرتني بالحال وهذا ما عندي أيها الملك المفضل (قال
الراوي) فلما سمع الملك بعلبك ذلك الكلام تعجب وأخذته الخلة والابتسام وقال أيها الملك
الكبير الحاكم على جميع الأقطار في غداة غد ترى ما ذكرته ثم إنهم قضوا ذلك النهار في هناء
وسرور الى ان مالت الشمس إلى الاصفرار وركب الملك بعلبك إلى البلد وثنائي يوم خرج من
البلد وعرض على الملك ذوزن عالما لا يحصى كم عدد الرمل والحصى وهم جنود مختلفة الأشكال
وفرسان وابطال فلما نظرهم الملك ذوزن أخذته الانزهاال وتعجب من كثرة الرجال وبعد
ذلف دخل الملك بعلبك إلى بلده ومكان عزه وهو جميع عسكره وجنده ولما ان كان ثالث الايام
أرسل إلى الملك بعلبك يطلب ذوزن إلى حضرته ليفرجه على عزه ومملكته فبعث إليه
من حجابيه عشرة مع وزيره الاعظم فركبوا وساروا إلى الملك ذوزن فلما حضروا إليه قبلوا
الأرض بين يديه وتقدم الوزير وقال أيها الملك العظيم أخبرك أن الملك بعلبك يدعوك
إليه لتشرفه أنت وفرسانك ومن يلوذ بك من أحبابك وقرانك فأجابه الملك إلى ذلك
في الحال وخلص على الوزير والحجاب وسار وهم في خدمته ماشين جنب الركاب إلى
أن دخل البلد وساروا إلى أن دخلوا على الملك بعلبك واستأذنوا في الدخول فادن لهم
فدخلوا إلى بستان عظيم الشأن وكان في ذلك البستان قصر عال الشأن شديد الأركان حسن
البنيان وهو في الهواء شاهق قد آمن من البوائق وتحيرت في صفاته الخلائق وطوله نحو تسعين
ذراعا وعرضه كذلك قد بنى بحجارة المرمر وهو مرصع بالدر والزمرد الاخضر ولذلك
القصر أربعة عشر بابا من النحاس الاصفر الاندلسي لها لمعان يأخذ بالبصر وسقوف القصر
تبرق من لمعان الفضة والذهب وهو أعجب من كل عجب كما قال فيه الشاعر المنتخب :

خلعت عليه تحية وسلام خلعت عليه جمالها الايام
قصر سقوف المزن دون سقوفه فيه لإعلام الهدى أعلام
قد شيدت أركانه وتزخرفت حيطانه وغدا لها أحكام
الدر والياقوت أضحى من على أبوابه شرفا فليس يضام

وللتاج تاج الملك صيغ بجوهر من آخر الياقوت فيه نظام
فيه العجائب من صنوف غرائب قد حيرت من نعمتها الافهام
بحويه هذا اللث والمالك الذى ذلت له الأزمان والأعوام

(قال الراوى) فلما رأى الملك بعليك الملك ذايزن قام اليه وسلم عليه ورحب به وأكرمه غاية الاكرام وأجلسه إلى جانبه على كرسى من العاج مصفح بالذهب الوهاج وبعد ذلك أمر الملك الخدام باحضار الطعام فأحضروه فى أوان من الجوهر والذهب الأحمر مختلفة الألوان ما لها مثال فى ذلك الزمان فأكلوا وشربوا ولدوا وطربوا وبعد ذلك أخذ الملك بعليك بيد الملك ذى يزن وعرض عليه خزائن الاموال فنظر ذويزن إلى شىء كثير يذهل الإنسان ويغيب الازدهان فقال له أيها الملك السعيد إنى نظرت إلى عسكريك ورجالك وأموالك وذخائرک فبقى عليك حاجة أخرى وهى شجاعتك فأما أن تقهرنى أو أقهرک وكل من قهر صاحبه استولى على ملكه فقال له الملك بعليک قد أجبتك إلى ذلك الحال وإلى ما ذكرت من المقال وكان بعليک شديد البأس قوى المراسل جبار لا يسطى له بنار وما عليه فى الحرب غبار سم انهم اتفقوا على تلك الآثار إلى أن ولى النهار بالابتسام وأقبل الليل بالظلام وطلبت العين حظها من المنام فانصرف كل واحد إلى مكانه إلى أن أصبح الله الصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح فنصبوا الميدان وركبت الفرسان لينظروا ما يجرى بين هذين الملكين من الضرب والطعان فكان أول من نزل الميدان الملك بعليک فصال وجال وطلب الحرب والقتال ويده سيف كأنه شعله نار فبرز إليه الملك ذويزن وزعق فيه وقال له دونك والقتال وكان فى يده قنطارية كأنه صارى مركب أو منجنيق وحمل كل واحد منهما على صاحبه وأظهر همته فى حربه وعجائبه وقد اصطدما كأنهما جبلان لان بعليک كان عريضاً طويلاً فى تقاطيع الفيل وما زال الاثنان فى حرب وقتال وطعن بالرمح العسال إلى أن أعول النهار على الإرتحال وأقبل الليل بالانسداد فافترق كل واحد منهم على سلامة ورجع كل واحد منهم إلى أصحابه وباتوا على ذلك الرواج إلى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح وقد اعتدلت الصفوف وترتبت المئات والالوف فعندها برز الملك بعليک إلى الميدان وقد جال وصال ولعب على ظهر الجواد فحمل عليه ألف ذويزن وقد تطاعنا وتضاربا ولازالا فى عراك واشتباك إلى أن أمضى أكثر النهار وقد أذهلوا العقول وعادت النواظر الصجاج من نظرها حول وقد رأى الفرسان من قتالهما الهول والهول لان الفرسان كانت من حولهم نزول وتختلف معهم باختلاف المزاريق والحرب الوثيق ومازالا كذلك إلى آخر النهار وقد افترقا على سلامة وما نال أحد من خصمه أملا ورجع على نفسه باللامة ولما أن كان فى اليوم الثالث تبادرا وقد حمل كل واحد منهما على صاحبه وفى يد كل واحد منهما عامود من البولاد وجرى بينهما ما يشيب الاولاد وما زالوا على ذلك الحال إلى أن تضاحى النهار وقد كل الملك بعليک

ومل وبعد عزه وملكه قد ذل فعندها طلب الهرب والفرار في البرارى والقفار وهو لا يصدق بالنجاة من شرب كاس الفناء فسار أول يوم والثانى إلى نصف النهار إلى أن حمى الحر هجر البرقيينا هو سائر إذ سار من بين يديه غبار وقد علا وطار وبعد ساعة انكشف وبان من تحته أسد عظيم وهو يمشى ويتبختر ويطير من عينيه الشررله أنياب أحد من النوائب ومخالب أشد من المصائب شدون عبوس ضغم افطس أدغم تنظر البرق عن عينيه كأنه القضاء المبرم بشدق كأنه القلب وهو كما قال فيه الشاعر الأديب .

وليت عبوس يصدع القلب وثبة وترتمد الأبدان من عظم صرخته
بشدق تراه كالقلاب ومحجر كشعلة نار في الدياجي وظلمته
وأنياب أمثال الكلاليب إذ بدت يروع قلب الناظرين برؤيته
إذا مارأته الخيل هجعت شواردا إلى القاع تخشى من عظام سطوته

(قال الراوى) فلما رأى الأبح بعليك وهو مقبل عليه فأقبل إليه وقد اجتمع حتى صار كثليه وامتد حتى بان ابطه وهدر وزاد عتوه وتجره وهجم على بعليك وضربه بيديه فرض عظامه في بعضها البعض وخلط طوله في العرض فمات لوقته وساعته فهذا ما كان من أمر الملك بعليك وما جرى له (وأما) ما كان من الملك ذى زن فانه بعد هروب الملك بعليك من قدامه احتوى على جميع ماله وملكت يداه من نواله وملكته وخزائنه وقتل جنوده وعساكره وأقام في المدينة أياما قلائد وبعد ذلك أقام تائبا من تحت يده يحكم على الرجال أخذ عشرين حملا من المال ثم أمر الرجال بالرحيل وسرعة الحد والتحويل فرحبت جميع العساكر وسارت تتبع بعضها البعض الأبطال والشجعان المعودين بالضرب والطمان طالبين أرض الجبشة والسودان وما زالوا سائرين في البرارى القفار الليل والنهار حتى وقعوا في أرض خضرة وعيون جارية منحدرة فتعجب الملك ذوزن من تلك الأرض النقية البيضاء للكافورية وفيها واد من الاودية الحسان قد زخرف بزخارف الجبان وفضله على جميع الاودية الملك الديان وهو ذوروح وريحان وروضة وبسان وأدواح وغيطان وفنون وأفنان وجمال حسان كأنهن متن حسام يمان مجرد من غمده أو ثعبان سلخ من جلده يفيض مأؤه فيضانا وسواقيه دافقة وأشجاره باسقة وأطياره ناطقة تسبح من له العزة والبقاء بتضاحك الزهر من جنباته وتعبق نفحات المسك من حافته وقد اجتمع فيه من الطيور البلب والشحور والزرزور والقمرى والحمام والكركى والهزار والصقور والشواهين والجوارح والفواهد وطيور البحر والنسور العادية ووحش البرية والغربان النوحية والحمام الاهلية وتلك الاطياف تسبح على منابر الافنان الملك الديان وذلك الوادى كأنه روضة من الجنان وهو كما قال الشاعر :

وروضة يديع الزهر معجبة كأنها من جنان الخلد قد سرقت

مكسوة باخضرار زائد بهج كانها من حرير سندس نسجت
لها روائح فاقت كل رائحة كانها بشذى المسك قد عيقت
والماء كالدر يجري في جوانبها على شواطئه الغزلان قد رتمت
جل الذي أخرج الاشياء من عدم اجرى المياه من الصوان إذا نبتت
(قال الراوى) فلما نظر الملك ذوزن إلى تلك الأرض وحسنها اعجبته غاية العجب ومال
على سرجه واهتز من الطرب وقال سبحان من في علم غيبه قد احتجبت ثم أنه التفت إلى الوزير يثرب
وقال أيها الوزير إني أراك عاقلاً وبأمر الدهر خبير وإني قد عولت أن ابني في هذه الأرض مدينة
تكون ملكاً ولي قومي ووطناً من بعدى فقال له الوزير أيها الملك السعيد افعل ما تريد ففتح لك
من جملة العبيد فعند ذلك أمر الملك العساكر بالنزول في هذه المكان فزلت العساكر والفرسان
وأمر من وقته وساعته باحضار جميع الصناع والمهندسين وأمرهم ببناء مدينة تكون مشيدة
حصينة فأجابوه بالسمع والطاعة واخذوا حدودها وشقوا حدارها وحفروا أساسها وحفروا
فيها الآبار واجروا فيها الانهار وغرسوا فيها الاشجار واقاموا في شغلهم مدة من الزمان حتى
صارت مدينة عظيمة الشأن فلما كملت فرح الملك ذوزن فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وارسل من
وقته وساعته فأحضر جميع أهله وأقاربه وعشيرته وفرسانه وقبيلته وأمر أن ينقلوا أهلهم
وعيالهم ففعلوا ما أمرهم ورحلوا من بلادهم وسكنوا فيها وقرروا راحتهم وسماها المدينة الحمراء
وقعدوا في هناء وسرور وأكل وشرب خمور (قال الراوى) وفي بعض الايام احضر
الملك ذوزن الوزير يثرب إليه واقعده بين يديه وقال أيها الوزير ولاب الكبير انظر
ما قد اعطانا الله من الملك العظيم والعزوانى لا بد أن اسطو على جميع الخلق حتى لا يبقى لى
مقاوم إلا ذل ولا مخاصم في جميع الأرض في طولها وعرضها وعن قريب تصير الحبشة لى وتحت
حكمى وملوكها في قبضتى يعطوننى جميع الخراج وأكون أنا صاحب التاج واعيش باقى
عمرى فى العز والفخر واحظى بالمنى والنصر فقال له الوزير يثرب افعل ما بذاك يا ملك الزمان
ففتح لك من جملة الخدام والغلمان ولكن دستور يملك الزمان لك اضرب تحت رمل
وارى لذلك اشكال وأنظر ما يجرى لك من الاحوال واشير إليه بالشمر والنظام والمقال
لانى قد وجدت فى الكتب القديمة والملاحم العظيمة أنه لا بد لملك من ملوك التبابعة
الكرام أن يكون على يده انفاذ دعوة نوح عليه السلام وربما أن يكون أنت أيها الملك
الهام والاسد الضرغام (قال الراوى) فلما سمع الملك ذلك الكلام أخذه الوجد والغرام
وفرغ وأخذه الابتسام وقال افعل أيها الوزير ما بذاك زين الله أعمالك فانت وزير
دولتى ومدير مملكتى فعند ذلك فتح الوزير الملاحم ونظر فيها وضرب تحت رمل على
اسم الملك وحسب ودقق وولد شكل ونظر فى بيت الداخل والخارج هبل هذا

هو الملك الهمام الذى على يده انفاذ دعوة نوح عليه السلام أو غيره من الأنام فرأى أنه ليس هذا ولكن من صلبه واسمه من اسمه ويظهر دين الإسلام ويأمر الناس بعبادة الملك العلام ويكون جميع الحبشة والسودان غلمانا وخداما لأولاد سام بن نوح عليه السلام ثم أن الوزير صار يخبر الملك بما جرى وهو ينشد ويقول :

أيام ملكا في هذه الأرض قد نما
وأنت كما البدر المنير الذى علا
ملكك جميع الأرض شرقاً ومغرباً
علوت على أعلى الثريا بهمة
حميت من الأعداء أرضك كلها
وجللت بيت الله خزا مزر كشاً
وساعدتني حتى بنيت مدينتي
ويظهر دين الحق شرقاً ومغرباً
نبي كريم سيد الرسل كلهم
على دينه من مات يحظى بحنة
على ملة الإسلام ربي توفي
وإني قد أصبحت لاشك مسلماً
ومن يثرب سرنا إلى بعلبك ذى الـ
وجئنا مع الجيش العظيم بسرعة
غرسنا بها الأشجار طابت ثمارها
بنينا بها حمر الجيوش مدينة
أراد ملك العصر ذو وزن بأن
فقلت له صبرا قليلاً ولا تخف
لكي أننى أضرب لك الرمل عاجلاً
فإن ملكاً يملك الأرض كلها
بدعوة نوح داعياً كل أسرة
يقاتل أبطال الجيوش بعزمه
فقاتلت تحت الرمل بعد ملاحم
ولكنه من نسله يأتى عاجلاً
فبالله لا تبغى ولاتك تعتدى
وإن كنت تبغى الشرفا تركدوا تنحى

ملوك الورى أرض وأنت لهم سما
عليهم وقد صاروا زمانك أنجما
وربك قد أعطاك ملكاً معظماً
تعبد جلاميد الصخور إلى الحما
وفي الجود كالبحر المحيط إذا ظم
يحجز عين الناظرين مرقماً
يهاجر فيها سيد الأرض والسما
فيا فوز ذاك العصر من كان مسلماً
به الأنبياء رب البرية ختما
يخلد فيها دائماً متنعماً
على دين طه الهاشمي مكرماً
فيا ربنا اغفر لى الذى قد تقدما
جيوش فقتلنا وقد ضربنا مهازما
نزلنا إلى روض وقد حزت مغنا
وصار لنا ظل ظليل مخملاً
وصار لنا دار ومأوى ومعلماً
يدوس جيوشاً للجيوش ويهجمها
عدوا ولا زلت على الناس قادماً
وأكشف من كتب الملاحم ملجماً
يكن حميراً تبعياً ومسلماً
لأولاد سام تابعين وخداما
وينقذهم من ظلمة الكفر والما
فلم أره هذا الملك المعظماً
ومن اسمه يشتق إسم له سما
وقابل بمن يأتيك خصماً خصماً
صواباً فأنى أصح لك معلماً

فأنت مهاب عند جمع ملوكهم ويهدوا إليك الخير والما ومقدما
 فمخش آمنة في لذة ومسرة إلى حين يقضى العمر الفرح فاغنها
 فيأتيك مولود ويملك أرضهم ويبقى على جميع البرية حاكما
 على يده لاشك انفاذ دعوة لنوح نبي الله حاكما نقدا
 وفي عصره تخريب بلدتكم ذه وأسوارها ترحى جميعاً وتهدم
 وتعمر في أيامه مصر كلها ويجرى بها النيل المبارك خادما
 وإقليمها يبقى مدى الدهر عامرا ويسكنها عرب تصاحب أعجبا
 ومن بعدها تفنى الخلائق كلها ويبقى قضاء الله في الخلق حاكما
 ولا بد من موت وبعث وموقف وجنات فردوس ونار جهنم
 وهذا الذي قد بان في الرحل والكتب فألقيته شعرا كدر تنظما
 فيا ربنا فاغفر لعبدك يثرب واشهد اللهم أني صرت مسلما
 وصل على جميع النبيين كلهم وخاتمهم طه الشفييع المعظما

(قال الراوى) وهو أبو المعالى فلما سمع الملك من الوزير هذا الكلام أخذهُ الوجد والهيام
 من القصيدة العجيبة وامران تكتب بالذهب لما فيها من الأمور الغريبة وشكره على ذلك
 وأثنى عليه وجعلها مدخرة عنده في حرائنه وقد شاعت بين الناس ورجع الملك عما كان
 عازما عليه من الشر والبأس وسمع من الوزير نصيحته واتبع رأيه ومشورته وعلم أن الدنيا
 دول ولا بد أن ينقضى الأجل ويفنى كما فنيت الخلائق وعلم أن ذلك حكم الملك الخالق
 وقنع الملك ذى يزن بالذى هو فيه وجعل حظه من الدنيا يكفيه ولكنه فرح بالمولود الذى
 يأتىه ويكون انفاذ دعوة نوح على يديه ويجعل جمع الحبشة والسودان عبيداً وخدامين
 بين يديه فرجع إلى طبع العرب الكرام وخاع على وزيره الخلع السنية وعلى جميع أرباب دولته
 وأهل مملكته ووجوه عشيرته (قال الراوى) فوصلت أخباره إلى ملك الحبشة والسودان
 الحاكم على هذه البلاد والأوطان وكان يقال له الملك سيف أُرعد لان له صوتا كأنه الرعد
 إذا أُرعد لأنه كان جباراً عنيداً وشيطاناً يريد أن لا يصطلى له نار ولا يمدى له على جار وكان
 إذا تكلم ترتعد القلوب من هيئته وتخافه الناس من كبر جثته وكان ملك ملوك الحبش والسودان
 وعنده كثير من الخدم والعلماء وكانوا تحت طاعته ويسمعون لمقاتته ويركبون أركوبه وينزلون
 لنزوله ويرسلون الجزية والخراج والأموال وتخافه جميع الفرسان والباطال ويدارونه
 بالاموال والجوارى وهم مثل مثل البدور ومدينته تسمى مدينة الدور ونصفها فى البر ونصفها فى
 البحر من عظمها وكبرها وكان عدد عساكره ستمائة ألف فارس من مدرع ولا بس فى
 الحديد غاطس وكان عنده حكيمان شيطانان ملعونان وكان أحدهما اسمه سقرديون
 النحيس والاخر سقرديس وكان له وزير يقال له بحر قفقان الريف قد قرأ كتب المتقدمين

وعلم علم الأمم الماضين فوجد في الكتب العظيمة والملاحم القديمة أنه يظهر في آخر الزمان نبي قرشى يحتم الله به الرسل والأنبياء الأول فأسلم ذلك الوزير وكنتم إسلامه ولم يبين لأحد ما هو فيه من إيمانه من جميع الحبشة والسودان والأهل والجيران وكانوا في ذلك الزمان يعبدون الكواكب من دون الغالب وبالخصوص زحل من دون الله عز وجل (قال) وفي يوم من الأيام جمع الملك سيف أرعد أرباب دواته ورؤوس مملكته وها الحكماء والوزراء بحر قفقاز الريف وقل لهم انظروا إلى هؤلاء العرب عدماء العقل والأدب الذين زلوا في أرضنا ولم يستأذنونا في ملكنا وإن عولت أن أغزوهم وأخرب ديارهم وأقتل كبارهم وصغارهم وأنهب أموالهم وعبائهم فقال له الحكماء سقرديس أنا أريد أن أنصحك نصيحة وذلك أنك لا تهترش بهم لافي قتال ولا صدام ولا حرب ولا نزال ولا خصام فإني أخاف إن اهترشت بهم أن تنفذ فينا دعوة نوح عليه السلام فقال له الملك سيف أرعد ما تكون دعوة نوح يا حكماء الزمان بين لنا هذا الأمر والشأن فقال له سقرديس اعلم يا ملك الزمان وفريد العصر والاولان والحاكم على جميع الحبشة والسودان أنه كان في قديم الزمان نبي يقال له نوح عليه السلام فأمر قومه أن ينبعوه في قومه وأمره ونهيه خالفوه فدعا عليهم فزل من السماء مطر ونبع من الأرض ماء وقطر فأغرقهم جميعا كل من كان خالف من قومه ونجا هو ومن تبعه ففي يوم من الأيام نام في القيلولة وأولاده سام وحام جلوس عنده فهب الهواء على نوح فأنكشفت عورته لاجل بيان سره وقصته فتقدم سام وغطى عورة أبيه فلما نظر حام عورة أبيه لم يستره وضحك عليه فانتبه نوح من منامه وما كان فيه من لذيذ أحلامه فوجد الولدين يتشاجران ويتخاصمان وكان حام جالسا عند رجله وولده سام جالسا عند رأسه وكانوا في ذلك الزمان لم يعرفوا لبس السراويل فلما انتبه نوح من منامه وجد حاما متبسما ووجد ساما غاضيا فقال لهما ما لكما تتخاصمان وما الذي انما فيه تتشاجران فذكر له ولده سام ما وقع من أخيه حام وكيف ضحك على كشف عورته ولم يستره (قال الراوى) فنظر نوح إلى ولده حام وهو مغضب ودعا عليه وهو محجب الدعوة وقل له سود الله وجهك ونسلك وجعل نسلك وذريتك خداما وعبيدا لذرية أخيك سام بن أمك وأبيك وإثنا نخاف أيها الملك الحاكم علينا أن هذه الدعوة تنفذ فينا على يد هذا الملك الوارد علينا فعند ذلك بهت الملك قدر ساعة زمانية فيينا هو كذلك وإذا بجماعة تجلدوا ودخلوا عليه وسلموا وقبلوا الأرض بين يديه وقالوا له يا ملك الزمان وفريد العصر والاولان إنا سائرون إلى مدينتك قاصدون فوجدنا في طريقنا مدينة مكية حصينة في الأرض الحمراء لم ننظرها قبل هذا الزمان وذلك الوقت والاولان وهى ذات أشجار باسقة وعيون نابغة وغزلان رائحة وغرباب نائمة وطيور صادحة مشيدة الأركان عالية البنيان محصنة الاسوار نضرة للنظار ذات أبراج ترى النار من مسيرة نهار فلما أقبلنا إليها

وقدمنا عليها طلب منا ملكها العشر والغفارة فاعطيناه ما طاب من التجارة (قال الراوى)
فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام صر الضياء في وجهه ظلام وغضب غضبا شديدا
ما عليه من مزيد وشجر ونخر وكفر وتجبر وسب الشمس والقمر والتفت إلى الحكيم
سقوديس وهو في حالة الذل والتمكيس وقال له يا نفيس أنت سمعت ما دار بيننا من الكلام
وما أبدوه هؤلاء من المرام وأناى كنت معولا أن أغزو هذا الملك الكبير فنهيتى أنت عن
هذا الامر الخطير فقال الحكيم سقوديس اعلم يا ملك الزمان وفريد العصر والاولان
أنه لو أن فيه قوة لحرب الملوك ما أتى إلى أرضنا وسلك هذا السلوك وبني هذه المدينة
في بلادنا ونارعنا في ملكنا ولكن يا ملك الزمان نحن نخادعه ونأخذه بالحيلة والتدبير
ويهون علينا زحل المسير فقال له الملك الهمام والسيد القمقام الحيلة والتدبير في هذا الامر الخطير
فقال له الحكيم أيها الملك الهمام والسيد القمقام الحيلة في ذلك أن ترسل إليه هدية سنية من
جملتها جارية أحسن ما يكون عندك من جواريك ومن أعز خدمك ومحاضيك وتعطيها
حقا صغيرا فيه مثقال من السم الحارق وتوصيها أنها إذا اختلت بهذا الملك العظيم الشان
الثابت الجنان تسقيه ذلك السم في المدام أو تضعه في الطعام فيموت لوقته وساعته وترتاح
بعد ذلك من رؤيته فاذا مات رحل قومه من غير حرب ولا قتال ولا طعن ولا نزال
وتكون هذه الجارية هدية في الظاهر ودسيصة في الباطن لفقد عمر هذا الملك الخائن
وترتاح من الحرب والقتال وضرب السيف وطعن الرمح العسال فوحق زحل في علاه
والنجم وما سواه هذا ما عندى الراى السديد والكلام المفيد (قال الراوى) فلما
سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام أخذه الفرح والابتسام وقال هذا هو الراى
الصواب والامر الذى لا يعاب ثم أمر باحضار الخزندار الذى حضر في الحال بين يديه
وأمرهم أن يحضروا هدية عظيمة لها قدر وقيمة عند الملوك الكبار أصحاب الاقاليم والامصار
فقالوا له سمعا وطاعة فأحضروا له ما طلب في الوقت والساعة من ريش النعام العظيم
الشان والحز والديباج وأوان وخيول وجمال وتحف غوال وغير ذلك شئ كثير
وبعد ذلك طلب الملك السراية فطلع وجلس على سرير من العاج مصفح بالذهب
الوهاج وأمر باحضار الجوارى اليه فحضروا في الحال بين يديه من حبش وسودان ومحافظ
وسرار وغلمان وخدم وحشم فأخذ من كل شئ مما استحسنه ونظر بينهم إلى جارية ذات حسن
وجمال وبهاء وكال وقد واعتدال وطرف كحيل وخصر نحيل وردف ثقيل كما قال فيها
بعض واصفياها هذه الايات حيث يقول الصلاة والسلام على طه الرسول :

بدر إذا بدرت من حول مغربها بوادر النوق سار الخلق بالحن
تمت ملاحظتها والشمس تخدمها إذا بدت في مغاني الحى والدمن
كأن سيف أبيها من لواظها يغرى القلوب بلا فرض ولا سنن

كانما الحسن أخاها وصاحبها كما تصاحب روح الحى فى البدن
لوندات الميت يومافى مقابره لقام يسعى ولباها من الكفن
(قال الراوى) فلما نظر الملك سيف أرعد إلى تلك الجارية وما فيها من الحسن
والجمال أخذته الفرح والابتهاال وقال فى نفسه إنه بلغ الآمال ثم أمر باحضارها اليه
فحضرت وقبات الأرض بين يديه فقال لها الملك سيف أرعد مرادى أن أرسلك إلى
مالك العرب مع هذه الهدية فاذا اختلى بك فى مكان فاقعدى معه على هذا البيان واجلسى
أنت واية وخادعيه بالجمال وزخارف الاقوال وإذا طلب الشراب فاسقيه من هذا الميثقال
السم الحارق العادل فاذا شربه يموت فى الوقت والحال من غير حرب ولاقتال فقالت له
الجارية يامالك الزمان أنا أفعل مع هذا الملك جميع ما تريد من الأمر والشأن وأعمل
معه شيئا اقبح من هذه الفعالم واريك ما أعمل من الأعمال وإذا مات رحل عسكره
من غير ضرب نصال وبرتاح قبلك وخاطرك ويطيب عيشك وتهادأسرائك فعند ذلك
انشرح الملك من كلامها وتبسم فى وجهها واعطاها الحق الذى فيه السم وقال لها خبثيه
ولالأحد من الناس تظهريه فأخذته وخبأته معها بين ذوائب شعرها فعند ذلك استحسن
الملك رأيها ووضع يده بين ذوائب شعرها فلم يعرف له موضعا ففرح بذلك الحال وقال
لها انت صاحبة مكرو ومحال وبك اباغ الآمال ثم انه شكرها واثنى عليها فلما جهز الهدية
والجوار الحسان الابكار ومن جملةهم هذه الجارية وكان اصلها من بلاد المعجم ومن تلك
الأرض والاكم من بلد يقال لها قمرأ وكان لما جاءها جلابها فاستسمى الملك سيف أرعد
على بلدها فقال له قمرأ والجلاب وسماها تحفة النار سماها الملك سيف أرعد قمرية وكانت
اللعينة صاحبة مكرو واحتيال ومناصب وتحسن الكذب وتزخرف الضلال فلما حضرت
الهدية وجهزها ألبس الملك هذه الجارية أنحر الملابس وزينها فصارت مثل العرايس وارسلها
مع الهدية وارسل يقول جميع هذه الهدية إلى الملك التبع الحميرى ذى يزن لانك بقيت
صاحب الارض والدمن (قال الراوى) هذا ما كان من أمر الملك سيف أرعد (وأما)
ما كان من امر الوزير بحرقفقان الريف ابوريفه واختها الطريفة فان اصله ونسله من أرض
الحجاز وكان قد وقع فى بلاد الحجاز قحط عظيم وغلاء جسيم فطاع ابوه من أرض الحجاز
هو وابنه بحرقفقان الريف معه وساروا طالبين المدن والبلاد يقطعون الارض والمهاد حتى
وصلوا إلى أرض الحبشة والسودان وتلك الاراضى والبلدان قطاب لهم العيش فاقام بحرقفقان
الريف عندهم وتخلق باخلاقهم حتى اتقن لسانهم فصار له عندهم مقام عظيم ومكان كريم وبعد
ذلك تزوج من ارضهم من بنات الملوك الكبار اصحاب الاقاليم والامصار فاخرج الله منه
الذرية بنتين فسمى الاولى ريفة والثانية فارىكة على اسم امه ذلك ان الوزير بحرقفقان
الريف قد كان الملك أبوسيف أرعد ملك ملوك الحبشة والسودان والحاكم على من هناك من

البلدان وكان يحبه محبة عظيمة وجعله وزيره وصاحب رأيه ومشيره وقدمه على جميع الوزراء والحكام وعلى تلك الأرض والحمى وعلى جميع العساكر الأكابر منهم والأصاغر ولم يعمل شيئا إلا بمشورته وتدييره ومعرفته وكان يستشير في جميع الأمور من صغير وكبير لأنه بهواقب الأمور خبير وكان ذلك الوزير يحب مطالعة الكتب فعرف أن الله عز وجل واحد أحد فرد صمد لا شريك له ولولا ولد فعبدته حق عبادته ليغفر له ماتقدم من خطيئته وقد ترك الحبشة في عبادتهم لنجم وزحل من دون الله عز وجل وكان هذا الوزير رأى أن الله يبعث في آخر الزمان نبيا يظهر البيان ويبطل عبادة زحل والنيران وتتساقط لظهوره الأصنام والأوثان وأنه من خلاصة عدنان واسمه محمد ﷺ وعلى آله الكرام ويكون ظهوره ما بين زمزم والمقام في آمن به الوزير وكنتم إيمانه عن قومه وعن جميع أهله وأقاربه وعن الملك الأكبر وعن الحكماء الأصغر منهم والأكبر كما كان الوزير يثرب عند الملك ذى يزن وكان لسانه عربيا وكان فصيح اللسان ثابت الجنان نصيحاً عاقلاً ليبيبا شقيقاً وكان قلبه رقيقاً وكان يعيل إلى أبناء العرب ومحبيه ويطلب قربهم خصوصاً إذا كانوا مؤمنين برب العالمين (قال الراوى) فلما رأى ذلك اليوم ما فعل الملك سيف أرعده بمشورة اللعين النحس وهو الحكيم سقر دبس طاش عقله وغاب رشده وأخذته الحمية والغيرة الإسلامية وأراد أن يبطل عمل الملك والحكيم بأن يفعل كل كيد عظيم فسار إلى المنزل في بقية ذلك اليوم واختلى بنفسه وكتب من شرح عقله وتدييره وفكره كتاباً إلى الملك ذى يزن يخبره بالجارية قمرية والسم الذى معها والهدية ويعلمه بما أرسل إليه الملك سيف أرعده ويعلمه أنها هدية فى الظاهر ومكيدة فى الباطن فخذ لنفسك الحذر ثم الحذر لأنها قاتلة لك لا محالة وأنها مكارة محتالة وحلف فى الكتاب أنى لك من الناصحين واخبرك أنى مؤمن برب العالمين وبرسالة محمد ﷺ خاتم النبيين والأنبياء والمرسلين ثم السلام على الوزير يثرب الجديد صاحب رأى السديد وضمن له الكتاب بهذه الآيات يقول .

سلامى على الملك الحميرى	ملك الورى سادى الأعصر	فذو يزن مولاى انت الذى
قتلت العدا بظبا الأبر	ملك مطيع لقوله الإله	وما هو فى الحكم بالمفتري
وآمن بالله من صغره	ومن حين آمن لم يكفر	وأفنى الطغاة بقتل ذريع
وجامد فى البيض والأسمر	وجاء إلى مكة سائراً	وقد فاز بالفقر فى الحشر
كسايت رب الورى حلة	من الخز والذهب الأحمر	ومنى سلام المسك ختم
على السيد الأجدد الأنغر	كذلك وزير له مؤمن	يسمى يثرب لم ينكر
بنى بالحجاز مدينة عز	على اسم النبي الذى يظهر	نبي مهاجر من مكة
إليها وفيها له منبر	ويظهر دين الإله العظيم لذا	خبر الكتب فى الأسطر
وانى على دينه مسلم	وجد من العرب لم ينكر	وجاء أبى من بلاد الحجاز

وكنت صغيرا ولم أخبر أقر بتوحيد ربي ولا أعود لشرك ولم أكفر
 سمعت بكم حينما جئتم بلاد السيف أرعدا لا كبر وحمراء عمرتوا سادتي
 على اسم الجدكم الحميري مدينة صارت لكم مسكنا لحفظك من كل ما يخطر
 وأرسل سيف لكم رسلة هدايا يحار بها منظري وجارية معها حقة
 بمثقال سم لكم مقبر فحاذر أيا ملك أنها تريد بكم سوء مائة كبر
 مقرديس علمها خبثه وإياك تأمن لها تغدر وإني وربى لكم ناصح
 وأرسلت كتيبي لكم تخبر وإياك تأمن لها تغدر وفي كيدهن بحار الذرى
 وإني أنا الريف عبد لكم فكيد النساء قاهر لا ينبري فيارب صل على من غدا
 شفيما من النار اذ تسعر وإني به مؤمن مثلكم ليشفع لي يوم أن أحشر
 (قال الراوى) ولما أن أم الوزير هذا الكتاب ونظم هذا الخطاب الذى هو أحلى من
 السكر الجلاب ختمه وطواه ودعا بعبد له قد رباه وكان اسمه نصوص وفي جميع المصالح
 يروح وكان الوزير يعتمد عليه في جميع مهماته وقضاء مصالحه في جميع أوقاته فلما حضر
 إليه قبل يديه فقال له الوزير يا عبد الخير فقال له العبد لبيك يا مولاي يا من برؤيته يزول
 الهم والضير فقال له هذا كتابي خذه وسر به في البرارى والقفار واقطع ما بين يديك
 من المهامة والاوزار إلى أن تصل حمراء الحبش وتقطع تلك الأرض والدمن وتسلم هذا
 إلى الملك ذى يزن الذى هو مقيم في تلك الأراضى والمدن وهى أطراف بلادنا فاذا وصلت
 إليه فيه بأحسن تحية وأعطه هذا الكتاب وأعجل في سيرك وهرول في مشيك وصل إليه
 قبل أن يصل إليه رسل الملك بالهدية فاذا وصلت إليه فأعطه الكتاب قبل وصولهم
 إليه بتلك الجارية وإياك أن تظهر نفسك لأحد من رسل الملك سيف أرعدا أبيض ولا
 أسود واحذر أن يراك أحد فأجابه العبد بالسمع والطاعة وأخذ الكتاب وسار من تلك
 الساعة وهو فرحان فرحا شديدا ما عليه من مزيد وسار يقطع البرارى والتلال والودية
 الأحوال وهو يجد في السير وهو في دهش إلى أن وصل إلى حمراء الحبش فوافق دخول رسل الملك
 سيف أرعد قبل دخول العبد لأنهم كانوا سابقين وفي السير متتابعين فوقف الرسل على الباب
 الذى من داخله الملك ذى يزن فلما نظرهم الحاجب قال ماشأ نكم وما الذى تريدون ومن اين
 انتم واردون فقالوا للحاجب اعلم أيها السيد اننا رسل الملك سيف أرعد الملك الاكبر هو الحاكم
 على تلك المدائن والفقر وعلى جميع الحبشة والسودان وجميع هذه البلدان الذى هو مقيم في
 مدينة الحبش والذى ينظره يبيت في دهش وجئنا بهدية من عنده ونريد الملك التبع ذى يزن
 فعند ذلك دخل الحاجب وأخبر الملك ذى يزن بالامر والشان وقال يا ملك الزمان أن على الباب
 جماعة من الحبشة والسودان ويدعون انهم رسل الملك سيف أرعد صاحب تلك الأرض
 والاطوان وأن معهم هدية إليك ويريدون الحضور بين يديك (قال الراوى) فلما سمع الملك

من الحاجب ذلك فقال أمر بدخولهم في الوقت والحال فعندها خرج الحاجب من عند الملك وأذن لهم بالدخول فلما حضروا إليه قبلوا الأرض بين يديه وخضعوا وترجموا وأحسنوا ما به تكلموا ووقفوا قدما فسالهم عن حالهم فأخبروه بأمرهم وما أتوا فيه من أحوالهم فأمر بالحضار الهدية فأحضروها بين يديه فلما نظر تلك الهدية أعجبه خصوصا الجارية قمرية فلما نظرها تلك النظرة أعقبته ألف حسرة لكن فرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وأحبها محبة عظيمة لاجل ما فيها من الحسن والجمال والقدر والاعتدال واستحسن ما عليها من الثياب الفخار وأحبها عن جميع ما عنده من الجوارى لأنها غنية عن اللبس وهي تنجل الاقمار والشموس فأمر الحاجب أن يدخل الرسل في دار الضيافة وأمر بأكرامهم فاخذهم الحاجب وأدخلهم في دار الضيافة وعظم قدرهم وأكرامهم غاية الاكرام وادخلوا الهدية في خزانة الملك الهمام (قال الراوى) وقد كانت هذه الهدية من طرائف بلاد الحبشة ومن ذخائرها وبعد ذلك أراد الملك أن يقوم من الديوان ويصعد إلى القصر في أعلى المكان لاجل هذه الجارية قمرية ويدخل عليها في هذه الساعة الهنية لأنه لما نظرها اشتغل بالله وغاب له ولباله واشتغل بها ولم يجد له صبرا على بعده عنها وقد ملكت حشاه وصميم قلبه وجواه فلما قام من الديوان قام معه الوزير يثرب وقال له إلى أين تريد أيها الملك السعيد لأنه علم أن الملك أحب الجارية حبا شديدا فخاف عليه من الشر والتنكيد فقال له الملك ذى وزن أنا طالع إلى الجارية وأحظى بها وأفوز بوصلها وأطفئ ما بقلبي من أجلها فقال له الوزير يثرب مهلا على نفسك ياملك الزمان أو ما عندك أحسن منها إنسان فرعا تكون هذه الجارية مكيدة ودسيصة من عند أستاذها بتدبير أحد الوزراء أو الحكماء وتكون هدية في الظاهر ومكيدة في الباطن فالمهمة لك طيبة عليك وعلينا واعلم أننا دخلنا بلاد هؤلاء الحبشة والسودان وبنينا هذه المدينة بهذا البنيان وأقمنا فيها من غير إذن ولا دستور وشيدناها بالأحجار والضخور وغرسنا فيها الأشجار وأجرينا النهور وهؤلاء قوم كفار يعبدون الشمس والاقمار خصوصا زحل من دون الله عز وجل لاهم دين ولا يعتمدون على يقين ولا يخافون رب العالمين ولم نعلم ما في بطونهم ولا أخذنا منهم ولا أعطيناهم والصبر لك أولى نافع لك ولنا ياملك الزمان وإلا نروح كما راح الملك من بلقيس أيها الملك النفيس وإنى وحق دين الإسلام خائف عليك أيها الملك الهمام من مكر الحبشة والسودان اللثام وأنهم يكرهون العرب ويخافون من حروبنا والضرب خوفا على أنفسهم من الهلاك والعطب من أجل دعوة نبي الله نوح لأنه دعا على ولده حام وذريته بالسواد لاجل سخكه عليه من دون العباد لما كشف الريح سوءة أبيه وضحك هو أيضا عليه وأنا أخشى أن يكون مع هذه الجارية سم من الحارق فتضعه في الطعام أو كأس المدام فتعوت

لوقتك وساعتك ولا تنفعنا ولا تنفع نفسك وهذا ما عندي من الرأي المفيد أيها الملك السعيد واعلم يا ملك الزمان أن هؤلاء الحبشة والسودان لا بد أن تنفذ فيهم دعوة نوح عليه السلام لأنه مجاب الدعوة بين الأنام ولا شك في ذلك وأنهم يخافون على مجرى النيل من نزوله إلى الأرض الوطيئة خوفاً أن ينزل إلى مصرفهم جاعلونه على قدر أرضيهم وإذا فاض يجمعون له تصاريق ينصرف فيها الرابع الخراب وأنهم لا يعملون عملاً شرع فيه من الكلام ما يريد الصحيح والأمر الرجيع وما زال الوزير يشرب يتحدث مع الملك في مجرى النيل ووادي الأمصار والحبش وغيرهم من الملوك الكبار ويلهيه ويغنه عما إلا بأذن الكبراء وهذا هو أن يفعله من المرام (قال الراوى) فبينما هم في مثل ذلك الحال وإذا بالحاجب قد أقبل وهو يقول يا ملك الزمان إن على الباب عبد من عبيد السودان وهو يقول قاصد ورسول من عند الوزير بحر قفقان الريف ووزير الملك سيف أرعد ومعه كتاب من عند أستاذه وهو يريد الحضور اليك والوقوف بين يديك فقال له الملك على به فرجع الحاجب إلى العبد وأذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الأرض بين يديه ودعاه بدوام العز والبقاء وإزالة البؤس والشقاء وأعطاه الكتاب فأخذه الملك وأعطاه إلى وزير فأخذه يشرب وفضه وقرأه وفهم رموزه ومعناه والتفت إلى الملك في الحال وقال له إن هذا الكتاب من عند الوزير بحر قفقان الريف المفضل وزير ملك الحبشة الاندال سيف أرعد الحاكم على هذه الأراضى والجبال وإن في الكتاب ما نحن نتحدث فيه من المقال وهو أيها الملك الهمام إن في الكتاب بعد مزيد السلام عليك وتقبيلى أياديك الكرام والدعاء لك بطول الدوام وإزالة البؤس والأسقام اعلم أن الواصل لك هدية في الظاهر ومكيدة في الباطن ومن جملة الهدية جارية كأنها حورية وهى مالها شغل غير الاذية ومعهما حق صغير وفيه من السم الخارق مثقال وقد أرسلها اليكم الملك سيف أرعد ابن الاندال لقتلك ويستريح من حربك والقتال والطعن والنزال خوفاً من دعوة سيدنا نوح عليه السلام وذهابها بين الأنام فأحذر يا ملك الزمان على نفسك من هذه الجارية ولا تأمن لها طرفة عين وأنا أعلمتك بالقين وإنى أحلف لك بالله العظيم أنى مؤمن برب العالمين رب موسى والخليل إبراهيم ومصدق برسالة الرحمن الرحيم وإنى لك من الناصحين وقد أندرته وأحذرتك بالمبين والسلام عليك من رب العالمين (قال الراوى) فلما سمع الملك ذويزن هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاماً وتعجب من ذلك الأمر غاية العجب وبان في وجهه الغضب وقال للوزير يشرب ما أحسك من وزير بعواقب الدهر خبير وليس لك في الملك نظير ولكن يا وزير ما النذير في هذا الأمر الخطير فقال له الوزير يشرب اقم على حيلك واصعد إلى قصرك وادع الجارية اليك تحضر بين يديك وأمرها أن تطالع الحق الذى فته السلم وهددها بالقتل في الحال وأنتك تسقيها كأس

العطب والوبال فعند ذلك قام الملك من حينه وصيفه مشهور في عينه وصعد إلى قصره ودخل على الجارية قربة فوجدها كالشمس المضيئة فلما نظرت تهضت قائمة على قدميها وقبلت الأرض بين يديه وخضعت وترجعت وأحسنّت مآبه تكلمت ودعت الملك بدوام العز والنعم وإزالة البؤس والنقم وهي مع ذلك كأنها غزال عطشان أو عصن بان أو قضيب خيزان كل ذلك والملك لا يلتفت إليها ولا يعبأ عليها وهو شاهر الحسام وهو يهددها ويخوفها من القتل والحمام وقال لها من أين أنت ومن أين أقيمت فقالت له هدية يملك الزمان ويأمن برؤيته يزول الحُم والنعم والأحزان من عند سيدي الملك سيف أرفع الحاكم على هذه البلدان أرسلني إليك يا نور الأعيان فقال لها الملك نعم ظهر الحق وبأن أنت هدية في الظاهر وأذية في الباطن يا ابنة الخوان أمامك حق فيه من الدم مثقال أين هو يا شيطانة يا ابنة الاندال وقد أرسله معك لتقتليني في الحال (قال الراوى) فعند ذلك تبسمت في وجهه وفي الحال خادعته ولاطفته بمكرها والمحال وحلاوة لسانها والمقال وقالت الله الله يملك الزمان في مثلك من يكون ملكا عظيم الشأن وقدمت يدها إلى ظهرها وأخرجت الحق من ذوائب شعرها وناولته له بمكرها وقالت في نفسها ان قصر الفهد فيما بدا أن ماصاد اليوم صاد غدا فبذلك يأمنى ويصدقنى ويقع حبي في قلبه ويتمكن في خاطره ولبه واقتله بغير ذلك شر قتله وأمثل به أقبح مثله (قال الراوى) فلما أخذ الملك الحق منها أحبها حبا شديدا ما عليه مزيدا أكثر مما كان يحبها أولا ولما أن شغف الملك بها لم يملك نفسه من حبها وشهوته غابت مروءته فقام من وقته وساعته رواقها فوجدها درة ماثقت ومطية لغيره مار كبت فأخذ حربة المنجتيق بيده اليسار وضربها ضربة جبار فأخرب سور مدينتها بقدرة العزيز القهار فحمت من ذلك الملك في ذلك الوقت والحال بقدرة العزيز المتعال لأجل ظهور الولد المفضل الذى ليس له نظير لافي حرب ولا قتال ولا أحد يقاومه في المجال وبحرى النيل السعيد في الأرض وتلك البلاد بقدرة الملك الجبار ولكن سنذكر كل شيء في مكانه بعون الله وسلطانة (قال الراوى) وسنرجع إلى سياق كلامنا الاول بأن الملك المفضل لما علم الملك ذويزن أن الجارية حملت منه أحبها حبا شديدا وعن فراقها ما يقدر يحيد وقد حكمها في قصره وفي جميع أموره ونهيه وأمره وعلى جميع جواريه ونسائه ومحاطيه وأقاربه وذويه وأعطاهما الحكم على جميع ما تملكه يده من المال والفضة والذهب وكل شيء غال فأقامت هذه الجارية على هذا الحال عند هذا الملك المفضل مدة أيام وليال فهذا ما كان من أمر هؤلاء وما صار لهم من الكلام والخطاب أما ما كان من العبد الذى جاء بالكتاب فأحسن إليه الملك إحسانا وافيا وأعطاه در جوابه وردّه إلى سيده وشكره على نصيحته هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الملك سيف أرفع ملك

الحبشة والسودان والحاكم على تلك البلدان فانه صار يرسل الجارية قمرية في الخفية ويقول لها أنا أرسلتك تقتليه أو أرسلتك تصحيه فأرسلت تقول له يا ملك الزمان وفريد العصر والأوان الحاكم على جميع السودان من تأتي نال جميع ما تمنى واصبر أيها الملك الهام حتى أبلغ فيه فرصة ولوفى المنام وعم قليل أقتله وعلى الأرض أجندله لأنى وجدته يا ملك شديد الحرص على نفسه ولا يركن إلى فى أمر من الأمور خوفاً أن أسكنه وومسه وأخذله عزيز حسه ولكن لا بد أن أقتله قتلة وامثل به أقبح مثله (قال الراوى) فكثت الجارية على مثل ذلك الحال مدة أيام وليال فظهر عليها الحمل فى مدة ستة أشهر كوامل ثم بعد ذلك حصل للملك مرض شديد بأذن الملك المتعال وتمرض ولم يعلم بحقيقة الحال إلا الله تعالى إن كانت الجارية قمرية عمات لا شيئا من مكرها أو من عند الله تعالى فانقطع عن نزول الديوان ولزم الوساد والمكان فلما زاد عليه الحال أرسل للوزير وأحضر جماعة من الرجال وهم حجابيه ونوابه وجميع المقدمين على الجيوش والأبطال وجميع خواص مملكته وخلق كثير من أهل دولته وأهله وأقاربه وقال لهم هل تعلمون لاى شىء جمعتكم يا رجال قالوا له لا نعلم أيها الملك المفضل شفاك الله تعالى من هذا الحال فقال لهم إني جمعتكم لأوصيكم وصية طيبة وما دمتم عليها أنتم بخير ونجوتهم من الهم والضير قالوا ما هذه الوصية أيها الملك السعيد لازلت طول الزمان سعيد فقال الإيمان بالله تعالى الرب الجليل وتصديق الرسالة لإبراهيم الخليل وتصديق محمد ﷺ الذى يظهر فى آخر الزمان وبه نزول عنا الاحزان وبركته ندخل الجنان باذن الحنان المنان الرحيم الرحمن الذى لا يشغله شأن واعلموا يا قوم أن هذه الجارية حاملة منى وهى الحاكمة عليكم من بعدى إلى أن تضع حملها وتربيه حتى يبلغ الولد ما يتمناه ويشتهيه فان كان ذكرا كان هو الحاكم فيه والمشار إليه عليكم وإن كان أنثى كان الذى يتزوجها هو الحاكم عليكم وإن من عادة الملوك لا يزوجون إلا من أهل الممالك ولا يزوجون الغريب وهذا هو شأنهم فى عصرهم وأوانهم وخصوصا إذا كان اقرب الناس إلى الملكة .

(قال الراوى) فلما سمع الرجال من الملك ذلك المقال وشرطه عليهم بذلك الحال أخذتهم الحيرة والاندھال وقالوا يا ملك الزمان نحن خدامك وبين يديك وغلمانك فجميع ما قلت لنا نحن له سامعون ومهما امرتنا فإنا طائعون ولمن استخلفته علينا يا ملك الزمان ونحن اتباع الملكة التى امرتنا بطاعتها على ذلك الامر والشان فادع لنا بخير وإزالة الهم والضير هذا ما كان من امرهم وانصرفوا إلى حال سبيلهم (وأما) ما كان من أمر الملك ذى بز فانه أقام بعد ذلك أياما قلائل وانقضى نجبه ولحق بربه ومات وكأنه ما كان فتصارخ عليه أهل الديوان والبنات والنسوان ثم انهم بعد ذلك غسلوه وكفنوه وصلوا عليه صلاة الموتى ومضوا به إلى الزاوية التى بناها فى المدينة وقرأوا عليه صحف

إبراهيم الخليل عليه السلام ثم كتبوا على قبره هذه الآيات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات .

يا عين غطى بالدموع محاجرى واروى نبات منازلى ومحاجرى
وابكى الدماء على وفاة مليكننا زين الملوك ونور ذاك الناظر
التبسمى الحميرى والشهم الذى أغنى الجيوش ومن أتى من زائر
ولهازم اللذات قد جاء بغتة وأتى له مثل الرسول الزائر
قدمت من أهل المكارم سيد سكن اللحدود باذن رب قادر
ومضوا به ليلا وساروا بركبه مهلا على السفر الطويل القاهر
قد فارق الخلف مع أوطانه أحبابه تبكى بدمع ماطر
ونسأوه تنديه مع حرقة لما أنام نعيه فى الحاضر
فعليه من رب رحيم رحمة وعظيم مغفرة الاله الغافر
وأحله وسط الجنان بفضلته وبغفوه وبجلده المتبادر
وصلاة ربي والسلام على النبي المصطفى الهادى لكل عشائر

(قال الراوى) ولما أن توفى الملك ذويزن وفاتت وفاته سبحان من يدوم عزه وبقاؤه توات
الجارية الحبيبة قمرية الخاتنة الردية على المملكة وحكمت وأمرت وولت وعزلت مدة من الزمان
وهى على ذلك الأمر والشان إلى أن كملت أشهرها وجاء وقت ولادتها فاجاءها الطلق بإذن خالق
الخلق فوضعت غلاما ذكرأ كأنه البدر إذا بدر فى ليلة أربعة عشر على خده شامة خضراء كما كانت
على خدأبيه لأن ملوك التبابعة تعرف بها من قديم الزمان فلما وضعته قمرية ورأته على هذا
الحسن والجمال أخذتها الغيرة الشديدة وقالت فى نفسها إن قعد هذا الغلام وعاش أخذمنى
المملكة ويحتوى على ماتحت يدى من المال والشجعان والأبطال ولكن يا قمرية اصبرى لعل
زحل يساعذك بالخير على موت هذا الغلام وصارت كل وقت تدعولزحل وتطلب منه موت هذا
الغلام ولم تشبعه من الرضاعة ولا تنهيه بها ومرادها أن ينشف مصرانه ويموت وكان
أمر الله بخلاف ذلك فصار الغلام كل يوم فى زيادة وكمال وحسن وجمال ولم تعلم الماعونة أن الله
خلاف الظنون وهو يحبى ريميت وهو على كل شىء قدير الذى خلق آدم من طين وخلق
أولاده من ماء مهين فصبرت قمرية على هذا الحال وهى فى كل يوم فى حيرة وانذهال
وقد زادت غيرة وحسدا وغيظا وكدا وصبرت عليه حتى كمل له أربعون يوما فاجتمع
الوزراء وأرباب الدولة وأرباب الديوان وقالوا لها ياملكة الزمان أرينا ملكنا
حتى نراه ونخدمه ونرعاه فأجابهم إلى ذلك المقال وقد غابت وعادت ومعها الغلام

في الحال وطرحته على كرسى الملكة بين الرجال الكرام ووقفت العبيد والخدام فعندها نظره الوزراء فقاموا على الأقدام وكذلك الحجاب والنواب وجميع ارباب الدولة كل ذلك يجرى وقمرية واقفة من وراء الستار تنظر ما يفعل هؤلاء فاذدادت حسد وحقدا وغيظا كمدا وكادت من كثرة الغيظ أن تنفطر فقالت في نفسها لابد من قتل هذا الولد ابن الزنا وأمواد الهلاك والفناء وأنا أفضل على كرسى الملكة وحدي ولا أتركه ينازعني في ملكي ولا أخلى هذا الولد يحكم من بعدى فلا كان ولا استكان ولا عمرت به أو طال (قال الراوى) وبعد ذلك وقفت تسمع ما يجرى بينهم من الامر والشان وإذا بالوزراء وأرباب الدولة تسمعهم قمرية يقولون جئت أيها الملك السعيد إلى مملكة والدك ياسيد ونحن لك من جملة العبيد كل ذلك يجرى وقمرية تسمع وقلبها كاد أن ينقطع وبعد ذلك أخذته ودخلت به القصر وهى في هموم ما لها حصر وكادت تنفطر من البكاء والقهر فوضعتها على الأرض وقامت على أقدامها وأخذت قطعة سلاح بيدها وهى مشط من نصف سيف وقد منع الله من قلبها الفزع والخوف ورفعت يدها اليمين بالسلاح وأمسكت رأسه بيدها الشمال وأرادت أن تضربه على رقبتة لترميها من جثته وإذا يدها قد دبست بأمر الله تعالى لأمر يريد الله وهو طول عمره وبقاءه والداية دخلت عليها وصارت قدامها وهى تعالج يدها لتقتل ولدها فقالت لها الداية ايش تريدن أن تفعل من الفعال وما الذى خطر ببالك من الأعمال فقالت قمرية يادلى ا كتمى سرك ولا تبديه لأحد من أهلك أن مرادى قتل هذا الولد ابن الزنا وتربية الخنلأرتاح منه ولا أريد أن اسمه ولا أنظره فانه متى عاش وكبر أخذ منى المملكة ولا يمكن أن أفعل سكونا ولا حركة فعند ذلك قالت لها الداية مهلا عليك يابنتى لأنك إذا قتلتيه ندمت فان قتلتيه علم أهل المملكة بذلك الحال فيتها در إليك الرجال فيقتلوك أشرف قتله ويقبحوا بك اقبح مثله وتصيرى عبرة للمعتبرين وموعظة للمتبررين فقالت لها قمرية وعليها الحزى من رب البرية لابد لى من قتله واستريح منه ومن شكاه لأن هذا الولد يطلع صاعقة ونار محرقة فلا تعارضنى أيتها الداية فى هذه الفعال ولا بد من قتل هذا الولد بن الاندال واصيرانا الحاكمة على المملكة والرجال والوزراء والحجاب والأبطال فقالت لها الداية أيتها الملكة السميدة جلك زحل موفورية العقل رشيدة أى ذنب فعله هذا الغلام حتى تذيبه الآلام وتسقيه كأس الحمام فاجعلينى مشورتك لأمر يكون لرحل فيه قضاء ويكون فيه راحتك والرضا فقالت لها قمرية ياداية الخير وبامن برؤيتها يزول عني الهموم والضير وما المشورة التى تشيرين على بها وما الذى تريدينه من الحاجات حتى أفعله فقالت الداية أن كان لابد من هلاك هذا الغلام أن تسقيه كأس الحمام فارسله مع أحد الخدام لاجل أن يرميه فى البرارى والآكام ويكون بعيدا هذه الاوطان فان عاش عاش لامله وإن مات مات لاجله (قال الراوى)

فلما سمعت قمرية من الداية هذا الكلام أخذها الفرح والابتسام وأعجبها ذلك الأمر والشان وزالت عنها الموم والأحزان وقالت لها يادايقي هذا هو الرأى الصواب والأمر الذى لا يعاب وهذا هو أحسن من الذى كنت عزميت على أن أفعله من الفعال والرأى الذى كنت سأعمله من الاعمال وأنا مطيعة لأمرك وسامعة لقولك افعل ما بدالك نجح زحل أعمالك وما زالوا على مثل ذلك الكلام حتى ولى النهار بالابتسام وأقبل الليل بالظلام فأقبلت الداية على قمرية وقالت لها يامملكة الزمان هاتى عقد جوهر غالى الأثمان ومعه من الدنانير الفان فأجابتها قمرية إلى ذلك الأمر والشان وغابت وعادت ومعهما جميع ما ذكرته الداية فى الحال فأخذته منها وجعلت العقد فى رقبتها وألبسته ثوبا من الديباج الحرير العال مزركشا ليس له مثال وبعد ذلك طلبت المهجان وأمرته أن يحضر لها هجينا يكون عاليا سمينا وجوادين من أنفس الجياد يصلحان للحرب الجلاد فأجابها إلى ذلك المقال وغاب ساعة وعاد ومعه المهجين والجوادان فأخذتها قمرية منه وقالت له امض إلى حالك فما هنا أمر موجب لاشغالك فتركها وانصرف عنها وبعد مضي المهجان وضعت على المهجين ماء وزادا وركبت الداية أحد الجوادين وقمرية وابنها الجواد الثانى بلامين وخرجا معا من المدينة وطلبا البرارى والتلال والسهول والجبال مدة أربعة أيام وليال وفى خامس يوم نظرت قمرية وقد أقبلوا على وادفسيح وموج صبيح ونظرت إلى شجرة شوك فنزلوا فى ذلك الوادى هناك وجاءت إلى تلك الشجرة وفرشت تحتها وهى فرحة مستبشرة ووضعت الغلام والكيس الذى فيه الالف دينار تحت رأس ذلك الطفل الصغير وقد رفع الله الشفقة منها والرافة من قلبها وتركته ومضت إلى حالها وهى فرحة بما نالها من ذلك البيان وقد زالت عن قلبها الاحزان وقد صفا وراق لها الزمان ومن كثرة ما نالها من الفرح والقبول أنشدت تقول :

قد اشتفى قلبي من ابن اللثام ردىء أصل فهو نسل حرام ما كان لى قصد سوى قتله
لا رتقى من زحل أعلى مقام أبقي بعز دائم ليس لى مشاركي فى الملك طول الدوام
نهتني الداية عن قتله وأمرت برمييه فى الآكام فكان رأيا صائبا محكما
يسره لى زحل كالمرام فلا سقا زحل غيثه كيلا يعيش الطفل بين الانام

لانه ان عاش لى ساءنى وإن يمت ما بلغت إلا يرام

(يأسادة) ولما أن فرغت قمرية من ذلك الشعر والنظام سارت تقطع البرارى والآكام وهى على ذلك الشان إلى أن وصلت إلى بلادها والاطوان فهذا ما جرى لهؤلاء (وأما ما كان من أمر الغلام فان هذا الوادى الذى رمت فيه كان فى الاصل مدينة عظيمة وأقام بها الموت حتى أخبرها وأهلك نساءها وأهلها فهى قفر خراب ينمق فيها اليوم والغراب

وكان حولها بلدان غامرة بالرجال والنسوان والخدم والغلمان فأتى إليها القحط والغلاء وقد أشرفوا على الهلاك والبلاء فسار أهل هؤلاء البلدان إلى أن اتوا إلى هذه المدينة الخالية من السكان وصاروا يحربونها ويأخذون ما كان فيها إلى أن سارت مثل ذلك الحال وهي كانت من بعض الجبال الخوال ونبت فيها بإذن الملك المتعال .

(قال الراوى) فلما وضعت قرية الغلام الصغير تحت تلك الشجرة في الحر والهجير كان هناك جحر غزالة والددة ولدا وهي آمنة من نوايب الردى وكانت هذه الغزالة خرجت ترعى في البر فنظرها صياد الوحوش فسار خلفها ولم يزل تابعا أثرها إلى أن جاءت عند هذه الشجرة ففرت في البر على وجهها فرجع الصياد من خلفها عند هذه الشجرة ووقف ينظرها فوجد أولادها فاخذهم ومن أمهم حرمهم وكان بقضاء الله وقدره حين أخذ الصياد أولاد الغزالة جاءت قرية هي والداية ووضعوا الغلام تحت هذه الشجرة وتوكلوه ومضوا إلى حال سبيلهم وقد أيقنوا أنه مقتول بظنهم ثم رجع الصياد إلى الصيد ونصب شركه في البيداء فجاءت تلك الغزالة فوقعت في الشرك فزقته وأخذت منه قطعة في رجلها بعدما خرقتها ومضت إلى تلك الشجرة فاغتاظ الصياد من تلك الغزالة التي مزقت شركه وهو قاعد في فلاته فصعب عليه وكبر لديه ولم يزل يطرد خلفها إلى أن وصل إلى تلك الشجرة فوجد هذا الغلام الصغير فاخذه العجب والافتكار وتعجب من ذلك الأمر الذي قد سار وقال هذا العجيب عجب وأمر غريب غزاله تلد ابن آدم وكان هذا الغلام مكث تحت الشجر ثلاثة أيام وكانت الغزالة لما أخذ الصياد أولادها ورجعت ولم تقف لهم على خبر ولا وقعت لهم على جرة اثر ووجدت هذا الغلام وهو مرمى مكانهم في تلك البرارى والآكام وهو يصبح من الجوع في تلك الفيافي والرُبوع فحنها الله تعالى إليه فشقت عليه وانقت ثديها في فمه فاخذه ومصه فاعتادت عليه ولم تزل كذلك إلى أن جاء الصياد ونظر إلى ذلك الأيراد فقال إليه وأخذه من يديه وأخذ الكيس الذي فيه الف دينار وقد أخذه الفرح والاستبشار وبعد ذلك مضى إلى داره وأعطاه لزوجته وقال لها خذى الذى رزقنا به في هذا اليوم وقد ذهب عنا التعب واللوم فقالت له زوجته يارجل وما الذى تعمل به تاكاه أو شربه فقال لها إن هذا هدية من عند الله فأتى وجدته في جحر غزالة وهي ترضعه وتحن عليه وتشبعه (قال الراوى) فلما سمعت المرأة ذلك الكلام أخذها الوجد والغرام وتعجبت من ذلك المرام وقالت ان هذا لعجب عجيب غزاله تلد ابن آدم إن هذا شئ غريب فقال لها الصياد أما أقوال أنا فان هذا الغلام من أولاد الملك الكبار أصحاب الانام والامصار وإننى رأيت تحت رأسه كيسا فيه الف دينار وللأمانة عليه دلائل وآثار لانه رآه حسن الصورة وفرحت به المرأة لما رأت فيه من الحسن والجمال ثم ان الصياد قال لزوجته

يا امرأة احفظي هذا العقد والمال نصرفه علينا فهو يغنيننا وكان هذا الصياد قاطنا في هذه المدينة وكانت حصينه مكينة وكان يقال لها مدينة الدور وكان ملكها يقال له الملك أفراح وهو فارس جعجج واث في الحرب والكفاح وكان جبارا لا يصطلي له أحد نارا ولا يعدى له جار ويعبد زحل دون الواحد القهار وهو مع ذلك تحت يدملك الحبشة والسودان والملك سيف أرمدا الحاكما على الأرض والفد فدو كانت جميع الناس وجميع ملوك الحبشة والسودان وملوكها الحاكمين على تلك البلدان كلها تحت حكم الملك أفراح وما كان عند الملك سيف أرمدا عظم منه مقاما ولا أعلى منه فدرا ولا أنفذ كلاما وكان يركب في عشر ألف فارس من كل بطل مداعس وليس ممارس جبارة عتاة لا يخافون الموت ولا يخشون الفوت (قال الراوى) وقد بات الصياد إلى أن جاء الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح فقال لزوجته ان هذا الغلام من أولاد أحد الملوك الكبار أصحاب الأقاليم والأقطار فأنا آخذه وأعطيه لملك أفراح فيه يكمل سرورنا والأفراح فيريه في مملكته فهو أولى به منا ونحن يكفيننا هذا المال لانه زينة النساء والرجال فقالت له المرأة افعل ما تريد فاني عن أمرك ما أحيذ فعند ذلك قام وأخذ الغلام وقد ذهب عنه جميع الآلام وذهب إلى قصر الملك أفراح وهو في فرح وانشرح إلى أن وقف تحت القصر وهو في ذلك المكان وصاح يا ملك الزمان فلما سمع الملك أفراح صياح الصياد قال على بهذا المنادى الذى تحت قصرى وباسمى ينادى فتجاورا إليه وتجادبوه من يديه وأثوابه إلى الملك فوقف وقبل الأرض بين يديه ودعا له بدوام العز والنعم وإزالة البؤس والنقم فقال له الملك أفراح أنت المنادى بالصيحة فقال له الصياد نعم أيها الملك السعيد ذو رأى الرشيد فقال له الملك وما حاجتك التى تصبح بها وما الذى تريده من الحاجات حتى أبلغك إياها فقال الصياد اعلم يا سيدي أننى رجل صياد أصيد الوحوش والغزلان من البرارى والقيمان والبارحة خرجت على عادتي وما أنا عليه من قديم مدتي ونصبت الشرك فى ذاك البر الاقفر فأنت غزالة وهى تمشى وتبختر فوقعت فى الشرك فمزقته وطلبت البروقد خرقتة وأخذت قطعة منه فى رجلها وهربت فى البر على وجهها فتبع أثرها وإذابها أختبأت منى فى شجرة ام غيلان فى تلك البرارى والصحارن فأنيت إلى هذه الشجرة وانا حردان فوجدت هذا الغلام تحت هذه الشجرة وتحت رأسه كيس من المال فيه ألف دينار فى رقبته عقد من الجواهر الكبار فقلت لزوجتى أظن ان هذا الغلام ابن ملك همام فلا يصلح إلا ان يكون هدية للملك أفراح ومن به نزول عنا الهموم والأتراح وقد سألتنى فاخبرتكم وبقصتى اعلمتكم (قال الراوى) فلما سمع الملك أفراح هذا الكلام أخذته الفرح والابتسامه ومديديه فاخذ الغلام ووضع على حجره فانظر إلى وجهه فتبسم الغلام لما نظره فلما رآه الملك أفراح متبسما تبسم هو وألقى الله محبة هذا الغلام فى قلب هذا الملك الكبير

وقد نظر الملك إلى الشامة التي على خده اليمن فصار يتعجب من هذا الجبين فبينما الملك على ذلك الحال وإذا بالديوان قد اهتز بالرجال وضجت الشجعان والأبطال فسأل الملك عن الخبر وما الذي جرى من الأثر على هؤلاء الرجال والبشر فقال له بعض الحجاب أعلم أيها الملك النفيس أنه قد وصل إليك الحكيم سقرديون أخو الحكيم سقرديس في موكبه الخاص والعام ومعهم خلق كثير من الغلمان والخدام وقد أتى إليك أثر أو إليك مبادرا فلما سمع الملك من الحجاب هذا الكلام قام واقفا على الأقدام وركب من وقته وساعته في جميع أهله وقرابته وحجابه ونوابه وجميع من عنده من الرجال الكبار وتلقوا الحكيم سقرديون من بعيد عن الديار وتلقاه وأكرم مثواه وحياء بعد ما ترجل إليه هو وسائر الفرسان وجميع الأهل والأخوان (قال الراوى) وكان الحكيم الذي أقبل من ذلك البر والفد فدحكيم مملكة الملك سيف أروعدوه هذا الحكيم سحر مكار لا يصطلى له نار يقال له سقرديون النحيس أخو النحيس أخو الحكيم سقرديوس لأنه هو وأخيه من حكماء ملوك الحبشة والسودان والمشار إليهما في ذلك الزمان قال فلما تلقاه الملك أفرح في تلك البرارى والبطاح وركبوا وساروا في البر إلى أن وصلوا إلى الديار ودخلوا الديوان وأجلس الملك أفرح على سرير مملكته وحمل عزه وسطوته والحكيم سقرديون إلى جانبه والغلمان واقفون في الخدمة قدامه فلما جلسوا واستقر بهم القرار قال الملك أفرح يا حكيم الزمان انظر إلى هذا الغلام الذي رأيناه في البرارى والآكام وقد جاء به الصياد من ذلك البر والوهاد وقال وجده في جحر غزالة وهى ترضعه من ثديها (قال الراوى) فلما سمع الحكيم سقرديون من الملك أفرح هذا المقال أخذه الوجد والانذهال ونظر إلى وجه الغلام فنظر الشامة على خده اليمن تنبر وهو كأنه البدر المنير فلما نظره ألقى الله البغضاء في قلبه ومنع الرحمة وقال يا ملك الزمان وفريد العصر والاولان اهل رأيت أو سمعت أن غزالة تلد ابن آدم وتركه في البر والآكام ولكن هذا محال من الصياد الخواث لأجل العطاء والاحسان واعلم يا ملك الزمان إن صدقنى حذرى ولم يخطئ زجرى كما يعمل زحل أن هذا الغلام ولد زنا وأمه زانية بأحد الملوك الكبار وقد خافت من الفضيحة والعار فألقته في جحر غزالة في تلك البرارى والقفار ولا شك أن هذا الغلام ولد زنا فلا تربيته في بلادنا لانه من غير جنسنا حيث إنه أبيض اللون ونحن سودان فهذا شئ لا أخذك تفعله يا ملك الزمان والصواب أنك تقتله وعلى الأرض تجندله وهذا ما عندى من رأى السديد والامر المفيد لاني أخاف أيها الملك الهمام من تربية هذا الغلام فيكون على يديه إنقاذ دعوة نوح عليه السلام فيبدل وجودنا إلى إعدام ويسقينا كؤوس الحمام لانه مستجاب الدعوة بين الانام وهذا ما عندى من رأى والسلام (قال الراوى) وهو

أبو المعالي راوى سيرة الامصار وسائق النيل من أرض الحبشة والسودان إلى هذا الديار وهو أن نبي الله نوح عليه السلام كان له ثلاثة أولاد ذكور شداد: سام وحام وياث فأما ياث فكان غائبا في بعض الاشغال يقضى ما يحتاج إليه من الأحوال وكان نوح عليه السلام نائما في القيلولة في يوم من بعض الايام فسبحان من لا تراء العيون ولا يغفل ولا ينام وكان سام قاعدا عند رأسه وحام تحت رجله - الامر يعلمه الله مقدر عليه فهب الهواء فانكشفت عورة نوح فضحك عليه ابنه حام فتشاجر سام مع أخيه حام على ضحكك والابتسام من كشف عورة أبيه فانقبه نوح من المنام وها مع بعضهما في مشاجرة وخصام فسأل عن ذلك الامر والشان فأخبره ولده سام بما وقع من اللبيان فغضب نوح على حام حتى كانه من شدة الغضب لا يعرف له كلام ودعا عليه بالسودان من دون الناس والعباد وأن تكون ذريته عبيد وخدام لأولاد أخيه سام على طول السنين والاعوام والشهور والايام (قال الراوى) فقال الحكيم سقرديون اللعين المفتون اعلم يا ملك الزمان أنى أخاف من ذلك الامر والشان وتعمد السعادة والتوفيق ويدركنا الشقا والتعويق وتنفذ دعوة نوح فينا يا ملك أفرح ويكون إنفاذها على يد هذا الغلام الذى وجده الصياد في ذلك البر والوعاد اعلم أيها الملك السعيد والحاكم على تلك البلاد والبيد أنى وجدت في الكتب العظيمة والملاحم القديمة أن يظهر من نسل حام سوادن يسمون العبيد ويظهر من نسل سام ولديقال له السيد اللبيد ويظهر من نسله ولد يقال التبع جار الغزال ويظهر الاهوال ويظهر من نسلهم ولد يقال له سيف ذى وزن ويكون أبوه من بلاد اليمن وتصويره بمحمر الحبش وتلك الأرض والد من فيعظم ما تقاسى منه الحبشة والسودان والسحر والرهبان ويظهر له شأن وأى شأن ويحكم على الإنس والجان بسر سيف آصف ابن برخيا وزير نبي الله سليمان بن داود عاينهما السلام وأن آصف ابن برخيا بنى له قصرا في أرض خراب وزخرفه بسائر الالوان وخدم فيه الجان وبني فيه قبة ووضع من تحتها سريرا من العاج مصفحا بالذهب الوهاج ولما دنا أجله وقرب من الدنيا مرتحلته قد علا سريره وكان قد علق سيفه فوق رأسه وكان قد أوصى خدمه هذا القصر أنه لا يملك هذا السيف المكين ويملكه حقا بيقين الذى ما يوجد مثله في سائر الارض والدمن ولا في الاقطار ولا يوجد شكله عند ملوك اليمن إلا رجل يقال له الملك سيف ذو وزن يذكر حسبه ونسبه ويملكه بقوة ساعدة وزنده وأنا خائف يا ملك من هذا الحال وبادر لما قلته لك من المقال فلما سمع الملك كلامه أبدى الابتسام وقال يا حكيم الزمان وما أصل سواد الحبشة والسوادن (قال الراوى) وكان السبب في سواد الحبشة والسودان من قديم الزمان سبب عجيب وأمر مطرب غريب تريد أن تذكره على الترتيب حتى أن المستمع يلد ويطيب بعد الصلاة والسلام على النبي الحبيب صاحب على الترتيب

والقضيبي الذي كل من صلى عليه لا ينجب وهو يصلى على حبيب الحبيب وهو أنه لما توفي نبي الله نوح عليه السلام وقع الخلف بين الأخوات من شأن الخلافة لما نوح مات فصارت الخلافة إلى سام فاغتاز أخوه حام فخرجها عما على وجهه في تلك البرارى والآكام سائحا في البلاد إلى أن وصل إلى هذه الأرض والمهاد التي نحن في حبشها وكان فيها ملك جبار لا يصطلى له بنار يقال له كركار وكان له بنت ذات حسن وجمال وقد واعدت له وبهاء وكال ولم يكن له من الذرية غير ما جعل زواجها لنفسها وبني لها قصرًا خارج مدينته يذهل الإنسان عند نظراته على البنيان مشيد الأركان وفيه خدام وغللمان وصار في كل يوم يأتي إليها ويسبح عليها فيوم من ذات الأيام هي جالسة في قصرها ومحل عزها وتنظر إلى الطرقات وتتفرج على البر والفوات وإذا بحام قد أقبل من تلك التلال والبرارى وهو تابع إلى ذلك القصر فنظرته بنت الملك كركار نظرة أعقبها ألف وخمسة حسرة فقالت هنيئًا لمن تكون منها وبنام وحضنها لأنه كان جميل الوجه والمنظر لأنهم بطول عمرهم لم يروا من بنى آدم أسود في ذلك الزمان بل كانوا كلهم بيض فلما نظرت إليه أعجبها غابة العجب وأخذها الوجد والطرب فصاحت على الخدام ائتوني بهذا الغلام الاسود الذي كانه حجر جامد فأجابها الخدام إلى ذلك المرام وغابوا ساعة من الزمان وعادوا معهم حام وأحضره بين يديها وأوقفوها ثم أنها أرسلت خلف أيتها ليحضر عندها فلما أتى أبوها إليها نظرها في شباك القصر المطل على الديوان وهي تشاهد ذلك الرجل الاسود الذي لم يأت مثله في سلف الزمان ثم أنها التفتت خلفها فرأت والدها قادمًا عليها فقامت إلى ملتقاه وقبلت يدها وجلست بجانبه وقد صارت تتحدث هي وإياه فقالت له ياملك الزمان تمنيت عليك أن تزوجني هذا الرجل الاسود الذي هو جالس في وسط الخدام فنظر إليه الملك كركار فاعجبه وقد ذهل وحار وفرح بذلك واستبشر وأجابها إلى ما طلبت على الاثر وبعد ذلك أحضر كبار دولته وأهل مملكته وعقد له عليها على شريعتهم ودخل بها حام من ليلته ونملى بحسنها وأزال بكارتها فاراد الجليل جل جلاله انفاذ دعوة نوح عليه السلام في السودان فراححت البنت حامل بأذن مسير المحامل وكانت البنت اسمها قمر شاهق وهي في الجمال ليس لها سابق لشدة بياضها وثقل أردافها ومكث أبوها بعد ذلك مدة سبعة أشهر وقد بلغ مياق الموت الذي ما للانسان منه مفر ولا فوت فجمع وزراءه وأرباب دولته وأبطاله وأهل مملكته وقال لهم يا قوم إنى لم يكن لى وارث غير ابنتى وزوجها عوض عنها على ملكتى وهي المتكلمة عليكم وأمرها نأفذيكم وزوجها عوض عنها على ملكتى من بعد موتى فكونوا لقوله سامعين ولا مرد طائعين ولا يخالفت منكم أحدًا لا بيض ولا أسود (٣ - سيف أول)

فقال أرباب الدولة السمع والطاعة وانصرفوا إلى حال سبيلهم وتوجهوا إلى شغلهم ثم ان الملك كركار أقام أيام قلائل ومات جل من لا يموت وهو علام الغيوب فكفنوه وواروه بالتراب ثم بعد موته كانه ما كان وساوى من له منين وأعوام جمعت الملكة قمر شاهق وأرباب الدولة والحجاب والوزراء والأصحاب وقالت لهم اعلّموا يا قوم أني جمعتكم لاقول لكم ما قاله أبى من المقال وأعمل كما أمرنى من الفعال واعلموا أنى وليت عليكم زوجى فتكونوا لقوله سامعين ولأمره طائعين فقالوا لها فعلى ما بدالك فما أحد يخالف مقالك ثم انهم أخذوا الملك حام وأجلسوه على كرسى الملكة ووقف فى خدمته أرباب دولته وأهل مملكته وانتهى إليه السرور والفرح وزالت عنه الهموم والترح فمذا ما كان من أمره هؤلاء وأماما كان من أمر الملكة قمر شاهق فانها كانت حاملا فلما كملت أشهرها ولدت ولداً أسود كأنه حجر جامد ثم بعد ذلك حملت ووضعت بنتاً سوداء مثل الليل إذا اعتكر باذن خالق البشر ففرحت بها قمر شاهق وقعدت مدة أيام وولدت ولداً ذكراً كالليل إذا اعتكر فلما أن كبروا وانتشوا وطلبوا الزواج تزوج الولد بنت من البيض والبنت كذلك من أهل المدينة فجاء أولادهم سود باذن الواحد المعبود فتداولت عليهم الشهور والأيام والاعوام فصارت جميع أهل المدينة سودا فتزوج منهم جيرانهم من جميع البلاد وسكان تلك الأرض والوادي وتزوج البعض منهم بالبعض حتى صارت جميع البلاد سودان بإذن الرحيم الذى لا يشغله شأن عن شأن وهو مكنون الاكوان وسنرجع إلى سياق الحديث بإذن الحى المغيـث (ياسادة) وان الحكيم سقرديون لما سأله الملك أفراح عن سواد الحبشة والسودان وما يكون سبب أصولهم من قديم الزمان أخبره مثل ما قدمنا فى ذلك الديوان ثم انه قال اعلم ايها الملك الهمام انى خائف من نفاذ دعوة نوح عليه السلام انا اقول لك اقتل هذا الغلام لأنه ولد لنا ابن لثام واقتله ولا تبقه وانت تقول ما يهون على قتله وتخالفنى فى المقال وتعارضنى فيما اريد عمله من الأعمال كل ذلك يجرى والصياد يسمع وبعد ذلك التفت الملك إلى الصياد وقال له ايها الصياد هل وجدت عند ذلك الغلام شيئاً فى البرارى والوهاد فقال له الصياد نعم ايها الملك المفضل وجدت عنده هذا الكيس المملوء رقبته العقد الجوهر الذى لا يوجد له مثال فقال الملك أفراح يا صياد هل تعرف قيمة هذا العقد العال فقال الصياد لا وانما هذا العقد لا يصلح إلا للملوك العظام ايها البطل الهمام فقال الملك أفراح خذ يا شيخ هذا الكيس المال وانفقه على أهل بيتك والعيال وامض إلى حال سبيلك وإلى اهلك وديارك وامام هذا العقد فهو لهذا الغلام وهذا ما عندى والسلام (وقال الراوى) فبينما هم فى ذلك الأمر والشأن وإذا بالزغاريت تسمع فى القصر من اعلى السكان فسأل الملك عن سبب ذلك الحال وإذا بالحاجب الأعظم داخل عليه وقبل الأرض بين يديه

وقال البشارة ياملك أفراح قد جاءك السرور والأفراح وزالت عنك الهموم والأتراح فقال الملك لأى شىء هذا الخبر وما الذى جرى ونذر فقال الحاجب ياملك الزمان إن للملك دهشة وضعت فلما سمع الملك ذلك الكلام أخذه الفرح والابتسام وقام ودخل على زوجته من وقته وساعته فإذا هى ولدت بنتاً ذات حسن وجمال كأنها بدر التمام على خدها خال مثل الذى على خد الغلام ففرح بها الملك غاية الفرح واتسع صدره وانشرح وجاء بها إلى الملعون سقرديون ووضعها جنب ذلك الغلام والناس قعود وقيام وقال ما أحسن هاتين الشامتين وما أظرفهما على الحدين فعند ذلك لطم الحكيم على رأسه ومزق جميع ثيابه ولباسه ورمى عمامته إلى الأرض واختبط ببعضه البعض وتنف لحيته ورمى نفسه إلى الأرض وشجر ونقر وسب الشمس والقمر وصار يخبط رأسه حتى تتعتعت أضراسه وهو يصيح بأعلى صوته ويقول يا زحل وحق زحل فى علاه والنجم وما سواه إنى خائف من هاتين الشامتين واجتماعهما مع بعضهما فقال انك أفراح ما شأنك أيها الحكيم القهقار وما جرى عليك من الأخبار فقال هذا كله من فعلك ومن مخالفتك ولا تسمع منى نصيحة ولا تفعل إلا كل قبيحة وأنا أقول لك أقتل هذا الغلام ولا تبقه فأنا لا أريده ولا اشتبهه فقال الملك وما السبب فى ذلك الشأن يا حكيم الزمان فقال له اعلم ياملك متى اقترنت هاتان الشامتان على هذين الحدين نفذت دعوة نوح عليه السلام وصارت السودان عبيداً وخدم لاولاد ابنه سام فبشر بلاد الحبشة بالحرب والدمار وينقلع منها الآثار وأنت إن لم تقتل هذا الغلام تسقيه كأس الحمام فاقتل بنتك والسلام وتستريح من التعب والملام (قال الراوى) فلما سمع الملك أفراح ذلك الكلام صار الضياء فى وجهه ظلام وقد أخذ الوجد والهيام وصرح فيه وقال أيها الحكيم التميمس ياملعون أنت من ذرية إبليس وحق زحل فى علاه والنجم وما سواه إن ابنتى مأمون على قتلها ولا أسقيها كأس فنائها وأما هذا الغلام فما وجب عليه شىء حتى أسقيه كأس الحمام ولكن أنا أفرق بينهما فى المنازل والاطوان وأجعل كل واحد فى مكان ولا أجعلهما من بعضهما يتقاربان وقام الملك أفراح وأخذ بنته معه والغلام ودخل على زوجته فى القصر وأفرض لابنته مراضع ودادات يخدمونها ليلاً وعشياً وابكاراً وقد أفرد للغلام أيضاً مراضع ودادات يخدمونه صباحاً ومساءً وقد سماه وحش الفلانة وجده الصياد فى البر والحلا وقعدوا على ذلك المرام مدة أيام وفى يوم من ذات الايام إذا بحاضنه وحش الفلانة مأشرب منه من المزيرة وهى تسمع قائلاً يقول يا جارية هاتى وحش انفلان يتربى عندى مدة من الزمان والأيام حتى يكبر ويصير له من العمر ثلاثة أعوام (قال الراوى) فمردت الجارية عايتها من جواب وما أبدت من خطاب

فنادتها ثانی مرة وفالت لها ذلك المقال وثالث مرة قالت لها إذا لم تضعیه فی هذا المكان یا ابنة الشیطان حتی آخذه طوعاً آخذه کرها فعند ذلك خافت الجارية علی نفسها من الالم وعلی الغلام فوضعتہ عند المزیرة وغابت ساعة وعادت فما رأت له خبر ولا وقت له علی جليلة أثر فعادت علی أثرها وهی فی هموم وأتراح إلى أن دخلت علی الملك أفراح وأخبرته بذلك الخبر وما الندی جرى من الامر المنسکر فاعتم لذلك الامر وتحیر وأخذته الوسوس والفکر وقد أخبر الحکیم سفردیون بذلك الحال وما الندی جرى من الاعمال فقال الماعون الحمد لله علی ذلك الفعل والعمل فقد ارتحمنامنه ومن رؤيته ولولا أني طلبت من زحل ذلك الحال ما باغنامنه الآمال وفرح بذلك الفرج الشدید الندی ما علیه من مزید (قال الراوی) وقد تداولت الأيام والشهور والاعوام وبان الحق الیقین بعد ثلاث سنین واتفق أن الملك أفراح لما نزل من القصر إلى الدیوان ووصل إلى المزیرة التي فی ذلك المكان إذا به یسمع من یقول یا مملک أفراح أبشر بالسروور والافراح أنا أخذت الغلام وحش الفلاور بیته عندنا فی البر والحلا ولولا أني شرطت علی نفسی ثلاث سنین ما کنت جئت به ولكن خذه من یدی واحترس علیه غاية الاحتراس من أحد یؤذیه أو يتعرض له بشئ یضره وكل من ضره بضرر أهلکته وعجلت من الدنیا مرتحلہ وأسکنه ومسه وأعدمه أهله وناسه ولم أخل أحداً یعرف له خبر ولا یقع له علی أثر وأعلم یا مملک أفراح أن هذا الغلام مملک بن مملک همام وقد صار ابني بالرضاغة وأنا إلیه فی غاية الطاعة ثم أن الملك أفراح أخذ الغلام ودخل به علی زوجته وأخبرها بما جرى وما شاهد ورأی وكانت قد حمته شامة وقال لها یا أم شامة خذي هذا الغلام وحش الفلا لا نه قد عاد إلینا مقبلاً فلما نظرتہ قامت من مکانها وأخذت الغلام بملء احضانها وقبلته بین عیالیه وامتزجت بفرح شدید ما علیه من مزید (قال الراوی) یأسادة یا کرام وكان السبب فی أخذ وحش الفلا من هذا المكان وعودته إلیه بامکان سبباً عجیباً وأمرامطرباً غریباً وذلك أن قریة لما رهنه تحت الشجرة فی البر والقفار والسهول والاوعار وتركته وعادت إلى الدیار ولم تخف من العزیز الجبار وجازت عایه مملکة من الجان وكان معها بنت اسمها عا قصة ومر كأنها الشمس المضيئة وكان زوجها مملک من الملوك الکبار یحکم علی قطاع وديار یقال له الملك الایض وكان مسکنه بجبل المر ومنبع النيل وقد عاش العمر الطویل ومارزق فی زمانه غیر هذه الصبیة التي كأنها الشمس المضيئة وسماها عاقصة وهی فی ثياب الحریر غائصة وكانت أمها قد أخذتها وسارت لبعض الاشغال إلى أن حاءت إلى تلك البراری الخوال فنزلت فی ذلك البر والآ کام لتأخذ لها راحة وتأکل شیئاً من الطعام کل ذلك بتقدير الملك الغلام فنزلت وجلست تحت شجرة الشوک وأرادت أن تنام هناك وإذا بها تسمع صوت ذلك الطفل الصغیر فی ذلك البر وقت الهجير فأثت إلیه وحنّت

عليه وارضعته من لبنها فشرب حتى اكتفى وبعد ذلك تركته مكانه وأخذت بنتها وعادت إلى زوجها وأخبرته بخبر ذلك الغلام الصغير وانها وجدته في البر الاقفر وارضعته وعادت على الأثر فلما سمع الملك الأبيض من زوجته ذلك الكلام أخذته الوجد والغرام ولا مهاب على تلك الفعال وما عملته من الأعمال وقال لها ويلك اما تخشين المذلة والعار والذل والشنار كيف تفوتين ذلك الطفل الصغير في ذلك البروقت المهجور وهو لليوم صار ابنك وقد رضعته من لبنك ثم أنه غضب عليها وجرد الحسام في وجهها فلما رأت أم عاقصة ذلك الحال أخذتها الحيرة والاندھال وطلبت الجو الأعلى وماتت في البراري والتلال وهي تقطع السهول والقيعان إلى أن وصلت إلى ذلك المكان الذي كان فيه ذلك الغلام وقد أخذها الوجد والهيام فلما رأت له خبرا ولا عرفت له أثر او كان في ذلك النهار أخذها الصياد وطلب الديار وأخذها الملك أفراح وجرى ماجرى مما سبق له الايضاح فصارت تدور عليه في البلاد والبراري والوهاد وتسلك البر والبطاح إلى أن سمعت أنه عند الملك أفراح فسارت إلى السراية وجرى ماجرى من الحكاية وأخذته وعادت طالبة جبال القمر ومنبع النيل وهي سائرة في إبرام ونقص إلى أن وصلت إلى زوجها الملك الأبيض وأخبرته بما جرى وتقرر ففرح بذلك واستبشر فصارت ترضعه كل يوم من لبنها وتريه هو وابنتها وتداولت عليه الشهر والأيام مدة ثلاثة اعوام فأخذته وعادت به إلى الملك أفراح كما ذكرنا وقالت ما قالت وأخذته منها كما نعتنا ورجعنا إلى سياقة الحديث والخبر بعد الصلاة والسلام على خير ربيعة ومضر (قال الراوى) فلما أخذها الملك أفراح زالت عنه الهموم والآراح وقال لزوجته نحن نفر دله محلاير أسه ونجعل له محلا لآنسه ونرتب له خدما يخدمونه ليلا ونهارا وعشيا وإيكارا فأجابته زوجته إلى ذلك فافر دله محلاير أسه و وكل له غلمانا و خدما من عند نفسه وصار يراعيه ويريه حتى صار له من العمر سبع سنين فاشتاق إلى ركوب الخيل فأمر الملك أن يأتوه بمهر صغير فغابوا وعادوا معهم ذلك المهر فلم يرض بركوبه فأتوا له بجواد أدهم الليل إذا ظلم يطوى الأرض بالحبب تربية ملوك العرب فلما رآه أعجبه غاية العجب فركبه واعتدل فوق ظهره فطلب رحا طويلا وسيفا صقيلا فأتوا له بكل ما طلب وقد أخذهم من ذلك الأمر العجب وبعد ذلك نزل إلى الميدان وتراعى مع الصبيان فصار يضرب هذا ويرمى هذا من على الحصان ويغلب هذا في الميدان مدة من الزمان إلى أن اشتد ذراعه واشتد باعه نصارى نزل كل يوم إلى الميدان ويبادروا الأقران ويقهر الشجعان وينكس الفرسان وكل من خرج إليه يتدم ويتعنى أن يرجع وينفسه يسلم وكل من بادرا اليه قهره وكل من ضربه هشمه وبهره لأنه كان من أولاد الرجال أجداد وفرسان أطواد إلى أن صار فارسا من الفرسان شجاعا من الشجعان وأنه لما اشتهر في الفروسية وفاق أهل زمانه في المحاسن البهية كان إذا خرج إلى بعض أشغاله يفتت

كبد كل من رآه حتى نظمت فيه الأشعار وتهتكت في محبته العبيد والأحرار وقد أجاد فيه بعض الشعر حيث يقول .

عانقته فسكرت من طيب الشذى غصنا بالنسيم قد اغتذى
نشوان ماسرب المدام وإعما أمشى بخمر رضا به متنبذا
أضحى الجمال بأسره في أسره فلاجل ذاك على القلوب استحوذا
والله ماخطر السلو بخاطري مادمت في قيد الحياة ولا إذا
إن عشت عشت على هواه وأن أمت وجدا به وصباة يا حبذا

(قال الراوى) فلما بلغ من العمر أربع عشرة سنة بلغ مبالغ الرجال واستدار وودب عزاره الاخضر وله شامات على خده كأنها اقراص عنبر كما أشار إليه الشاعر حيث يقول .

أضحى ليوسف فى الجمال خليفة فارتاع كل العاشقين إذا بدا
عرج معى وانظر إليه لى ترى فى جده علم الخلافة أسودا

(قال الراوى) فلما صار بتلك الحالة واستدار بخده العذار هوى الصيد والقنص واغتنام اللهو والفرص وصار لا يفتر عنه ساعة واحدة فهذا ما كان من وحش الفلا ومنشئه وما جرى له فى تعلمه الفروسية والحرب والكفاح (وأما) ما كان من الملك افراح فانه نزل ذات يوم من الايام إلى الديوان وجلس على سرير ملائكة ومحل عزه والعلمان والخدم وقوف بين يديه وحوله الامراء والشجعان وأرباب الدولة والفرسان وإذا الحكيم سقرديون دخل عليه فلما رآه الملك افراح قام إليه وتلقاه وأكرمه وحياه وأجلسه إلى جانبه وصار كأنه من بعض أقاربه فقال الملك افراح يا حكيم الزمان اما عندك خبر الامر الذى قد بان واشتهر فقال الحكيم سقرديون لماذا أيها الهمام القصور والبطل المفضفر اخبرنى بذلك الامر والخبر فقال الملك افراح اعلم يا حكيم الزمان أن الغلام وحش الفلا الذى جاء به الصياد من البرارى والفيضان وقد اخذته الجنة وقد انت به إلى حيث اخذته ثم قالت لى أنا أمه وصار ولدى فانى أرضعته وربيتة فى بلدى فاحترس عليه ولا تدع احدا يتعرض له ويؤذيه وكل من تعرض له باذية فانى اسقيه كأس المنية واملى منه هذه الديار والاطوان فلا يعرف له مكان فعند ما سمع الحكيم هذا الخبر كادت مرارته أن تنفطر وقال له اعلم أنه ينبغي أن تبعد هذا الغلام عن البنت يا ابن الكرام ولا تقربها بهما من بعض ولا تقرب تلك البنت من ذلك الرجل فان فملت ذلك يغضب عليك زحل وتقضى السودان من السهل والجبل (قال الراوى) فاما سمع الملك افراح ذلك المقال خدعه بالمحال وقال له لك على ذلك أيها الحكيم المنفضال وقد تداولت الايام وصار إذا نزل الملك إلى الديوان يأخذ وحش الفلا بيده

ويجلسه إلى جانبه بين أصحابه وأقاربه وقد تعود وحش الفلاحي ركوب الخيل وخوض النهار
 والليل وصار كل يوم يخرج إلى المدينة وكل من لا عبه يضربه فيبطحه ويخرج ويقتل كل من
 طلب أذيته صغيرا كان أو كبيرا صعلوكا أو أميرا فشكت أهل المدينة من هذا الغلام الصغير ودخلوا
 على الملك أفراح وهم يشكون وحش الفلاحيه بعدما قبلوا الأرض بين يديه فقال لهم الملك هذا
 غلام صغير وما هو إلا فقير غلام وفرح الملك به فرحاشد دائما عليه من مزيد ولم يزل على ذلك الحال
 مدة أيام وليال إلى أن كثرت عليه الشكايا من أذيته في أهل المدينة ولم يستطع أحد أن يقف له في
 طريق وكل من تعرض له يعدمه السمة ويحوجه إلى الضيق فلما رأى الحكيم مقرديون تلك الفعال
 أخذته الحيرة والاندهال فاشتد غضبه وكرهه وفساد قلبه أكثر مما كان أول مرة واشتد به العيظ
 والخيل ثم أنه التفت إلى الملك أفراح وهو في هموم واتراح وقال له أيها الملك الهمام إن لم تخرج من
 عندنا هذا الغلام وتطرده من بلادنا وتبعده عن أرضنا وإلا وحق زحل في علاه والنجم وما سواه
 أرسل مكاتبة إلى أخى مقرديس بأن يعلم الملك الأكبر سيف أرعد حاكم تلك الأرض والفد قد
 بأنك ربيت عدوا في أرضنا وأنشأته في بلادنا فيرسل إليك عسكريا جارا كأنه البحر الزخار
 ويخرجك من أرضنا ويطرده من هذه المدينة في ذلة واحتقار وينفيك إلى أقصى الاقطار ويبعدك
 عن هذه الديار بعد أن يخرب ديارك ويقطع آثارك ويقول الناس كان في هذه المدينة ملك يقال له
 أفراح شئت في البراري والبطاح (قال الراوى) فلما سمع الملك أفراح من الحكيم مقرديوس هذا
 الكلام علم أنه يقدر على ذلك المرام فأجاب به إلى ما قال وقال يا حاكم الزمان لا أخالفك فيما قلته من ذلك
 الامر والشان (قال الراوى) وقد ذكرنا أن الملك أفراح فارس جحججاج وإيث في الحرب
 والكفاح وكان تحت يد الملك سيف وهو حاكم على تلك البلاد وكان من جملة من تحت يده فارس
 شديد وقرم عنيد وشيطان في صورة إنسان يقال له عظمم خراق الشجر وله جنان أجر آمن تبار
 البحر وكان له حصن بعيد عن المدينة من جملة حصن الملك أفراح في ذلك البر والبطاح وبين هذا
 الحصن والمدينة مسيرة ثلاثة أيام للفارس في البر والآكام وكان سبب تسميته خراق الشجر هو أنه
 فارس عظيم وبطل جسيم وكان عنده في ذلك الحصن بستان عظيم الشان فيه من الفواكه
 الوان وفيه اشجار وانهار وكان في ذلك البستان عشرة ثجار غلاظ كبار وكان إذا ركب على ظهر جواده
 يأخذ قنطار يته بيده ويضرب بها الشجرة من تلك الاشجار فيخرقها وقد شاعت فروسيته في سائر
 البلاد وقصدته الفرسان والاجناد وقد صار عند الملك أفراح أعز من الأولاد وأنه لما
 سمع من الحكيم ما ذكرنا من المقال أرسل خلف عظمم في الحال رسولا من عنده يأمره
 بالحضور بين يديه لأن الامر لازم فصار الرسول وما زال يجد المسير في البر الاقفر إلى أن
 وصل إلى حصن خراق الشجر فدخل عليه وقبل الأرض بين يديه فقال له عظمم من أين إلى

أين أيها الفارس الجحجباح فقال له الرسول من عند الملك أفرح ليث الحرب والكفا وبلغه
ما حمل من الرسالة فأجابه عظمم بالسمع والطاعة وقام وركب في تلك الساعة وهو كأنه طود من
الأطواد أو من بقايا قوم عاد وأخذ من قومه جماعة من الشجعان وصار بهم يقطع البراري والقيعان
وهو سائر في البراري والبطاح إلى أن وصل إلى ملك أفرح فقبل الأرض بين يديه فقام له ياملك
أفرح اكراماله وأجلسه إلى جانبه وأكرمه غاية الأكرام وزاد له في الإحسان والآنعام مدة ثلاثة
أيام وفي اليوم الرابع التفت عظمم خراق الشجرة إلى الملك أفرح الفارس الغضنفر وقال يا الملك
الزمان وفريد العصر والأوان لأي شيء أحضرتني في هذا الأوان هل لك عدو بغى عليك أو ملك
من الملوك تعدى عليك حتى أسير إليه وأقطع آثاره وأخرب دياره وأحدص لك أمرا من سكان
الأرض والفد فحدثني أقتله ولو كان الملك سيف أرعد (قال الراوى) فلما سمع الملك أفرح ذلك
المقال أخذه الوجد والاندھال وقال له اعلم يا ولدى ان هذه الغلام عزيز عندي وهو اعز من
ولدى ومن أهلى ومالكى نخذ معك إلى حصنك واحتفظ عليه مقدورك وجهدك وأوصيك به
فما مله بتقتضى الوصية لأنى أعرف أن أخلاقك مرضية وأكرمه غاية الأكرام وجد عليه بالاحسان
والآنعام وعلمه طرفا من شجاعتك وقوتك وفروسيته وكان هذا الكلام عند غيات الحكيم
سقرديون أخى الحكيم سقرديس الملعون فعند ذلك أجابه خراق الشجر بالسمع والطاعة وأخذ
الغلام من الملك أفرح وصار يقطع البراري والبطاح وزال سائر هو ومن معه من الفرسان مدة ثلاثة
أيام وفي اليوم الرابع أشرف على حصنه فتلقاه قومه لما سمعوا بخبره وسلموا عليه ودخل إلى الحصن
ومعه وحش الفلا وقد تعجب من حسنه جميع ذلك الملاقا قال قومه وما هذا الغلام أيها البطل الهام فقال
لهم هذا اخذته ولدى وأريد أن أعلمه الفروسية بما قدرت عليه من جلدى وصار عظمم كل يوم
يركب ظهر الحصان وينزل به إلى الميدان ويعلمه الحرب والطعان وهو كأنه الأسد الغضبان وصار
يعلمه أبواب الطعن والضرب والفروسية والشجاعة وقوة البراعة والصد والرد والاختد
والعطا مدة من الزمان إلى أن كمل وحش الفلا من العمر خمس عشرة سنة وقد صار متعلما من خراق
الشجر أبواب الحرب كله الذى فوق ظهور الخيل والذى على وجه الأرض (قال الراوى) فذات
يوم من الايام قال له خراق الشجر الفارس القصور يا وحش الفلا فقال ليك يا أبى فقال يا ولدى
انك ملكك الشجاعة والقوة والبراعة وتعلمت أبواب الحرب ومواقع الطعن والضرب لكن
قد بقى باب واحد فقال وحش الفلا وما هذا الباب يا ابن الأماجد قال له قم معى يا ولدى وانظر
العجب فقام وصار إلى أن أتيا إلى شجرة نقل يسمى في ظلمها ساعة وعلوها ينقطع منه السحب خلقه الملك
الوهاب ولها ورق مثل ورق الموز ولها زهر مثل رائحة المسك الازفر وهى عالية عن جميع
ما حولها من الشجر وعند هاتسعة شجرات يقارنونها في النظر وفى كل شجرة منها طاقة محرقة فقال

وحش الفلا يا مولاي وما هذه الخروق الذي في هذه الأشجار وحق زحل إن هذاشيء
يحير الأفكار فقال له اعلم يا أعز من أولادى أنى اركب على ظهر جوادى وأحمل على
الشجرة وأطعمها بهذه القنطارية فأخرقها وأميل عليها فأمزقها وبهذا سميت خراق الشجرة وأنا
إسمى الأصلى عظم طم البطل القشم فقال له وحق الفلا يا أبت أنت الذى خرقت هذه الشجرات وفعلت
بها هذه الفعال قال نعم وحق زحل الذى فى السموات فقال وحش الفلا قم يا أبى أخرق شجرة
وفرجنى ما تفعل بها من الصفات المنكرة فقال له حبا وكرامة فعند ذلك قام
كأنه أسد قسور وركب صهوة جواده واعتد بعدة جلاده وأخذ قنطارته بيده ووقف
بعيدا فى الخلاء والتفت إلى وحش الفلا وقال يا ولدى إنى أظن أن سعدى قد رحل وسعدك
قد أقبل فقال وحش الفلا أعطنى هذه القنطارية وانظر ما أصنع بها فى البرية فأعطاها له فأخذها
وحش الفلا وحمل على الشجرة التى قد كان حمل عليها خراق الشجر وطعمها وإذا بسن
القنطارية نفذ من عقب الشجرة قدر شبر كامل فمد يده وجذب القنطارية فأخرجها من غير
علاج مع جرى الجواد فى هذا البر الوهاد وبعد ذلك رجع وحش الفلا من وقته وساعته
وطعن الشجرة ثانيا من خلفها ومد يده إلى جهة السنان فأخرجها مع جرى الحصان فى ذلك
البر وهذه القيمان وقد صار وحش الفلا يطعن الشجرة من مكان ويخرج القنطارية من مكان
آخر حتى جعل فيها أربعين خرقا ولم يتعب من ذلك الأمر ولم يأخذ رعب فقال له خراق
الشجر يا ولدى اطعن هذه الشجرة وأوما له إلى شجرة من الكبار فى تلك البرارى والفقار
وكانت هذه الشجرة مقدار عشر أشجار فلما سمع وحش الفلا ذلك المقال أجابه إلى ذلك الحال
واستراح ساعة من الزمان فى ذلك المكان وقام وركب ظهر الحصان وأخذ القنطارية بيده
وهو فرحان ونادى وقال يا زحل أنا وحش الفلا وطعن تلك الشجرة بحيله والقوة فنفذت
وجاءت فى صور الحصن وخرجت منه إلى الفلا وهى كأنها حجر منجنيق وقد وقع من حجر
السور الكثير من طعنة ذلك الفارس النحرير (قال الراوى) فلما نظر خراق الشجر تلك
الفعال أخذته الحيرة والإندهال وتعجب من هذه الأعمال فرمى تاجه من على رأسه وقلع
نعليه من رجله ولطم على رأسه حتى تقععت جملة أضراسه ولطم يديه على خديه حتى
برز الدم من عينيه وامتلاء بغضب شديد ما عليه من مزيد وشجر ونحر وسب الشمس والقمر
وقال يا زحل هذا ولد زنا وتربية خنا وقد ربى فى أرضنا وبلادنا ثم إنه التفت إلى وحش
الفلا فى الحال وهو لا يعنى ما يقول ولا ما قال من شدة ما نزل عليه من الغيظ والحبال
وقال له ما أدراك لعلك تكون أنت الذى على يدك إنقاذ دعوة نوح عليه السلام واعلم
يا غلام أن هذه الأرض ماهى أرضك ولا أرض أهلك ولا جدودك من قبلك يا غلام بل
هى أرضنا وبلادنا من قديم الأيام مدة جدنا حام وأما أنت فأخرج من أرضنا يا ابن اللثام

وفي أى وقت وجدناك أو أدركناك فيه قتلناك فلا كنت ولا كان منك ما كان ولا عمرت
بمثلك أوطان يا قرنان يا ابن ألف قرنان (قال الراوى) فلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام
أخذته الوجد والهيام وغضب من هذا الشأن وترك الحصان وخرج هاربا وللنجاة طالبا
وهو ماش على الأقدام يقطع البرارى والآكام وسار فى ذلك البر الأقفر ودمعه على خديه
ينحدر وسار وهو ينشد هذه الأبيات صلوا على صاحب المعجزات :

ونفسك فزبها إن ناب ضيم واخل الأرض تنمى من بناها فإنك واجد أرضا بأرض
ونفسك لم تجد نفسا سواها مشيناها خطأ كتبت علينا ومن كتبت عليه خطأ مشاها
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت فى أرض سواها

(قال الراوى) وسار يومين بعد ذلك فى البرارى والقفار وهو يقطع السهول
والأوعار بالليل والنهار وهو يأكل من نبات الأرض ويشرب من غدارانها وينوح
على نفسه بعد العز والدلال وقد صار فى هذا الحال وعلى ماجرى له من العبد ابن الاندال
وما زال على ذلك وهو لا يعلم أين هو سائر فى هذه المفاوز والمهاجر فلما كان فى اليوم
الثالث عند الصباح أشرف على غار فى ذلك البر والبطاح فقصد اليه ومال نحوه فسمع فيه
صوت إنسان قاعدا فى ذلك المكان وما عنده إنسان لا إنس ولا جان فتعجب وحش
الفلا من ذلك الشأن وقال فى نفسه ادخل إلى ذلك الغار عند ذلك الرجل الجبار عسى
أن تجد عنده شيئا من الزاد تسد به رمق الفؤاد ثم إنه تقدم إلى ذلك الغار وهو وحيد
فى ذلك البر والقفار فرأى من داخله رجلا أعجميا شنيع المنظر يطير من عينيه الشرر
فتقدم وحش الفلا اليه وأومأ بالسلام عليه فلما رآه ذلك العجمى وهو وحيد وما هو
من أرض العبيد قال له من أين وإلى أين فقال وحش الفلا يا مولاي أنا رجل غريب
عن الأوطان وقد رمانى الزمان بالحرمات فى ذلك البر والمكان وقد صرت فى هذا بعد
العز والدلال وقد تحكمت فى أولاد الأمجاد أولاد اللثام وأخس الأعباد ولى يومان ليل
ونهار وأنا سائر فى البرارى والقفار لا أعرف أى طريق أسير فى تلك البر العفير إلى
أن أتيت ذلك المكان ودخات عليك فى الغار ولولاك كنت هلكت فى تلك البرارى
والقفار ثم إن وحش الفلا بكى وأن واشتكى وأنشد يقول :

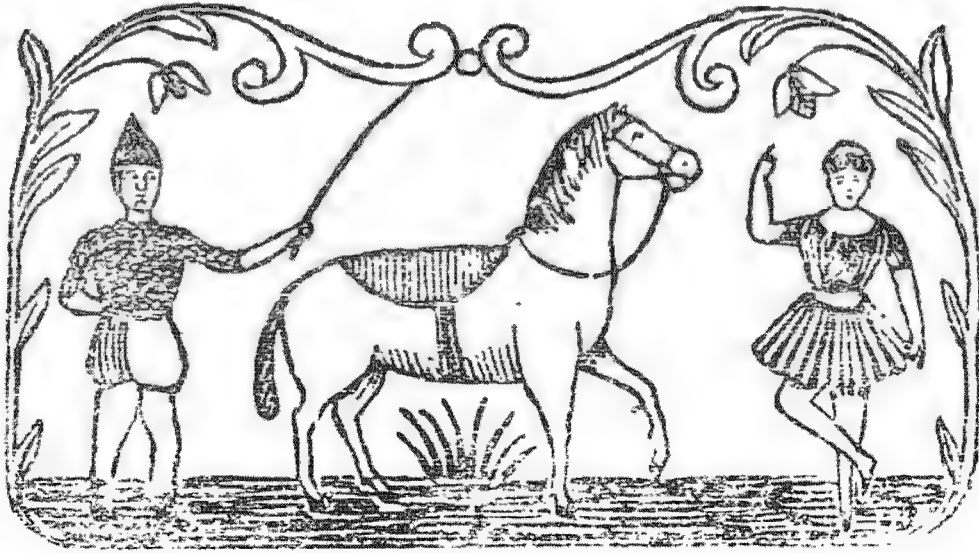
جن الظلام ودمعى زائد المدد والوجد من قوة النيران فى كبدي
اسألوا الليالى عني وهى تخبركم أنى حملت جبال النعم والسكد

أبأت أرعى نجوم الليل من ولهى والدمع منهمل العبرات كابر
وقد بقيت وحيدا ليس لى أحد من مثل صب بلا أهل ولا بلد

(قال الراوى) فلما سمع العجمى ذلك الكلام تعجب من ذلك النظام وتبسم فى وجهه وقد زالت عنه الآلام وقال له يا ولدى قضيت الحاجة وحق النار ذات الشرار وأنا لى مدة أنتظر فى ذلك الغار فى الليل والنهار فلما سمع وحش الفلا ذلك المقال أخذه الإنذهال وقال يا مولاي ولأى شىء ذلك الحال فقال له العجمى اعلم يا ولدى أنى يقال لى عبد لمب وقد قرأت شيئا كثيرا من الكتب فرأيت فى ذلك الغار كنزا وهو فى ذلك المكان من قديم الزمان وعاليه الخدام من الجان وفيه سوط من الجلد مطلسم وعليه الخدم فى ذلك البر والآكام ولا أحديا خذ ذلك السوط من دون الملا الاغلام يقال له وحش الفلا غريب يأتى من ذلك البر والخللا .

(قال الراوى) فلما سمع ذلك السوط وحش الفلا ذلك المقال أخذه الانذهال وتعجب من هذه الأحوال ، وقال له يا مولاي وما منفعة ذاك السوط فقال له ذلك العجمى اعلم يا ولدى أننى أفهم علوم اقلام وأعرف ما يتأنى من الأحكام فرأيت فى بعض الكتب التى عندى وهى عن أبى وجدى صفة وكنز فى ذلك الغار وهو فى البرارى والثقفار وفيه صوت مطاسم شغل الحكاء الكبار وهو أمضى من السيف البتار وإن ضرب به شخص قتله لوقت وساعته وما رأيت أحدا يناله من بين ذلك الملا الاغلام ويقال له وحش الفلا ولى فى ذلك الغار يا ابن الاخيار مدة من الزمان وأنا منتظر إلى ذلك الأوان والآن اتضح الحق وبان وأنت أعز من أهلى والاخوان فانزل يا ولدى إلى ذلك الغار واثنى بالسوط يا أشطر الشطار وأنا أبطل لك جميع المهالك التى فى ذلك الغار بأسماء لا أحد يعرفها لا كبار ولا صغار فأجابه وحش الفلا إلى ما أراد من الآثار ونزل فى ذلك الكنز الذى فى ذلك الغار وعبد لمب العجمى وهو مهمهم ويدمدم ويقرأ ويعزم ساعة من النهار من بعد ما قال له إن السوط معلق على سرير من العاج مصفح بالذهب الوهاج (قال الراوى) ولما أن نزل وحش الفلا فى ذلك المكان خاف على نفسه من شرب كأس الحمام لكنه حمل نفسه على الهلاك والمهوان لاجل ما هو فيه من التل والاحزان وصار إلى أن وصل إلى ذلك السرير وإذا عليه حكيم كبير فمديديه وأخذ السوط من على رأسه وعاد راجعا إلى وراءه وهو لا يصدق بالنجاة إلى أن وصل إلى باب الكنز ونادى على العجمى قضيت الحاجة يا سيدى وحق زحل فى علاه

فناداه عبد لهب وقد أراد أن يخذله بالمال والكذب ناولني إياه فأنت عندي اليوم أعز من روحى وولدى فقال له وحش الفلا أطلعنى إلى الحلا وخذه منى فى البر والبيداء فأنا لك من جملة العبيد ولكنه قال فى نفسه لا بد أن أقتل ذلك العجى الغدار عابد اللهب والنار وآخذ أنا ذلك السوط الذى ما حازمه ملك من الملوك الكبار ثم إنه بعد ذلك مد إليه العجى يده



(وحش الفلا وبیده السوط المطلبم الذى جلبه من الغار والعجى يشير الیه بیده) وجذبه وإلى فوق أصعده وقال له يا ولدى أنت أعز من قلبى وروحى التى بين جنبي وأين ذلك السوط يا ابن الاخيار أرنى إياه بحق النار نخاف وحش الفلا على نفسه من الهلاك والبوار وأن يغدر به فى الغار ويقتله وعلى الارض يجند له ويسكنه رمسه ويعمدمه أهله وحسه وقال له ياه ولاى لاتأخذ ذلك السوط إلا بعد طلعونا من ذلك الغار فى ذلك البر والقفار ثم إنه شاغله إلى أن ملك منه فرصة وضربه بذلك السوط الذى هو أمضى من السيف البتار وإذا برأسه عن جسده قد طار وعجل الله بروحه إلى النار وبئس القرار (قال الراوى) فلما رأى وحش الفلا ذلك الحال فرح بذلك السوط الذى ما حازمه أحد من الرجال وقد دخل عليه السرور والافراح فى تلك البرارى والبطاح وزالت عنه الموم والاثراح وقد سار بعد ذلك من هذا المكان يقطع البرارى والقيعان مدة يومين وفى اليوم الثالث عند إشراق النهار وهو سائر فى البر حتى أشرف على مدينة عالية البنيان مشيدة الاركان مبنية بالصخور والاحجار عالية الاسوار تحير فى صفتها النظار مكينة الجدار وأبواب هذه المدينة كلها مغلقة وهى فى الهواء شاهقة مفوقة واهلها الجميع كلهم محصورون على الاسوار وهم النساء والرجال والصغار وهم يبكون بدموع غزار على ماجرى لهم من الآثار وهم لا بسو السواد

والحداد وحالمهم كمثل الذى فقد الأهل والأولاد وهم فى هموم وأتراح وبكاء ونواح ونظر
فى مقابل هذه المدينة كومين وعلى كل كوم خيمة منصوبة خيمة تدل على أن من داخلها عروسا والثانية
تدل على أن فيها جزبا وبوسا (قال الراوى) فلما نظر وحش الفلا إلى ذلك الشأن أخذته الحيرة
والهيمان وقصد خيمة العروس لينظر ما فيها من الناس ويزيل عن قلبه الهم والياس وما زال
قاصدا إلى تلك الخيمة إلى أن وصل إليها فرأى من داخلها أجمل عروس وهى مزينة بسائر الملبوس
وهى ذات حسن وجمال وقد واعتدال وبهاء وكال بخد أسيل وطرف كصيل وخصر تحيل
وردف ثقيل كما قال الشاعر جميل هذه الايات :

أشرقت فى الدجى فلاح النهار وأنارت من فوقها الاشجار
من سناها الشمس تشرق والانجم تزهو وتزهو الاقمار
تسجد البكائنات بين يديها حين تبدو وتهتك الاستار
وإذا أومضت يروق جمالها هطلت من دموعها الامطار
(قال الراوى) فنظر إليها وحش الفلا فوجدها تبكى بدموع غزار تنحدر على خدودها
وهى تبكى على الاهل والجيران وفرقة الاصحاب والحلان وتذم الزمان الذى رماها بالحرمان
بعد الامن والامان وأنها بنت ملك وسيلطان وتزوجها عفريت من الجان وهى تنشد وتقول

بليت بما لم يكن فى الحساب ومن بعد عزى ذقت العذاب
سأصبر رغما على جور دهر فكم خبت الامر حيناً وطاب
عسى الصفويهدى إلى نسل حام ينالون عزا بقدر مهاب
عسى بطشه الدهر فى نسل سام يصيرون فى الناس مثل الكلاب
شكوت إلى الدهر ما حل صبرى وقد كان صبرى يهين الصماب

(قال الراوى) وبعد ما فرغت البنت من ذلك الشعر والنظام بكى بدموع سجام وقد نظرت قدامها
إلى وحش الفلا وهو غلام أمرد كأنه حسام مجرد وأيضا نظر إليها وحش الفلا نظرة أعقبته
ألف حسرة وقد رأى لها خالا أخضر على خدها مثل الذى على خذه ولكن صعب عليه
مانالها من بكائها وعويلها وقد سلبت قلبه وماكنت خاطره ولبه وغيبته ذهنه وهيجت
شوقه وحزنه فأشار إليها ينشد ويقول هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات .

بديع الحسن ما هذا التجنى ومن أغراك بالاعراض عنى
جويت من الرشاقة كل معنى وحزت من الملاحاة كل فن
وأجريت الغرام بكل قلب ووكلت السهاد بكل جفن

وأعلم أن شان الغصن يحى فياغصن الأراك أراك تحى
وعهدى بالظبا غدت أسارى وأسرى فى يد الظبي الاغن
وأعجبت ما أخذت عنك أبى فتنت أوأنت لم تشمر بأنى
فلا تسمح بوصلك لى فانى أغار عليك ياذا الظبي منى
ولست بقائل ما دمت حيا فتب قلبى إلى كم ذا الننى

(قال الراوى) فلما سمعت الصبية ذلك الشمر والنظام زادها الوجد والغرام إلى وحش الفلا لما نظرت فيه من حسن القوام فزادها أيضا العشق والهيام فقالت له أيها الشاب الملبح الذى وجهه بدر ينجل المصابيح بحق الذى أنشاك وخلقك وسواك من أين أنت ومن أين أتيت فقال لها أنا اسمى وحش الفلا وقد أتيت من ذلك البر مقبلا وأنا من مدينة الملك أفراح وأنت من أنت ياست الملاح ومن سفك دم العاشق ما عليها جناح فقالت له اعلم يا سيدى أنى اسمى شامة بنت الملك أفراح صاحب هذه الأرض والبطاح وحاكم هذه المدينة التى تراها قدامنا والذين على الأسوار أقاربنا وأهلنا (قال الراوى) فلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام زاد به العشق والغرام وغاب عن الوجود وبقي فى صفة مفقود لما سمع أنها بنت الملك أفراح صاحب الرايات والبنود وهو الذى رباه وهو صغير مولود (قال الراوى) وكان السبب فى ذلك سببا عجيبا وأمرامطربا غريبا يتحير فيه أرباب الفنون وكان ذلك كله من الحكيم سقرديون لما خالف الملك أفراح قوله ومارضى يطاوع هواه وميله ويقتل وحش الفلا ويرميه فى البطاح فاغتاظ من الملك أفراح فصار يدبر فى مكروه ودهائه وخبته وغدره وأراد أن يرسل لأخيه النحيس الملعون سقرديس حكيم الملك سيف أرعد حاكم ذلك الأرض والفدود ويخبره بأن هذا الأمر الذى قد تحدد من الأمور الكبار ويفعل ما يجب ويختار يخرج من المدينة وقد سار يقطع البرارى والقفار فبينما هو سائر إذ اعترضه فى طريقه صاحب من أصحاب وهو كاهن خبيث سحار مكار يقال له عبد نار فوجده متغيرا مغتاظا فسأله عن حاله وما الذى جرى له فقال الحكيم سقرديون يا كاهن الزمان أن الملك أفراح ربي غلاما أبيض اللون كأنه مصباح ليس هو من جنسنا ولا يشبه لوننا فلما كبر وانتشى ودرج ومشى خرج نارا محرقة وصاعقة مبرقة خفت أن يكون على يديه انقاذ دعوة نوح فقات له أخرج الغلام من أرضنا ولا تتركه فى بلادنا وإلا أقتله وعلى الأرض أجندله نخالفنى فى مقالى وعارضنى فى أحوالى وأحضر نائبا من نوابه وهو من تحت يده على بلاده وهو شجاع وقرم مناع كأنه البحر إذا

زخرو له جنان أجر أمن تيار البحر يقال له عظمم خراق الشجر وقال له خذ هذا الغلام يا ابن حام وعلمه الفروسية والشجاعة والقوة والبراعة وأمر ادى يا حكيم الزمان أخبر ملك الحبشة والسودان بهذا الأمر والشأن فقال له الكاهن وما مر اذك أن تفعل من الأفعال وما الذى تريد من الأعمال فقال له مرادى أن أفرق بين الملك أفراح وبين ابنته وأريد أن يزيدتهما وحسرة فان الغلام على خده شامة والبنت على خدها شامة أيضا ومتى اقترنت هاتان السلماتان فابشر فى بلاد الحبشة بالحرب ويزعق فيها البوم والغراب (قال الراوى) فلما سمع الكاهن ذلك الكلام وأخذ الفرخ والابتسام وقال له أزال عن قلبك الآلام والاسقام وانظر متى العجب يا ابن الكرام فأنا أفرق بينهما فى هذا الأوان فى مدة يسيرة من الزمان ثم إن ذلك الكاهن قام من وقته وساعته بعد ما زال عن قلب الحكيم سقرديون عظيم حسرته وكان أكبر ساحر شيطان فى صورة إنسان ودخل بيت رصده ومحل خبئه وعدده وعزم وهمهم ودمدم بأسماء لا تعرف وإذا الأرض قد انشقت واهتزت وراحت وخرج منها مرد عظيم شنيع الخلفة هائل المنظر يطير من عينه الشرر فقال له الساحر أقسمت عليك بالذى جعلك أكبر المردة الكبار منهم الصغار أن تخرج من وقتك وساعتك وتبذل مجهودك وهمتك وتضى إلى مدينة الملك أفراح وتبدل سرورهم بالهموم والأتراح وأزعق عليهم زعقة منكورة حتى يخرجوا إليك ويحتموا عليك صغيرهم وكبيرهم بالهموم وأميرهم ومشيرهم ويقفوا بين يديك ويسألونك عن حالك وأى شئ جئت فيه من أعمالك ويقولون لك أخبرنا ما أنت طالبه منا وما الذى أقدمك علينا فقل لهم أنا أريد منكم أن تخرجوا إلى بنت ملككم وهى بنت الملك أفراح صاحب تلك الأرض والبطاح وأن يلبسها أعظم اللبوس وأن يزينها بأخضر الزينة ويخرجها خارج المدينة فى خيمة عظيمة وفى غدا جئ وأخذها من عندكم وأنصرف إلى سبيلى من أرضكم وإن لم تفعلوا ذلك أقطع آثاركم وأخرب دياركم وأخرب مدينتكم وأشتتكم فى البر عن بكرة أبيكم (قال الراوى) فلما سمع المارد ذلك المقال أجابه إلى ما طلب فى الحال وقال سوف تنظر ما يسرك قال وكان فى ذلك الزمان وذلك العصر والآن الانس يصحبون الجن والجن يصحبون الانس ويتحدثون معهم ولا يفرعون منهم ولا يخنمون بعضهم عن بعض ويظهرون على وجه الأرض إلى زمن ظهور سيد الملاح ورسول الملك الفتاح سيد الأنام ورسول الملك الغلام الذى ظهر من بين زمزم والمقام وأبطل عبادة الأوثان والاصنام ببركة دين الإسلام وأبطل السحر والكهانة ببركة الشفيع فى العصاة يوم القيامة محمد ﷺ (قال الراوى) فعند ذلك خرج المارد من بين يديه إلى الخلا وطاب الجوا الأعلى وذلك المارد

يقال له المختطف ثم أنه علا في هبوب الرياح ونزل على مدينة الملك أفراح وحام حولها وطاف في جوانبها وصرخ عليهم صرخة منكرة اهتزت لها الجبال وخاف من تلك الزعقة النساء والرجال وشابت لهولها الاطفال وزعزت لها الجبال الآكام وكادت أسوار المدينة تسقط وتنهدم من شدة صرخته وعظيم زعقته وأظهر لهم بروقه وصعوقه فوقع في قلوبهم الخوف والفرع وارتجت له المدينة بأهائها وفزع فرسانها وأبطالها ونساؤها ورجالها وخافوا الخوف الشديد الذي ما عليه من مزيد فخرجوا من المدينة إلى البر والبيد وأقبلوا على ذلك المارد الشيطان في تلك البرارى والقيعان وقالوا له أيها المارد المرید والشيطان العنيد والعارض الشديد ما شأنك وما تريد فقال لهم إني أريد منكم أن تزينوا شامة بنت الملك أفراح بأفخر الزينة والملبوس وتخلوها وتجلوها مثل العروس وتخرجوها في خيمة عظيمة كبيرة خارج المدينة حتى اعود إليها غدا وأخذها واتزوج بها واروح إلى حال سبيلي عنكم وارحل من دياركم وإن لم تفعلوا ذلك اهلكتمكم عن آخركم وخربت مدينتكم على رؤوسكم (قال الراوى) فلما سمع أهل المدينة ذلك الكلام المناج زال عنهم السرور والافراح ودخلت عليهم الهموم والاتراح ودخلوا في الحال على الملك أفراح وهم يصيحون بالويل والثبور وعظيم ثم الأمور وقالوا له اما سمعت يا مملك الزمان وفريد العصر والوان ما قاله ذلك المارد الشيطان فقال لهم سمعت يا قوم ما قد جرى في ذلك اليوم ثم أنه بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد وحزن حزنا عظيما على ابنته شامة وتندم على ما جرى له غاية الندامة فقالوا له يا مملك الزمان وحق زحل في علاه والنجم وماسواه إن لم تعط ابنتك شامة لهذا المارد وتخرجها إليه في البر والقيعان أخذها منك غصبا وإن زاد الامر علينا أخذناها منك وسلمناها إليه ياخذها ويروح عنا ويرحل عن بلدنا وقد اتفق أهل البلد على هذا الكلام (قال الراوى) فعند ذلك قام الملك أفراح على قدميه وهو لا يعرف ما بين يديه من شدة الغيظ الذي نزل عليه ومار من وقته وساعته إلى القصر وطلب زوجته وهى أم شامة فأنت وهى باكية حزينة وأخبرها بما جرى من المارد وأهل المدينة وحكى لها ما جرى له من أوله إلى آخره واطلعها على باطنه وظاهره فعند ذلك لظمت أم شامة على وجهها وشقت ثيابها وتباكى عليها جواربها وحزن النساء والرجال والبنات والاطفال على ما جرى من ذلك الحال وحزن أهل المملكة أجمعين حتى غشى عليهم من شدة حزنهم لأن أباهم وأمهاتهم ما كان معهم غير هائمهم بعد ذلك اشتغلوا بزينة الملكة شامة بنت الملك أفراح باطيب الزينة والملبوس والبسوها أحب الملبوس رغما عن أنفسهم مما جرى ونزل عليهم ولباتوا تلك الليلة وهم في هموم واتراح وبكاء وأنواح وهم قاعدون عندها يتودعون منها حتى أصبح الصباح وأضاء

بنوره ولاح فأمر الملك أفرح أن ينصبوا خيمة لابنته التي هي أعز من زوجه وجنته على تل عال وخيمة على تل ثان ففعلوا ما أمرهم به وقد تودع منها أبوها وأمها وأهل مدينتها ومازلوا معها حتى أدخلوها الخيمة وتركوها في ذلك بالحسرة والندامة وعادوا راجعين وعليها بابا كين وأما أمها فرجعت هي ومن معها من النساء وهي في هموم وأسى إلى الخيمة الثانية وهي في حزن وعديد وبكاء شديد ما عليه من مزيد وأما الملكة شامة فأنها جاست في الخيمة حتى يأتي المون فيأخذها وصار أهل المدينة فوق الأسوار الكبار منهم والصغار وهم منتظرون ما يحل بالملكة شامة ويجرى لها مع الجنى المختطف من الآثار وكيف يضع بها في ذلك البر والقفار ويقولون يا هل ترى يقتلها أو يأخذها وأما الملكة شامة فقعدت في هذه الخيمة وهي حزينة على ما نزل بها من البلاء وتستغيث بمن بسط الأرضين ورفع السماء وعلم آدم الأسماء فبينما هي كذلك إذا أقبل عليها وحش الفلا فوجدتها وهي تبكي وتنشد الاشعار كما ذكرنا فاستخبرها عن حالها فأخبرته بما جرى لها كما وصفنا وتعرفوا ببعضهما في هذه الساعة لأنهما كانا يسمعان ببعضهما ولا هو يراها ولا هي تراه فسلما على بعضهما سلام الاحباب إذا كانوا غيابا سم قال لها وحش الفلا خبريني ثانيا بالخبر وأطلعيني على جلية الاثر فأخبرته الملكة شامة بما وقع من الحكم الملعون سقرديون والساحر المفتون والمارد الجبار وما جرى لها من الاخبار (قال الراوى) فلما سمع وحش الفلا ذلك المقال أخذته الحيرة والانذهال وقال لها يا قرة العين والروح التي بين الجنين يا حبيبة قاي لا تخافى ولا ترعى فان قصدى أن آتى ذلك العفريت الشيطان وأريك ما أفعل به من الامر والشان وأكون لك فدا من كل سوء وودا وإن آتى إلى ذلك المارد المريد من ذلك البر والبيد قلعت عينيه وأخذت روحه من بين جنبه كل ذلك يجرى وأهل المدينة تنظروا ترى ويتمجبون من الأمر الذي طرأ ويظنون أن وحش الفلا هو المارد يأخذها ويرجع عائدا فينماها يتحدثان ومع بعضهما في ذلك الكلام وإذا بالغبار غبر وعلا وتكدز والجو أظلم والقنم خيم من شدة خفقان أجنحة هذا المارد وبعد ساعة انجلى هذا الغبار وبان للنظار وظهر من تحته ذلك المارد الجبار وقد أقبل البر والقفار وحط يده على هذه الخيمة وقلعها من الأرض ورمى بها إلى خلفه ثم نظر المارد إلى وحش الفلا وهو قاعد بجانب الملكة شامة في الخلاف زاد به الغيظ ونزل عليه البلاء والتفت اليه وزعق عليه وقال له يا ولد الزنا وتربية الام الحنما الذي حملك على جلوسك عند عرسى وزوجتى وأنسى وأما جئت آخذها عندي يا قاطعة الانس لا كنت ولا عمرك كان ولا عمرك بملك وأوطان يا قرنان يا ابن ألف قرنان ثم إن المارد صاح عليه صيحة مزعجة اتدك لها الجبال والاوودية والتلال فارتعدت فرائص وحش الفلا وأحس أن الأرض غارت به من دون الملا من شدة هذه الصيحة وعظم هذه الزعقة وتفككت مفاصله

ولكنه جلد نفسه وقوى قلبه وشد عزمه ونظر إلى هذا المارد فرأى خلقته شنيعة وذاته قبيحة مربعة وله رجلان كالسوارى ويدان كالمدارى وفم كالزقاق ومناخير كالابواق وقدمان كأنهما تل من تراب وأذنان كل واحدة كالباب فلما نظره وحش الفلا على هذه الصفة وهذه الخلقة المخوفة مع ما سمع منه من غليظ الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وقوى قلبه وقام على رجلبيه ومشى على قدميه وقد سحب السوط المطلسم الذى أخذه من العجمى عابد النار ووجده فى الغار لأنه أمضى من السيف البتار وأيضاً سيوف الانس لاتقطع فى الجن إلا إذا كان مطلسماً من قديم الزمان فانه هو الذى يقطع فى الاعوان .

(قال الراوى) قد المارد يده اليه ليأخذه ويقبض عليه فضربه وحش الفلا بالسوط المطلسم ضربة جبار مع أنه من الصغار لكن له حنان أجراً من الليث الهدار فوقعت الضربة على يده اليسار فنزلت إلى الأرض فى البر والقفار كأنه نشرها بمنشار أو قسمها ببيكار فعندها صاح المارد آه آه قتلتنى يا قطاعة الانس وياردى الجنس يا ولد الزنا وتربية الحنا وأخذ يده المقطوعة من الأرض وجعلها تحت إبطه ولزقها محل القطع خوفاً أن يخرج الدخان لأن الجن لا يسيل له دم لانهم مخلوقون من النيران بادن الرحيم الرحمن الذى خلق الإنس والجان ثم إن المارد المختطف نشر أجنحته وطار من وقته وساعته فهذا ما كان من أمر هؤلاء وما جرى لهم من الاخبار وأما ما كان من أهل المدينة الذين على الاسوار فانهم لما نظروا إلى ذلك الحال أخذتهم الحيرة والانذهال وتعجبوا من هذه الاحوال وفرحوا فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وصاحت أهل المدينة بالفرح والسرور وإزالة البؤس والشرور والهموم والأتراح ودخلت عليهم المسرات والافراح وفرحت النساء والبنات وزالت منهن الهموم والحسرات وفتحت الابواب وخرجت النساء والشباب والبنات والاطفال والفرسان والرجال وخرج الملك أفراح وقد زادت به الافراح وهو ملهوف الفؤاد هو وجميع دولته وأهل مملكته وعسكره ورعيته ومهمهم تخاليق الزعفران وقد صار المعنون من أبواب المدينة حتى وصلوا إلى خيمة الملكة شامة ونشروا على رأس وحش الفلا النشور ودخل على الفرع والسرور وكان ذلك يوماً مشهوراً وفرح أبوها بذلك وأخذها بالأحضان وقبلها بين الاعيان ثم انه التفت إلى وحش الفلا وهو من الفرع قد امتلأ وقبله بين عينييه وشكره وأثنى عليه وقال له لاشأت يداك ولا شمت بك أعداك وفرح بهما فرحاً شديداً ما عليه من مزيد ثم انه بعد ذلك أخذها من ذلك البر وسار ودخل المدينة وطالع القصر وأمر بالزينة فى المدينة فزينوها بأخضر الثياب وفرحت الرجال والشباب (قال الراوى) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من الحكيم سقرديون فانه قد حضر من عند الكاهن وكان قد رجع من عند المارد المختطف

فوجد المدينة مزينة بأحسن زينة وسمع الناس ضجة ورنة وسمع جميع أهل المدينة يتحدثون بما فعل وحش الفلامع المارد في البر والخلافات غناظ الحكيم سقرديون ونزل عليه الغم والهوان واغتاظ غيظا شديدا ما عليه من مزيد ولطم على وجهه واتف لحيته وأخذ الغضب والضجر وكادت مرارته أن تنفطر ودخل بيته وهو بالكود موعه على خديه تنحدر وقد لحقه الذل والخجل إذا لم يبلغ ما يريد من الأمل هذا ماجرى للملعون المفتون الحكيم سقرديون وأما ما كان من الملك أفرح فانه أقرد لوحش الفلا حجرة برسمه وخاع عليه خلعة سنيه تساوى ألفا وميه وطلعت الملكة شامة وهي مسرورة بخلاصها من ذلك الجنى الجبار على يد الفارس الكرار والبطل المغوار وقد أملت أن تكون له من جملة الحوار وقد أمر المنادى أن ينادى في المدينة بجمع الصغار والكبار والنساء والرجال والفرسان والأبطال وأن يحضروا وليمة الملك أفرح أن يكونوا مجتمعين عند الصباح وبأكلوا من سباط الملك الخاص والعام مدة ثلاثة أيام وياخذوا كفاية بيوتهم وما يابق من أكلهم وشربهم فحضروا وأكلوا كفايتهم ثلاثة أيام ودعوا الملك بالعز والإناعام وإزالة البؤس والاستقام وهم في هناء وسرور والكسات عليهم تدور وهم في ضحك ولعب وانشرائح وهناء وسرور وأفرح حتى انقضت الولا ثم وقد رمت فيها جميع العالم (قال الراوى) فهذا ما كان أمر الملك أفرح وما جرى له من الايضاح وأما ما كان من ابنته شامة التي كانها مصباح فانها تولع قلبها بذلك الغلام لما خلاصها من البرارى والآكام وهو كانه البدر التمام فقامت تلك الليلة قائمة على الأقدام مما حل بها من العشق والغرام وتمشت بعد أن نام جميع الانام وهجم الليل والظلام حتى أقبلت إلى حجرة وحش الفلا وكان أيضا وحش الفلا قد أحياها لما رأى من حسننها وجمالها وقدها واعتدالها وقد تمكن حبها من قلبه وأحدث في عقله وابيه وهو لا يجد عنها اضطرابا مما حل به من الامر الكبار وهو غائب العقل مختار متفكر فيما يفعل من الافعال وكيف يخاطبها بها بذلك السؤال ولماذا عليه الحال أنشد وقال الصلاة على باهى الجمال :

بما بعينك من غنج ومن كحل وما بقدرك من ميس ومن ميل
وما بشغرك من خمر ومن شهد ومن رضاك شفا من سائر العلل
ان الذى حل بالاحشاء من وهج أحلى من الامن عند الحائف الوجل

(قال الراوى) وكانت شامة واقفة تسمع ذلك الشعر والنظام وما قاله من الكلام فدخلت وسلمت عليه وجاست بجانبه فلما رآها فرح بها وصارت تحذته ساعة من الزمان وقد زاد بالاثنيين العشق والهيان ثم التفتت إليه وقالت له يا وحش الفلا بحق زحل في علاء أن

كنت تحبني كما ذكرت في شعرك وحي تمكن من قلبك أصبح اطلع الديوان واخطبني من أبي يازين الفرسان بحضرة أرباب دولته ورؤوس مملكته لأنك أنت أقرب إلى وأحسن من الغريب لدى وإن لك على الجميل والاحسان لأنك قد خلصتني من الجان بهداهم والاحزان ونجيتني من الهلاك وسور الارتباك وإن صرت عتيقة سيفك وأمينه خوفك فقال لها وحش الفلايا حببني القلب ويأمنية الصب لك على السمع والطاعة وسوف أفعل ما ذكرته من المقال فعند ذلك ودعته ورجعت إلى حجرتها وقدرادها غرامها ثم انهم باتوا على ذلك الايضاح إلى أن أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح فقام وحش الفلا من المنام وهو زائد الوجد والغرام وتوجه إلى الديوان وسلم على الفرسان فلما نظره الملك أفراح رحب به وأجلسه بجانبه وقد صار غنده أعز من أهله وأقارب به ولم يزل جالساً حتى انقض الديوان ومنعه الحياء من التكلم بين الشجعان في أمر الخطبة والزواج وما تفقوا عليه من ذلك المنهاج ومضى كل واحد إلى منزله عند أولاده وأقارب به فلما كان في الليلة الثانية جلس وحش الفلا في حجرته وقدرادته وهو وحش فهاشعر إلا والمملكة شامة داخله إليه فسلمت عليه وقالت له لأى شىء ما خطبتني من أبي بين أهلى وأقاربى في هذا اليوم ومنعت العتب واللوم فقال لها يا حببتي قلبي وروحي التي بين جنبي استحييت منه فقالت له هل عندك الحياء ياسيدى وحش الفلا فقال لها نعم ولكن في غداً غداً أفعل ذلك وكان سبب ألمها لك ثم انهما قعدا يتحدثان ساعة من الزمان وودعته ومضت إلى حال سبيلها ودخلت حجرتها وأما وحش الفلا فإنه قعد حتى أصبح الصباح فقام ودخل على الملك أفراح فوجد الديوان تكامل بأرباب الدولة فلما رآه الملك حياءً وأكرم مثواه وجلس إلى جانبه وصار يتحدث هو وإياه إلى أن انقض الديوان وانصرفت الفرسان وقام وحش الفلا ودخل حجرته على حسب ما جرت عادته وهو متفكر في ذلك الحال وما الذى يقوله من المقال (قال الراوى) فبينما هو كذلك وإذا بشامة داخله عليه فسلمت وجلست بجانبه وقالت له إلى متى هذا الحياء ياسيدى وحش الفلا قو قلبك وابذل مجهودك واخطبني وإلا وكل أحداً يتوكل عنك ثم انهما قعدا يتحدثان ساعة ومضت إلى حال سبيلها فلما كان عند الصباح دخل وحش الفلا على الملك أفراح فوجد الديوان متكامل بالفرسان وأرباب الدولة مجتمعاً في ذلك المكان وسقرديون حاضرون في ذلك المجلس فوقف وحش الفلا وثبت جنانه وتقوى فناداه الملك وأمره بالجلوس فقال لبيك يا ملك الزمان وفريد العصر والأوان ثم انه زمزم وترجم وتأخر وتقدم وأحسن ما به يتكلم ودعا للملك بدوام العز والنعم وإزالة البؤس والنعم فقال الملك وما حاجتك يا غلام حتى أهم أو أفضيها لك قوام يا ابن السادات الكرام فقال وحش

الفلاجيثك خاطبا وفي كريئتك راغبا فلا تردني خائبا في الست المصونة والجوهرة المكنونة الست شامه (قال الراوى) فلما سمع الحكيم سقرديون ذلك صار الضياء في وجهه ظلام ولطم يده على رأسه حتى تنعمت أضراسه وتنف لحيته وشق لباسه فقال له الملك ما بالك أيها الحكيم والسيد الكريم تفعل هذه الفعال وما الذى جرى عليك من الاحوال فقال له الحكيم هذا الذى كنت أخاف منه فانه لا بد منه وأنه مقى اقترنت الشامتان ببعضهما ببعض أبشر بخراب الارض والديار الحبشة والسودان قاهلاك والخسران والذهاب من هذه الديار والاطوان وبصيروا عبيدا وغلمان فقال له الملك ما الذى تقوله يا حكيم الزمان وهو بالامس خلعها من المارد الشيطان وهى فى البرارى والقيعان وكنا فى أشد الاحزان فابدل خوفنا بأمان فقال له قل له إنها مسلمة الامر لحكيمها فاخطبها منه فهو ينعم لك بها ويزوجك إياها عن قريب وأنت أولى من الغريب فأجابه الملك إلى ذلك الأمر والمقال والتفت إلى الوحش الفلا فى الحال وقال يا ولدى أنت أغز من خطب وأجل من فيك رغب ولكن أنا أعلمك وأقول لك على شىء فيه صلاح لك ولها هى مسلمة أمرها إلى حكيمها (قال الراوى) فلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام أيقن يلوغ المرام والتفت إلى الحكيم وقال يا حكيم الزمان إني جئتك خاطبا راغبا فى ابنة الملك أفراح فلا تردني خائبا فقال الحكيم بمكره وخداعه وخبثه ومحاله بئح فارس الزمان إن شامة لك من جملة الجوار وأنت لها يافارس الاقطار ولا تزوج بغيرك أيدا وزحل ينصرك على الاعداء ولكن أنت تعلم أن البنات لهن مهوور خصوصا أولاد الملوك وبنات الملوك مهوورهن غال وكثير أيها الفارس التحرير فقال وحش الفلا يا حكيم الزمان اطلب منى ماشئت بين هؤلاء الفرسان وكل ما طلبت من المهر يأتى إليك ويحضر بين يديك فقال له لا نطلب منك مالا ولا نوال ولا نوقا ولا جمال وإنما الذى نطلب فى مهرها أن تأتى به إلى عندى هى رأس عبد يسمى سعدون الزنجى فقال وحش الفلا وأين مكانه الذى هو ساكن فيه وأوطانه قال هو فى قلعة تسمى قلعة الثريا وهى فى ذلك البر والآكام وبيننا وبينها مدة ثلاثة أيام وإن لم تأت لنا برأس سعدون لم يصرك لك عندنا زواج فقال وحش الفلا لك على ذلك ولو شقيت شراب المهالك وانفض المجلس على مثل ذلك ونزل وحش الفلا فى حجرتة وهو متفكر فى قضيته قال الراوى هذه السيرة العجيبة وما حوت من الامور الغريبة إن هذا الفارس الذى قال الملعون الحكيم سقرديون الذى يسمى سعدون فارس شديد وبطل صنييد وقوم عنيد وقد شاعت فروسيته فى بلاد الحبشة والسودان وخافته جميع ملوك تلك البلدان وكان تحت يده ثمانون عبدا شداد الايخافون من الموت ولا يهربون من الفوت وكان سعدون هذا فى نفسه

جبار الايطاق يلتقى عسكريا بفردده ولو كانوا يملون الآفاق وكان يقطع الطرق على القوافل وينهبها ويقتل نساؤها ورجالها وجميع المسافرين والتجار يخافون صولته ويخشون سطوته فوصل خبره إلى السلطان حاكم بلاد الحبشة والسودان الملك الأكبر سيف أروعد فصعب عليه ولديه فجهز له خمسة آلاف فارس من كل بطل مداعس وأرسلهم مع حاجب من حجابيه فخرج إليه سعدون وهو كأنه المجنون وعبيده حواليه والعسكر تنتظر إليه على الخمسة آلاف فارس فكسروهم وفي البر شتتهم ووصلوا إلى الملك الأكبر وأخبرى بالخبر فتمجب من ذلك العبد الجبار وما فعل من الآثار فجهز له عسكريا ثانيا فكسره فجهز له عسكريا جرارا كأنه البحر الزخارهم ثلاثون ألف فارس من كل مدرع ولابس في الحديد غاطس وسيرهم إلى سعدون الزنجي فلما وصلوا إليه وقدموا عليه ونظر إلى كثرتهم دخل هو وأبطاله إلى قلعته وقفها عليه فلم يقدرها عليه لأن قلعته كانت على من جبل عالى وهى مليحة البنيان مشيدة الأركان ولها ممشى موصلة إلى الطرق لاتسع إلا فارسا واحدا وهذه القلعة مسطرة على هذه المشى فلا أحد يقدر على أن يجوز عليها ولا يصل إليها فلذلك اطمأن قلبه وأمن من الهلاك على نفسه بالعصيان على الملوك وعلى كل غنى وصملوك وصار له رعب في قلوب الناس من الحبشة وغيرهم من الأجناس لأنه قوى الاساس صعب المراس وما أراد الحكيم من وحش الفلا بذاك إلا هلاكه وسوء ارتبأك .

(قال الراوى) ثم أن وحش الفلا دخل إلى حجرتة وقعد متفكرا فيما جرى من الكلام إلى أن ولى النهار بالابتسام وأقبل الليل بالظلام وإذا بشامة أتت إليه ودخلت عليه وقالت ايش هذا الضمان الذى ضمنته على وإنما أراد هذا الملعون أن يسكنك ومسكنك ويعدمك أهلك وجنسك وقتلك وهلاكك فقم نخرج أنا وأنت من هذه الارض والبلدان إلى أرض غيرها بعيدة عن الاوطان ونعيش تحت يد ملك من ملوك الزمان فى هناء وأمان إلى أن نموت ولا نعيش فى هذا المكان النذل والهوان فقال لها معاذ الله أن آخذك سفاحا وإنما آخذك نكاحا فلما سمعت شامة ذلك الكلام تركته وقامت واقفة على الاقدام ومضت وهى مقتاظة مما حل بها من الاسقام وأما وحش الفلا فانه ما ذاق طعاما ولا شرابا فى ليلته ولا مدام ولا ذاق أطعم المنام مما حل به من الشوق والغرام وخاف أن يراه الملك أفراح بعين النقص والهوان فقام من وقته وساعته بذلك المكان وشد جواده ولبس عدة حربيه وجلاده وخرج فى ظلام الليل يقطع البرارى والقفار والسهول والاوعار وقد زاد به الغرام والعشق والهيام وهو سائر فى البر والآكام وهو مع ذلك ينشد ويقول :

أرجو وآمل أن الشمل يجتمع ما كان لى فى حياتى بعدكم طمع

أقسمت مافي فؤادي غير جبكم والله ربي على الأسرار مطلع
 (قال الراوى) وصار بعد ذلك يقطع البرارى والبطاح إلى أن أصبح الصباح وأضاء
 بنوره ولاح فأقبل على وادى فسيح ومروج وفتح فظهر عليه من ذلك البر والوهاد ومن ناحية
 تلك البلاد فارس شديد وعلى جسده الزرد النضيد وهو لا بس الحديد معتقل برمع مديد وهو
 كأنه قلة من القلل أو قطعة فصلت من جبل وهو راكب على جواد أصفر فى لون الذهب الأحمر
 شديد الغضب تربية ملوك العرب مضيق اللثام مقبل من ذاك الآكام وهو يتأيل على ظهر الجواد
 كأنه من الآساد فلما رأى وحش الفلا صاح فيه وقال إلى أين يا ولد الزنا وتربية الامة الخناخذ
 ماأتاك وأبشر بهلاكك وفناك فقد جاء الموت الأحمر الذى لا يبق ولا يذر يا نذل يا غدار ومثلك
 يسير وحده فى البرارى والقفار ثم إن ذلك الفارس مدالرمح إليه وزعق وانطبق عليه فلما
 رأى وحش الفلا ذلك وماقاله ذلك الفارس من المقال أخذته الحيرة والانذهال
 وصاح فى جواده فخرج من تحته كأنه البراق إذا برق أو الريح إذا حفق وانطبق على ذلك
 الفارس الجبار فى تلك البرارى والقفار وتطاعنا بالاسمر الختار وتضاربا بالسيف البتار
 وانطبقا الاثنان كأنهما بجران متلا طمان وتقاتلا قتالا شديدا وطلع عليهم الغبار وما
 زالا على ذلك العيار إلى أن أتتصف النهار فغضب وحش الفلا من طول المقام فى ذلك
 البر والآكام وذلك الفارس يعيقه عن بلوغ المرام فحمل عليه كأنه أسد الآكام وزعق فيه
 زعقه عظيمة اهتزت لها الجبال والأودية والتلال فأدهشه وحيره وضربه بعقب الرمح
 فى صدره فقلعه عن مركبه فنزل وحش الفلا عن ظهر الجواد فى ذلك البر والهاد وتقدم إلى ذلك
 ليدبحه ويقتله وعلى الأرض يجند له فصاح عليه ذلك الفارس أمسك يدك أيها الفارس
 الصنديد والبطل الشديد فانك تندم حيث لا يتفعلك الندم ويفوتك الخير والنعم وتسمى
 فى البؤس والنقم فقال وحش الفلا لأى شىء يا قرنان يا ابن ألف قرنان وتحير من
 ذلك الامر والشان فقال له الفارس الجحججاج يا فارس الارض والبطاح أبشر بالسرور
 والافراح إزالة الهوم والاتراح أنا الملكة شامة بنت الملك أفراح :

(قال الراوى) فلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام غاب عن الوجود وبقي فى صفة
 مفقود وقال لها ولأى شىء فعلت هذه الفعال فقالت حتى أجريك فى القتال
 وأرى فروسي ترض وقوتك وشجاعتك فرأيتك فارس الزمان وسيد الشجعان ولكن
 خذنى معك وفى صحبتك لاتعاون أنا وإياك على قضاء حاجتك وبلوغ أمنيك فقال
 لها لا يكون ذلك أبدا ولو اسقيت شراب الردى لئلا يقال لولا



(الملكة شامة بنت الملك أفراس)

شامة بنت الملك أفراس ما قدر وحش الفلا على سعدون الزنجى فقالت له إن لاتأخذنى معك لها لا يكون ذلك ولو شربت كأس المهالك (قال الراوى) فرفعت شامة رأسها إلى السماء وقالت يا من رفع السماء بغير عمد وبسط الأرض على ماء جمد أوقع وحش الفلا فى شامة ولا يخلصه منها إلا أنا ثم أنها تركته وصارت فى البر والأكام وقد زادها العشق والغرام فانشدت هذه الايات صلوا على كثير المعجزات :

إلى متى هذا الصدود والجفا فيما جرى من أدمعى ما قد كفى
إن كنت بالمجران تقصد عامدا أن يشتقى الحاسد ها هو اشتقى

(قال الراوى) هذا ما كان من وحش الفلا فانه سار طالب القلعة باقى هذا اليوم والثانى والثالث حتى أشرف على القلعة عند اختلاط الظلام وما زال سائرا حتى اتى باباً فوجده مقفولا فوقف حيران فى ذلك الليل المهول لا يدرى ما يصنع وإذا هو يحس خيل تصهل فى ظلام الليل مقبلة من البرارى والقيعان وهى سود فى لون القطران وعليها فرسان كأنهم العقبان فاخترأ وحش الفلا فى جانب من ذلك البر وقد

ستره الظلام بقدره الملك العلام إلى أن وصلوا وهربوا منه فوجد عشرين من العبيد وهم أبطال صناديد ناهبين قافلة من تلك الأراضى والبيد وجميع ما فيها من الاموال ورجلهم مربوطين على خيولهم بالحبال وهم يصيحون في البرارى والتلال فلما وصلوا إلى باب القلعة اختلط بهم وحش الفلا فمعد ذلك دقوا باب القلعة ففتح لهم فدخلوا جميعهم ودخل وحش الفلامعهم إلى أن توسطوا القلعة فتركوا الجمال ونزلوا ما عليها من الاحمال ونزلوا الرجال عن ظهر الحيل والبغال والكل مشدودون بالحبال فلما حطوهم طلع العبيد القصر مثل الشياطين فوقف وحش الفلا ينتظرهم فلم ينزل أحد لا أبيض ولا أسود فقال في نفسه إذا كانوا هم لم ينزلوا إلى هذا المكان فانا أطلع اليهم وأبذل فيهم الحسام ليمن فتقدم إلى الموضع الذى طلع فيه السودان فاذا هو درج ألوان قطاع أول درجة فزاغت من تحت قدمه فنزل يهوى في مهوى بعيد مكابس فيها بكر وأحبال طوال وإذا بخنجرين من اليمين وخنجرين من الشمال فغرزاني خواصره حتى كاد أن يقطعاً جنبه وكل ماداس إلى أسفل تغرق الخناجر في وسطه حتى كاد أن يهلك ويعدم نفسه فخط يديه على الخناجر وخفف رجليه عن المكابس التي تحته وصار يتحرك ليخلص فلم يقدر على ذلك فأيقن أنه هالك فشكاه له إلى من يعلم سؤاله وبكى وأن واشتكى وصار يستغيث بهذه الايات وهو ينشد ويقول صلوا على طه الرسول .

يا خائفا من دهره كن آمنا وكل الأمور إلى الذى مدي الثرى

إن المقدر كائن ياسيدى فلك الامان من الذى ماقدرا

(قال الراوى) فيبيناهو كذلك وقد أيقن بشرب كأس المها لك وإذا بشخص أقبل من صدر الحصن وناداه لا بأس عليك يا بطل الزمان وقرة الاعيان ثم أن ذلك الشخص تقدم وخاصة مما هو فيه وقاع الخناجر من خاضرتيه فناداد وحش الفلا أخبرني أيها الفارس الجحججاج من أنت يا أسد البطاح يا من أزلت عنى الهموم والآتراح وأبدلت خوفى بالسرور والافراح فناداه ذلك الشخص وبسره وبلغ أنا الماسكة شامة بنت الملك أفراح فقال لها يا قرة عيني قد استجاب الله دعاك حتى خلصتني من الاشراك فقالت نعم فقال لها وكيف جئتي إلى هذا المكان وسرتي في البرارى والقيعان ياسيدة النسوان فقالت له تبت أثرك خوفا عليك من هذه المها لك لأنك ما تعرف لهذه القلعة مسامك فاختلفت بالعبيد كما فعلت ياسيدى ووقفت أنا أبصر ما تفعل وما الذى تدبره من العمل فوجدتك قد وقعت في هذا الفخ المنصوب فخئت وخلصتك من الكروب وأنا الآن بصحبتك فاذا أردت الصعود على أى درجة فجسها قبل أن تصمد عليها فأجابها وحش الفلا إلى سؤالها لأنه رأى رأيها صواب وأمرها لا يماز فجعل وحش الفلا السيف في يده وذئابه إلى أعلى ورأسه إلى أسفل وصار يحس به الدرج

ويدق عليها وكل درجة أقبل إليها يبصرها ويجسها فان كانت ثابتة يدوس عليها وإن كانت غير ذلك يتأخر عنها حتى وصل إلى رأس السلم فوجد البسطة تلعب من أعلاها وأسفلها فالتفت إلى شامه وهى إلى جانبه لا تقدر ان تفارقه وقال لها فنيح أعلا وفتح أسفل وما الذى ينجينامن الوحل وأنى أظن أنه قد فرغ الاجل ولم تنل من بعضنا بعض أمل فقالت له ما تقدر أن تضع يدك فى الحائط من هنا وتنقلت فتصير فى الدهليز فاجابها وفعل ما أمرته فصارت فى أعلا المكان ثم أنها انقلبت فصارت عنده وتبدل خوفهم بأمان فوجدوا دهليزا واسع المكان هو رخام كله من قديم الزمان فرأوا باب القصر وهو عظيم يزيل الهموم والحضر وله مصراعان مصراع مققول والثانى مفتوح والنور طالع منهما فوق وحش الفلا خلف المصراع المققول ونظر بعينه فرأى ثمانين عبدا صفين متقابلين أربعين يميناً وأربعين يساراً وهم كأنهم العمار وفى صدر الايوان عبد قاعد كأنه شيطان أو عفريت من عفاريت سيدنا سليمان وهو كأنه طود من الاطواد أو من بقايا قوم عاد بدماع قدر القبة المبنية ووجه قدر الصانية بعينين كأنهما شعلتان وشفيتين كأنهما دلوان وزنود مثل زنود الفيل وهو عريض طويل (قال الراوى) وهذا العبد هو سعدون الزنجى ثم أنه التفت إلى من حوله من العبيد وقال لهم بكلام مثل الرعد القاصف أو الريح العاصف يا عبد السوء إيش فعلتم بالاسارى الهوان وما الذى أنزلتمهم من الدل والخسران فقالوا له انهم فى أسفل الحصن أيها البطل الهمام والاسد الضرغام فقال لهم ربما يكون رباط أحدهم ضعيف فقطعه ويخلص أصحابه فيمسكوا سلم القلعة فيحرموا أحدا منكم أن ينزل لأن أذى ظنت وعينى رقت فلا بد أن يقوم أحد منكم فينظر خبر الاسارى فلما سمع العبيد من مقدمهم ذلك المقال وثب منهم عبد كأنه جمل حل من عقاله إلى ذلك الخال وقال ياسيدى أنا أكشف لك الخبر وآتيك بحلية الأثر وخطيده على سيفه وطلب دهليز القصر ليزيل عن المقدم الهموم والحضر فنظره وحش الفلا وهو قائم على قدميه وقادم عليه فارتكن إلى جانب الحائط وصبر عليه حتى صار عنده وبين يديه فضر به فوق كتفه الايمن فخرج السيف من تحت إبطه الايسر اسرع من لمح البصر فسحبته شامه إلى جانب الحائط فأبطأ خبره على سعدون فبقى كأنه مجنون فقال للعبيد إنى أرى صاحبكم مظهر وأظن أنه مات واندثر فليقم أحد منكم ينظره ويأتينى بخبره فخرج الثانى فضر به وحش الفلا بالسيف على عاتقه فاطلمه يلعب من عاتقه فجرت شامة إلى جانب رفيقه فلما أبطأ على سعدون قال ما هذا خبر خير وما أظن إلا للعبيد صياد يصطادهم ثم أنه صاح على عبد ثالث وقال له قم وانظر رفقاءك وأتيني بخبر أصحابك واخوانك فخرج العبد حتى صار عند وحش الفلا فضر به وقتله وعلى الأرض جندله فجرت شامة عند رفقائه فلما أبطأ خبرهم عليه صاح

سعدون على العبيد وقال قوموا وابصروا خبراخوانكم فقالوا له أنت جعلتنا أغنام للجزار قم أنت بنفسك وانظر هذه الأخبار (قال الراوى) فعندها قام سعدون وهو كأنه الأسد الغضبان والجل الشارد عن الاوطان وقام جميع العبيد وحطوا أيديهم على سيوفهم وسحبوها وقد أوقدوا الشموع وأمسكوها فقال وحش الفلا فى نفسه لم يبق لى فى هذا الوقت عن هذا العبد الجبار والذين معه الا شرار وما ينجي من الهلاك والبوار الا السيف البتار ثم إنه وقف فى وسط الدهليز وإذا المتقدم نظر وحش الفلا وهو واقف فى الظاماء والسيف فى يده يلمع كأنه النجم حين يطاع والعبيد حوله مقتولة وعلى الأرض مجذولة فأخذته الرجفة وصار يرتعد مثل السعفة فقال رفقاؤه مالديك وما الذى جرى عايك راك قد توقفت عن الخروج فقال لهم هذا الصياد الذى اصطاد إخواننا خارج هذا المكان .

وما أظن إلا أنه عامر هذه الاوطان وقد ظهر لنا إخوان وهو واقف مثل النمر الحردان فتوقفت جميع العبيد عن الخروج فقال لهم سعدون وهو مما نزل به مغبون إن لنا فى هذا المكان مدة من الزمان وما نرى أحد علينا لا إنس ولا حان ثم أنه قفز وصار قدام العبيد وصرخ وقال يا هذا اظهر نفسك وبين لنا خبرك إن كنت من فرسان هذا الزمان أو من بعض فروخ الجان ماشأ نك وما تريده منا وما الذى أقدمك علينا فاجابه وحش الفلا وقال له يا قرنان أنا من الانس لامن الجان وجئت آخذ رأسك وأخذ أنفاسك واهم اسامك وأعود بالسرور والافراح وأزيل عن قلبى الهموم والأتراح لأنى جمات رأسك مهر زوجتى شامة بنت الملك أفراح (قال الراوى) فلما سمع العبد سعدون ذلك الكلام صار الضياء فى عينيه ظلام وقال له وما تكون شامة ومن يكون الملك أفراح ولا كنتم ولا كان ولا عمرت بكم أوطان ولكن أنت لى وأنا لك لانك جئت بسببى والآن أقتلك وفى هذا القصر اجندلك فعندها قال سعدون للعبيد لا احد منكم يتقدم ويدخل بينى وبينه فيندم حتى ابصر نفسى مع هذا الانسان وابدل عزه بهوان ثم أنه التفت إلى وحش الفلا وقال فى أى مكان تحب أن تقاىنى وبأى موضع أردت أن تحاربنى فقال له ندخل إلى ذلك القصر قال نعم مارأيت فعند ذلك دخل العبد ودخلت العبيد جميعهم ودخل وحش الفلا من وراءهم ووقف فى وسط القصر ثم دخل سعدون فى مخدع من مخدع القصر وخرج منه وهو مثل أسد من حديدأ وكأنه قطعة من الجلاميد وهو يزمر ويبربر باغة العبيد فلما رأى وحش الفلا العبد وهو مقبل عليه وقد طلع الربد على شذقيه وهو من كبرجسته قد ملأ ذلك المكان فاستقبله وحش الفلا كأنه الأسد الغضبان وهو ينشد ويقول :

نظرت بعيني ذات حسن وبهجة فأورثني ماضته كل حسرة
 وخلصتها من شر كيد عدوها وقطعت زنديه بفائق همي
 ورمت بها التزويج ثم خطبها فجاد أبوها لي بأرغب حالة
 فأفسد ذلك سقرديون بمكره جزاه إلهي كل شر ونكبة
 وقال إذا مارمت إذا فتاتنا بهامة سعدون أثت إذا بسرعة
 فقلت له كل الذي تطلبونه سأحضره في الحال من غير مهلة
 وسرت مجدا في السيرا وسأثنى برأسك ياسعدون مهر حبيبتي
 ولا بد لي مما ذكرت حقيقة ولو خضت غمرات المنون بقوتي
 سأوردكم يا آل حام موارداً من الموت يصلها الجبان بغصة
 بوحش الفلا أدعى وإنى أخو الفلا مبيد الأعادي واللائم بشدتي

(قال الراوي) فلما فرغ وحش الفلا من ذلك الشعر والنظام وسمع سعدون ذلك الكلام وإن
 لم يعرف مما يديه من المرام أقبل اليه وهجم عليه وحمل الاثنان على بعضهما وماهما كأنهما جبلان
 راسخان أو بحران متلاطمان وزاد الشر بينهما ونما وتكحلا بحر اودالعي وأشر فاعلى الهلاك
 والفنا وتضاربا بالرماح حتى تقصعت وبالسيف حتى تلثمت وزاد بهما القاق وكثر عليهما
 المرق ولم يزالا في قتال وكفاح حتى زهقت من أبدانهما الأرواح وبقيا أشباحا بلا أرواح
 فاختلفت بينهما ضربتان وكان السابق بالضربة سعدون وهو كأنه المجنون مما نزل عليه من
 الهموم والغبون لأنه رأى من وحش الفلا حربا بحير البطارور وآه فارس أثقل القبار فلما نظرت
 شامة إلى الضربة الصائبة وهي غير خائبة خافت أن تصيبه فتقتله وفي ذلك القصر تجندله وخافت على
 وحش الفلا من الموت والقهر وهي واقفة خارج القصر لأن هذا العبد قد طاع في بلاد الحبشة مثل
 صاعقة محرقة وداهية ممزقة وهو آفة من الآفات وبلية من البليات وكان مع شامة خنجر يلبط الحصا
 عن الحجر فامسكته من قبضته وحررت ذبابته على يد سعدون وحذفته وكان الاثنان
 متداخلين في بعضهما فدخل الخنجر في يد سعدون فانحلت عروق يده وانحلت قوته وعزمه
 فكان وحش الفلا دخلا عليه بالضربة يسقيها كأس النكبة فلما نظر السيف طار من يده
 وقد انحل عزمه وجأه رديده بالضربة عنه والتفت وحش الفلا وراءه وقال لشامة
 لاشأت يدك ولا كان من يشنك ولا شمت فيك أعداك وبلغك الرب القديم منك ثم
 قال له خذ سيفك ياسعدون وقاتل به ولا تقل وحش الفلا أخذني غدرا فانا لا آخذك
 إلا بالحق بين الخلق فقال له يابطل الزمان وزين الشجعان أنت لما التفت إلى ورائك
 بعد ما راجعت السيف بين يديك كنت تحدث من الناس يازين الجلاس فقال

له وحش الفلا لا تخاطبني بهذا المزاج فأنا كنت أخاطب الملكة شامة بنت الملك أفراح فقال له يا فريد العصر هي معك خارج القصر فقال له نعم فقال له سعدون صبح عليها تدخل فعندها وحش الفلا صاح وقد زاد به السرور والأفراح ادخلي يا ست شامة يا بنت الملك أفراح فدخلت إليهما حتى صارت عندهما .

(قال الراوى) فلما نظر سعدون اشتغل سره وحار أمره والتفت سعدون إلى وحش الفلا وقد نزل عليه الهموم والبلا فوجد شامة إلى جانبه وهي تحادثه وتلاعبه فقال لها سعدون قد ضاقت الدنيا على أيبك حتى لا يطلب مهر كإلا رأسى فقالت له شامة على قدر ما اشتبهى طلب لا تطل المقال والخطب ودونك والقتال والحرب والطعان والضرب فلما سمعه وحش الفلا وهو يكلم شامة بذلك الكلام صار الضياء في عينه ظلام وقال له دع عنك هذا الكلام يا ابن اللثام وخذ السيف يا ابن الأندال ودونك والحرب والقتال والطعن والنزال فقال سعدون معاذ الله يا سيد الأبطال أن أقاتلك بعد هذه الفعال وأنتك تكرمتم على بالإحسان والانعام فصار قتالك على حرام لأنك قدرت وعفوت ثم أن سعدون أدار يده وراءه وميل رأسه إليه وقال يا فارس الزمان يا ابن الشجعان في يوم الحرب والطعان اضرب رأسى واهدم أساسى بين أهلى وأجناسى ورح إلى حال سبيلك وعد سالما وادخل على زوجتك بين أهلك وعشيرتك فقال له وحش الفلا إن كان قولك صحيحا فاخرج معى إلى خارج القلعة فى تلك الأرض والبقعة فأجابه سعدون إلى ذلك المقال والتفت إلى العبيد وقال لا أحد منكم يخرج معى إلى القفار لأنظر ما يجرى إلى هذا الغلام الجبار فأجابوه إلى ما أراد من الآثار ونزل وحش الفلا وشامة بنت الملك أفراح ونزل سعدون وهو فى شؤم واتراح وخرج الثلاثة إلى البر والبطاح وأمر سعدون بقفل الباب بينه وبين العبيد الأنجاب وطلعوها على أعلى السور يتبا كون على أستاذهم ويتنجبون على سيدهم (قال الراوى) ولما خرجوا إلى البر والقفار والسهول والاوغار التفت سعدون إلى وحش الفلا وهم الثلاثة فى البر والحلا وقال أيها البطل الهمام والاسد الضرغام ومبيد الاعداء اللثام بالحسام الصمام والارض هل لك فى الصراع فقال له نعم فقال سعدون تتصارع ثلاث مرات فى تلك الجبال والفلوات فكل من غلب صاحبه الثلاث مرات كان هو الحاكم عليه وخكمه إليه إن شاء أن يقتله وإن شاء أن يأسره وإن شاء أن يطلقه ويعفو عنه فأجابه وحش الفلا إلى ذلك المقال وقلعوا ما كان عليهم من آلة الحرب والقتال وصاروا فى سر اوليها بعد ما قلعوا ثيابهما وراءوا ما كان فى أيديهما من سلاحهما وجرى بينهما واحد منهما على صاحبه وأخذ يلاكمه ويضاربه فكأنهما شجرتان ثابتتان وجرى بينهما عجائب وأهوال أكثر مما جرى بينهما من الحرب والقتال وقد نظر سعدون إلى وحش الفلا

فوجده نحيف الجثة فطمع فيه لأجل خفته وما هو فيه من رشاقته فهجم عليه وأراد أن يوصل الأذية إليه وحط يده في جنبه ورفعته عن الأرض على زنده وألقاه وأراد بذلك أن يعجل فناءه ويعدمه الحياة وإذا بوحش الفلا نزل واقفا على قدميه كأنه الأسد بين يديه فقال وحش الفلا في نفسه وقد أيقن أن ذلك الجبار يسكنه في رمسه كيف الخلاص من هذا الأمر العسير والخطب الكبير وزاد به الغيظ والحنق وسال عليه العرق وبان في وجهه الغضب من رفع سعدون على زنده في ذلك البر والهضب قدام شامة حببية الفاب ثم إن وحش الفلا هجم عليه وتشابط هو وإياه ودخل فيه ومد وحش الفلا يديه إلى خلف أذن سعدون وهو لا يعرف ما بين يديه وممكن أصابعه في أذنيه وقرص بهمته عليه فتزل إلى الأرض يهوى كأنه سخرة من الأحجار الكبار وهو مرمي كأنه شجرة من الأشجار فقال وحش الفلا في نفسه ما كل مرة تسلم الجرة هذا شخص عظيم الخلقة أو أنا نحيف الجثة والرشقة فربما يقهرك وعلى الأرض يجند لك ويقتلك أنت ومحبتك وأنت مانات من الدنيا أمنيته ولكن أذبحه وآخذ رأسه وأعدمه وأهله وناسه وأمضى إلى حال سبيلي وأعود إلى أهلي وأطلالي

(قال الراوى) فلما صار سعدون مطروحا على الأرض والمهاد وقال وحش الفلا ما خطر بباله من الأبراد هجم وحش الفلا عليه وقعد على كفيه وسحب خنجره وأراد أن يعمل هذه الأعمال فقال لا تعلم فتندم بحيث لا ينفعك الدم هذه الأولى بقى عليك مرتان فلما سمع وحش الفلا من سعدون الزنجى ذلك المقال استحيا من هذه الاحوال وقام عليه ووقف على قدميه وقام أيضا سعدون إياه وعادوا إلى المشابكة والملاكمة والمعاركة فقهروا وحش الفلا الثانية ثم عادوا ثالث مرة إلى ما هم عليه من القتال والصراع في ذلك البر والبقاع فأحس وحش الفلا في نفسه بالتقصير مع هذا البطل النجوى الذي كأنه بعير فاستعان برب الأرض والسماء الذي علم آدم الأسماء ومد إلى سعدون يده في مراقطته وكبش عليه فحكم التقريط على كلبتيه فوقع إلى الأرض واغمى عليه فبرك عليه وحش الفلا وسل خنجره في ذلك البر والخلا وحطه على منبته شعره فأيقن سعدون بهلاكه وعدمه فقال ياسيدى وحش الفلا أنت فريد الدهر والعصر أنريد أن تذبحنى ذبح البقر في ذلك البر والهجر فرفع يده عن رقبتة وقام عنه من وقته وساعته فعند ما قام سعدون وقعد ومد يده وراءه وقال له اضرب رأسى هكذا الرجال ياسيد الفرسان والابطال (قال الراوى) لهذه الاحوال فلما سمع وحش الفلا من سعدون هذا المقال استحى أن يقتله في ذلك البر والتلال ومن عاينه بالاطلاق مما كان فيه من ضيق الخناق ورمى وحش الفلا السيف من يده بعد ما كان عول على قتله كل ذلك بحكم الملك الديان الرحيم الرحمن يكون الا كوان

الذى يصير سعدون الزنجى من العبيد والسوادن عبيدا وغلمانا وحش الفلا فارس الزمان
وفريد العصر والاوان على طول الايام والزمان حتى يصير من أهل الإيمان ويبدأ أهل الكفر
والظغيان مع هذا الفارس المصان ويعبد الملك العلام على ملة إبراهيم الخليل عليه السلام
ويصير من أهل الإسلام وسند كل شئ في مكانه بعون الله وسلطانه ورجع إلى سياقة الحديث
بأذن الملك المغيث (قال الراوى) ثم ان وحش الفلا لما رمى السيف من يده واستحيا أن يقتله لما
أن سمع منه مقالة قالت له شامة وصاحت عليه إيش هذه الفعال ياسيد الرجال اضرب رأسه
واهدم أساسه واخمد أنفامه واعدمه أهله وناسه وخذها ودعنا نعضى إلى حال سبيلنا ونعود
من هاهنا إلى أوطاننا ونجتمع بأهلنا وتزوجنى ونعيش في سرور وهنا فقال لها وحش الفلا
وقد نزل عليه من كلامها البلاء هذه مثل هذا البطل أقتله وعلى الأرض أجندله لا يكون ذلك أبدا
ولوسقيت شراب الردى ثم انه أقبل على رأس سعدون الزنجى يقبلها وقال له قم يا بطل
الزمان لا بأس عليك من هذا الامر والشأن فصار سعدون كأنه مجنون أو بغير حل من
عقاله وقد تبلبل خاطره وباله وأخذ وحش الفلا بالاحضان وقبله ما بين الأعيان وقد
صفت بينهما القلوب من الهم والكروب وأراد وحش الفلا أن يعود إلى دياره ويرجع
إلى أرضه وأمصاره خلف عليه سعدون وشد في الإيمان والاقسام أنه لا يعود
حتى يأكل الطعام ثم انه صاح على العبيد الذين على الأسوار أن يفتحوا الباب فنزلت
العبيد وفتحوا الباب وهم كأنهم أسد الغاب ودخل سعدون الزنجى ووحش الفلا إلى
جانبه وقد صار عنده أعز من أهله وأقاربه والملكة شامة معهم وما زالوا إلى أن وصلوا
إلى القصر وجلسوا فيه والعبيد تخدم وحش الفلا وتقبل أياديهم وهو يثنى عليهم ويشكرهم
ثم ان سعدون امر باحضار الطعام فأحضره الغلمان والخدام فأكلوا على قدر كفايتهم
ثم أمر باحضار المدام بعد ما رفعوا الطعام فشربوا ولذوا وطربوا وضحكوا ولعبوا
وما زالوا على هذه الاحوال مدة ثلاثة أيام ولما كان في اليوم الرابع أقبل سعدون
الزنجى على وحش الفلا وقال أيها البطل الهام والسيد المقدام ومبيد الأعداء اللئام
خذنى معك وفي صحبتك فأسير في ركابك وأنا طيب على قيد الحياة والافاقطع رأسى
واسقنى كأس الفنا إن أردت هاهنا أو عندهم هناك وادخل على عروستك وحبيبة
قلبك فلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام أخذه الضحك والابتسام وقال له
لا بأس عليك أيها المقدام لانك ما تستحق القتل لانك بطل همام وأنا لى أسوة بك على
مدى الليالى والايام والسنين والاعوام لاجل ما أكلنا مع بعضنا الطعام لانه حرمة
وزمام وما ينكره إلا كل لئيم ابن حرام وأنا لك من جملة الغلمان والخدام ولكن
ياسعدون أطلق هؤلاء الاسارى الذين عندك لأنهم رجال كرام ورد عليهم

مالهم وجميع ما أخذ منهم ومن رجالهم ونوقهم وجمائلهم فأجابه سعدون بالسمع والطاعة ورد عليهم جميع ما أخذ منهم من البضاعة وأطلقهم من وثاقهم ورد عليهم جميع ما كان لهم من مالهم إكراما لهذا الأمير وحش الفلا الفارس التحرير (قال الراوى) وبعد ما أطلق سعدون الرجال قال لهم امضوا إلى حال سبيلكم سالمين وكونوا على أنفسكم آمنين لأنكم من أولاد الكرام لهذا الفارس الهام والسيد المقدم فمضوا فرحين ولوحش الفلا داعين وبعد ما رحل هؤلاء الرجال أمر وحش الفلا سعدون بالارتحال فأجابه إلى ذلك فقال ثم إن سعدون أمر العبيد السودن الأجلاء أن يركبوا الخيل الشداد ويسيروا مع وحش الفلا في البر والمهاد فأجابه عبيده إلى ما أراد ثم إن العبيد قدموا خيولهم ولبسوا عدتهم واستقلوا برماحهم وتقلدوا بصفائحهم وخرجوا من باب الحصن إلى البر والهضاب بعدما أخذوا جميع ما كان فيه من المال والثياب وكان عدتهم ثمانين عبدا أنجب كأنتهم أسد الغاب وساروا يقطعون البرارى والقيعان والهول والوديان ووحش الفلا أمامهم كأنه الأسد الغضبان وإلى جانبه الخمين المقدم سعدون الزنجى كأنه الليث الجردان وإلى جانبه اليسار الملكة شامة بنت الملك أفرح وقد زاد به السرور والأفراح وزالت عنه الهموم والأتراح وهو في بسط وانشراح وصاروا يقطعون البرارى والبطاح فتذكر ماجرى له من الايضاح فرجع إلى طبع العرب فاعرب وأطرب وجعل ينشد ويقول صلوا على طه الرسول :

صفت لى أيامى ونلت مطالي	ونلت ما أرجوه بغير شقاق
وأصبح سعدون بحى صادقا	وأضحى رفيقى بل أعز رفاقى
أتيت مريدا حربه ونزاه	وأيقنت أن يزيد به حد رفاقى
ودارت علينا الحرب وهى شديدة	بضرب وطعن وازدياد حناقى
وأوقعته بعد انصراع على الثرى	وكنا تعانقنا أضر عناق
فأسلمنى من نفسه روح ماجد	ذليلا وفانى أرق تلاق
فزابت هذا الشمر بينى وبينه	على رغم من يسمى بكل نفاق
وصرت به أسطوا يجد على العدا	وصار حسامى لا يود فراقى

(قال الراوى) ولما فرغ وحش الفلا من ذلك الشعر والنظام طويت له العبيد الكرام وشكروه وأنشأوا عليه فى ذلك الكلام وساروا يقطعون البرارى والآكام فهذا ما كان من أمر هؤلاء وما جرى لهم من الايضاح وأما كان من أبى شامة الملك أفرح والحكيم سقرديون القرنان الملعون فانهم بعد رواح وحش الفلا إلى سعدون كانوا كل يوم يخرجون إلى ظاهر المدينة ويسرون فى البر إلى أن يطلع الحر ويصيروا

قريبا من نصف النهار ثم يهودون إلى الديار فخرجوا يوما من الأيام على ماجرت عادتهم
والاحكام فقال الملك أفراح للحكيم سقرديون يا حكميم الزمان يا هل ترى ماذا جرى لو حش الفلا
مع العبد سعدون فقال له الحكميم سقرديون من زمان قتله وشرب كأس المنون مات وشرب كأس
الوفاة هيهات هيهات يا ملك الزمان أن يرجع إلى الاوطان وتنظره بالاعيان فيبيناهم يتحدثون
في هذا الأمر والشان وإذا بالغباز قد ثار وسد الاقطار وانكشف بعد ساعة وانجلي وبان
للنظار وظهر من تحته رجال شداد متقلد بسيوف حداد وبرماح ذات امتداد وتحتهم خيل
جيا دوهم يقطعون البر والبقاع يقدمهم فارس يزيد في الطول عن الجميع بدراع وهو كأنه
قلة من القل أو قطعة فصلت من جبل وهو بالحديد مسربل وإلى جانبه فارس آخر مسربل
بالحديد والزرد النضيد وهو غلام أمر دكأنه الحسام المجرد ووجهه يلوح من تحت اللثام كأنه
البدر التام وهم سائرون في ذلك البر والآكام وخلفهم ثمانون عبدا من السودان على خيول كأنهم
الغزلان وهم على ظهورها كأنهم العقبان (قال الراوى) وكانت هذه الغبرة غبرة وحش الفلا فارس
الملا والمقدم سعدون الزنجى وعبيده السودان لأناذ كرنا ياسادة يا كرام أنهم ساروا يقطعون
البرارى والآكام إلى أن أشرفوا على الملك أفراح والملمون سقرديون في ذلك المكان فلما
انكشف والحال بان ماتحت اللثام نظر الملك أفراح إلى سعدون وهو مقبل من البر وهو أطول
من الرجال بذراع فلما عرفه تحير في أمره والتفت إلى الحكميم سقرديون وقال أيها الحكميم
هذه جلبتك ومشورتك فقال له وما جلبتى فقال انظر كيف جاء إلينا سعدون وهو مثل المجنون
وأنا أظن أنه لما قدم إليه وحش الفلا ووقف بين يديه وسأله عن حاله فأخبره بتفصيلة
وإجماله وعن سبب مجيئه ومن ارسله إليه حتى يخطف روحه من بين جنبيه قد قال له أرسلنى
الملك أفراح لأقتلك وأنزل بك الهموم والأتراح وآخذ مهر شامة رأسك وأسكنك
رمسك وما أظن إلا أنه قتله هناك وسقاه كأس الهلاك وقد وفد إلينا يخرب ديارنا وينهب
أطلالنا ويقتل عسكرنا وفرساننا لأنى أعلم هذا العبد جبار لا يصطلى له بنار ولا يخفر له جوار
وكذلك العبيد الذين معه فانهم لا يخطر لهم الموت طى بال وهم أبطال أقيال لا يخافون الموت
ولا يرهبون الفوت ثم أنه لوى عنان جواده وطلب الحرب فتبعه سقرديون وجدوراءه
في الطلب وكل من كان معهم من العسكر ولوا منهزمين وللديار طالبين حتى وصلوا إلى المدينة
فدخلوها وأمروا بغلق أبوابها وطلبوا الحصار وطلعوا على الاسوار وتحصنوا بالجدار
وعند الصخور والاحجار وصاحت الكبار منهم والصغار وأيقنوا بالهلاك والبوار
من هذا الفارس الجبار (قال الراوى) وبعد ساعة من النهار أقبل سعدون من
البر والقفار وإلى جانبه وحش الفلا وكان يتحدث معه في ذلك البر والحلا وكانت
الملكة شامة لما قربوا من المدينة فارقتهم ووصلت إلى محلها قبل وصولهم
(م — ه سيف أول)

إليها بحيث لا ينكر عليها أحد من أهلها لا أبيض ولا أسود فلما رأى الملك أفراح وحش الفلا وسعدون إلى جانبه فرح الملك بذلك واستبشر وزال عنه ما كان يجده من الضرر وصاح على الغلمان افتحوا الباب يارجال فهذا وحش الفلا مردى الأبطال فعندها تجارت الرجال والشباب إلى فتح الباب وقد فتحوه وهم فرحون وبما نالهم مسرورون فدخل وحش الفلا وسعدون إلى جانبه وعبيده من ورأهم مرة واحدة فخرج أهل المدينة كلهم يتفرجون على سعدون الزنجي وقد خرجت النساء والأطفال والصغار والعيال والبنات والمولات والرجال والأبطال وخرج أهل المدينة جميعا يتفرجون على العبيد ومقدمهم سعدون لأن ذكره قد شاع في بلاد الحبشة والسودان وجميع ما حولها من البلدان فصار سعدون ينظر شمالا ويمينا والخلق مزدحمون بعضهم على بعض من عظم هيئته وقد أقبلوا من خلف وأمام لعظم خلقته حتى وصل إلى قصر الملك أفراح وهو في سرور وانشرح وسلم عليهم ورحب بهم الملك وأمرهم بالجلوس فجلس وحش الفلا بين ذلك الملا ولم يجلس المقدم سعدون في ذلك المكان لا هو ولا عبيده السودان فقال له الملك أفراح لأى شيء لم تجلس أيها الجحججاج فقال له كيف أجلس وأنت أرسلت تطلب قتلى وأخذ مهجتي وسلب نعمتي ليس هذا، أضاعت عليك الدنيا فلم تجدهم بنتك شامة إلا راسى وهدم أساسى (قال الراوى) فعندها قال له الملك أفراح يا بطل الزمان وفريد العصر والاولان أنا ما بك حاجة يا سيد الفرسان وصار يعرفه ويغامزه بالاشارة إلى الحكيم مقرديون أخى الحكيم مقرديس الملعون فقال له الحكيم نحن رضينا بهذا المهر وقد وصنا من وحش الفلا قال ثم أن الحكيم مقرديون التفت للملك أفراح وقال له أنعمز على ياملك الزمان فقال يا حكيم أنا موت وحدى بهذا الغيبين بل نموت نحن الاثنين وبعد ذلك التفت الحكيم مقرديون بمكره وفعاله وحيلته ومحاله وقال لسعدون ياملك الزمان نحن ما فعلنا ذلك الأمر والشان إلا لاجل أن تأتى إلينا فى هذا المكان وتبقى من حزبنا وقد ضينا من وحش الفلا بهذا المهر يا سيد العصر والاولان ثم أنه أخذه بيده وأجلسه إلى جانبه ومكثوا يتحدثون مع بعضهم ساعة من النهار حتى نضج الطعام فأحضروه الغلمان والخدام فأكلوا وشربوا وولدوا وطربوا ثم أن الملك أفراح أمر الحجاب أن يجعلوا لهم منازل فى القصر وقد زال عنهم الهموم والحصر فقال لسعدون أيها الملك الهمام نحن ما تنزل إلا فى الخيام خارج المدينة فى البر والآكام فأجابه الملك إلى ما طلب من الاحكام وأمر الغلمان بنقل الخيام إلى البر والوديان وقد نصب لسعدون صيوان عظيم الشان يساوى ألف دينار يصلح للملوك الكبار أصحاب الاقاليم والأمصار وقد نصبوه فى البر والقفار وبعد ذلك قام سعدون وطلب لا انصراف فقال وحش الفلا للملك أفراح ياملك الزمان أنا مرادى أن أنزل مع رفيق ومحبي وصديق سعدون إلى الخيام ونقع فى البر والآكام فقال له الملك شانك وما تريد فنحن من

أمر كمانحيد ونحن لك من جملة العبيد (قال الراوى) فنزل سعدون إلى الحيام هو وهؤلاء العبيد ومعهم وحش الفلا البطل الهمام وقد صاروا كل يوم يسرون إلى الديوان ويجلسون بين الفرسان ويتحدثون بين الشجعان مدة أيام فذات يوم من الأيام التفت سعدون إلى وحش الفلا وقال له متى تطلب زوجتك ياسيدى قال فى غداة أطلبها وعند الصباح أخطبها ثم باتوا تلك الليلة على الايضاح إلى أن جاء الله بالصباح وأضاء بنوره ولاج فجلسوا فى ديوان الملك أفراح وبدأهم وحش الفلا بتحية الصباح فرحب بهم الملك وأمرهم بالجلوس فجلسوا بعدما ساءوا إلا وحش الفلا فإنه لم يزل واقفا على قدمه ولم يجلس كعادته فناداه الملك أفراح لم لا تجلس يا ولدى فقال له لا أجلس حتى تقضى حاجتى فقال الملك وما حاجتك فقال حاجتى يا ملك الزمان الست شامة سيدة النسوان (قال الراوى) فعندها التفت الملك أفراح للحكيم سقرديون وقال ما الذى ترى يا حكيم فى ذلك الأمر والشأن فقال دعنى أكلمه ويكلمنى حتى أرد عليه جوابه ثم إن سقرديون سكت قليلا والتفت إلى وحش الفلا فى الحال وقال يا بطل الأبطال نحن طلبنا منك المهر والصداق واما اتفق عليه من الاتفاق فثبت لنا به وقد قبلناه وقد صارت شامة لك وأنت لها من دون الأنام ولكن بقى عليك شىء أيها البطل الهمام (قال الراوى) فلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام أيقن ببلوغ المرام وقال وما هو يا حكيم الزمان من الأمر والشأن ولا تطلب منى شيئا إلا تعجز عنه ملوك الزمان فقال الحكيم يا ولدى الحلوان فقال وحش الفلا وما الحلوان فقال تأتيتا بكتاب تاريخ النيل أيها الملك الجليل فإنه حلوان شامة سيدة النسوان وما هو بكثير عليها ياسيد الفرسان فقال وحش الفلا وأين يوجد هذا الكتاب فقال سقرديون لا أعلم اما وحق زحل فى علاه والنجم وما سواه إن لم تأتني به فلذلك عندى زواج أبدي فقال وحش الفلا وإيش مرادك بهذا الكتاب وما فائدته فى هذه الارض والهضاب فقال الحكيم أيها البطل الفضيل والسيد الجليل من يبقى عنده هذا الكتاب تصير جميع الحبشة والسودان نعاله وغلماناه وتعطى له النفارة ملوك هذه البلدان ويصير حاكما على جميع ملوك ذلك الزمان فاجابه وحش الفلا بالسمع والطاعة وحلف وشد فى الاقسام والايمان إن لم آت لكم بهذا الكتاب يا حكيم الزمان وإلا فان شامة على حرام على طول السنين والاعوام ثم انقضى المجلس على تلك الأحكام وانصرف إلى مكانه مع وسار سعدون وغلماناه إلى أن نزلوا فى الحيام وجلس إلى جانبه وحش الفلا والعبيد قدامهما قيام فالتفت سعدون لوحش الفلا وقال ياسيدى إيش هذا الضمان الذى ضمنته على نفسك ومالك اليه طريق ولا متسع ولا مضيق ولم تعلم هو فى أى أرض من الاودية والبطاح فقد حرمت عليك شامة بنت الملك أفراح فدعنا نأخذها ونمضى إلى حال سبيلنا ونرحل بها إلى حصننا وادخل بها عندنا فلما اجتمعت أهل الدنيا ما عرفوا لها مكانا يأتونها فيه رجالا وركبانا (قال الراوى) فلما سمع وحش الفلامن

المقدم سعدون الزنجي ذلك الكلام وصعب عليه ذلك الا برام التفت اليه وقال له ويلك ياسعدون ايش هذا المقال معاذ الله لا آخذها سفاحا وما آخذها إلى نكاحا فلا تعود إلى مثل ذلك القول أبدا ولا بد من ذلك الأمر ولوسقيت كأس الردى ثم مكثوا يتحدثون بما دار بينهم من الكلام إلى أن طلب العين حظها من المنام فقام وحش الفلا وصعد إلى السراية ودخل حجرته التي انفردت له برسمه وأراد أن ينام وإذا بشامة قد دخلت عليه وسامت وقبلت يديه وهي باكية العين حزينه القلب وهي تقول حرمتنى عليك يا فارس الزمان على طول السنين والأزمان فقال لها لا تخافى يا نور عيني وروحي التي بين جنبي ولا بد أن تقر بى عينك وأنزوج فقالت له كيف تأتى بكتاب النيل ومالك اليه سبيل يا زين الفرسان ولكن الرأى عندى أن تأخذنى وأخرج أنا وأنت وأى مكان نزلنا عليه أقمنا فيه إلى حين تدركنا الوفاة فقال لها لا أفعل ذلك أبدا ولوسقيت كأس الردى فقالت له إن لم تفعل ذلك الأمر تندم حيث لا ينفعك الندم فقال لها نحن قوم عرب إذا وعدنا وفينا وإذا قدرنا عفونا وإذا قلنا نعم لا نقول لا وإذ قلنا لا لا نقول نعم فلما سمعت شامة منه ذلك الكلام صعب عليها وكبر لسيها وانحدرت دموعها على خدودها وأشارت تودعه وهي تبكى وتشتكى وأشارت اليه تنشد وتقول هذه الأبيات صلوا على كثير المعجزات

عدمت رشادى فى الهوى ان سلاكم فؤادى وقلبى أو أحب سواكم
خدوا معكم جسمى كما قد وهبتكم حسا مغرم حاشا بىل هوامكم
ونادوا على قبرى إذا مت يافقى هوانا يلبى كم فؤاد فناكم
(قال الراوى) فلما سمع وحش الفلا منها ذلك الشعر والنظام زاد به العشق والغرام وجده الوجد والهيام فأشار إليها يودعها بهذا الكلام

يترجم طرفى عن لسانى فتعلموا ويبدى الهوى مثل الذى كنأت كتم
ولما التقينا والدموع سواجم خست فصارت أدمعى تتكلم
تشيرلى عما تقول بطرفها وأوحى اليها بالبنات فتفهم
حواجينا تقضى الحوائج بيننا فنحن سكوت والهوى تتكلم

(قال الراوى) ثم انه ودعها وودعته والاثنان يكيان ألم الفراق وبعد ذلك خرجت شامة من عنده وهي تبكى على فراقه هذا ووحش الفلام يأكل فى تلك الليلة طعاما ولا شرب مداما ولا ذاق جفنه مناما فقام من وقته وساعته واستوى على ظهر جواده واعتد بعده جلاده وسار فى ظلام الليل وهو يقطع الأرض والبطاح إلى أن جاء الله بالصباح وأضاء الفجر بنوره ولا ح فصار يقطع البرارى والقفار والسهول والاعوار وهو لا يدري أين يسير فى طريق ولا محل يعرفه فى الفلوات وما زال على ذلك الحال أول يوم والثانى والثالث وهو يأكل من

نبات الأرض ويشرب من غدرانها وهو سائر فريدا وحيد انفصار يتسلى بنشيد الاشعار في تلك البرارى والقفار وهو ينشد ويقول صلوا على طه الرسول .

تخبرت والرحمن لاشك في أمرى ووافنى الاحزان من حيث لا أدرى
 سأصبر حتى يعلم الناس أنى صبرت لفقد الصبر إذ خاننى صبرى
 وأعلم أن الصبر داء وحمله دواء وهل شئ أمر من الصبر
 فيأدهركم جرعتى منه كؤوسا في فرقة الاحباب ضرب من السكر
 ولو أن مابى بالجبال تدكدكت وبالنار أطفأها وبالريح لم يسر
 ومن قال إن الدهر فيه حلاوة فأولى به أن يطعم التبن كالعير

(قال الراوى) ولما قرغ وحش الفلامن ذلك الشعر والنظام صار يقطع البرارى والآكام مدة ستين يوما بالتام وهو يقطع الطرقات فى البرارى المقفرات ولم يجد فى طريقه أحدا من المخلوقات فأشرف على جبل عال وحوله روضة نزهة للنظرين بها اشجار باسقة وأنهار دافقة واغصان مورقة وماء متدافقة والطيرون ناطق يسبح إلى الله الخالق وفى جانب تلك الجبال من اعلاه صومعة فصار حتى وصل إلى تلك الصومعة وهو يقول لعل الله تعالى أن يجعل فى ذلك المكان منفعة ولما وقف على باب تلك الصومعة سمع من داخلها حس إنسان يذكر الرحيم الرحمن وهو يقول يا حنان يا منان ارحم عبدك الفان أنت الباقي وكل من عليها فان فلما سمع وحش الفلاحس ذلك الإنسان اطمأن قلبه ولكن ما يعلم إن كان هذا من الانس أو من الجان فتقدم وحش الفلا إلى باب الصومعة وصاح السلام عليك يا أيها الساكن فى هذا المكان إن كنت من الانس أو من الجان لأنى ما رأيت غيرك فى هذه الوديان وإذ ذلك الشخص قال له وعليك السلام ورحمة الله وبركاته وأهلا وسهلا بملك بلاد اليمن وغيره امان الامصار والدمن الحاكم على هذه الأقطار وسائق النيل من بلاد الحبش إلى اراضى الامصار مانع الظلم والفتن حاكم صنعا وعدن وصحارى الحبش ويتبعها من القرى والمدن الملك سيف بن ذى يزن أنزل ملك عن الحصان واربطه تحت الصومعة فى تلك الصخرة واصعد إلى فى هذا المكان يا ملك الزمان حتى أتأنس معك بالكلام وترى نفسك من كرب السفر والالام فانك تعبت وأنت سائر شهرين بالتام فلما سمع وحش الفلا ذلك المقال قال ياعمى لمن تقول هذا المقال وأنا إسمى وحش الفلايين الرجال فقال له صدقت يا ملك الزمان فى هذا المقال واعلم أن هذا الاسم سماك به الملك افراح وأما اسمك الاصلى فهو سيف من عند الملك الفتاح فاطمأن وحش الفلا ونزل عن حصانه وخلع منه لجامه وتركه يرعى فى تلك الاراضى المتسعة ثم إن وحش الفلا صعد إلى الصومعة ودخل فوجدها صومعة مزخرفة مبدعة فقام إليه ذلك العابد وقال أهلا وسهلا فتقدم وحش الفلا إلى ذلك العابد وقبل يده ثم تأمله وإذا به اسم اللون طويل القامة وبين عينيه شامة

فقال وحش الفلأياسيدى هذا الاسم الذى ماسمعته من غيرك فقال يا ولدى اسمك الحقيقى سيف بن ذى
 يزن على أهل الكفر والمحن لانك تقيم العدل فى الاحكام وتؤيد الإسلام وعلى يدك
 تنفذ دعوة نبي الله نوح عليه السلام فأنت يا ولدى من الذى تعبد فقال ياسيدى أنا على قدر
 فهمى أن المعبود هو الله ولكن لم أجد من فهمنى شيئاً حتى كنت أتبعه أنا رأيت هؤلاء السودان
 يعبدون زحل فقال له الشيخ يا ولدى لا يعبد بحق إلا الله عز وجل الذى خلق الارض والسماء
 وأجرى بقدرته البحار وجر الأنهار وهو الله الواحد القهار فاعتمد ياملك سيف على عبادة
 الله ولا تركن إلى سواه فقال له ياسيدى وإيش أقول من القول المبين حتى أكون من الفائزين فقال له
 ياسيف يا ولدى قل أشهد أن لا إله إلا الله وأن إبراهيم خليل الله وأن محمد رسول الله وهو آخر
 الانبياء وختمهم الذى يبعث فى آخر الزمان من نسل معد بن عدنان صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه
 الكرام أولى الفضل والاحسان فلما سمع الملك هذا الكلام أخذ الفرح والابتسام وقال
 له أريد أن تكون واسطة لى وتعلمنى مما علمك الله فقال له أمدد يدك فى يدي فوضع يده فى يده فقال
 سيف بن ذى يزن أقول على يدك أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله وهو أبو
 الانبياء وأشهد أن محمد رسول الله خاتم الانبياء والمرسلين وهو نبي آخر الزمان الذى بعثه
 الله من نسل عدنان فقال له الشيخ العابد وكان اسمه الشيخ جياذ أحسنت يا ابن الاجواد وإلى
 أى الجهات أنت مسافر حتى أتيت إلى وكان هذا سبباً لسعدك على يدى فقال لى خطبت شامة
 بنت الملك أفراح فطلب مهرها منى رأس سعدون وبعدها طلب منى حلوانها وهو كتاب
 النيل وها أنا مسافر كما ترانى ولا أحد دلى عليه ولا هدى فقال له الشيخ جياذ وأنت إذا
 طفت الدنيا من المشرق إلى المغرب لا تعرف طريق هذا الكتاب إلا إذا كانت لك عناية
 من الملك الوهاب ولكن حيث إنك دخلت فى دين الإسلام يلزمنا مساعدتك يا ابن الملوك
 الكرام أقم عندى هذه الليلة حتى تبلغ المرتبة الجليلة وتصير لك على المساعدة وميلة فقال
 سيف يا عم افعل بى ما تريد فأنا عن رأيك لا أحيى فقام الشيخ وأخذه وأتى به إلى العيين وقال له
 توضاً معى وصار يعلمه حتى توضحاً وبعدها أجلسه للذكر والعبادة والتضرع لله صاحب
 المشيئة والارادة ثم وقف الشيخ وبسط يديه وقال اللهم ارزقنا وأنت خير الرازقين فنظر
 سيف وإذا بقرصين وضعا قد هما فقال الشيخ جهاد يا سيف خذوا حدا ولكن لاتأكل حتى
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم فقال سيف والله يا شيخ هذه وميلة لا نظير لها وسمى وأكل مثل
 الشيخ وباتنا يذكران ويستغفران وعند الصباح قال الشيخ جياذ ياملك سيف يا ولدى توكل
 على الله وقم وامض إلى حاجتك فالله ينصرك ويساعدك وأما حصانك فاتركه فى هذا المكان فإنه
 ليس لك به منفعة وأما أنت فاطلع من على هذا الجبل وانزل من جانبه الثانى تجد بحراً جارياً فاجعله

على يسارك وسر أنت ذات اليمين فاذا اعطشت فاشرب من الماء وإن جمعت فكل من الحضرة وسر
هكذا ثلاثة أيام حتى تصل إلى أرض بطحاء متسعة وبها واسع لم يعرف له حدود فاذا
وصلت إلى ذلك قف على شاطئ البحر إلى وقت الغروب تلقاك دابة من دواب البحر هاشية كبيرة
الجنة واعلم يا ولدي أن هذه الدابة خلقها الله تعالى وشغلها بالشمس فإذا نظرتها وهي مشرقة من
الشرق تدور بوجهها إليها وتروم أن تحطها فلا تلحقها وعند ترونها للغروب تنقلب إلى جبتها
وتروم أن تلتقمها بضمها فلا تلحقها فن إغاطتها تحبط رأسها في الأرض حتى تدوخ فيدركها النوم
فتنام إلى ميعاد إشراق الشمس فتفيق من نومها فتجد الشمس قد ظهرت من المشرق فتتحرف إليها
تريد خطفها فتكون الشمس ارتفعت فتدور معها وهي ناظرة إليها إلى أن تغرب وهكذا وهي
دابة هاشية كبيرة فاذا وصلت إليها فاطلع على رأسها أو ظهرها أو على أي جهة منها فإنك ولو وقعت
في عينها لا تبالى لكبر بدنهما فانها توصلك إلى البر الثاني ولالك من يعديك البحر غيرها ويلزمك أن
تعدي البحر لأجل قضاء حاجتك فإذا عديت وبقيت في البر الثاني فإن أمامك من هي قاعدة لك
ياملك في الانتظار وذلك تدبير الملك الجبار والعزير الغفار وهو الله الذي لا إله إلا هو الواحد
القهار فقال له الملك سيف ياسيدى ومن هي التي قعدت في الانتظار فقال الشيخ جيا د لا تخف هذا
ما فيه إضرار وأنا لولا أنى أعلم أن الله عز وجل يغير ويبدل كيف يشاء في خلقه كنت أعلمك بما تفعله
الحكيمة عاقلة وما يجري من بنتها طامة وهي زوجتك الثانية وكذلك شامة زوجتك البادية وإنما
يا ولدي ستقاتل في الكفار فإذا وقعت في قتال فاذا كر اسم الله الملك المتعال لأجل أن ينصرك ببركة
اسمه على أهل الضلال فقال سيف وايش أقول يا عم عند وقت المضياق في المجال فقال له قل الله أكبر الله
أكبر ولا تفتقر عن قولك الله أكبر واضرب في الكفار بالحسام البتار واطلب النصر من العزيز الجبار
فانه ينصرك ولا يصيبك في الحرب ضرر ولا دمار فعند ذلك صدقه الملك سيف في كلامه وبات
عنده الليلة الثانية فبات الشيخ جيا د يعلمه قواعد الاسلام وعبادة الملك العلام حتى نهض الله بالظلام
وأقبل النهار بالابتسام فقال الشيخ يا ولدي توجه على بركة الله تعالى فقال له ياسيدى قصدى منك
الادعاء فقال له توكل على الله ولا تفتقر عن ذكر الله فإن صاحب الدعاء حاضر واليك ناظر فعند ذلك
ودع سيف الشيخ جيا د توكل على الملك الجيا د وقصد البرارى والوهاد ولم يزل سائر أول لكن بعد
ما أطلق حصانه قدام تلك الصومعة ونزع عنه عدته ووضعها إلى جنب الصومعة فقال له الشيخ
اتركه ولا تسأل عنه فهو عندي وأنا وذلك الحصان يرزقنا الرحيم الرحمن فتعجب سيف بن
ذى يزن من اعتقاد ذلك الشيخ وودعه وساركما ذكرنا ثلاثة أيام وهو بجانب البحر وفي اليوم
الرابع وصل إلى البطحاء المتسعة التي ذكرها له الأستاذ الشيخ جيا د وكان وصوله آخر النهار
ونظر إلى ذلك البحر ولم يجد له برانا نيا لأنه بعيد لا يدرك النظر إليه وغايته ولا رأى ساحلا يوصله

اليه فقال في نفسه هل ترى أين الدابة الهايشة التي أخبرني عنها الشيخ العابد ثم أنه قعد وتوضاً كما علمه الأستاذ وصار يذ كر رب العباد ويستغفر حتى تم النهار فماشى إلى تلك الهايشة قد أقبلت وهي في وجل وكل من رآها يظن أنها جبل ولما وصلت جذبت نفسها حتى بقي في البر نصفها وهي مع ذلك لو كان قدامها مدينة بأسموارها لهدمتها ونظرها سيف على ذلك الحال فذكر الله الكريم المتعال وصبر عليها حتى خبطت رأسها في الأرض مراراً عديدة لأنها قوية شديدة وبعد أن أدركها النوم نامت في مكانها كل هذا يجري وسيف واقف ينظرو ويرى فقام إليها وطلع عليها كأنه طلع على جبل عال وقعد بين أرياشها ثم صار يذ كر الله عز وجل حتى طلع الصباح فأدارت تلك الهايشة وجهها إلى البر الثاني تروم أن تخطف الشمس كما هي عاداتها فوثب من فوقها حتى نزل على الأرض وتأمل إليها فرآها تنحيط رأسها فتركها وقال في نفسه سبحة من خلقها وخلق غيرها وهو الذي خلق السماء والأرض والملك والملكوت وهو حي لا يموت وأما سيف فانه سار وطلب البراري والقفار من الصبح إلى عصر النهار فماشى إلى وغبرة قدامه طلعت وانكشفت عن فارس في الحديد غاطس وراكب على جواد أصفر مثل الذهب طويل الذنب وذلك الفارس ومقلد يحسام كأنه رسول الحمام ومعتقل برمح اسمر كعوب معتدل القوام وذلك الفارس على وجهه لثام وله عينان ترميان من وسط الجنون يسها وهذا الفارس معجب بنفسه في متن الجواد كأنه أسد من الآساد ولما أقبل الليل على سيف بن ذى يزن صاح فيه وقال قف يا هذا ولا تنتقل من مكانك واعلم أن هذا اليوم آخر زمانك فلما رآه سيف لم يرد عليه جواباً وأرد أن يلقي طعناته وضرباته ولم يلتفت إلى حملاته وسطواته وكلما يكبس عليه الحصان فيرد الحصان بيده بلا ضرب ولا طعان وهكذا ساعة كاملة من الزمان والفارس كلما يضرب سيف بن ذى يزن بسيفه أو يطعنه بالسنان لم يؤثر فيه الضرب والطعان وسيف يرد ضرباته باطلة بعدما تكون واصلة فأنبه الفارس من أفعاله وقال له أما تضربني يا فتى مثل ما ضربتك وتحاربني كما حاربتك فقال سيف له يا فتى اني أراك ما انت من أهل القتال ولا لك مقدرة على ضرب ولا نزال ولا فيك جلد لمخاضمة والجدأ لما أنت إلا جاهل من الجهال وقد اغتررت بالجواد الذي أنت راكبه ورأيتني ماشياً في طريق فقلت من جهلك أنا حمل على ذلك الفارس وأحاربه وأنا نظرتك بعين الاحتقار لأنك صبي جاهل صاغرمالك على حروبي جلد ولا اضطبار ولو كنت من أرباب الحرب والانصاف ما كنت تركب في طريق الخلاف وفأتيني وتأمرني بالوقوف وتحمل على وأنت راكب وأنا ماش على الاقدام وهذا ما هو شأن الفرسان الكوام ولو كان غيرك من أرباب الحرب والقتال وفعل معي هذه الفعال كنت جعلته ملقى طريقاً على الارض والرمال وإن أردت أن تفهم صدقي في المقال فأنا أفعل هكذا في الابطال وممسك عنق الجواد بيده اليمين وأرفع الفارس بيده اليسرى وقال هكذا تفعل الرجال الذين لهم

خبرة بالقتال ثم كما كان في سط سرجه فانبهر الفارس وكثر هرجه وقال صدقت يا ملك ملوك اليمن ويا صاصب أقطاع صنعاء وعدن ومبيد أهل الكفر والخن ومطهر الأرض من الكهانة والفتن أما أنت سيدى الملك سيف بن ذى يزن فقال له نعم ومن الأطفال الجبال ومن أبوك وما اسمه بين الفرسان والأبطال حتى عرفتني وطلبتني بالقتال فقال له ما أنا ذا كروا أما أنا من الأبطال بل أنثى بكر من البنات الأ Bakar ربات الخبأ والاستار ولا أتيت في هذه القفار وفعلت معك هذه الأفعال إلا خوفا ورأفة عليك يا سيد الأبطال لأنى أنا اسمى الملكة طامة وأمى حكيمة كاهنة اسمها الحكيمة عاقلة والسبب فى محبتي إليك هو أن أمى لما ربتنى قالت لها انظرى من أتزوج أنا من الرجال فضربت الرمل وخرجت الاشكال قالت لى ان زوجك من بلاد اليمن وهو الملك سيف بن ذى يزن فقلت لها وهذا إيش يجمعنى عليه وهو فى بلاد بعيدة فقالت إنه يخطب بنت الملك أفراح ويطلب منه كتاب تاريخ النيل فى مهرها وحلوانها فى أى يأخذه من هذه البلاد وأنا أساعده على أخذه ويقاسى التعب الشديد وأنا الذى أقوم وأنجده لأجل أن أزوجهك إياه ودامت أمى على ذلك الحال وهى فى كل ليلة تجتهد لى فى القيل والقال إلى أن كان فى تلك الأيام قالت لى الملك سيف طلب الزواج وعارضه الحكيم سقرديون وبعدها توجه من قلعة الثرية وصحبته جيبته فقالت لها اعر فى هذه الصبية حتى تظهر لنا العلامة فقالت أما الصبية فهى زوجته شامة ومن شفقتها عليه خوفا من أن يشرب كأس المنون سارت معه إلى قلعة سعدون وأنقذته من الهلاك بعدما وقع فى الاشراك وبعد ذو اصطلاحوا مع سعدون وبعدها قالت لى سيف طلب شامة ثانيا فطلبوا منه كتاب النيل وبعدها قالت لى أمى سيف قادم على هذه البلاد ولكن تعوق فى صومعة الشيخ جياذ وعلمه الذكر وتوحيد رب العباد وفى هذه الليلة قالت هورا كب على الهاشية تعديه من البحر وفى غداة غد يأتى إلى هذه البلاد وأنا خائفة عليه من الهلاك والنفاد فقلت لها ومن إيش تخافين عليه يا أماء فقالت لى هذه المدينة لها أرصاد فاذا دخل غريب صاحوا عليه يقولون يا أهل مدينة قيصر دخل على مدينتكم غريب قادر كوه فاذا خرج أهل البلاد إلى الحلاء يخرج شخص من السوار اسمه الغماز يد لهم على مكان الخصم حتى يتبعوه ويأتوا به ويقتلوه ثم قالت لى طامة يا بنتى وكل هذه الأرصاد والغماز صنعتها الحكماء للتقدمون من خوفهم على هذا الكتاب تاريخ النيل وأن أهل مدينة قيصر جميعا ومليكهم الملك قمران يعبدون الكتاب وتد جملوه معبودهم واتخذوه عن آبائهم وأجدادهم وإذا أتى الملك سيف بزدى يزن وصلح الأرصاد والغماز عليه ارتبك سيف وبقي فى أيديهم فما يدخل الملك قمران إلا وهو ألف قطعة من أهل المدينة فضلا عن أهل الدولة والوزراء فقلت لأمى كيف يكون العمل حينئذ وأنت وعدتني أنك تزوجيني به وعلى أخذ كتاب النيل تساعديه فاعلميني

كيف الحيل والعمل حتى أقوم أنا وأسمى فيه وان رأيت في ضرر فبروحى أفديه
فقلت لى أمى ار كبي جوادك واعتدى بعة جلالك واخرجى على هيئة الصيد والقنص
وشرقى إلى جهة تلك البطحاء فاذا وجدت انسانا قادما من هناك وحده وليس معه أحد
فاحملى عليه واوهميه انك تقتليه واضربيه بالسيف فانه لا يؤثر فيه وضيق عليه بتمكين
حتى يخطئك من على الحصان بيده الشمال ويعلق الجواد بيده اليمين فاذا فعل ذلك
فاعلمى أنه هو المطاوب فاعلميه أنه يأخذ الحذر ومن باب المدينة لا يكون له ممر حتى
يأتى تحت البرج العاشر وأنا أطلعه على المنعيق فعسى الله يبلغنا الفرج بعد الضيق فلما
سمعت من أمى ذلك المقال صدقتها وركبت جوادى فى الحال وقصدت البرارى الخوال
حتى رأيتك على تلك الحال وحملت على حربك والقتال وفعلت هذه الفعال وجرى
ماجرى وقد أعلمتك ياملك سيف بكل ما قالت أمى عليك ورأيت كلامها صحيح ما
شك ولا تلويح وأنك ياملك إيش تريد أن تفعل حتى أرى ما عمله من العمل وأنظر
مادبرت أنت من الحيل فقال الملك سيف أنا لا يدخل على هذا الكلام إلا كانه أضغاث
أحلام وما أظنك إلا فارسا بطلا أتيت لى تريد القتال وقد رميت على ضربا مثل
فتوق الأعداء ولما رأيت نفسك تحت الغلبة والاذلال أدعيت أنك بنت من ربات
الحجال وبعده حكبت لى حكاية طويلة ما أعلم لها باطنا من ظاهر ولا كنت لها حاصرا
ولاناظرا وأنا لأعرف كتاب النيل ولا أتيت فى طلبه ولا أنا هو الذى ذكرته
وأنت ضارب لثامك على وجهك وهذا شىء ما أعرفه فقلت له صدقت وبهذا
أعلمتى أمى وقالت لا يصدقك فى كلام إلا إذا رفعت عن وجهك اللثام وها أنا أثبت لك
صدقى يا إمام أيها الفتى المقدام ثم انها بعد ذلك كشفت عن وجهها اللثام فالتجلى عن
وجهها كانه البدر النمام وهو وجه مدور كانه ترس من البلور الأنضر وخدود عليهم
الورد منشور صنمه الملك الغفور وعيون كهيون المها أوريم الغزال والحاظ ترمى بسهام
ونبال تصيب المقاتل والرجال وعنق كانه قالب جوهر مركب على صدر مثل لوح المرمر
من تحته مزروع جوز نهود نخضع له أعناق الأسود فلما نظر الملك سيف بن ذى يزن
إلى ذلك الحال وما أعطيت النكة طامة من الحسن والجمال تاه فكره ولحقه الانذهال
وقال لها دارى وجهك يا بديعة الحسن والجمال فقد أوقعتنى فى الهوى والبلبال وزدتنى
عما أنا فيه من الأهوال فقلت له لا بأس عليك ولا ترى إلما يقر الله به عينيك وأنا
عائدة من هنا إلى أمى الحكيمة عاقلة واعلمها بقدمك وأمانت فلا تصل إلى باب المدينة بل
اجعل الباب على يسارك واتركه ثم سر إلى الأبراج فاترك تسعة أبراج وقف قوام البرج العاشر

فتلقى خشبة طويلة خارجة من فوق البرج معلقا فيها ومعلقا في الجبل صندوق فادخل في ذلك الصندوق ونم فيه وأقفل غطاءه عليك ودق في قلب الصندوق برجليك فقال سمعوا طاعة وربكت طامة على جوادها وعادت إلى مدينة قيصر بلدها ودخلت على أمها وأعلمتها بقدوم الملك سيف وقالت لها قومي حينئذ واجتهدى في زواجي فقالت لها على السمع والطاعة (ياسادة) وكان السبب في ذلك أن ملك هذه المدينة وهو الملك قرون صاحب مدينة قيصر يعلم جيدا أن كتاب تاريخ النيل هذا هو معبود أهل هذه المدينة وكذلك قرون يعبد لما يعلم في اعتقاده وأهل بلده وقد وضعه في مكان سوف نذكره في مكانه وأن عنده ثلثمائة وستين حكيما لهم معرفة بالسحر والكهانة والمناقلة والحاكم على الجميع الحكيمة عاقلة وهي أم طامة وأنها جاوزت في العمر مائة وخمسين عاما لم ترزق بنتا وغلما وفي آخر عمرها احتضى بها حكيما في السحر ذكرى فهم واسمه حكي طبحون ولكنه في الحكمة شاطر جبار ومجتهد في الكهانة والأسحار وبعد ما صارت له شبيعة أراد منها أن تطلعه على ماتحت يدها من الألواح والعمار فقالت له إن هذه أسرار ولا يطلع عليها أحد لا من العبيد ولا من الأحرار فألح عليها في الكلام وانتهى الأمر إلى الخصام وبعد ذلك وقع الحرب والصدام وأن الحكيمة عاقلة كانت أقوى منه في علوم الأقلام ورأته جبارا لا يرام خافت أن يفترسها فصنعت له حربة مسمومة وغافلته حتى تمكنت منه وضربت بتلك الحربة عينه فقتلته وكان يحكم على مائة وثمانين حكيما فأتوا للحكيمة عاقلة وحاربوها فغلبتهم وأطاعوها وصاروا من تحت يدها وهي أيضا لثمانمائة وثمانون فصار الذي تحت يدها ثلثمائة وستين حكيما والجميع من تحت أمرها وكل يوم يحضر واحد منهم ويقعد في خدمة الملك يوما ويقعد في غفر الكتاب يوما ومتى خدم هذين اليومين يقعد بقية العام لا يلتزم يغفروا بأحكام وهذا كل حكيمة عليه في السنة يوم في الديوان ويوم في غفر الكتاب وحاكم الجميع عاقلة لأن الملك قرون لا يعتمد إلا عليها ولا يفعل شيئا إلا بمشورتها فان ملكة الغرب وما حولها من الأقطاع والمدن والقرى هي أدري وأعرف بأحوالها وتحكم على جميع الحكماء المقيمين فيها ولما كانت تلك الأيام عرفت أن هذا الأوان باذن الملك الديان وأن الملك ذى يزن مات وخلف ولده سيف الفارس النبيل وهو الذي يأخذ كتاب تاريخ النيل ويجرى البحر على يديه باذن الملك الجليل ولا بدله من ذلك وهذا بأمر مالك المالكة وأنه يتزوج ببنتها ولو أرادت أن تعارضه فإنه يخذلها فان قدرة الله أقوى من قدرتها وغيرها فأرادت أن تجامله حتى تعز منزلتها من قلبه ويزداد ودهاله حتى تزوجه ببنتها لما علمت أن لا بدله منها ومضى هذا الاتفاق بأمر الملك الخلاق (قال الراوى) ولما عادت طامة لإمها وأعلمتها بأن الملك سيف قادم خلفها قالت مرحبا به وأهلا وسهلا وطلعت وصنعت خشبتين فدام بعضهما مثل السوارى وجعلت واحدة وعلقت بكرة

في وسطها جبل طول بعيارات ومراقع خشب تمنع الصندوق أن يلمس الصور ولا أحد يمسكه بل هي نفسها تجذب الاحبال حتى أن الصاريين الخشب يميلان إلى خارج السور حتى يرتفع الصندوق إلى فوق مثل النجنيق وينزل من داخل البلد حتى لا يمس السور لافي الطلوع ولا في النزول وكان الامر كذلك وأعلنت طامة سيفها بذلك وأقبل ورأى ذلك الصندوق فقعد في قلبه وكان في البرج الحكيمة عاقلة وبنيتها طامة وجوادها جذبت الاحبال فارتفع الصندوق ونزل داخل البلد وكانت الحكيمة لها مكان قد رصدته بكل ما تقدر عليه من الامور والشان فلما نزل فيه الملك سيف قامت الحكيمة عاقلة إليه وأجلسته وسامت عليه سلام الاحباب وأكرمه بالكرامة والارتحاب وأمرت باحضار الطعام فأتى به الخدام وجلست الحكيمة عاقلة إلى جانبه وهي تحادثه وتلاعبه وفرحت بذلك طامة وأن لها الخير والسلامة فينبأهم كذلك وإذا بالشخص النماز صاح وهو يقول يا قرون دخل غريب في ظلام هذا الليل وهو الذي يأخذ كتاب تاريخ النيل فأدركوه وبأسيا فكم قطعوه وإذا رأيتموه لا تبقوه العجل العجل قبل خيبة الامل فهناك سمعت أهل المدينة والناس والعساكر والحراس وركب الملك قرون من وقته وساعته وركبت من خلفه أرباب دولته وأهل مملكته وحجابه ونوابه وضج أهل المدينة بالصياح والبكاء والنواح وعلا الضجيج من كل جانب ومكان وصاحت الرجال والنساء ودار التفتيش في المدينة كلها حارثها وأسواقها من الحانات والبيوت والاماكن وكل المساكن وكل ذلك في طلب الغريم فلم يجدوا له خبرا ولا اطلعوا له على جلية أثر فتضايق الملك قرون كانه المجنون وكادت مرارته أن تنفطر ورجع إلى سرايته وكاد عقله أن يخرج من رأسه ويعدم مهجته كل ذلك والحكيمة قاعدة تباسط الملك سيف ولا عندها من ذلك الشيء خبر فالتفت إليها وقال لها يا حكيمة عاقلة مالي أسمع في المدينة هرجا وجلية وصياح ناس وكركه إيش الاسباب التي هي لذلك محبوبة فقالت له ياسيدي إن النماز حكى عنك أنك دخلت البلد فيأمر الملك قرون بالتفتيش عليك وصاروا يفتشون ولكن أنا ما أخلى أحدا يعرفك وأريد منك أن تطاوعني ولا تخالفني فيما أفعله لأن في هذه المدينة ثلثمائة وستين حكيما عند ذلك الملك العظيم وأنا أحكم عليهم لكن كل منهم يريد الافتخار ويطلب رفع منزلته عند الملك حتى يبقى له الذكر دوني وإن عرف طريقك أنك عندي أبقي عند الملك من المنافقين ولا يمكنني أن أنخلي عنك لأن طامة بنتي قد أحبتك محبة زائدة وأنا من أجل خاطر بنتي طامة لا بد لي أن أساعدك حتى أعطيك هذا الكتاب وهو كتاب النيل ولا أخلى لأحد عليك سبيل فقال لها أفعل ما بذاك كل ذلك يجري والتفتيش دائر في المدينة فالتفت الحكيمة عاقلة إلى بنتها وقالت لها يا نور عيني أريدك أن تساعدني

فقال طامة قولى على طلبك وأنا أساعدك فقالت لها قولى إلى خالد العبادى جارنا
وقولى له هل عندك سمكة تجعلها لنا طعاما فان عندنا ضيوفا كراما لا يأكلون بقراولا
أغناما فقامت طامة وعادت بالصيد ومعه سمكة كبيرة وقال يا حكيمة وحق زحل
ما عندي غيرها فقالت إنها مليحة ثم أعطت له درهما ومضى الصيد لحاله وأما
الحكيمة ففتحت بطن السمكة وساختها ولقت الملك سيف في جلدها إلى إبطه وتركت
رقبته ورأسه خالصين ثم ربطته من تحت إبطه وكان عندها طير اسمه الرخ فشقت صدره
وركبت رجله على أكتاف الملك سيف ووضعت يديه من داخل صدر الطير
وربطت الجميع بحبل طويل ودلتهم في بر بيتها وقالت لا تبرح حتى أعود وربطت
طرف الحبل في وتد ودقته في الأرض وطلبت الركوب إلى الديوان وقالت لبيتها
طامة أنت تراعيه حتى أعود وأغلقت المكان على سيف وطامه معه وركبت على
بغلها وسارت إلى الديوان فلما نظر إليها الملك قمرن قام إليها واقفا على قدميه
وقال لها يا حكيمة الزمان أذكرني فأناضقت بي الدنيا وأرى ملكي يزول فقالت له
لا بأس عليك يا ملك الزمان ملكك محفوظ عليك وبركات زحل واصله اليك ولكن
أعلمني يا ملك إيش الذي أصابك وما سبب هذا الانزعاج فقال الملك السبب في ذلك
يا حكيمة أن الرصد الغماز أسمعنا وصاح علينا وأعلمنا عن خصم داخل المدينة وهو ملك
نبيل وهو قاصد أن يأخذ كتاب تاريخ النيل فانزعجنا من ذلك وأحضرت الحكماء
وقلت لهم أنظروا أين الغريم دخل فان كان دخل البلد فلائى شيء ماتكلمت أرصاد
الأبواب وإن كان دخل من غير الأبواب فهل ترى هو مقيم في أى مكان فقالوا لى
يا ملك هذه شعلة جسمه فلا يمكن عملها إلا على يد الحكيمة فقلت لهم وهل أنتم
ما تعرفون بدونها فقالوا نعرف ولكن يا ملك أنت مطيع أمرها فعلت الحكيمة أن
هؤلاء الحكماء مامم إلا أخصامها وإن اطلعوا على أفعالها كشفوا سترها فقالت فى نفسها
إذ لم أهلك جميع الحكماء وإلا أوقعوني وكشفوا سترى .

انتهى الجزء الاول ويليه الجزء الثانى

وأوله فقالت يا ملك الزمان

الجزء الثانى

من سيرة فارس اليمين الملك سيف بن ذى يزن

(قال الراوى) فقالت ياملك الزمان أنت عندك ثلثمائة وستون حكيما مقيمون فى البلد ولهم أقطاع وديوان فلأى شىء ما يقضون الاشغال ويعلمونك بفريعتك ويبلغونك الآمال فقال لها يا حكيمة ها أنت حضرت فقالت له قصدى أن أنظر الشخص فقامت وقام معها الملك إلى الشخص الغماز وإذا به انقطر وعنقه مائل على قفاه كأنه انكسر فقالت له الحكيمة ياملك هذا انقطر الغماز يدل على أن شغله فرغ ومن الآن فصاعدا ما بقى ينفع فقال لها أنا رأيت ذلك وقلت لأرباب دولتى ما تقولون فى انقطر ذلك الغماز فقالوا ياملك لا نعلم لذلك سبب إلا أن هذا شىء يعرفه الحكماء وفى غداة غد اطلبهم فى الديوان فانهم يكشفون لك عن البرهان والغريم فلما سمعت ذلك أتيت إلى مكانى وها أنت حضرت فقالت ياملك عد بنا إلى الديوان وأنا أظهر لك البرهان فعاد الملك إلى قصره وجلس وجلست الحكيمة عاقلة بجانبه فقال لها ما سمعت صياح الغماز فى هذه الليلة فقالت سمعته ولكن ياملك ما خطر بالى وايش قال الحكماء ياملك فقال لها هم قاعدون فقالت له انتخب من الحكماء ستين حكيما يضربون تحت رمل بين يديك حتى ترى ماذا يكون من فعلهم وما هم عليه من شغلهم واحبس الباقين حتى يتبين لنا منهم البراهين ففعل الملك ما أمرته الحكيمة وحبس ثلثمائة حكيما واحضر الستين وقال لهم اضربوا تحت الرمل أجمعين فضربوا الرمل أولا وثانيا وثالثا وهم باهتون فقال الملك ايش رأيتم فى رملكم وما الذى بان لكم فقالوا له اعطنا الامان فقال لهم لكم الامان فقالوا له ان الغريم الذى دخل بلادنا كان فى صندوق من الحشب وطار به الصندوق حتى رماه فى المدينة وقد ابتلعه سمكة وانقض عليه طير الرخ فصار ثلثا جثته فى بطن السمكة والثالث الثالث قبض عليه والطير فى أرض ظلمات السمكة واقفة فى الماء والطير معلق فوقه فلا السمكة تطلقه ولا الطير يتركه وهو باق على ذلك الحال فالتفت الملك إلى الحكيمة عاقلة وقال لها هل سمعت ما قال الحكماء ان الغريم دخل فى صندوق طائر وابتلعه سمكة وطير قابض عليه وهو على قيد الحياة فهذا الكلام ما فهمت معناه (قال الراوى) فقالت الحكيمة عاقلة أنا أنها كم عن كل الملاحظات فلم تنتهوا وهذا الماء كل يغلف الفعل ويخيم على الذهن ويبلد الطبع فعندها نقر الملك فى الحكماء وقال اذهبوا من وجهى يا كلاب نخرجوا من بين يديه وهم مطرودون ومنه خائفون فأمرته الحكيمة أن يفض الديوان وقالت له لا تخف ياملك الزمان فأما أنا أبلغت منك وركبت بغلتها ونزلت من الديوان إلى بيتها ودخلت إلى البئر التى فيها الملك سيف وأخرجته منها فلما رآها اطمأن قلبه وقال لها ايش فعلت فى هذا النهار فقالت له أحضرت الحكماء وشاغبتهم وأعميت

عنك نواظرم وغداً أفعل مملوفاً يكون أكبر مما جرى في هذا اليوم من العجائب فطاب قلب الملك سيف بكلامها وشكرها على اهتمامها وبعدها طلبت الطعام فأكلوا وشربوا على قدر كفايتهم حتى زال النهار وأقبل الليل بالاعتكار وتحدثوا في كلام ونثر ونظام وبعدها قالت الحكيمة عاقلة يا مملك سيف أنا مرادى أسألك ولى الأمان فقال سيف أسألى يا أماء كل ما أردت فانا أبئك ولم يكن بيننا سر مكتوم فقالت أتيت إلى أرضنا في طلب حاجتك التي جئت بستها وإذا قضيت حاجتك تروح بلادك بسلام ولم تبلغنا منك مرام فقال الملك سيف وما الذي تريدني مني يعد قضاء حاجتي إذا بلغتني أمنيقي فقالت أريد أن أزوجه بظامة ابنتي فاني أوعدها بك منذ أيام ومنعت عنها الخطاب الذين أتوني وبدلوا كثيرا من الأموال وأناى راغبة فيك وأخبرت ظامة بزواجك وأن تكون لها بعلاوهى تكون لك أهلا وقلت لها لا تزوجى إلا الملك سيف يا أماء ان كان لى فيها نصيب أولها رزق بين يدي سوف تصل اليه لأنى أقسمت على نفسى أجل الاقسام أنى لا أتزوج بأحد قبل شامة بنت الملك أفرأح أما ظامة بنتك فهى عندي روح الارواح ولكن قد عرفت عذرى فقالت الحكيمة يا ولدى هذا شىء لا أحتاج أن تعلمنى به فاني عرفت به من قديم وكلامك عندي صادق مستقيم وباتوا في هناء وأمان حتى ظهر الفجر وبان فقالت الحكيمة هاتى ما عندك يا ظامة فأحضرت لها غزالا كان عندها فقالت لها بقى عندك شىء فقالت لا يا أماء فقالت لها هاتى أجنحة النسر التي عندك ليم بها ما أريد فقالت ظامة سمعا وطاعة ثم أنها غابت وعادت بأجنحة النسر فاعطتها لها فاخذتها وربطتها في عصا وجعلتها منشورة كما يكون الطير في طيرانه ناشرها وجعلتها على ظهر ذلك الغزال فلقى مثل النسر ذات اليمين وذات الشمال وربطت العصا من وسطها في طرف جبل وجعلت الطرف الثانى في بكرة وسجبت ذلك الحبل فصعد الغزال إلى أعلى المكان وفوقه تلك الأجنحة كأنه في همة الطيران ثم جعلت بكرة على مقدم الغزال قبالة رأسه وبكرة خلفه قبالة رجله وجاءت بلوح خشب وأمرت الملك سيف أن ينام فوقه وربطت أطراف اللوح في جبلين وأنفذتهما من الابكار وأمسكتها هى الحبل الاول وبنتها أمسكت الحبل الثانى وتعاونتا حتى رفعا الملك سيف من الجهتين وصار هو واللوح تحت بطن الغزال وقد صار رأسه تحت صدره ورجلاه تحت ذنبه وصار هو والغزال سواء معاقين في الهواء وشبكت أطراف الجبلين في كلاليب حديد في جانب البيت يميناً وشمالاً قالت له خليك يا مملك هكذا حتى أروح الديوان وأقضى الاشغال فان ذلك اليوم فيه تغير فهم للرمال وركبت بغلتها بعد أن لبست عدها وسارت إلى الديوان وترجلت ونزلت عن البغلة وشمرت أذيالها وسارت قدام الملك قمررون في الديوان فوجدت الديوان متكاملاً بالوزراء والنواب وهم مما أصابهم في استشارة وكلام وقال وقيل وأوهام فلما رأوا الحكيمة

عاقلة أقبلت قاموا لها واقفين على الاقدام فبدأتهم بالسلام فردوا عليها سلامها وهم على حالهم قيام فأمرتهم بالجلوس الخاص منهم والعام وجلست الحكيمة عاقلة في موضعها وراق المجلس فسلمت على الملك قمرون وقالت له يا ملك الزمان ما لي أرى الحكماء كلهم قاعدين فقال الملك كلنا في انتظارك حتى تحضري وتشيري علينا برأى مستقيم من أجل القبض على ذلك الغريم الذي دخل في مدينتنا بغير علمنا ويروم أن يسرق كتاب تاريخ النيل من عندنا وها أنت قد حضرتي فدبري ما فيه الصواب فقالت الحكيمة عاقلة ها أنا حضرت فقوموا أيها الحكماء واضربوا تحت الرمل بحضرة كل من كان واطهروا يا حكماء الزمان ما عندكم من البرهان وها أنا أذنت لكم فلا تقولوا كلام غائب مثل الذي صار منكم بالامس فقالوا سمعنا وطاعة و ضربوا الرمل وحققوا الاشكال ونظروا الداخل والخارج فتبين لهم الحال وعسر عليهم المقال من عظم ما عاينوا من الاهوال فنظروا في التخت ساعة زمانية وهم اليه باهتون يريدون أن يحققوا تلك القصة فكانت أمورهم غير مرضية ووقع بهم الخوف والفرع لاجل سطوة ملكهم ونظروا إلى بعضهم وضائق بهم الدنيا فلخبطوا التحوت الرملية ولما رأى الحاضرون تلك الفعال زاد بهم الانذهال وأما الملك قمرون فبقى كأنه مجنون وأراد أن يبطش بهم وقال للحكيمة عاقلة إيش رأيت يا حكيمة الزمان في هؤلاء الحكماء وكيف ضربوا تحت الرمل ولم يقولوا مارأوا فيه وبعد ذلك لخبطوا فقالت الحكيمة عاقلة اصبر يا ملك الزمان حتى يستحصوا الأوزان ويوضحوا لك الدلائل والبرهان ثم قالت للحكماء إن كان لم يظهر لكم من التخت معاني فاضربوا التخت ثانيا وطولوا بالكم في تحننكم وحققوه ويدينوا لنا هذا الأمر وأظهروه ولا تحفوه ثم قالت يا ملك الزمان لا تعجل فكل تخت له اشكال وأوزان فسكت الملك على مضض وزاد به الغيظ والحرد أما الحكماء فانهم ضربوا تحت الرمل وهم في اجتهداهم وغابوا قليلا والاشكال بين أياديهم تنكاثرت وتحول وطلع التخت مثل الأول فلخبطوه ولم يزالوا يضربوه ويلخبطوا وكما لخبطوا الرمل يزداد الملك بالغضب إلى سبع مرات وهم على تلك الحالات فصاح الملك بعلم رأسه إيش رأيتم في ملككم يا كلاب الحكماء يا قليلين المعرفة والفهم فقالوا له اعلم أيها الملك أن الغريم الذي نحن في طلبه داخل المدينة ولكن دخوله طائر في صندوق خشب والآن قد أخذه وحش من وحوش البرية وهو طائر به عن الارض وطالب السموات العلية ذلك الوحش بأربع قوائم مثل الجاموس والبهاائم وله جناحان كبيران مفرودان وهو صغير الحلقة دانه غزال أو عنز على هذا المثال وأجنحته منشورات يمينا وشمالا ولها أوصال من الجبال وحديد ذات اليمين وذات الشمال وهو على خشب مطروح يتحرك وتردد فيه الروح وهذا الذي رأيناه في الرمل والاشكال وقد صدقنا في المقال (قال الراوى) فلما سمع الملك منهم ذلك

المقال طاش عقله ولحقه الانذهال والتفت لأكابردولته وقال لهم رأيتم أوسمعتم أن وحشا من حوض البر يخطف آدميا ويطير به في السماء وله أربع قوائم طوال مثل الجاموس أو مثل الغزال أو مثل العنز على الحال باجنحة منشورات طوال ولها اتصال بجديد واحبال فقال الحاضرون يا مملكتنا هذا شيء لم نسمعه نحن ولا آباؤنا ولا أجدادنا وما ذلك القول إلا هذيان ولا رآه أحد بالعيان ولا يدخل عقل إنسان فقالت الحكيمة عاقلة أمانهم يتكلمون أرا عديدة عن أكل المغلطات التي تجلب لكم العمى مثل البصل والبقولات ومثل الثوم والفجل والكرات وكم أمركم بأكل الطعام الذي يجلب السرور مثل العسل المنزوع الرغوة فلم تنهوا ولم تأكلوا إلا الذي تشبهونه فلم يبق فيكم خير ولا منفعة مادامت محاسنكم مضية فان الذي ذكرتموه من الكلام لا يدرك أبدا ولا تحتوي عليه الأفهام فلما سمع الملك قرون كلامها قام على قدميه وجذب الحسام بيده وهزه حتى دب الموت في أفرنده وقال للحكماء يا كلاب إيش هذا الكلام الذي تقولونه وإيش هذا التخت الذي تضربونه وإيش صنعتكم عندي حتى يتمكن الغريم من بلدي مرأه أن يأخذ كتاب تاريخ النيل من تحت يدي وضرب واحد منهم على ورديه فاطاح رأسه من بين كتفيه وضرب الثاني فقسمه نصفين ولقعه على الأرض قطعتين وضرب الثالث فجعله على الأرض ناكث فتجاري الحكماء من يديه وهربروا من الديوان واعتراهم الخوف والهوان ونظر الملك إلى الحكماء وقد طلبوا الهرب فجد خلفهم في الطلب فالحق منهم ثلاثة فسقاهم شراب العطب وهرب الباقون وما صدقوا أن ينجوا سالمين وعاد الملك من خلفهم وهو في أشد الغيظ والغضب وضاق في وجهه كل مذهب وعاد إلى الديوان وقد ضاقت به الأسباب وإذا أحد من الحاضرين كلمه لم يرد عليه جواب والتفت إلى كل من كان حاضرا في الديوان وقال لهم انصرفوا إلى أمانكم فانا غني عنكم وعن رأيكم ومشورتكم فانصرفوا جميعا من بين يديه وبقي قاعدا وحده وانكسر الغيظ منه حتى صار لا يعرف ما بين يديه كل ذلك والحكيمة عاقلة قاعدة تنظر كل ماجرى وقد أحكت الكيد وأظهرت الصبر والجلد وقوت جنانها وانسر بذلك الفعل قلبها وبعد ذلك قامت من الديوان فركبت بغلتها وسارت إلى بيتها فوجدت طامة بنتها واقفة على مقالي النار وهي لها في الانتظار فلما أقبلت أخذت طامة بنتها وطلعت إلى سطح الدار وفكت الأبكار والأحبال وفكت الملك سيف وأزلته وطمنته بالمقال وهي تضحك على ما فعل قرون بالحكماء وما قتل منهم ظلما وعدوانا فقال لها الملك سيف وطامة وإيش أبدعت يا أم الحكماء من الفعال فقالت لها أنا فاعت فعلت لنذل لهوله الأبطال وتشيب منه رؤس الأطفال لأن الحكماء هذه المدينة جميعا يعلمون بما جرى وإذا ضربوا تختا أطلعوك وعرفوا طريقك ولو كنت تحت أطباق الثرى ولكن يا ولدي ما بهم إلا تمام الاحتيال والاشتغال حتى تبلغ الآمال بلا حرب ولا قتال وها أنا أفسدت

(٦ — سيف أول)

عليهم عملهم وحيرتهم في أمورهم ورددت عليهم تدبيرهم وقتل منهم ستة أنفار في هذا النهار
بالحسام البتار وسوف أهلك الباقين بمثل هذه البراهين ثم قالت للخدام احضروا الطعام
فاحضروه فاكلت هي والملك سيف وطامة وبعدما أكلوا الطعام وطلبوا الراحة للنمام حتى
طلع النهار بالابتسام ومضى الليل بالظلام فقامت الحكيمة عاقلة على الاقدام وقالت يا طامة
هاتى الغزال الذى كان معنا بالأمس فقدمته بين يديها فعند ذلك أخذته الحكيمة بيدها
وذبحته في طبق من النحاس وصفت دمه في ذلك الطبق وأضافت إليه جانباً من الماء حتى
بقى الدم ملء ذلك الطبق بين يديها وأحضرت هاونا من الذهب وكفأته في وسط ذلك
الطبق فصار الدم حواله ثم وضعت ذلك في وسط طبق أكبر منه ثم صبت في ذلك
الطبق الكبير لبناً فصار دائراً حول الطبق الصغير الذى فيه الدم والهاون الذهب وأوقفت
الملك سيف في ذلك الهاون الذهب وقالت له قف هكذا حتى أعود من الديوان وركبت
بفلتها وطلعت من مكانها إلى الديوان وهى مثل الحية الرقطاء ولما وصلت نزلت عن
البغلة وصعدت إلى الديوان وابتدأت بالسلام فقاموا لها جميعاً على الاقدام ورحب بها
الملك قمرون ومن عنده من الالتزام فجلست مكانها قدر ساعة من الزمان ثم التفتت إلى الملك
قمرون وقالت له يا ملك الزمان ما الذى تجدد من الأمر والشأن وهل علمتم بغير غنا من أى
البلدان ودخل في أى مكان وهل سكت الحكماء أو اجتهدوا في اظهاره إلى العيان فقال لها
الملك قمرون يا حكيمة عاقلة هذا شئ متعلق بك وبالحكماء الذين هم في تبعك فانت الكبيرة
عليهم وأنت لك الأمر والنهى وهما أنت قد حضرت فافعل ما تريدن أن تفعل فقلت له
ها أنا حضرت وهما الحكماء حاضران فأمرهم حتى يضربوا تحت رمل وينظروا الغريم
التفتت الحكيمة عاقلة إلى الحكماء وقالت لهم اضربوا تختكم واجتهدوا في أشغالكم التي
تخصكم فقالوا اسمعوا طاعة وضربوا تحت الرمل وحققوا فيه ودققوا على الأفكار واستخرجوا
خروجه ودخله وولده وتأملا فيه ساعة زمانية وبعد ذلك لخبطوه وعادوا ثانياً فضرّبوه
وتأملا وعادوا فلبخبطوه وهكذا ثلاث مرات وقالوا للحكيمة يا أم الحكماء نحن جميعاً عايناك
وأنت الحاكمة علينا ولك الأمر والنهى فينا وما أهدمنا يملو عليك وكلنا خاضعون بين
يديك فانظري أنت في الاشكال وأفرقي بين الرشد والضلال فاننا عن فعلك عاجزون
وعن الذى تعرفينه مقصرون فلا تتركي لنا الملك يهلكنا فلا أحد غيرك أنت يملكنا فقلت
الحكيمة ما أنا عاجزة عن إمساك الغريم وإنما أنا مرادى انظر حالكم كيف رأيتم وتعلمتم وصار
لكم أقطاع وديوان عند الملك ولما دعت الحاجة لكم فما نفعتم ولا قضيتم للملك حاجة فمن
هذا يعلم الملك أنكم لستم له ناصحون ولا بقضاء أشغاله فالحنون فقال لها الملك قمرون

ياحكيمة عاقلة ان كان هؤلاء الحكماء ما لهم خبرة في تلك القضية هل ترين أن تتركها ويملك هذا الغريم قيادتنا ويأخذ كتابنا الذي نحن عليه عاكفون فانا لا ألقى على الحكماء بل أقتلهم أجمعين فقالت الحكيمة هدى يا مملك روعك حتى أبلغك أربك وأنجز لك طلبك فان هذه فتنة وسوف تخلص منها عن قريب ثم قالت للحكماء إيش رأيتم في تحتكم فقال الحكماء يا حكيمة هذا الغريم أذهل عقولنا وأذهب معقولنا فان الذي نراه في التخت ما يدخل عقل عاقل والذي يسمعه يصبح ذا هل نحن رأينا أن الغريم ههنا في وسط المدينة مقيم وواقف على جبل من الذهب وذلك الجبل في بحر من الدم وسور ذلك البحر من النحاس وحول السور نهر جار من اللبن ودائر اللبن سور من النحاس والغريم واقف على ذلك الجبل لا بس في رجليه مداس ووضع يديه الاثنين على رأسه وأنت حكيمة وصاحب فهم وإدراك فانظري كيف يكون الخلاص من ذلك الضيق واسعي لنا في الفكاهة فقال الملك قرون يا أم الحكماء أنت سمعت ما قاله هؤلاء الحكماء الكاذبون الذين على دولق مناقفون ويدعون انهم حكماء صادقون وليس لهم دلائل ولا براهين ونحن في مدينتنا من أين فيها جبل من ذهب وبحر من الدم وسور من نحاس ونهر من لبن وهذا قول يحير الأفكار ثم قام وجذب حسامه وضرب واحدا فقتله وثانيا وثالثا فقامت الحكيمة اليه ونفرت فيه وردته عنهم غضبا وقالت له لاى شئ نقتلهم ما فعلوا ذنوبا يستحقون عليها الموت وأنت طالب الغريم وأنا سوف أحضره بين يديك وأما الحكماء فأولادى على كل حال ثم أمرت الحكماء بالانصراف وقالت يا مملك الغريم ما يقدر ينفذ من بين أيدينا ولا بد لنا من قبضه وإنما أنا خائفة من كوني صرت كبيرة غائبة الصواب وعن قريب أموت وأمكن التراب ويبقى الملك لا يجد أحدا يقضى أشغاله والذين ربيتهم ما منهم أحد نفع وهذا الخوف الذي قد اعترانى قد أمك يا مملك قرون وبعد هذا يهون عليك دخول الغريم بلدى ويسرق كتاب تاريخ النيل منا أما هو عليك عاور شنا رفقالت الحكيمة يا مملك الزمان لا تخف من ذلك الحال أنا أقبض لك على الغريم وأسلمه اليك لتشهره بين ملوك الأقاليم فقال لها الملك في أى وقت يكون فقالت له حتى ينتهى الشهر الذى نحن فيه ويستهل الهلال الجديد وندخل على ذلك الكتاب فنسأله عن تلك الأسباب فهو يرشدنا إلى الطريق الصواب فقال الملك افعلى ما بدالك فانا لا أخالف مقالك (قال الراوى) وإن هذا الكتاب هو معبود أهل مدينة قرون ولم يعرفوا لهم معبودا سواه واعتقادهم أنه هو الذى يجلب لهم النار ويجرى المياه ويزرعون زرعهم على الأرض والماء تسقيه فمن ذلك يعتقدون أن هذا هو المعبود عندهم وكلما يستهل الهلال يدخلون عليه ويسجدون قدامه دون رب الأرباب الملك التواب الذى أنزل القطر من الغمام والسحاب وخلق آدم من تراب وذلك الكتاب موضوع في صندوق من الخشب الأبنوس الأسود ومصفح عليه بصفائح الذهب الأحمر

والصندوق موضوع في تابوت من الخشب الساج ومصنوع بصفائح فضة وموضوع عليه مقام عال من الخشب وعليه ستارة من الحرير الملون ومبنى عليه قبة محكمة من حجر الرخام الأبيض وبابها من الحديد الصني وأقفالها من الحديد البولدوم فتابيح تلك الأقفال عند الملك قرون لا يأمن عليه أحدا غيره ولا يفتح القبة أحد سواه وكلما يستهل الهلال تحضر أكابر البلد جميعا والوزراء مع الأمراء والنواب والحجاب وكل من كان له طرف في انملكه فانه يحضر ذلك اليوم مع الملك فيأتي الملك ويفتح باب القبة ويفتح بعده باب التابوت وبعده يطلع الصندوق ويفتحة وينظر إلى الكتاب ويسجد له دون رب الارباب فادافعل ذلك ورآه أرباب دولته سجد يعلمون أنه سجد لذلك الكتاب فيسجد أرباب الدولة جميعا اتباعا لسجود الملك وكذلك الأمراء والوزراء يسجدون فتنظر الرعايا سجودهم فيسجدون جميعا تبعا لهم هذا اعتقادهم لأنهم ناس ماس مثل البهائم ولا لهم أئمة تدلهم على الشرائع بل حكماءهم يتعاطون السحر والكهانة وملوكهم معتكفون على ذلك الكتاب فسبحان مسبب الأسباب .

قال الراوى ﷺ ولما كان ذلك النهار قالت الحكيمة عاقلة للملك قرون أنا أكشف الأخبار وارمحك من العناء والاضرار وانصرف الحكمة إلى بيتها وتلقها طامة بنتها وسألتها عما فعلت فقالت ما حصل إلا كل الخير امضى إلى الملك سيف وبشر به وعن الهاون نزيله فسارت طامة إلى سيف وأنزلته وأنت به إلى أمها فقامت اليه وهي متبسمة وقالت يا ولدى يا ملك سيف أنا تعبت اليوم ولولاى كان الملك قطع رؤوس الحكماء وها هو قد أهلك منهم تسعة وهذا كله بسبب البدعة فقال لها الملك سيف والملك إيش أغراه على قتل الحكماء والأصحاب وإيش له فائدة بذلك الكتاب فحكته له كما ذكرنا وقالت في آخر كلامها انه لم يكن لهم معبود غيره يعبده إذا كان ميماد طلوعهم تجتمع الناس أجمعون ويخرجون للقبة والكتاب ساجدين وكل من تأخر عن ذلك فيكون قليل الدين ما عنده اعتقاد ولا يقين وإذا علم الملك قرون باحد من مملكته انه تأخر عن الوقوف يوم فتح القبة والنظر إلى الكتاب فانه يتقم منه وينزل عليه العذاب ويتوبه عن فعل تلك الامسباب فقال الملك سيف بن ذى يزن ومتى يكون اجتماعهم حتى يدخلوا إلى الكتاب يسجدون فقالت له بكرة يفوت وبعده بكرة الاجتماع أيها القرن المناع (ياسادة يا كرام) ثم إن الحكيمة عاقلة تحكى للملك سيف ذلك الكلام وطامة تحضر لهم الطعام فلما أقبلت طامة قعدت بجانب الملك سيف وصارت تتأمل في صورته وتميز في حسنه وجماله وما كساه الله تعالى من البهاء والقدر والاعتدال ومال قلبها إلى محبته وزاد بها البلبال وقدموا الطعام فأكلوا حتى اكتفوا وبعده الشراب فشربوا وطربوا كل هذا وطامة باهته في حسن الملك سيف ابن ذى يزن وزاد بها الهيام والشجن فقالت لأمها يا أماء ونحن في غداة غد نروح إلى القبة

ونسجد للكتاب بين الوزراء والحجاب فقالت لها وأنتم وأنا إيش يلزمنا بتلك الفعال لأن العبادة متعلقة بالرجال هل سمعت أن النساء يحضرون وإلى الكتاب يسجدون فالتفت الملك إلى طامة وقال لها يا أختي أريد أن أروح بصحبة أمك وأتفرج على اجتماع الناس في تلك الرحاب وما يفعلون في عبادتهم لذلك الكتاب فقالت له يا نور عيني وإيش ينفعك من هذه الفعال أنا سمعت عنك أنك تعبد الله الكريم المتعال وتقول إن عبادة الكتاب زور ومحال ونفاق وضلال ومن حيث ذلك فترك عنك هذا الحال فانك لست من أهل هذه البلاد وأنتك أبيض وجميع العالم راكبهم السواد فاذا وقفت بينهم لا بد أن يعرفوك وإذا علموا بك قتلوك وأسكنوك التراب وأبقى أنا أطيل عليك البكاء والانتحاب فقالت عندي أحسن من الكتاب ومن كل مالى في هذه المدينة والأهل والأصحاب فقالت الحكيمة يا ملك سيف اعلم أن الحكماء جميعهم صاروا مخذولين ومن سطوة الملك بقوا خائمين وجلين وما بقى عند الملك لنا معاند ولا مضاد وأنا في غداة غد أعرف إيش ما أقول له من المحال أدخل عليه بزخارف الضلال حتى أشغل قلبه عنك فاذا ترك سيملك وسكت عن طلبك أدبر أنا في أخذ الكتاب وأبغك طلبك وأسفرك من ههنا بسلام وتبقى عندك هذه الجميلة أول الجمائل في هذا المقام وأنا أعلم أن الجميل عند مثلك ما يضيع فان مرادى أن أزوجك بنتى طامة وأملك حسننها البديع أيها الملك الشجيع فلما سمع الملك سيف من الحكيمة عاقلة هذا الكلام أخذه الفرح والابتسام وقال لها يا حكيمة الزمان لا عدمتك ولا عدمتك طلعتك البهية فإن أحوالك كلها مرضية وإن انصفنى الزمان وارتقيت إلى علو الشأن فسوف أقابل فعلك الذى فعلته من الجميل بالإحسان فقالت الحكيمة عاقلة يا ولدى عاوز تجازينى فاني لم يكن على شىء بعيد وإن أردت أموالا فعندى وإن أردت مملكة بلاد فانا اباغ بصناعتي كل ما أريد وإن أردت خدامين فإن أرهاط الجان عندى أطوع لى من بعيد ولكن يا ملك الزمان إذا أردت أن تجازينى بفعل الإحسان والكرامة ولا يبقى لى عليك عتب ولا ملامة فانا أريد منك أن تزوج بنشى طامة وتبقى لك زوجة مثل شامة فقال الملك سيف يا حكيمة أنك تعلمين أن هذا قسم ونصيب فان كان لى نصيب فيها فلا مانع وذلك عين بغيتى ولكن أنك تعلمين أنى أنا فى هذه الحاجة مشغول وإذا قضيت حاجتى فسوف يحصل المطلوب والمأمول وترك الحكيمة وهى مشغولة فى كهاتها وحكمتها والتفت إلى طامة وقال لها ما قلت يا طامة يا حبيبتي أنك تأمرى أمك أن تأخذنى فى صحبتها إلى حمل الكتاب حتى أفرج على عبادة أهل هذه الأراضى والرحافان مرادى أن أنظر إلى دولة الملك قرون واحصى عساكره وما عنده من الفرسان وأميز أبطاله والشجعان قلبى مشغول بهذا الشأن وليس الخبر كالبيان فقالت له طامة وإيش يملك بهذه البلوى أما تخاف أن يظهر أمرك ونحن قصدنا كتمان

سرك فقال الملك سيف يا طامة لا أسترخ ولا أقر إلا إذا فعلت ذلك ولو أشرب كأس الممالك فقالت طامة يا أخى ما يهون على أفرط فيك بل أنا فى وسط قلبى أخيبك خليك عندى واقعد هنا فى منزلى فقال لها سيف يا طامة أنا على كل حال بقيت منك وإليك واعلمى أنه إذا كان نصيب فمصيرك أن تكونى زوجتى فالواجب عليك أن تقضى لى حاجتى فإنه ما بقى لى مستند إلا أنت فى جميع أحوالى وشدتى وأريد أن تتسببى فى رواحى مع أمك أفرج على محل ذلك الكتاب حتى أبلغ الأمل والآراب فإن لم تفعل أمك معنى هذه الفعال أسير أنا بنفسى إلى قضاء تلك الأشغال فسمعت الحكمة عاقلة المشاجرة فقالت لبنتها إيش الذى يطلبه أعلمنى حتى أبلغه ما يشتهى وأجعل روحى فداه فقالت طامة أنه يريد أن يطلع معك يا أماه الديوان ويكون معك فى أمن وأمان حتى يتفرج على ديوان الملك قمرى وينظر عساكره وأهل دولته وممالكه وفرسانه ويميزهم بالعيان ويعرف الشجاع منهم والجبان ونهيته أنا عن ذلك فما ينتهى ولا يفعل إلا ما يريد ويشتهى فلما سمعت الحكمة هذا الكلام قالت يا ولدى لآى شىء تبلى بهذا الأمر الجسم لأن هذا ملك عظيم صاحب بلاد وأقاليم وان علم بك ما يسكت عنك وإن قبضلك ما يبقى عليك وأنا لا أقدر أن أنخلى عنك بل أقاتل كل من تقدم إليك وأفديك بروحى من كل ما يؤذيك وانت يا لى عندنا غريب وحيد فريد ولكن إن أردت ذلك فأنا ما أمنك بل أنا على مرادك وأطأ وعك ولكن إذا سرت معى فلا تكلم أحدا بخطاب ولا تبندى بجواب فقال الملك سيف وأنا إيش لى بالناس حتى اكلمهم أو يكلمونى وأنا لا أعرفهم ولا يعرفونى فقامت الحكمة وقالت له اخلع ثيابك خلع ثيابه فجاءت بقرازة مملوءة بدهان أحمر وقالت له اطل جسدك بهذا الدهان ففعل ما أمرته فصار أحمر حبشى اللون وألبسته ثياب غلام مثل غلمانها وبعد ذلك أعطته حقيبة من الجلد ملاءة فيها الأسطريالات واليارزجات وفرشات التخوت وجميع ما محتاجه من آلة الحكمة والكهانة ولما فرغت من شغلها قالت له يا لى هذه الحقيبة أحملها على كتفك كأنك غلام من جملة غلمانى وتسير معى ولكن اجتهد فى ستر نفسك فقال لها يا أماه الأمر بيد الله وركبت الحكمة على بغلتها وأخذت الملك سيف بصحبته وسارت حتى وصات الديوان وترجأت عن البغلة والملك سيف معها كأنه غلام من غلمانها ودخلت على الملك قمرى وبدأته بالسلام فقام إليها على الأقدام ورد سلامها بالتحية والإكرام وجلست فى مرتبتها ووقفت الغلمان فى خدمتها ثم التفت لها الملك قمرى وقال لها يا حكيمة الزمان أنا فى هذه الليلة ما ذقت شيئا من طعام ولا التذت جفونى بنام مما دخل على قلبى من الأوهام وأنا متفكر فى أمر ذلك الغريم وأصبحت فى العذاب الأليم فقالت له الحكمة يا ملك الزمان اترك عن قلبك تلك الهموم والاحزان لما تركت الأمر إلى فانا أضرب الخت وأظهر لك خبر ذلك الغريم بدلائل وقواعد وفعل مستقيم والتفت إلى الملك سيف وقالت له هات الحقيبة

يا غلام حتى أنظر ما يتجدد من هذه القضية والأحكام فتقدم إليها الملك وناولها الحقية ففتحتها وأخرجت منها تخت الرمل وأعطتها له نانيا وقالت له قف قدامى هنا فوقف كما أمرته بين العلمان كأنه الأسد الغضبان والحكيمة ضربت الرمل وميزت أشكاله وتأملت في الرمل



(هذه صورة الحكيمة الكهنة ويدها كتاب الزمان)

ساعة وهي تحسب الأشكال بالزور والمحال وتبسمت ثم قالت أبها الملك السعيد الرشيد اعلم أن ذلك الغريم دخل بلادنا وأراد أن يسرق كتابنا ولم يقدر على ذلك لأن الكتاب له كرامات ظاهرة ومن جملتها أنه يحفظ نفسه من الغريم ولو كان ملكا جبارا جسم ولما دخل ذلك الغريم إلى المدينة وسمع ما جرى نينك وبين الحكماء وعلم أنك ملك عظيم خاف على نفسه وهية الكتاب خوفته لئلا يقع في يدك فتقطع رأسه فما كان منه إلا أن هرب وذهب في البر والسبب وها أنا أعلمتك يا ملك الزمان فاترك عن قلبك هذه الحزان وأنا ضمن لك هذا الكتاب أنه لم يتمكن هذا الغريم من أخذه ولا يصل إلى عنده ولوركب على ظهر السحاب فقال لها الملك قرون يا حكيمة الزمان إيش هذا الكلام أنا أعلم وكل من في هذه الديار يعلم وأنت والحكماء يعلمون تلك الأسباب وله دلائل عند أولى العقول والألباب أن الغريم هذا إن وصل مدينتنا بقي في هذه الرحاب ما يطلع منها إلا ومعه الكتاب وغريما ملك ثقیل وفارس نبیل ضمن أن يأخذ كتاب تاريخ النيل ويشيع له بذلك تذكاري ويسوق النيل من هذه البلاد والاقطار ويوصله إلى بلاد الأمصار فقالت الحكيمة اصبرايها الملك السعيد أما الغريم فقد قال فيه القهار رجل واحد فريد وأنا ما بان لي في هذا التخت أيضا إلا أنه وحيد فريد ولما هرب لم يأخذ شيئا من تلك الأراضي والبيد فقال الملك قرون أما أنا فهذا القول لا صدقه أبدا وإن هذا اليوم أول هلال الشهر فقومي معي حتى نفتح القبة والمقام وتقدمي أنت إلى الصندوق الذي فيه الكتاب وتنظريه إن كان موجودا أو مفقودا فقالت الحكيمة عاقلة الأمر اليك قم يا ملك

الزمان وسر على هذا الأمر والشان فقام الملك قمرون والحكيمة عاقلة وركبت معهم الوزراء والنواب والحكام والحجاب جميعا قاصدين القبة والمقام ومحل الكتاب والملك سائر وصحبته الحكيمة عاقلة وهو يبارى تلك الجموع بالمناقلة والحكيمة عاقلة تقول للملك قمرون إن كان الكتاب يأمك موجود فقد نلنا المقصود ولا أصابنا عدو ولا حسود وإن كان فقد فأنا الضامنة لك عوده سريما فقال لها الملك يا حكيمة هذا شيء لا يكون فإن الكتاب هذا يأخذه ملك عظيم ويجرى به النيل الجسم ومنه يروى أرض وأقاليم ويبقى به ملك مستقيم فلا تقولى إنه إذا راح يرجع إن هذا الكلام لا يسمع وحذرنا هذا كله لا ينفع فقالت الحكيمة وعلى موجب ذلك إن كان الكتاب باقيا فلا بد أن يروح هذا والملك سيف يسمع الكلام ولا يلتفت لاحد من الانام وقلبه مشغول بشامة بنت الملك أفراح ولا يلتقى من شرك حبه لها براح ويقول فى نفسه لابد من أن آخذ الكتاب فى هذا اليوم ولا أبالى بالعتب واللوم فلا حظت عليه الحكيمة وتقدمت إليه وقالت له يا ولدى أخبرك بشيء تكون منه على حذر فقال لها وما هو فقالت إن الملك فى هذا اليوم يفتح القبة ويدخل إلى الصندوق لينظره وأنت مرصودواك أن تأخذه ولا أحد يقدر عنك عنعه وهو مرصود عليك فإن دخلت القبة معنا فإن أهل البلد والملك قمرون جميعا يجهلونك ولا يعرفونك وأما أرصاد الكتاب فانهم جميعهم يعرفونك ولا ينكرونك وإن دخلت القبة وبقيت من داخلها فإن الصندوق بالكتاب مرصودك وأنت حال ما تخطى من العتبة يدور الصندوق فى وسط القبة على القاعدة ثلاث دورات وينزع من مكانه وبأنى بين رجلك فإذا جرى ذلك ونظرك الملك والدولة والوزراء فتميل عليك الصفوف ويأخذوا الحكم على حدود السيوف مثل القطن المندوف لانهم مثات وألوف وأنت وحدك يا ولدى فريد وحيد ولالك مساعد وأنا ما أقدر أن أرد عنك وإن مانعت عنك ينسبونى للنفاق فاحذر يا ولدى غاية الحذر ولا تدخل القبة ولا فيها تحضر فقال الملك سيف هذا لا تخشى منه ولا تسالى عنه فقالت وألا يصح فيك المثل حيث قيل .

يا من غره جهله وزاد يوفى الدجى نوحه

كأن خالى أصبح مشبوكة حواط استكى رواحيه

وأنا نصحتك والسلام وتركتك وسارت ولكن قلبها عليه مشغول وتعلم أنه ما يسمع كلامها ولو قالت له مهما تقول فسارت حتى لحقت الملك قمرون وبقيت معه راكبة على بغلها وصارت معه وأكابر دولته خلفه سائرون وما زالوا حتى وصلوا إلى القبة وتقدمت الرجال والشباب وقد فتحو الباب ودخلت الناس بعد ما دخل الملك والوزراء ومن يلوذبه من الجلاس ودخلت العساكر والدساكر وأهل المملكة جميعا فدخلوا القبة وفتحوا المقام ونظروا فى الصندوق فوجدوا الكتاب على حاله فخرؤا له جميعا ساجدين من دون رب العالمين هذا

والملك سيف واقف على باب القبة وقصده يدخل وبقى متحيرا بين أمرين خطيرين أحدهما أن
الحكيمة عاقلة قالت يا ولدى لا تدخل هذا المكان وعاهدها على ذلك وقد حذرتة عنه وحلفته
عليه ايمان والثانى مابقى يقدر أنه عرف أن هذا محل الكتاب ولا يمكن أن يفوته بل يأخذه ولو
جرى ماجرى وأيضاهو مشتاق إلى بلاده ليأخذ شامة زوجته ويقضى مراده وأعجب من هذا
أن قصدها إغاظة الملعون المفتون الذى هو أصل هذه الدعوة سقرديون كل هذا وحاسب حساب
الحكيمة وقولها له لا تدخل ثم أنه ثبت قلبه وقوى جنانه وخطى من داخل القبة فوجد
الخلق جميعا ساجدين فتأملهم وأراد أن يفعل كفعالهم ويسجد لله رب العالمين وقال فى نفسه كل
من سجد يسجد لمعبوده وأنا سجدى لله وأرد أن يسجد وإذا بالمقام اهتز وارتفع وتعالى
إلى فوق ووقع الصندوق الذى فيه الكتاب ودار فوق القعدة ثلاث دورات وانحدر من مكانه
بشهيق حتى بقى بين رجلى الملك سيف ونظر الملك قران إلى ذلك الحال فساءت به الأحوال وكذا
كل من كان حاضرا من الأبطال والرجال والوزراء والحجاب والنواب وعلموا جميعا أن
هذا الغريم الذى أتى ليأخذ الكتاب وهو الآن قد ظهر وكل من الناس عاينه بالنظر
لابقى ينفعه خوف ولا حذر ونظر الملك قرون إليه فصاح بأعلى صوته هذا الغريم
خذوه وبأسيافكم قطعوه هذا عدونا الذى أتى لمدينتنا يريد أخذ كتابنا ومن أجله
قتلت الحكماء فعند ذلك تماوجت الرجال وهاجت الأبطال وأنخت الأفيال وجذبوا كل حسام
فصال وحملوا على الملك سيف اليزن فى الحال ليسقوه كأس الوبال ونظر الملك سيف إلى
هذه الفعالة فعلم أنه خاطر بنفسه فى دخوله تلك القبة والاستعجال ولابقى ينفع الإهمال
وان سكت شرب كأس الوبال والنكال ولابقى ينجيه من هذه الأحوال إلا قدرة الله
الملك المتعال والصبر على ملاقات الأبطال والضرب بالحسام والفصال فعندها رمى الحقيبة
للحكيمة عاقلة وكانت إليه ناظرة وناقلة ونظر إلى حاجب من الحجاب قادم عليه ويده
حسام فصرخ فى وجهه وكب له يده ولكفه فى صدره فحسفه إلى حد ظهره وأخذه منه الحسام
وزجر على الأعادى اللثام كما يزجر أسد الآجام وهدر وزجر ودمدم كما يدمدم الأسد
وغضب وحرد وانتقل من حال إلى حال وقد استعان بالله الواحد المتعال وصاح الله أكبر الله أكبر
على كل من طغى وتجبر الله أكبر على من كفر واتخذ مع الله إلها آخر ثم أنشديقول:

إذا جمع الجيوش على حالا وقد كذبوا النواضى والنصلا
وازمع رأيهم بغيا وظلما على قتلى ولم يبدوا مقالا
ولاسيف ولا رمح ييدى ولأمهر اخوض به المحالا
وكنف بوسط أعدائى فريدا ولم أملك فرارا وانتقالا

اقول لهم تعالوا بادروني ودوروا بي يمينا والشمالا
 سأفنيكم بعمون الله وحدي بمجد مهند يزهو صقلا
 أنا سيف بن ذي يزن عروس الحرب اشبعكم قتالا
 فكم من غابة اخليت منها سباع البر قد هجروا الدحالا
 وسيفي لا يروم الغمد لكن إذا ماهزه كفي تلالا
 وأمنع صاحب سيفي ورعحي وقلبي ليس يكثر الرجالا
 فدونكموا القتال وبادروني ولا تذكروا قتيلا وقالا
 سأجعل لحكمم للوحش رزقا وللأطيار مأكولا حلالا
 أنا سيف بن ذي يزن اليماني اجل الخلق اسلافا اصالا

(قال الراوى) وسمع كلامه الملك قرون، فزاد به الجنون وصار يصيح ويقول اقتلوه ولا تبقوه
 فسمع الملك سيف هذا المقال فايقن بالهلاك والوبال فصار يضرب ضربا لا يبق ولا يذروكار
 الحسام الذى أخذه من الحاجب حسام فصال فاباد به الجماجم والأوصال وأجرى الدماء مثل
 السيل السيل وسطح الأجساد فى تلك الفبة وملاها جثثا ورمما وانزل على الاعداء كأس العذاب
 وابلاهم بالويل والحراب حتى بلغ الخلا وملا الأرض بالقتلى وكانوار كبوا عليه ظمورا الحيل
 ونزلوا عليه نزول السيل وانثلم منه الحسام واشتد عليه الزحام فنظر إلى فارس اقبل عليه ويده
 رمح معتدل فصر عليه لما طعنه وقبض على الرمح وجذبه فاخذه منه وصار يطعن فى الصدور حتى
 جعل الدماء على الأرض تفور وزعق بصوته وكان له صوت جهورى فقال يا كلاب أنا أخذت
 كتابكم ولا بدلى من هلاككم وقتل ملككم ولا ابالي بجمعكم وكما سمع الملك قرون كلامه يوبخ
 اقوامه وينادى يا ويلكم فرد رخل ولا له حصان هذا فناكم وحده بالسيف والسنان ابن
 نخواتكم وعز ماتكم هذا والملك سيف مامال على جمع إلا ومزقه ولا موكب إلا وفرقه حتى مضى
 النهار بضيائه وا قبل الليل بظلمائه والناس تأتية من اليمن والشمال وهو يقبض أرواحهم ويرمى
 على الأرض اشباحهم فينما هو ينثني ويميل ويهلك الأعداء ببياعه الطويل جاءت رجله على جمجمة
 قتيل وكان فى ظلام الليل وقد عدم القوى والحيل وأراد أن يقوم فتكعب عليه الحجاب والوزراء
 والنواب وامسكوه قبضا باليد وشدوه الكتاف واحكموا ربط السواعد والأطراف وقد ساقوه
 إلى بين أيادى الملك قرون قدموه وقالوا له يا ملك الزمان هذا عدونا الذى اتى من بلاد بعيدة إلى
 بلادنا ليأخذ منه كتابا وقد ابادنا واهلك رجالنا وابطالنا فقال لهم لا ترونى وجهه ولا عيني تراه
 لأننى اريد اسقيه كأس فناه فامضوا به إلى الجب الذى فى الجبل وهو جب الهلاك حتى لا يبق من الموت

فكأنه يموت من الكمد ولا يدري بموته أحدهما والملك سيف ساكت لم يرد جوابا ولا
يبدى خطابا وقد أيقن بالفناء والذهاب وكان هذا الجب في وسط جبل ويسمى جب الهلاك
والوجل لأن عمقه ثمانون ذراعا وله ستون عاما ما فتحه أحد وعليه غطاء من الرصاص
لا يرفعه الا خمسون رجلا من رجال الشبان الخواص وقد جعله أبوهذا الملك للمضوب عليه
فان غضب على أحد من الجبابرة رماء في قلبه إذا كان جسيما ذئبه فلما أمر الملك رجاله أن يمضوا
بالمك سيف إلى ذلك الجب ويرهوه فيه فامتلأوا قوله وقيدوه وربطوه ووكوا عليه الحرس حتى
يطلع النهار وبات الملك قمر و سرور الفؤاد فلما أصبح الصباح قامت الرجال وانتبهت الأبطال
وطلبوا من الملك الاذن فاذن لهم وأخذوا الملك سيف وساروا به كما أمرهم وساروا يقطعون
البرارى والقفار والملك سيف يبكي ودموعه على خدوده غزارا فعاد إلى طبع العرب وأنشد يقول:

مالي أرى الايام تبدى عداوتى	وفي كل يوم تبتلينى بنسكة
وتوقعنى فى كيد أعداى راغما	وهذا من الايام أسوأ عادة
أيا دهر ما هذا الغرور غدرتنى	وقد كنت لى تبدى صفاء المودة
رعى الله أيا ما تبدى سرورها	وبعد سرورى أحزنتنى وخانت
لقد سرت قصدى أرض قيمر لحاجة	وظنى أن الدهر يسخو بحاجتى
لأخذ كتاب النيل من أرض قيمر	فعادتنى الأيام شر عداوة
وجاء الاعادى بالسيوف وبالقنا	فقابلتهم جميعا بجهدى وطاقتى
فلما وهى عزمى وقعت على الثرى	وصرت رهينا فى وثاقتى وكربى
وقد أمروا أن يطرحونى بجهنم	وقد ضاعفوا قيدى ليرمونى قتلى
سألت إله العرش ربى وخالقى	إله تعالى عالم بالسريرة
يخلصنى مما أنا فيه عاجلا	وينقذنى من بأسهم والمشقة

(قال الراوى) وقد أخذه الاعداء حتى صعدوا به إلى الجبل وقد أقبلوا به إلى ذلك
الجب وأوقفوه بينهم وتعاونوا على الغطاء وهو طبق من رصاص حتى رفعوه فظهر هباب
أسود ودخان براثمة منتنة قدرة فصبروا ساعة حتى انقطع وأرادوا أن يطرحوه هذا ما جرى
وأما الحكيمة عاقلة فانها صعب عليها ذلك وقال لها الملك قمر و كيف رأيت يا حكيمة الزمان
وقوع الغريم فى ذلك المكان فقالت الحكيمة اعلم يا ملك ان هذا الغريم له فهم فى السحر والكهانة
ويحتفى عن العيون ولو مكثنا نفتش عليه ما كنا نعرفنا طريقه وأنا يا ملك ما أشرت عليك
بفتح القبة إلا لعلمى ان الكتاب يدلنا عليه وأما من غير الكتاب فما كنا نعرفه وأنالما عرفت
هذه الاسباب قلت لك تقوم ونكشف على الكتاب ان كان حاضرا أو غاب لعلمى أن الكتاب

صاحب كرامة وهو يدلنا على الغريم ويظهر لنا العلامة وأما لو قلت لك إن الكتاب يمسك عدونا فما كان الغريم اتبعنا وهذه كرامة من الكتاب أيها الملك المهاب وقد أهلكنا عدونا وكتابنا بقي عندنا فلما سمع الملك من الحكيمه عاقلة هذا الكلام أبدى الضحك والابتسام وقال لها صدقيني يا بنت الكرام فمثلك من يدبر أمور الأحكام ثم إن الحكيمه استأذنت الملك في الرواح فأذن لها فركبت بغلتها وسارت إلى ديارها وخدمها معها فلما صارت ور كضت البغلة وهي مطردة على عجلة حتى وصلت إلى الجب فوجدت الناس رفعوا الطابق فقالت لهم اوقفوه لي ولا تطرحوه في الجب وإنما هاتوا أحبالا واربطوه حتى يصل إلى الأرض سليما ويقعد يقاسى عذابا ألحما من شدة الظلام ومن عدم كل الطعام ولا يموت إلا بسبب الجوع والعطش فقالوا لها أصبت يا حكيمه الزمان وأحضروا حبلا طويلا على قدر عمق الجب وربطوا الملك سيفا من تحت إبطيه وقبوا وربطه بين كتفيه ودلوه حتى وصل إلى الأرض وقالت الحكيمه سيديو الجبل فوقه فسيبوه وكان سيف عارفا بالحيلة فتأخر من تحت الجبل حتى وصل إلى الأرض وبعد ذلك أغلقوا الجب كما كان وقعد الملك سيف واحد في ظلمة ذلك المكان وأيقن أنه عدو كما أنه ما كان فلما رأى نفسه على ذلك الحال تنفس الصعداء وأبدى لوعة البرحاء ورفع رأسه إلى سقف الجب وتوسل بعالم الغيب وهو يتضرع ويقول هذه الايات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات :

الشدة أودت بالمهج	يارب فمجل بالفرج
والانفس أمست في حرج	وبفضلك تفريج الحرج
يا من عودت اللطف أعد	عادتك باللطف البهج
الفضل أعم ولكن قد	قلت ادعوني فلتبتهج
أدعوك بقلب مجتهد	ولسان بالشكوى لهج
أصبحت الهى في قيد	ووثاق مشدود سيج
ورميت بحب في ظلم	من لى ولقلى المنزعج
ووقفت يبابك مرتجيا	من هذا الضنك أكون نجى
فاقبل شكواى وخلصنى	وامنن بالنصر وبالفرج
فأنا مالى من يرحمنى	الارب للناس رجبى

(قال الراوى) فلما أتم الملك سيف هذه الاستغاثة حتى نظر إلى أثر نور في ذلك الجب من غير طاقة تفتح ونظر إلى حائط الجب فرآه أسوداء وقد ظهر منها شخص طويل رأسه في سقف الجب ورجلاه في الأرض وتنفس فشم نفسه الملك سيف فرآه كراحة المطر ولكن تخيل سيف في نفسه إلا أنه صبر على مضض ولم يتكلم وقال في نفسه على أى حال أنا هالك وإن قتل ذلك

الشخص لى أخف من أن أقاسى عذاب الظلمة والجوع والعطش وإذا بالشخص انحنى حتى صار مثل القنطرة وقبل يد الملك سيف وهى مربوطة فى الكتاف وكذلك قبل رجله فى القيد وقال له يا ملك الزمان أنا بك مستجير أنقذنى من الهلاك والتدمير أنا فى جيرتك فأنى فى أشد الهلاك والضيق ولا لى من ينقذنى غيرك أيها الملك الكبير فقال له الملك سيف وقد تعجب منه ومن تذلل بين يديه مع أنه مطلق الصراح والملك سيف فى القيد المزيـد والكتاف الشديد يا هذا ما أعمى بصيرتك أما تنظر ما أنا فيه من القيد والكتاف وإقامتى فى ذلك الجب المظلم الذى أشرفت فيه على التلاف فقال له الشخص يا ملك الزمان إطلاقك من هذا المكان ما هو بعيد وأما أنا فأنى فى ضنك شديد وأنا أخلصك قبل الكلام والمقال وبعد ذلك أعلمك بما أصابنى من الأهوال ثم إن ذلك الشخص تقدم وفك يد الملك سيف ورجليه فقال له الملك سيف أريد السوط الذى كان معى المطلسم فديده من حائط الجب وإذا يد الشخص دخلت فى الحائط وأخرجها بالسوط وقال له خذ سوطك هذا ولكن لا تسحبه فان فعلت ذلك تقتلنى فقال الملك سيف يا هذا من تكون أنت ومن الذى أتى بك إلى ذلك المكان فقال الشخص ما أنا ذكر أنا أنثى وأنا أختك أيها الملك فى الرضاع لأن أمى أرضعتك من ثديها وأنا على كتفها وأنا إسمى عاقصة بنت الملك الأبيض ونحن قوم مؤمنون بالله رب العالمين على دين الخليل إبراهيم أبى الأنبياء والمرسلين ونحن ساكنون فى جبال القمر ومنبع النيل وعندنا أناس مثلك يا ملك مسلمون وعندنا شيخ صالح مقيم عندنا فى صومعة يعبد الله فتعلمنا منه العبادة وهذا أنا الله على يديه ولكن يا ملك الزمان سكن عندنا ما رددنا كافر من الكفار يقال له المقتطف الاقطع يعبد الناردون الملك الجبار فاتفق أنه نظرنى مرة فأعقبته النظرة الف حسرة وأجبنى حبا شديدا ثم طلبنى من أبى على أنه يتزوجنى فأنعم له أبى بزواجى من خوفه لأنه جبار والمعنى أن أبى زوجنى له فكرهته ولم أرضى أن يكون لى بعلا ولا أكون له زوجة ولا أهلا ولا ماضاق صدرى أتيت إلى العابد الصالح الذى عندنا فى القبة وشكوت إليه حالى فقال لى الماردان ولالك من يديه مخلص ولا فرار إلا إذا جاءه الملك التبعى الحميرى حاكم اليمن ومبدل الفتن ومبيد أهل الكفر والخن الملك سيف بن ذى يزن فقات له فى أى مكان هو فقال لى أسألى أمك عنه فأنها أمك وأمه فأتيت إلى أمى فسألتها عنك فقالت لى يا عاقصة هذا رماه الملك قمرى فى الجب فسيرى إليه فأخرجيه ومما هو فيه اطلقه وخذيه معك وإلى المختطف أوصله فانه أخوك بل أعز من أخيك وواجب عليه أن يحميك وقد اتيتك فى هذا المكان ولا يخلصنى غيرك يا ملك الزمان قال الراوى وإن هذا المختطف كان له حديث فى أول كلامنا لما أتى يأخذ شامة بنت الملك مدة ما كان عند عظمم خراق الشجر وجلس بها فى الخيمة وحضر الملك سيف من عند عظمم وضرب المختطف بالسوط المطلسم فقطع يده وجرى ما جرى كما وصفنا وإن ذلك المارد لما

قطمت يده وعدم صبره وجلده مارجع للعجمي الحكيم ولا نظروا وجه سقرديون بل هرب على وجهه في القفار حتى وصل إلى جبال القمر ومنبع النيل وسكن في تلك الديار وقربه القرار وخافت شره جميع العمار الصغار والكبار واتفقوا على أنه مر على محل الملك الأبيض فنظر إلى عاقصة وهي تمايل كالعروس ولها وجه كأنه القمر إذا بدرت ليلة أربعة عشر فوقف حتى مرت به وتأملها بالنظر فزادت به الأشواق والفكر فأتى إلى أهل الحى وسأل عنها وقال من أبوها وما اسمها فقالوا له هذه بنت الملك الأبيض واسمها عاقصة فلما علم بأنها سار إليه وهو ذاهل لا يبصر ما بين يديه ودخل على الملك الأبيض فلما نظر إليه أسرع قائما على قدميه وأجلسه وأكرمه وبجله وعظمه وقال له هل من حاجة نقضيها لك فإننا لا نبخل بأرواحنا عليك فقال له الملعون المختطف أنا جئتكم خاطبا وفي كرىمكم راغبا فلا تردني وخائب مما أناله طالب فلما سمع الملك الأبيض ذلك الكلام كأنه ألجم بلجام ولم يقدر إلا على الإجابة لا منزيلة في تلف الديار وبني قصر آ في تلك القفار وزينه حتى لم يبق له نظير في ذلك الزمان وأغار على البنات والنسوان والملك الأبيض لا يقدر أن يكلمه بل خاف من شره وتجبره على الجان وأنه لما خطب من الملك الأبيض بنته لم يقدر على أن يرد حرمة فرفع رأسه إليه وقال له أهلا وسهلا وامت لك أمة ونحن لك من جملة العبيد والخدم فقال له المختطف لولا أنك أجبتني وعجلت بكلامك لكنت عجلت بحمامك وجعلت هذا اليوم آخر أيامك ياملك فقال الملك الأبيض لا تقل هذا يا مختطف فأنا لك على ما تريد وأعوانى لك من جملة العبيد وانصرف المختطف وأتى بقاض من الجان في الحال وعقد عقدة الزواج بالكمال وقال له صارت زوجتك في الحلال فلما بلغ الخبر عاقصة بذلك الأمر الشديد بكت بكاء ماعليه من مزيد لان الملعون شنيع الحلقة كبير الجثة وأن الملك الأبيض وأعوانه مسلمون ومؤمنون برب العالمين وهذا المارد يعبد النار دون الملائكة الجبار فصارت حتى أنها أبوها وقالت يا أبى أما رأيت من تزوجنى به إلا المختطف الأقطع هو كافر يعبد النار دون الملك الجبار فلا أرضاه أن يكون لى بعلا فقال لها أبوها وما كنت أقول فأنا دفعت بك عنى وعن الرجال شره المهول وخفت على قبيلتى من شرب كأس الوبال فلما سمعت عاقصة من أبيها ذلك المقال علمت أنه في ذلك معذور وإن سكنت فضحها هذا الكافر المغرور فهربت على وجهها في البرارى والقفار ودموعها على خدودها غزار حتى وصلت إلى الشيخ الصالح الذى هو مقيم عندهم في تلف الديار وكان اسمه عبد السلام فقالت له يا شيخنا انجدنا من ذلك الكافر الفاجر فإنه أراد أن يتجرا على زواجى وأنا مؤمنة وهو كافر فقال لها يا عاقصة امضى إلى الملك سيف فإنه يملكه ولا يقدر غيره عليه ولا يملكه فقالت عاقصة ومن هو الملك سيف يا سيدى فقال أملك تعرفه وهو في مدينة قرون فعادت إلى أمها رسالتها فقالت لها امضى فى الجب وأدركيه ومما هو فإنه خليفه فيه أخوك ومن

عدوك يحميك هذا وأعلمتها أنها أرضعت عليها فأنت عاقصة وهى فرحة إلى الملك سيف وأعلمته بما جرى وقالت له آخر كلامها وهأنا يا ملك الزمان قد أتيت إليك وحمايتى وحى عرضى وأهلى على الله وعليك لأجل أن أخلصك وآخذك إلى بلدى وأضيفك عندى وتصير فى أرغد عيش وأنا الذى أحملك إلى بلادك وأخدمك يا ملك وأكون من أجنادك بعدما تقتل هذا المارد وتكفينا من شره وترى الأرض من تجبره ومكره ثم أنها تقدمت إليه وحملته وضربت الأرض فافتتحت وخرجت من حينما أنت وطلبت الجوال الأعلى وطارت به حتى نزلت به على قبة الشيخ عبد السلام فلما نزلت إلى الأرض وأرادت أن تستأذن الشيخ فى الدخول سمعت الأستاذ يقول ادخل ياسيف بن ذى وزن فعندها أخذت عاقصة يد الملك سيف وهى وهى وفنظر الملك سيف إليه فرأى محل سجوده له زينة بين عينيه والنور يلوح عليه فنظره الشيخ وقام على القدمين وسلم عليه على الأحضان وقبله بين المينين وقال له أهلا وسهلا بالملك سيف من هذا المقل وعاقصة تركته عند الشيخ عبد السلام وطارت فى البر والآكام وأما الشيخ عبد السلام فإنه قال للملك سيف يا ولدى أنت مقيم الليلة عندى إلى غداة غد فأنا موعود بك حتى تأتى عاقصة إليك وتأتى وتأخذك وتمضى بك إلى قصر المارد المختطف فاجابه الملك سيف بالسمع والطاعة وقام عنده فى صلاة وطاعة إلى الصباح وإذا بعاقصة قد أتت وسلمت على الملك سيف وعلى الشيخ عبد السلام وقالت للملك سيف قم بنا فقال له الشيخ توجه معها بلغك الله قضاء حاجتك فصارت عاقصة مقدار ساعة ثم نزلت به إلى الأرض وقالت له يا ملك سيف انظر أمامك فنظر الملك سيف وقال رأيت سواداً على بعيد فى ذلك البر والبيد فقال له هذا قصر الملعون مسحاب المختطف فقال أو صلي إلى الله حتى أريك ما أفعل بسوطى هذا فى يده فقالت له لا أقدر أن أخطو خطوة واحدة فى هذه البرارى والتلال فتركها وسار وحده حتى وصل القصر وطاف حوله فلم يجد له منفذا ولا سدا يصعد منه ذلك القصر عالى متعلق بالسحاب طوله خمسمائة ذراع وعلوه مائتان وخمسون ذراعاً وهو على أربع عمدان لا يوجد مثلهم فى ذلك الزمان فوقف الملك سيف ينظر إليه ويتفكر كيف يكون يصعد حتى يبلغ اعلاه وإذ به رأى شيا كأنه فتح من ذلك القصر وأشخاصا هناك يطلون من ذلك الشباك وهم يشيرون إليه ويقولون هيا إلينا واصد يا ملك الدنيا فقال لهم كيف يكون الصعود وأنتم عالون فإن كان عندكم حبال أحضروها حتى أربط نفسى وتعاونوا ورفعونى فكان هؤلاء بنات وكان فى القصر حبال بكثرة فربطن بعضها فى بعض حتى أوصلنها إلى الأرض فربط نفسه الملك سيف بالأفزع ولا خوف فلما علموا أن بالاحبال مسكوه تعاونوا حتى رفعوه إلى أعلى القصر ادخلوه فلما دخل وجدار بعين بتأصيبة كأنها الفضة المجلية وهم يقولون أهلا وسهلا بملك أرض اليمن وهو الملك سيف، ذى وزن فقال لهم الملك سيف أنتم من تكونوا ومن الذى

أعلمكم باسمي ولأى شيء أنتم مقيمون بهذا المكان فقامت منهم بنت بديعة في الجمال وقالت له يا سيدي أنا أعلمك بحالنا كلنا ثم تقدمت إليه وقبلت يديه وقالت أنا الذي عرفت هؤلاء جميعهم باسمك وكشفت لهم عن رسمك فقال لها وأنت ما اسمك وهو على حسنك وجمالك شاهد فقالت أنا اسمي الملكة ناهد بنت ملك الصين الأعلى وهؤلاء البنات كلهن مسبيات وهم أولاد ملوك كبار أصحاب أقاليم وأمصار وكلنا بنات أبكار خطفنا هذا المختطف من سرايات أهلنا وآتى بنا إلى هنا ووضعنا بذلك المكان ولنا مدة من الزمان في هموم وأحزان إلى أن كان يوم من الأيام أتاني هاتف في منامي يقول لا تحزني يا ناهد فقد سبب الله لكم الخلاص في هذا العام على يد الملك بن ذى يزن بقتل المختطف الملعون ويريح الله عنكم تلك القبون وهو الذي قطع يده في بلاد الحبشة والسوان فإذا أفقت من منامك ولديذ أحلامك تجديه واقفات تحت الشباك فأطلعوه عندكم فهو الذي يقتل عدوكم ويردكم جميعاً إلى مستقركم (ياسادة يا كرام) ثم قالت ناهد فأفقت من منامي وأنا في فكر وحكيت للبنات على ما رأيت من العبر فقالوا لي إنها أضغاث أحلام وكان هذا الهاتف يبشرني أنك تتزوج بي وتكون بعلي وتأمرني أن أدخل في دينك واتبع يقينك فاني أكون رفيقتك في الجنة وسألت الهاتف على دينك وما تعبدك فقال لي هذا عبد الله تعالى الذي لا اله الا هو فأفقت من النوم وأنا أقول لا اله الا الله فقلت للبنات على ما رأيت فقالوا لي إن كلامك لا شك صحيح وليس فيه كذب ولا تلويح ونحن كلنا ندخل في دينه ونتبع يقينه وقمنا جميعاً وفتحنا الشباك فرأيناك واقفاً قدامنا فقلت للبنات ها هو المطلوب وفي هذه الايام تنفرج الكروب ثم اتفق رأينا أن ندلي لك الاحبال ونأخذك عندنا في القصر والظلال وعلى يديك عت هذا الملعون المختطف ويشرب كأس الوبال فبحق الاله الذي تعبد ما أنت الملك سيف بن ذى يزن التبعي الحميري ملك حمراء اليمن وهاتيك الاطلال والدمن فقال نعم أنا ملك سيف الذي ذكرت وعن قريب ان شاء الله تعالى أهلك هذا الملعون وما أراد الله سوف يكون فقالت الملكة ناهدت يا ملك الزمان مديدك إلى حق أوريك ما يجري لك معي فمديده اليها فوضعت يدها في يده وقالت له أقول على يديك حقاً صدقاً عدلاً أشهد ان لا اله الا الله وأشهد ان سيدنا إبراهيم خليل الله آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر فلما رأى البنات فعالمها قالوا لها يا ملكة ناهد علمينا فنقول كما قلت فقالت لهم يعلمكم سيدي الملك سيف فاتوا اليه وقالوا يا ملك علمنا حتى تدخل في دين الاسلام فصار الملك سيف يعلمهم الشهادة كما قال الملكة ناهد وأسلموا على يده جميعاً ففرح الملك سيف بن ذى يزن بانتقال هؤلاء البنات الابكار إلى دين الاسلام وإنقاذهم من عبادة الكواكب مع الكفار فقالوا له يا ملك ها نحن بقينا معك واليك وإن تركتنا لذلك المارد يبقى عيب عليك فقال الملك سيف يا بنات الملوك انا إذا رأيته لا تأخر عنه إلا إذا قتلته وارحت

الدنيا من شره ومن غائته ولا تعينوني إلا إن تأخرت عن قتاله وحر به ونزله ولا تكن يانا هـ
 خبريني عن هذا الملعون سحاب المختطف أيش يريد أن يفعل بهؤلاء البنات الأبقار وذئ شىء
 جمعهم هنا في هذه الديار فقاتلته ياسيدى ما يفعل بهم شىء من الأضرار وإنما يوقفهم قدامه
 ويشرب على وجوههم الخمر والعقار وما قصد به ذلك الأضرار ملوك الانس الكبار وكما وجد
 بتقامين بنات الانس مليحة يأخذها من بين أهلها خطفا وما قصد به إلا أذية الانس أما يا خطفنى
 من مملكة الدين وهذه بنت ملك اله دوه بنت ملك العرب وهذه بنت ملك الزاغور وهذه
 بنت ملك بابل وهذه بنت ملك الخطفنى وأنى بي إلى ههنا ما كان عند البنات قليلات وصار يخطف
 حتى جده ما أرب بين فيوم ممتت به ياسيدى أدات علينا فرقة أهانا وايش قصدك يا جنائنا وقال
 يانا هـ أنا خطفت عاقصة بنت الملك الأبيض ومنتظر أن أدخل عليهم وأردكم جميعا إلى اما كنكم
 وأطلق سبيكم فقال الملك سيف إذا أراد الله تعالى قتل ذلك الملعون أرسلكم إلى أهلكم وما قدر
 سوف يكون ثم قال لها اين هو ذلك الملعون فقالت يانا هـ ابعثت بحريته ياملك الزمان وماتت البنت
 كلامها إلا والدنيا ظلمت والغباء في الجوق قد ارتفع فهربت البنات وراحت كل واحدة إلى مكانها
 لما نظروا إلى هذا الحال فقال الملك سيف لأى شىء صرتم هاربين ومضى أراكم منعجيين فقالوا
 ياملك خذ لحذر على نفسك فقد أتى النار دو وصل إلى هذا المكان ياملك الزمان وفي الحال نزل إلى
 القصر و مر جلان كأنهما صواري وفوقهما أدخنة تصورت مفر يتاشنع الخلقه بأذان كالأدراق
 وحنك كأنه الزرقق ومناخير كلابواق وأسنان كل واحد منهما كأنها كلاب وعيمان مشقوقتان
 صفرا وان كأنهما الذهب الوهاج فلما نظر ذلك العنبريت إلى الملك سيف عرفه وحققه وقال له
 يا قطيعة الانس وإولاد الزنا أنت قطعت يدي في بلاد الحبشة والسودان من أيام مضت ولأى
 شىء أتيت إلى هذا المكان واليوم آخذ ثأرى منك وأقطع يديك الاثنين وأخليك بلا أيدي
 وأستوفي منك الديك ثم أراد المارد مديده إلى الملك سيف وأراد أن يقبض عليه فضر به الملك سيف
 بالسوط المطاسم فوقع على يده الثانية فانقطعت فقال له يا ولد الزنا يا قطيعة الانس أولا قطعت
 يدي واليوم قطعت الثانية فاضرب عنقي وأرحنى من عذابى لأنه بعد قطع اليدين مالى عيشة فأرحنى
 بالموت فأراد الملك سيف أن يضرب عنقه فسمع النداء ارجع ياسيف لا تمده الضرب عليه فرجع
 الملك سيف فقال له المارد اضربنى يا انسى فقال سيف أنا ما أعيد الضربة على أحد إن كان فيك رفق فم
 فخار بنى ثانية وإذا بيد المارد قد طلع منها دخان وبعد الدخان شرارو وبعد الشرار طلع منها نار هذا
 والمارد يصيح محابه من العذاب حتى احترق وصار كرم تراب ثم مات ونفذت فيه الآفات وأقبات
 عاقصة وقالت لى يا ملك سيف أراحت الله كما أرحتنى من هذا الجبار يا أخى هذاما كان أحد
 يقدر عليه لا من الانس ولا من الجن ولا يضر أحد أن يضربه بالحسام غيرك يا عمام فلا

شلت يداك ولا كان من يشناك ومن بعد ما قتل هذا الملعون فأنا يا أخى ما بقيت أفتر عن خدمتك
 فان كان لك حاجة قل لى عنها حتى أقضيها وأباع نفسه فى خدمتك منهاها فقال الملك سيف
 أنت يا بنت الكرام تقولى أنك أختى وأنا ما أعلم إيش هذه الاخوة أنا أنسى وأنت جنية فقات
 له لا تبتر أمنى ولا تحيد عنى فانى أختك إن أردت أولم ترد فقال لها أما من جهة الصداقة فمرحبا بك
 أنا بروحى أفديك وأردعك أعاديك فقات له يا سيدي وحق من شمع الشعاع وشق الابصار
 مع الاسماء إنى يا أخى أختك من الرضاع وأمى أرضعتك أولا وأنت طفل جنين وبعد ذلك
 أخذتك من عند الملك أفراح وأقمتك عند أمى حتى تكامل عمرك ثلاث سنين وإن كنت يا ملك
 ما تصدق قولى فأنا آتيك بأمى ثم أنها أشارت على أمها فحضرت فلما رآها الملك سيف قال لها
 هذه أمى فانى وعيت على من أرضعنى غيرها فقات عاقصة إذا كانت هذه أمك ييقين فأنا بنتها
 فصدق الملك سيف كلامها وقال لها يا أختى حيث كان مرادك قضاء حوائجى فاعملى معروف
 ووصلى هؤلاء البنات إلى أهاليهم فقات عاقصة سما وطاعة وحملت واحدة وولدتها وأتت
 فاخذت الثانية وقالت من أى البلاد أنت فقات من الغرب فأصلتها وكاموا وصلت واحدة تضمها
 على سقف سراية أهلها وتقول نادى أهلك لاجل أن يأتوك ويجمع بهم شملك فتنادى البنت حتى
 يطلعوها أهلها فيجدوها على حالها فتقول لهم عاقصة هذه بفتكم كانت عند المارد سحاب المختطف
 وكان خلاصها على يدمك بلاد اليمن ملك التابعة الملك سيف بن ذى وزن وأسلمت على يديه
 وصارت على دين الإسلام فبأخذها ويشكر فضل الملك سيف ويتمنوا أنهم ينظرو به وبارواهم
 يقدونه وما زالت عاقصة كذلك حتى وصلت البنات كلهن وصارت كل بنت عند أهلها ولم يبق
 فى القصر إلا الملكة ناهد فأرادت عاقصة أن تأخذها فلم ترض فقات الملك سيف هل لك من حاجة
 قال نعم وصلى ناهد إلى مملكة الصين وسليها لأهلها كما فعلت بغيرها فقات له ناهد يا سيدي أنا
 موعودة بزواجك وأسلمت على يديك وأنا أعلم أن أهلى جميعا يعبدون النجوم وإذا وصلتني
 إليهم رجعوني إلى ماتهم وحيث أنى من نسانك فلا تردنى لأهلى وأركنى أقيم عندك فانا زوجتك
 وانت بعلى فقال لها يا ناهد أنا آليت على نفسى أنى لا أتزوج بأحد قبل شاة بنت الملك أفراح ولا
 اضاجع نساء قبائها أبدا وهذا مل بميد فقات له وأنا منتظرة حتى تنقضى أيام الفراق وتحظى
 بالتلاق ولا تردنى لأهلى وتحرقى بنار الفراق فقال لها أنا ما لى مكان حتى اجملك فيه فقات
 يا ملك أقيم فى هذا القصر ولا أنتقل منه حتى تنقضى الأيام وتنفذ الأحكام فقال لها هذا القصر
 قتلنا فيه المختطف وإن أمت فيه أفلا بدان الجن يهاكوك ولا تنفك أبوا لاهلاك يروك فقات
 له سألتك بالله العظيم ونبيه إبراهيم وبدين الإسلام أن تبقىنى عندك اخدمك حتى تنقضى
 الأيام ولا تحرمنى منك ومن رؤيتك يا ابن الكرام فقال لها لا تشغلى بالى فانى مهم بقضاء

أشغالى وإن تركتك في مكان أخاف عليك من نوائب الزمان ثم صاح على عاقصة وقال لها
إحمليها وإلى أهلها وصلها فعند ذلك قالت ناهد أسأل الله العظيم بجرمة الخليل أن يسوقك
بإملاك سيف إلى أرضى وبلادى وتكون عرياناً مكشوف الرأس بادی الخواص حتى أشفى
قلبي منات بين الناس ويكون خاطرك مكسور كما كسرت خاطري فقال الملك يتقبل الله دعاك
وتكونى مريضة عمية ويكون على يدي شفاك ودواك ولكن اغتاض الملك سيف وصاح
إلى عاقصة وقال لها إحمليها إلى أهلها وصلها فمخلفتها عاقصة وتماقت بالجو وسارت بها
حتى أدخلتها إلى بلادها فإلى قسريتها وسيمعت أنفها وكان أبوها يحبها محبة عظيمة
لأنه يرى أولاد غيرها مدحاً مدحاً سيئاً الملك سيف استجاب الله منها دعائها وطابت أن
الملك سيف تزوج بها ولوناً يكون غشاوة على عينيها ويكون على يد الملك سيف شفاها وتزوج
بها ويهودها إلى أرض الحاشية وتظل طامة بنت الحكيمة عذبة في كلالها وصلها إليه لمحي
عليه والعاشق في جمان النبي صلى عليه وعادت عاقصة إلى الملك سيف وهو لم يزل في تلك حاجة
حتى أقضيها فقال لها وصلني إلى مدينة قيمر أو رور الشيخ نصالح عبد السلام فقلت له سمعاً وطاعة
وحملته على كاهها وضاعت به إلى الهواء وضعت القيافي والآكام حتى وضعت بجانب قبة الشيخ
عبد السلام فلما نزل الملك سيف استأذن في الدخول فقال الشيخ ادخل يا ملك سيف بلا فرع
ولا خوف قد دخل الملك سيف عنده وقبل يده وفرح به وحياءه وأكرم مثواه فقال الشيخ قتل
الخاطف وانقضت الخواصج وراح البنات إلى أهاليهم فقال الملك سيف نعم فقال الشيخ لك
في ذلك ثواب عظيم ولكن زعامة ناهد فدعت عليك وأنت أيضاً دعيت وصاحب الدعاء
ناظر وشاهد ولكن بت عندي هذه الليلة حتى أتودع منك فإني أتاني الطالب وأنا مسافر
لطلب سيدي وإن شاء الله الاجتماع في الدار الثانية فقال الملك سيف نعم فأقام عنده
وهم في ذكر واستغفار إلى آخر الليل فقال الشيخ عبد السلام يا سيف لما أموت غسلي
من هذه العين ونحت رأسي هما كفى فارفع هذه الوسادة تجده تحتها وادرجني فيه فإنه من
حلم الجنة وبعد ذلك قف على باب القبة وناد الصلاة على الجنازة يرحمكم الله فيأتي المصلون
يصلون على وبعد ذلك ادقني في محرابي هذا فقال سمعاً وطاعة وصار الشيخ عبد السلام بعد
ذلك يتضرع إلى الله تعالى ويستغفر حتى طلع الفجر فقال أشهد أن لا إله إلا الله وأن سيدنا
إبراهيم خليل الله وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين
وانتقل الشيخ عبد السلام وشرب كأس الحمام فقام الملك سيف فغسله وكفنه ثم طلع على الباب
انصومعة وصاح الصلاة يرحمكم الله فأني إليه خاق لا يله عدهم إلا الله وصلوا عليه وانك
سيف يتعجب من هذا الحال رتقده وحفر قبره كما أمره ودفنه في محرابه وبات ليلته وهو
يذكر الله على تربيته ويستغفر حتى طلع النهار ويتفكر كيف عاش هذا الشيخ عمر أطولاً

ومعرفة الملك سيف إلا آخر أيامه فالله يفعل ما يريد ثم أنشد يقول صلوا على طه النبي الرسول :

أصبحت جار الله في التراب مستأثرا تحت ثرى مذاب
وقد تركت الأهل مع أصحابي كل العدا فارقت والأحباب
يا جاهلا بالموت لاتصاني فكل مخلوق لهذا الباب
وسوف يلقي الحشر مع عقاب والعرض والنشر مع الحساب
تبا لدهر خائن مرتاب نعيمه ينبع بالعقاب
أستغفر الله مع المتاب رب الورى مسبب الأسباب

(قال الراوى) وبعد ذلك أقبلت عاقصة إلى الملك سيف وقالت له يا ملك الزمان مرادى أفرجك على الدنيا وما فيها من العجائب فقال لها يا أختي أفعلى ما بدالك فتقدمت إليه وحملته على كاهلها ولم تزل سائرة بهمة في البرارى والقفار وقالت له وهى حاملة له أنا يا أختي لم آتيك وأنت في المعارك كان على شئ، أفهار خشي لها عن كتاب النيل فقالت له أنا أفرجك على ما ينتج من كتاب النيل وما يصير منه ثم نزلت به عند جبل عال وقالت له انظر أمامك فنظر الملك سيف إلى قبة على بعد في الجبال لم يكن عندها أحد ولا فيها أبيض ولا أسود فقال لها هذه قبة في الجبل فقالت له سر إليها وتهرج عليها فإنك لا بد لك فيها من أحوال فقال لها سيري معي حتى تدليني على ما أفعلى من الأفعال فقالت يا أختي مالى إليها وصول وأما أنت يا أختي فإنك إنسى وملك وكل ما فعلته مقبول فسر وتوكل على الله فسار الملك سيف في طلب القبة حتى وصل إليها وإذا بالماء يجري منها وهو أبيض من اللبن وأحلى من العسل ورائحته أزكى من المسك الأذفر وهو يخرج من أربع جوانب تلك القبة فمنهم نهران إذا خرجا من القبة يغوران تحت الأرض ونهران ظاهرا فتقدم الملك سيف ووقف وتوضأ من أحدهما وصلى ركعتين وأتمهما بالسalam على ملة الخليل إبراهيم عليه السلام وعندما صلى دخل تلك القبة فرأى فيها صخرة من الباقوت الأحمر ولها المعان يأخذ بالبصر فتقدم الملك سيف إلى هذه الصخرة وصعد إلى أعلاها وصلى ركعتين فوقها وهو يتلو صحف إبراهيم عليه السلام وبعد ذلك صاح على عاقصة أن تاتى إليه فمادت وقالت يا ملك سيف أنا لا أقدر أن أقرب منك لا خطوة واحدة وأن تقدمت إلى هذه البحيرة تحرفنى صواعق هذه الصخرة فقال الملك سيف ها أنا وأقف فوقها فقالت له لو لا أنك عند الله أعلى المنازل لما كنت تقدر أن تعلموا عايتها فقال لها قصدى أن أسألك عن هذه الانهار ومسببها في البرارى والقفار فقالت له أما النهران الظاهرا فهما سيحون وجيحون سائران إلى بلاد الترك والروم بإذن الله تعالى إلى الحى القيوم وأما الغائران الباطنان فأحدهما الفرات وأما الثانى فاسمه النيل يجري على يديك أيها الملك الجليل فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام قال

يا عاقصة أما هو الذى أتيت أنا فى طلب كتابه الذى طلبه منى سقر دىوس حلوان شامة بنت الملك
أفراح فقالت له نعم يا فارس الأبطال وليث البطاح وقد استعجالت ودخلت القبة والكتاب
رمى عليك بعد مدار على القاعدة وأتاك وأنت بين الأعداء وتكاثر عليك أهل المدينة والملك
قمرن وأرادوا أن يسقوك كأس المنون فقال الملك سيف هل تعرفين يا عاقصة إيش جرى فى
الكتاب قالت لا تخف عليه فإن الحكيمه جعلته لك علامة حتى تأتى لطلبه ومرادها تزوجك بنها
طامة مع أن ذلك لا يكون إلا بعدما تزوج بنت الملك أفراح شامة ولكن يا أخى أنا مشغولة
البال على مالنا من الاطلاع وإلا كنت فرجتك على عجائب وأهوال فقال لها الملك هل تعرفين
عجائب هذه الاطلاع ثم خطى من القبة اليها وقال لها أى عجائب تفرجيني عنيها فقالت له
بعد أن أنظر أهل قبيدنا وأهلى والأخوان وأرجع أفرجك على السبع مدائن المطامير التى
بذلك الاقليم كل مدينة أنشأها حكيم من حكماء الزمان وصنع فيها عجائب وغرائب الاوصاف
والاوان ونحير فى وصفها كل إنسان إذا رآها بالعيان ولهم سبع وراء كل مدينة حولها واد
عظيم الشأن واسع الاركان ذات أشجار وأنهار وأطيار توحد الملك العزيز القهار وهذه صناعه
حكماء اليونان وكههم حكماء وكهان يستخدمون الانس والجان ومن جملة فراسمهم ان مطق أعوان
الجان لا يقدرن أن يدخلوا أوديتهم ولا يفوتون من أعاليها ولا من تحتها وكذلك الإنس
لا يدخلون إلا للتفرج ولا لهم يد يمدونها إلى ما ينظرون وهذا من سطوة أصحابها فانهم على
ما يقولون يقدرن فلما سمع الملك سيف بن ذى بزن من عاقصة ذلك الكلام قل لها يا عاقصة أنت شغيفة
بتلك الأماكن وتلك الاودية وما فيها من هذه المحائب التى ذكرتها وأنا من حيث أنى سمعت هذا
المقال وأنت كما ادعيت أنى أخوك كيف يطيب قلبك أن نذهب إلى منازلنا والاطوان وأقيم
فيها وأنا مشغول البال وأريد منك أن توصينى إلى تلك الاماكن والودية حتى أتفرج عنيها
وأتمتع برويتها وإلا فما يطيب لى عيش ولا يقولى قراروا قى دائما فى شواغل وأفكار فقالت
عاقصة سلامتك من الخيرة يا أخى أنا أروح معك أو صلك أى مكان أردت وإفديك بروحى
من كل أذى وأكون لك الفدا ولكن يا سيدى أنا أقربك إلى باب كل مدينة وأنت تدخل فيها
وأما أنا فلا أقدر أن أقرب من نواحيها فقال الملك سيف ما أريدك تدخين وإنما توصينى إلى قربها وقفى
بعيدا عنها فقالت له سمعنا وطاعة وحمته على كاهها وضارت به فى الهواء قصدة تلك الوديان
وما زالت طائفة مقدار ساعة من الزمان وزلت عاقصة فى مكان وقالت الملك سيف يا أخى
هذا أول واد فقم وتفرج عنيه كما تريد وأنا هنا واقفة لك من بعيد فنظر الملك سيف إلى واد
متسع الجنبات كثير الاعشاب والازهار والنبات فقالت عاقصة امض يا أخى إلى الوادى وأنت
آمن كيد الاعادى فما بينك وبين الرادى إلا شىء قليل فسار الملك سيف وحده يقطع البر

والقفار حتى وصل إلى تلك الأشجار فرأى من الأنهار والأزهار والنخيل والأطيوار ما يوحد
الملك الغفار كما قال القائل في المعنى المقبول بعد الصلاة والسلام على طه الرسول :

واد وأشجار ونهر جارى بحقائق تحتال للنظار
شبهتها في جريها بحمام تهفوا بأجنحة إلى الأوكار
والزهر يلبس خلعة من سندس قد زينت ألوانها بخضار
والغصن يسمى معجبا بفروعه متحملا من طيب الأعمار
والطير من فوق العصور مسبح وموحد الرب القدير الباري
تجري المياه إلى العصور لسقيها جرى الحب إلى حبيب بار
وترى البابل في الدجى من رجعتها تفضى البكاء بغير دمع جار
يبكي السحاب فدمعه قطر الندى والزهر يضحك للنسيم السارى

(قال الراوى) فسار الملك سيف يتفرج في ذلك الوادى فرأى من داخله مدينة من حجارة
الرخام الابيض والمرمر الاحمر ولها أسوار عالية البنيان ولها اثنا مائة وستون برجاً على كل برج
منار من النحاس الاصفر وأبواب المدينة من الرخام الملون على مسائر الألوان وفيه صناعة المعلمين
أرباب الهندسة والبنائين وعلى رأس المدينة شخص من الفضة هو على صفة بنى آدم الكاملة لم
ينقص منه إلى الروح فقط أما الاصابع والاطافر والشعر وما أشبه ذلك فانه متكامل بالتمام لم
ينقص منه إلا الروح والسلام وهذا الشخص في فمه بوق من الفضة قد قبض عليه بيده اليمنى وبدن
الشخص كله مكتوب عليه أسماء وطلاسم بالذهب الاحمر بالقلم السريانى وقدام باب المدينة سبع
خيول من أخضر الخيل الجياد المدودة للحرب والجلاد وعليهم عدد من الذهب الاحمر الوهاج
قد ركب عليهم سبعة فوارس كأنهم الآساد كل فارس منهم كأنه طود من الاطواد أو من بقايا
قوم عاد متقلدين بسيوف حداد ومعتقلين برماح مداد وهؤلاء انفوارس يتحدثون مع بعضهم
ولهم أصوات عاليات تنزل الجبال الراسيات فلما نظر الملك سيف إلى تلك الهيئات تعجب
من تلك الصفات ولكنه قوى قلبه وجنانه وتقدم إلى تلك الفوارس وأطلق لسانه وأراد أن
يسأل هذه الاشخاص وإذا هو يجد هؤلاء الفرسان صاحوا على بعضهم ودفعوا إلى نواحي
بعض خيولهم ووقع بينهم الضرب والطعان وجرت دماؤهم من الأبدان وتضاربوا بكل سيف
يمان فصاح الملك سيف عليهم بصوته المعروف وقال لهم يا أكرام الشجمان انى أراكم مثل
بعضكم في الزى والشان وأنتم من أحسن الشجمان ولا شك انكم قرايب وإخوان ما سبب قتالكم
بالسيف والسنان في هذا المكان فقال واحد منهم أهلا بك وسهلاً أبها الفارس الجليل فإنك في ظنى
عابر سبيل ولكن أنا أعلمك اننا كلنا اخوة من أم واحدة وأب واحد وكان أبونا حكماً اسمه

الحكيم افلاطون وقد خاف لنا ذخيرة عظيمة كل من يريد أن يأخذها وقتالها هذا من أجهالها فقال الملك سيف وماهى الذخيرة الذى خلفها أبوكم لكم فقالوا هى قلنسوة وكل من لبسها يختفى عن الجن والانس حتى ان الانسان إذا لبسها فانه ينظر الجن والانس وهم لا ينظرونه فقال الملك سيف وأين هى القلنسوة فقالوا له هى مع كبيرنا فقال لهم انزلوا عن حيولكم وأنا أحكم بينكم أيها الانجاب فانكم اخوة وأولاد حكمى الزمان وإثارة الفتن عار بين الاخوان فوضعوا القلنسوة بين يديه وكل منهم ناظر اليه فقال لهم هاتوا الى قوسا ونشابا حتى أفعل معكم أمرا صوابا وأفضل بينكم بفصل الخطاب فاتوه بنبل وقوس فأوتره وقال شبكوا أديالكم فى مناطقكم فأنا أضرب هذا النبل فى الهواء وأنتم تتبعونه بالجرىان بالخيل والقوى فكل من أتانى بالليل قبل رفيقه كانت له انقلنسوة فقالوا رضينا بذلك فعند ذلك ضرب الملك سيف النبل فخرج كأنه المنجنيق وله زفير وشهيق فتجارى خلفها الستة الاولاد وطلبوا البر والمهاد وهم خاف بعضهم يتجارون وإلى محل وقوع النبل يتلاحقون فلما بعدوا عن الملك سيف وضع القلنسوة على راسه وقال فى باله ان كان قولهم صحيحا واختفيت عنهم ولم ينظروك فامض إلى حال سبيلك فلما لبسها إذا واحد من السبعة مقبل والنبل فى يده وهو يجرى على عجل من غير مهل واخوانه له تابعون ولما وصل ووقف جنبه اخوته وساروا يلمتفتون يمينا وشمالا ويقولون يا شيخ يا غريب يا عابر سبيل هات ايها الفارس النبيل فعلم الملك سيف انه اختفى عن ابصارهم فعاد إلى مقصده وما زال حتى وصل إلى عاقصة فوجدها واقفة له فى الانتظار فقال فى نفسه انا جربتها فى الانس وبقيت على نجرتها فى الجن فلما خطر له ذلك الحاطر صاح يا عاقصة فصارت عاقصة تلتفت يمينا وشمالا فلم تر له زوالا فقالت له يا مملك الزمان كانك اخذت القلنسوة التى احتكمها الحكيم افلاطون وتركت اولاده من اجلها يتحصرون فقال نعم اخذتها وهى على راسى لبستها فقالت ماتت ملوك الدنيا بحسرتها ولم يقدر احد فى هذا الزمان على صفتها ولكن أنا ما قدر على حملك وأنت لا بسها اعطى إياها احفظها لك إلى وقت حاجتها فأعطها القلنسوة لتحفظها وحملته وطلبت الجوا الأعلى وسارت مائة زمانبة ونزلت به إلى الارض وقالت له هذا ثانى وادى مملك الزمان فادخل وتفرج وانا قاعدة لك فى ذلك المكان وتفرج على المدينة والاقليم الثانى وهالنا مقيمة مكاني واسكن لا تنب يا مملك الزمان فقال سمعاً وطاعة يا سيدة بنات العجان وتركها وسار وما زال سائر حتى دخل الوادى فوجده ذات اشجار وأنهار وأزهار وأثمار وأطياف توحده العزيز الجبار كفيين فيه هذه الايات صواعلى كثير المعجزات:

روض كجنان النعم يحلوا به مر النسيم صوت البلال حوله
يشفى جوى قلب السقيم واصاح يمم نحوه متبرها فيه مقيم

واشرب به من كوثر كاس يطوف بها النديم من ذا يرى أغصانه
رقصت تيمس ولا يهيم والطير أعرب شاديا عن ذكر مولانا العظيم

(قال الراوى) فلما نظر الملك سيف إلى ذلك المكان تحركت أعضاؤه بذكر الرحيم الرحمن وصار حتى كان في آخر الوادى فلقى مدينة كاملة البنيان عظمة حصينة مكينة بأسوار وأبراج وفي أسوارها قلالي ودور وأما كن وقصور من حجر المسن الأخضر وبنيان حيطانها من الحجر الأزرق والاحمر وهى على قناطر معقودة من الرخام وتحتها بحر جار من الماء وعلى باب تلك المدينة شخص من النحاس الاصفر راكب على حصان من الحديد الصفى وفي فم ذلك الشخص بوق من الفضة البيضاء المحمية ووجد على باب المدينة الف فارس من الحديد راكبين وعلى خيول شداد منقلبين ماح مداد متقلدين بسيوف حدادوهم على ظهور الخيل كلهم الأسود فسار سيف بن ذى القرنين ينظر اليهم وهو في خوف ووجل ولم يعلم بما كتب على جبينه من قدس الازل حتى وصل إلى باب المدينة وأدخل رجلاه اليمن من العتبة وأراد أن يرفع رجلاه الشمال وإذا بالشخص تحرك وزعق في البوق وقال غريب يا أهل المدينة وهو غريمكم خذوه إلى ملككم وكان صوته أعلى من ذلك النفير فسمعه كل أهل المدينة صغير وكبير فتنجاري إلى نحو الملك سيف أهل المدينة كبار وصغار ومالوا عليه وداروا به من كل جانب ومكان فمظر الملك سيف إلى ذلك الحال فضع يده في السيف وقال الله أكبر وقاتل وما قصر كأنه اللبث القصور ولكنه وحيد فريد وأطبقت عليه الناس من اليمن والشمال فصار يمانع عن نفسه بحد الحسام الفصال هذا والشخص يزعق والناس على الملك سيف تطبق وما زال يدافع عن نفسه حتى أتاهم الليل وعدم الملك سيف القوى والخيول وتعثرت القتلى وقد أظلم عليه الفلاوقس الاهوال والبلاء وارتخت أعضاؤه وبقي عادة لمن يراه تتكاثروا عليه وقبضوه قبضا باليد بعد ما ملكوه وأوثقوه بالكتاف وقووا منه السواعد والاطراف هذا كله يجرى وعاقصة وافقة تنظرو وترى ولكن ما تقدر أن تقدم اليه ولا تقرب عليه فصارت كأنها الواهمة الثكلى والحبة على المقل وأما العساكر فانهم أخذوا الملك سيف وهو مكتوف اليدين وقدموه إلى ملك المدينة وهو رافضى اعجمى اسمه عبودخان فلما أوقفوا الملك سيف قدماه ونظر وجهه ورأى الشامة والحال على خدوده وهو صبي لا نبات بهار ضيه صرخ عليه فلم يترعزع الملك سيف منه ولا من صرخته فقال له من تكون من البيضان وما الذى أتى بك إلى هذا المكان فقال له الملك سيف انا من خلق الله تعالى وحار عابر سبيل ولا اخذت منكم شيئا لا كثير ولا قليل انتم قاتلتموني ولا اعلم لأى ذنب قاتلتموني فقال له الملك عبودخان ما انت صاحب الحال الأخضرى الذى تجرى النيل من الحبش إلى الامصار وتجعل الحبش والسودان عبيد والصبيان احرار فقال الملك سيف متى فمات انا هذه الفعالي وما هو إلا كلام محال فقال له الدليل على ذا المقال هذه الشامة التى على خدك وذلك الحال فلا تطيل المقال أنت

غريمنا على كل حال وصاح الملك عبودوقل اثتوني بالقبطان فتجارت الخدام وأتوه بالقبطان فلما حضر قبل الأرض بين يديه وكان رجلاً كهلاً أسودوله قلب كأنه جلد شجاع وقرن مناع وعلى كبره جبار فلما حضر قال له الملك عبود خان يا عبد نار خذ هذا الإنسان الأبيض وحطه في زكبية من الخيش واربطها عليه وعلق بها حجراً كبيراً على فمها وحجراً ثانياً مثله في أسفلها وأنزله في قارب وسر به في البحر حتى نجى بجانب القنطرة التي تحت القصر فاربط القارب في فم بغاز الماء وانظرنى وأنا طالع عليك من هنا وأشير لك بيدي أول مرة فضعه على جانب القارب وأنا بعينى أظره وأشير لك بيدي ثانياً فارميه في البحر فيدخل مع التيار بين الصخور والأحجار فيأكله السمك ودواب البحار وترتاح منه ومن جميع الأشرار فقال القبطان سمعاً وطاعة وتسلم الملك سيف من تلك الساعة (قال الراوى) وكان السبب في ذلك أن الملك عبودخان له ذخيرة ورثها عن أبيه وأجداده وهو خاتم جوهر مطلسم وهذا الخاتم كان اصطنعه ملك هذه المدينة أبو هذا الملك وكان اسمه كالوت خان يعبد النار والدخان وهو راصد عريضا عن السيف والسنان وبه ارتاح من الحرب والطعان والسبب في ذلك أنه إذا كان بيده النجى وكان له عدو مبين من ملوك أو مقدمين وجاءت عينه عليه فيومي بيده إليه فما يشعر إلا ورأسه طارت من كتفيه فإن كانت عساكره تقعد لا بأس وإن أرادت أن تقاتله فيقف قدامهم وكل من أوما بيده إليه قتله فما يكون لهم إلا الهرب ولكن الرصد على تلك المدينة فقد وهى الثانية في المدن المظلمة واتفق أن الملك كالوت مات فاحتوى ابنه هذا عبودخان على الخاتم ووضع في أصبعه بعد أبيه وكذلك أهل البلد والوزراء وأرباب الدولة اطاعوه ولما عرفوا أنه احتوى على الخاتم وصار ملكه خافوه فاتفق أنه جلس يوماً من الأيام وجمع أرباب دولته وقل لهم مرادى أسألكم هل تعرفون أن هذا الخاتم يأخذه مني أحد فقالوا له يا ملك الزمان هذا السؤال متعلق بالحكام والمنجمين وأرباب السحر والكهانة هم الذين ذلك عارفين فأحضر الحكماء وأسألهم عن هذه الحال فأحضرهم وأسألهم فقالوا حتى ننظر في علومنا ثم أنهم دوروا في علومهم وقالوا له يا ملك الزمان نحن على قدر ما رأينا نعلمك لكن بعد ما تعطينا الأمان فعند ذلك قال لهم لكم الأمان الشافى والزمنا الوافى فقالوا له يأتى ملك من التبابعة الخيرية وهو مؤمن على دين الخليل إبراهيم يأخذ الخاتم منك ويقتلك ويحتوى على ملكك وبلاك وتطية كل عساكرك وأجنادك ويأمر الناس بترك عبادة النار ويأمرهم بعبادة الملك الجبار وهو ملك ملوك النجى مبيداً أهل الكفار والخن اسمه الملك سيف بن ذى وزن وهو ملك عظيم الشأن ويأتى بلا جنود ولا له أعوان يقتلك ويأخذ ختامك عياناً وأهل هذه البلاد يطيعونه ويكونون له أنصار وأعوان ويظل عبادة النيران ويأمر الناس أن يعبدوا

الملك الديان وبعد ما يفتح هذه البلدان يرجع إلى دياره والأوطان في أمن وأمان فقال لهم وهل تعرفون صورته وصفته فقالوا له حتى نطلع في زماننا فقال لهم افعلوا ما تريدون فضربوا الرمل ثانيا وقالوا له صبي صغير أمرد لانبات بمارضية وعلى خداه الخمين خال أخضر مثل قرص عنبر وفي وسط الخال شامة وهذه فيه أكبر علامة فقال لهم أريد منكم أن تعملوا إلى دليلا أعرفه فقالوا له نعم لك من كهانتنا على باب البلد شخص صدا إذا رآه دخل البلد يقول لك عليه فإذا وقع في يدك فافعل به ما تريد أيها الملك السعيد ثم أنهم صنعوا له ذلك الشخص ووضعوا في فيه البوق وأمر ألفا من أكبر العسكر الذين يعتمد عليهم أن يكونوا دائما على باب البلد حتى إذا جاء الغريم وزعق الشخص الراصد يكونوا مستعشرين له فيقبضوه وبين أيدي ملكهم يقدموه وأقبل الملك سيف كما ذكرنا وقتلهم كما وصفنا وجرى ما جرى وقبض الملك عبود خان على الملك سيف وسلمه للقبطان عبدنار كما ذكرنا ولما وصل عبدنار إلى مكانه والملك سيف في الحديد ففي حال دخوله أمر بإحضار تنور النار والتفت إلى الملك سيف وقال له إن أردت يا هذا أن تخاص من الأضرار فادخل معي في عبادة هذه النار فقال الملك ياملعون لا يعبد بحق إلا الله الملك الجبار الذي خلق الليل والنهار فاغتاظ عبد النار من الملك سيف وشبهه في أربع سلك حديد وضربه ضرب شديدا ما عليه من مزيد وقعد يتعاطى الحجرة حتى دخل الليل وطلع نجم سهل وبقي الملك سيف في أشد ما يكون من التشكيل فرفع طرفه إلى الملك الجليل وصار يستغيث ويقول صلوا على طه الرسول

قصدت باب الرجا والناس قدرقدوا وبت أشكوا إلى مولاي ما أجد
وقلت يا أملى في كل نائبة يا من عليه لكشف الضراعتند
أشكوا إليك أمورا أنت تعلمها مالي على حملها صبر ولا جلد
وقد بسطت يدي بالنذل خاضعة إليك ياخير من مذت إليه يد
فلا تردنها يارب خائبة فبحر جودك يروى كل من يرد

(قال الراوى) ولما فرغ الملك سيف بن ذى زن من شعره ومأقاله من نظمه وشعره الذى أحاط لطيف فكره وإذا بالقبطان نازل وهو يبكي بكاء شديدا ما عليه من مزيد وتقدم إلى الملك سيف وقبل رأسه وحله من كتافه وشداده وكذلك فك قيده من رجله وصار يقبله ويبكي ويعتذر إليه فقال له الملك ما حالك يا قبطان وما الذى أصابك من تقلبات الأزمان فقال القبطان ياسيدى أنا أقول على يدك حقاصد قاعدا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وهو النبي العربى الذى يبعث آخر الزمان من سلالة معد بن عدنان وأشهد أن إبراهيم نبي الله وهو خليل الرحمن الذى جاء بالصحف والبيان والبرهان آمنت به من هذا اليوم وأناى برىء من معبود غير الله وأنا أتيت إليك ياملك لتساعحنى فيما جنيت فإنى جرت

عليك وتعديت وبعد ذلك الكلام بكى ونزات دموعه سحاج فقال الملك سيف اخبرني يا عبدنار عن هذه الأخبار فقال له يا ملك لا تقل عبدنار فأنا اسمي عبد الصمد الملك الجبار وهو الله الواحد القهار ولا بقيت أعبد النار ولا أذكرها فإن الذين يعبدونها كفار فقال الملك سيف يا أخى أوافحت إن صدقت لكن اعلمني عن سبب ذلك فأنك نجوت من جميع من المهالك فقال عبد الصمد ياسيدى أنا بعد ما ضربتك في هذا النهار وأنت من الضرب لم تتحمل ولم تستغث حصل عندى غيظ وزودت الضرب عليك وقصدى بذلك أن تستجيرى وتقول لى فى عرضك وأنت لم تفعل ذلك فتضايقت منك وزودت عليك بالضرب أيضا وبعد ذلك قلت فى نفسى هو ميت على كل حال وأنا أركه حتى يطلع الملك إلى قصره وأثقله بالأحجار وأضعه فى الركبية وأرميه فى البحار حسب ما أمر الملك عبودخان وهد ذلك قعدت فسكرت حتى غاب على النوم فدخلت محل نومي وإذا برجل اعترضنى ومعه حربة من النار ينطأ بمنها شرار قل لى أين تذهب يا عدو الله بعدما تعديت على ملك الإسلام وضربت به يمين اللئام ولا تخشى من الملك العالم العلام وقبض على خنأقى وقللى إيش تقول فى دخولك إلى دين الإسلام وتبعد الله الواحد الاحد وتبدل اسمك من عبد النار إلى عبد الصمد فقلت له سيدى وأنت من تكون من العباد الكرام فقال أنا الخضر عليه السلام ورأيت ما فعت بالملك سيف فأردت أن أعتبك على فعلك وأقتلك وأعجل من الدنيا مرتحك فسمعت الداء من العلى الاعلى وقئلا يقول لا تعجل عايه فان الله تعالى سوف يهديه واعرض عايه دين الإسلام والايان عسى أن يكون من المجاهدين وها أنا صبرت عليك حتى أرى منك ما يرضيك فإن أتت بالله وملائكته وكتبه ورسله نجوت من الانتقام وإن دمت على كفرك فلا بد من قتلك ومصيرك إلى النار فأسلمت على يديه وقات كما علمنى اشهد ان لا إله إلا الله وان محمداً رسول الله وهو الذى العربى الذى بعث من معدن عدنان فى آخر الزمان يظهر من بين زمزم والخطيم صاحب الدين القويم الهادى إلى الصراط المستقيم ويظهر دين الحايل إبراهيم عايه افضل الصلاة والتسليم فقلت كما قال لى انت بقيت من أهل الإياعن ولكن عليك القصاص بما فعت فى حق الملك سيف من الأثم والإنقاص فقلت له ياسيدى انا كنت معذور بما لى لم اعرفه .

ومن الآن اتوب واكون من جملة حزبه واصدقائه واعيش تحت زمامه واقتل بين يديه كل اعدائه فقال لى يا عبد الصمد ان كان يسامحك لا مانع واما إذا لم يصفح عنك فلا بد من مضاعفة العذاب عليك ولا أحد من خلق الله ينجيك فانصرف عنى وأنا اتيت اليك وقصت أحكيها بين يديك ولا بقى لى معتمد بعد الله الاعلى وكنت بين اليقظة والنام وإلى الآن يملك على لسانى حلوة الإسلام فلما سمع الملك سيف بن ذى وزن هذا الكلام خر ساجداً لملك العلام

وأخذه من ذلك الفرح والابتسام وقال له يا عبد الصمد وايش في نيتك أن تفعل من الفعال إذا كان الملك أمر بقتلى ورمى في البحر كما قال فقال عبد الصمد يا ملك وحق دين الاسلام ومن هدى الى لو كان الملك يقول لي اقتل الملك سيف وإلا أقتك فأنا أرضى بقتلى وأنديك بروحى ومهجتى ولا أبخل بروحى عليك وتطير رأسى في محبتك وبين يديك ولكن يا ملك أقرب من ذلك والتدبير لله مالك الممالك ثم أنه أحضر له الطعام وطاع إلى أهل بيته وأولاده جميعا وعرض عليهم الاسلام لإجارية يضاء كانت محظيته لكونها جميلة وهو يحبها وكان أصلا أهداها له الملك عبود خان فلما ذكر لها دين الاسلام والإيمان قالت له هذا لا يكون وهى عن عبادة النار لا ترجع وإن كلمها لا تسمع وقالت لا بد لي غد في الصباح أن أسير إلى الملك وأعلمه بما فعلت ودخولك مع أهلك وأولادك إلى دين الاسلام حتى يعجل لك الانتقام فقال لها يا مامونة أنا بعد ما عرفت الإيمان ما بقيت أن أسأل عن ملك أو عن سلطان وأنا أعتمد على الملك الديان الرحيم الرحمن ثم أمر الجوارى بالقبض عليها فقبضوها وعرض عليها الإيمان ثانية فلم ترض فأمرهم فخنقوها ووضعها في زكبية وخلا رجلاها من خارج الزكبية حتى يراها الملك عبود خان أنها ما يبض فيظن أن الذى فيها هو الملك التبعى السعيد ونزل الملك سيف وأخبره بما يريد أن يفعل وأن الجارية في الزكبية وأريد أن أرميها قدام الملك في البحر حتى يطمئن ويعلم أن غريمه مات وبعد ذلك تفعل أنت كل ما تريد أيها الملك السعيد فقال الملك سيف افعل ما بدا لك أنجح الله أفعالك وبعد ذلك أمر غلمانه بإحضار الطعام فأكلوا حتى اكتفوا وناموا فى أهنى مبيت .

ولما أصبح الله بالصباح أخذ القبطان عبد الصمد الزكبية والجارية فيها ونزل القارب وأما الملك سيف فإنه قدم مع أتباع القبطان في البر ينظرون حتى يمدود صار له مناظر حتى بقى القارب تحت القصر والملك عبود خان ناظر إليه فأشار بيده أن يقدم تحت الشباك فتقدم بالقارب إلى أن بقى تحت فم الفترة التي في القصر وركب عليها فأشار الملك إلى القبطان بيده أن أرميه في ذلك المكان فرمى الزكبية عاجلا ونظر الملك إلى الزكبية لما وقعت في البحر ورأى رجائها ظاهرة بين بيض ففرح فرحاشديدا ما عاياه من مزيد وسعة في يديه وكان سكران ويده من خارج الشباك فوق الحاتم من يده في البحر والملك سيف رأى الحاتم لما وقع لكن لم يعلم أنه الحاتم أو غيره وبعد ما عاد عبد الصمد إلى البر واجتمع بالملك سيف وأخبره بما فعل وأنه رمى الجارية في البحر وأن الملك عبود خان اعتقد أنها الملك سيف غريمه فقال الملك سيف نعم ما فعلت يا قبطان ولكن هل رأيت أنت مثل ما رأيت أنا عيان فقال عبد الصمد وأنت ايش رأيت يا ملك الزمان فقال الملك سيف إن الملك لما أشار إليك بيده أن ترمى الزكبية بما فيها في البحر سقطت من يده شئ يلمع في البحر ولما نه يأخذ البصر فقال القبطان يا ملك وأنا أيضا رأيت ذلك عيان وحق زين الإيمان فقال

الملك سيف ما أظن إلا أنه الخاتم المذكور عينه والله تعالى أحرمه منه ولعله يقع في يدي حتى أبلغ من قبل هذا الملعون مقصدي فقال القبطان عبد الصمد يا ملك أنا أقوم أسير إلى البحر وأنزل في القارب وأسير إلى قصر ذلك الملك وأرمي جبال الصيد لعل الله تعالى يفعل ما يريد ففعل لك يا ملك قسمة في ذلك الخاتم إن كان وقع في البحر فقال الملك إن كان وقع في البحر إيش لنا فيه فائدة إلا إذا كانت قدرة الله مساعدة فقال القبطان وإن لم نجد شيئاً فنصطاد شيئاً من السمك ونعود وكل منا يباغ ما هو به موعود فقال الملك قم على بركة الله تعالى فقام القبطان عبد الصمد والملك سيف وساروا حتى وصلوا إلى البحر ونزلوا في القارب حتى صار تحت القصر ورفع يده بالشبكة وكان ذلك في الثالث الأول من الليل والدنيا ظلام وطرح الشبكة وقال يا بركة دين الاسلام ورمائها فاندق فيها فرخ بياض قدر الآدمي سمين جسم عظيم فغذبه القبطان حتى بقي عنده في القارب وتوكل على الملك الغالب وأراد أن يطرحوا الشبكة ثانياً فسمع منادياً من بعيد وهو يقول يا سيف مطلوبك حصل في يدك وقد اهلك الله ضدك من توفيقك وسعدك فقال لك سيف أرجع بنا يا عبد الصمد ولا تعارض رب القدرة فيما أراد ولا بقينا نصطاد فطأوه وعاد حتى طاع على البر وانك سيف مشغول بما سمع من المنادى ما يقول فقال لك يا عبد الصمد افتح لي بطن تلك السمكة فان قصدي ان اشويها هنا وآكل منها فقال عبد الصمد سمعاً وطاعة ثم تقدم وذبح تلك السمكة وشق بطنها وإذا بالخاتم في جوفها وفداضاً وظهوره من بين الفضاء فقال عبد الصمد خذ يا سيدي وهذا خاتم الملك عبودخان الذي يفنخر به على خدمه والعلمان .

فما رأى لك سيف تلك الحال خر ساجداً لله الكريم المتعال وقل ما عظم قدرة الله ذي الجلال فقال عبد الصمد يا ملك لا تعجب من تحت قصر لك دائماً السمك مجموع لانه بعداً كل لك وأكل باقي دولته ينضون السمك في البحر فتجد السمك دائماً وتوما منظر إلى ما يقع من ذلك الشباك فيما كاه وفي وقمة الخاتم وكان ذلك الفرخ البياض واقف مستظراً لك الخاتم في حقه وإنما العجب من قدرة الله الملك الديان حيث ان الله سخره لنا والهنا حتى أنينا نحن للصيد ولحقه لا إلا تلك السمكة أيها الملك السعيد فهنا من تقادير ربنا النبوية المعبد فعند ذلك أخذ الملك سيف الخاتم ولبسه في اصبعه فرآه كأنه عمل على قدره بالسوى بقدرة الله فالق الحب والبوى فذل القبطان عبد الصمد يا ملك الزمن انا واولادي واتباعي نريد عن مائة نفرو إذا انت اردت تقتل ذلك الملك عبودخان فنحن بين يديك فقاتل من طغى وكفر فقال الملك سيف لعله يؤمن بالله تعالى ولا يحوجنا لقتال فان اسلامه وإقامته في بلاده خير من قتله ونهب ماله ولكن يا عبد الصمد هل تعلم ان هذا الخاتم هو خاتم الملك صحيح وإن كان هو فمائدته انه يقتل كل من أوى به اليه من

كل انسان معسوب عليه قال عبد الصمد ياملك هو صحيح فقال الملك سيف أنا أطلع لذلك الملعون عبودخان وأمره بالإسلام فان أسلم كان الذي كان وإن خالف أطحت رأسه بالسيف الإيمان فقال عبد الصمد ما يحتاج إلى تعب منك إن أومأت بيدك بالخاتم طارت رأسه عن الهام من غير أن تضر به بحسام فلما طلع النهار وسار الملك سيف حتى بقي على شاطئ البحر وقل يا عبد الصمد مرادى ان تعدينى فقال سمعا وطاعة أنزل في القارب فزل وجدف حتى بقي في البر الثاني وقل للملك سيف تفضل ياملاك السلام توكل على الملك العلام فطاع الملك سيف ومشى حتى دخل من باب المدينة فصاح ذلك الشخص ثانيا وقل غريب فأتى الناس اليه فقال لهم ياناس لا أحد يتحرك خذوه للملك من غير حرب ولا قتال وانظروا ما يجري من الأفعال فقالوا له سر قدما فاسار حتى طاع قصر الملك فوجده قاعدا فلما رآه قال يا غريب بالأمس أغرقتك وإيش الذي أعادك ثانيا سالما فقال له ياملك نجاني الله الحى الدائم وهأنا أتيت اليك احذرك فان قبات مقالى والكلام تدخل في دينى وتتبع ويقىنى وتترك عبادة النيران وتقدم طائعا على عبادة الملك الديان الرحيم الرحمن وإن خالفت هذا الكلام أطحت رأسك قدام فقال له يا كلب بين الانام بأى شىء تقطع رأسى يا ابن اللثام فقال له بهذا الختام فنظرت أرباب الدولة الختام مع الملك سيف وهو مرصود وإطاعة كل من حملة عليهم فالتفتوا إلى ملكهم وقالوا له أين خاتمك ياملك الزمان اعلمنا به فقال لهم عندى فى الصندوق لم ينظره قط مخلوق فقال لهم الملك سيف ياناس ما أعمى بصيرتكم هذا الخاتم معى وبلادكم صارت ما كى فقالوا لملكهم ياملك هذا الخاتم عنده بيده ونحن من أتباعه وجنده فقال لهم كذبتهم فى مقالكم وخاب نظركم لأن الخاتم عندى من شال وما أحد يعلم به من الرجال فقالت الوزراء هذا أمر معلوم والخاتم حاله مفهوم ونحن لكل من ملك هذا الخاتم خدم وعبيد هات خاتمك عبودخان أومىء به إلى سيف واسقه شراب الحيك والتفتوا للملك سيف وقالوا له ياملك هذا كذبنا مرارا ونحس له أعوان وأنصار فاومىء بيدك اليه حتى تقع رأسه من كتفيه ونحن نصير أعوانك وغلمانك فقال لهم لا أفعل ذلك إلا إذا عصى عن دخوله الإسلام وعبادة الملك العلام فقالت له الدولة تتبرأ عن عبادة ذلك وتكون للملك سيف من جملة الانصار فقال هذا لا يكون وإذا بالملك سيف أومأ بيده اليه فوقعت رأسه من بين كتفيه ونظرت الدولة إلى تلك الحال فقالوا للملك سيف ياملك الزمان نحن لك خدم وعلمان فقال لهم اتركوا عبادة النيران واعبدوا الله الملك العلام فقالوا له علمنا ياملك ما تقول فقال لهم قولوا جميعا نشهد ان لا إله إلا الله وان إبراهيم خليل الله وكل من كان له معيد فليخرج به فقالوا جميعا كما علمهم وجلس الملك سيف على كرسى البلد وجعل وزيره على اليمين عبد الصمد وأقاموا فى أمن وأمان والملك سيف يعلمهم طرائق الإيمان مدة شهر كامل حتى ان المدينة وما يليها صارت كلها إيمان

رجال ونساء وشيوخ وشبان وصار يعلمهم من صحف إبراهيم الخليل عليه السلام ويعرفهم
توحيد الملك الجليل حتى امتزجوا بالعبادة وبقي أحلى ما عندهم الشهادة وبعد ذلك جمع كبراء
الدولة وقال لهم إني كنت محتاجا حاجة من بلدكم وقضيتها وهي فتحها بالاسلام وتوحيد الملك العلام
والحمد لله الذي بلغني ما أريد وأنا قصدى أعود إلى بلادي فاخترت والكم من يكون عليكم ملك
فقالوا يا سيدى نحن لك من ملك الخاتم فهو علينا ملك وحاكم فقال لهم هذا فى أيام عبادة النار
وأما فى الاسلام فلا تستعينوا بهذا الخاتم بل الاعانة من الملك العلام وأنا أخذت الخاتم ومرادى
أن تؤمنوا بالله الواحد الأحد ولعمرة الله على من طغى وجحد وأنا جعلت عليكم نائبى الوزير
عبد الصمد فتكونوا له طائعين وتؤمنوا بالله رب العالمين فقالوا سمعنا وطاعة فقام الملك سيف
وأخذ بيد عبد الصمد وأجلسه على كرسي المملكة وقال له أنت نائبى وكل من خالفك فهو خصمى
وانتم يا أهل البلد تكونون اليه طائعين وتعبدوا لإله رب العالمين وسله كل ذخائر الملك التى
خلفها وقال له هذا عندك أمانة لله لما أطلبه وتودع الملك سيف من أهل المدينة ومن الملك
عبد الصمد وطلع من المدينة وحده حتى وصل إلى الوادى وبمدا طلع من الوادى صاح يا عاقصة
فقات له نعم وكانت قاعدة فى الانتظار وقالت له ما حالك وما الذى جرى عليك ونالك
وأنا نظرت اليك لما حاربوك ولا أفدر أخطى اليك وإلى الآن مشغولة عليك حتى
رايتك فأخبرها بما جرى عليه وكيف أخذ الخاتم بعد جهد جهيد ولا فى الاعادة افادة إلا الذكر
والتوحيد عبادة ثم قال لها يا عاقصة روى إلى الاقاليم الثالث فقات له كانك يا أخى
مرادك ترمى روحك فى الهلاك حتى تهلكنى معاك أنا يا أخى ما بقيت أوديك على
أقاليم ولو أنك تسقىنى كأس الحميم ثم أنا حملته وهو يظن أنها رائحة به إلى إقليم فما
يشعر إلا وقد نزلت به على مدينة قيمر بجانب الجب وقالت يا أخى من هنا أخذتك
وهنا رجعت والخاتم الذى أخذته معك وخذ هذه القلنسوة أيضا فإنها تفعلك ومنى عليك
السلام فقال لها لئى شيء يا عاقصة فعات هذه الفعل فقات له أنت رجب جسور مقدم
فى كل الأمور وأنا أخاف أن تقع فى مصيبة زائدة لأقدر أخذك منها مثل هذه النوبة وأنا
أنظر الأعداء يقاتلونك وأنا لم أقدر أن أصل اليك من الارصاد التى فى تلك الاقاليم والبلاد فلا
بقيت أروح معك ولا إحمك فقال لا بد أن تفرجىنى على باقى الاقاليم غصبا عنك فقات
له إيش تفصو والله أنا ما بقيت اتبعك أبدا ومن يرضى انه يأخذ أخاه ويهلكه وأنا ما ميهون
على وطارت من بين يديه فصار يشتمها وهي لا تلتفت اليه ولا ترد عليه وصارت إلى أهلها
ودخات مكانها ولها كلام إذ وصانا اليه نحكي عليه والعاشق فى جمال النبى - أكثر من الصلاة
عليه وأما الملك سيف فتذكر انه إذا اراد أن يدخل الغمار يصيح عليه كما كان إلا
انه قصد البرج الذى كان دخل منه أولا عند الحكيمة عاقلة وبنتها طامة فصار قاصدا

ذلك البرج (قال الراوى) ومما وقع من الاتفاق العجيب أن طامة بنت الحكيمه عاقلة من حين
 مارأت الملك سيف توامت بمحبته ولم يبق لها صبر ولا جلد على فرقة ولما علمت أن
 الملك قرون رماه في الجب ضاق صدرها وعين صبرها فقالت لأُمها يا أمى كيف أن الملك سيف
 هذا الذى تقولى أنه يتزوج بى رماه الملك قرون في الجب فزأوجى به كيف يكون قومى
 انظرى إيش جرى فيه فقامت الحكيمه عاقلة وبنتها طامة قدماها وفرشت الرمل وقات لها الملك
 ارتمى في الجب ثم ضربت الرمل وقالت طالع من الجب سلميا والذى أخذته بنت جنية اسمها عاقصة
 بنت الملك الأبيض ثم وصلته إلى قصر سحاب المخطك الاقطع وتقاتل معه وقطع يده النانية وأمر
 الجنية ان توصل البنات إلى أهلهن وحملته عاقصة إلى السبع أقاليم المرصودة ودخل أول
 أقليم واخذ القانسوة لاجل الاختفاء وسار ثانى أقليم فقبض عليه وانضرب وخلص
 وقتل عبود خان وأخذ الخاتم ونقابت البلد كلها اسلام وبعد ذلك حملته عاقصة وجاءت
 به عند الجب وفاتته وأعطته القانسوة والخاتم وتركته وراحت وسار إلى البرج فقومى
 ياطامة اندهى على الملك هاهو تحت البرج وقولى له يدخل من باب البلد ولا يخشى من احد فقالت
 طامة والغماز ما يصيح عليه فقالت لها أنت أبطلت حركات الغماز من يوم ما كان ههنا سيف وجرى
 ما جرى واستحفظت على كتاب النيل حتى يأتى يأخذه ياطامة يا بنتى هذا سيف ما هو قليل
 هذا يملو قدره على جميع الملوك كل ملك يبقى تحت يده مملوك وتطيعه الانس والجان ويخدموه
 حكماء وكهان ويسود على ملوك الرماز قومى يا بنتى هاتيه ومن باب البلد ادخليه ولا تحبى حساب
 الغماز ولا تخافيه فبينما هما فى الكلام وإذ بالباب يطرق فقالت الحكيمه عاقلة هاهو أنى بالاعب
 وارحنا من التعلل والنصب فقامت طامة وهى تقول يا هل ترى صحیح أياتى الملك وسارت
 إلى الباب وفتحته ونظرت إلى الملك سيف فتقدمت اليه ولصدرها ضمته وبالسلامة هتته وبين
 عينيه قبلته وقالت يا سيدي نحن فى بقظة أو فى منام الحمد لله على سلامتک وكيف كان خلاصک من
 الجب يا ابن السكرام فابتدأ الملك سيف يحدتها وهى سائرة ويده فى يدها إلى ان توقد ام الحكيمه عاقلة
 فقامت اليه وسلمت عليه وقالت له يا ولدى كيف جرى عليك أنا والله قلى عليك ولاكن أنا اعلم ان الله
 حافظك وناصرك فبكى لها الملك سيف على ما جرى له فقالت الحكيمه أنا عندي علم بما جرى لك
 فالحمد لله على سلامتک ومدها طلبوا الطعام فلما حضروا كلوا وشربوا ولدوا وطر بواهدا وطامة
 لم ترح عينيهما من النظر إلى وجه الملك سيف وقلبا بمحبته قد استهام وداموا على ذلك حتى جن الظلام
 وقد طابوا الراحة للنم ولم أصبح الله بالصباح واضاء بنوره ولا ح جاست الحكيمه عاقلة
 واجاست الملك سيف إلى جانبها فقال لها يا حكيمه عاقلة أنا من امرى على عجل وإيش يكون العمل فى
 اخذ الكتاب والتوجه إلى بلادى وتلك الرحاب فقالت يا ولدى هذا شىء لا بد لك منه وما أحد

يمنعك عنه وإنما الذى يعارضك كأنه يعارض القضاء والقدر الذى حكم به ربنا بارى الصور فقال لها وكيف العمل أَدْخِلْ عَلَى الْمَلِكِ قُرُونًا بِالسَّالِحِ وَالْأَكْيَفِ يَكُونُ التَّدْبِيرُ فَقَالَتْ لَهُ فِي غَرَاةِ أَنْارِ كِبْ وَأَرْوَحِ الدِّيَّوَانِ وَأَنْتِ مَعَكَ الْقَلَنْسُوءَةُ تَعْلُقُ الْحَكِيمُ أَفْلَاطُونُ وَعِنْدَكَ الْخَاتَمُ تَعْلُقُ عِبُودُ خَانِ فَهَاتَانِ ذَخِيرَتَانِ لَا نَظِيرَ لَهَا وَهَذَا النَّهَارُ يَفُوتُ وَبَكْرَةُ أَوَّلِ الْهَيْلَالِ فَانْأَرِكْ وَأَرْوَحِ إِلَى الْمَلِكِ قُرُونُ وَأَنْتِ تَكُونُ مَعِيَ فَإِذَا وَصَلْنَا وَانْفَتَحَتِ الْقُبَّةُ لَعَلَّ الْعَسِيرَ يَهُونُ وَمَا قَضَاهُ اللَّهُ سَوْفَ يَكُونُ وَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الْمَعْلُومُ كَبَتِ الْحَكِيمَةُ عَاقِلَةً عَلَى بَغْتَتِهَا وَأَحْذَتِ الْمَلِكُ سَيْفَ بَصْحَتِهَا وَسَارَتْ حَتَّى وَصَلَتْ الدِّيَّوَانُ فَقَامَ الْمَلِكُ قُرُونُ إِلَيْهَا وَرَحِبَ بِهَا وَأَجْلَسَهَا إِلَى جَانِبِهِ وَوَقَفَ الْمَلِكُ سَيْفُ قَدَامِ الْمَلِكِ قُرُونُ وَهُوَ لَا بَسَ الْقَلَنْسُوءَةَ وَمَحْتَفَى عَنِ الْعِيُونِ فَقَالَتْ الْحَكِيمَةُ عَاقِلَةً قَوْمُ يَامَلِكُ الزَّمَانُ حَتَّى تَفْتَحَ الْقُبَّةَ وَتَفْعَلَ أَعَادَاتِ الْكِتَابِ وَنَطْعَ عَلَيْهِ وَنَسْأَلُهُ أَنْصَرَّ عَلَى كُلِّ خَائِنٍ مَرْتَابَ قَقَامِ قُرُونُ وَسَارَ إِلَى الْمَقَرِّ وَالْحَكِيمَةُ مَعَهُ وَأَرَبَابُ الدَّوْلَةِ كُلُّهُمْ عَجِبُوا وَرَكِبَ الْعَسَاكِرُ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى بَابِ هَيْكَلِ الْكِتَابِ وَتَقَدَّمَ الْمَلِكُ قُرُونُ كَأَنَّهُ أَسَدُ الْغَابِ وَفَتَحَ وَدَخَلَ لِيَنْظُرَ إِلَى الْكِتَابِ فَوَجَدَهُ عَلَى حَالِهِ فَسَجَدَ الْمَلِكُ قُرُونُ وَأَطَالَ السُّجُودَ وَسَجَدَتْ دَوْلَتُهُ جَمِيعًا أَهْلُ الْغُرُورِ وَالْجُحُودِ وَكُلٌّ مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الْبِلَادِ سَجَدَ لِلْكِتَابِ مِنْ دُونِ رَبِّ الْأَرْبَابِ فَلَمَّا نَظَرَ الْمَلِكُ سَيْفُ وَكَانَ وَقَفًا بِجُمْلَةِ الْوُقُوفِ وَالْقَلَنْسُوءَةُ عَلَى رَأْسِهِ وَمَا أَحَدٌ إِلَيْهِ يَشُوفُ فَلَمَّا وَصَلَ الْمَلِكُ سَيْفُ وَخَطَى مِنْ بَابِ الْقُبَّةِ وَأَرَادَ الدَّخُولَ وَإِذَا بِالصَّنْدُوقِ دَارٍ عَلَى الْقَاعَةِ ثَلَاثَ دَوَرَاتٍ وَانْجَدَفَ مِنْ مَكَانِهِ إِلَى جِهَةِ الْمَلِكِ سَيْفُ وَبَقِيَ بَيْنَ رَجَائِهِ وَالنَّاسِ جَمِيعًا وَقُوفٌ وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ فَمَدِيدَهُ الْمَلِكُ سَيْفُ وَأَخَذَ الْكِتَابَ بِالْأَخُوفِ وَلَا أَرْتِيَابٍ وَنَظَرَ الْمَلِكُ قُرُونُ إِلَى الْكِتَابِ لِمَادَارِ رُطَارِ فُطَارِ عَقْلَهُ مِنْ رَأْسِهِ وَلَطَمَ عَلَى وَجْهِهِ وَرَأْسَهُ حَتَّى تَتَمَتَّعَتْ أَضْرَاسُهُ وَشَقَّ ثِيَابُهُ وَعَلَا بَكَؤُهُ وَانْتَحَبَاهُ وَمَا جَتِ جَمِيعُ الْخَلْقِ وَالْأُمَمِ وَضَاقَ الْهَيْكَلُ وَارْزَحَمَ وَبَقِيَ عَلَى الْقَدَمِ أَلْفَ قَدَمٍ وَبَعْدَمَا أَمَرَ الْمَلِكُ جَمِيعَ دَوْلَتِهِ أَنْ يَتَفَرَّقُوا حَوْلَ الْمَدِينَةِ يَمِينًا وَبَسَارًا فَعَلُوا مَا أَمَرَهُمْ وَطَاعُوا إِلَى الْبَرِّ وَالْقَفَارِ وَغَابُوا طُولَ النَّهَارِ وَلَمْ يَجِدُوا لِلْكِتَابِ آثَارَ فَمَدُّوا بِالْوَيْلِ وَالْتِبُورِ وَعِظَامُ الْأُمُورِ وَأَعْلَمُوا أَنَّ الْكِتَابَ مَظْهَرٌ وَلَا بَيِّنٌ وَلَا عَرَفٌ لَهُ أَحَدٌ مِمَّا كَانَ فَرَكِبَ الْمَلِكُ قُرُونُ وَالْحَكِيمَةُ بِجَانِبِهِ وَهِيَ تَوَلَّى لَهُ يَامَلِكُ الزَّمَانُ هَدَى رَوْعًا وَقَدْ هَلَوُكَ فَانْأَعِيدْ لَكَ الْقَابَ وَأَحْضِرْهُ لَكَ أَيْنَمَا كَانَ وَأَجِيبْ لَكَ الَّذِي أَخَذَهُ عَيَانٌ إِنْ كَانَ مِنَ الْإِنْسِ أَوْ مِنَ الْجَانِّ وَمَا زَالَتِ الْحَكِيمَةُ عَاقِلَةً تَطِيبُ قَلْبَ الْمَلِكِ بِثَلَاثِ الْكَلَامِ حَتَّى طَابَ خَاطِرُهُ وَهَدَأَتْ سَرَائِرُهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ أَلْفَتْ بَغْلَتَهَا وَعَادَتْ طَالِبَةً مَكَانَهَا وَإِقَامَتَهَا وَكَانَ الْمَلِكُ سَيْفُ سَبَقَهَا إِلَى مَكَانِهَا وَأَقَامَ وَالْكِتَابُ مَعَهُ مُنْتَظِرٌ قُدُومَهَا فَلَمَّا دَخَلَتْ وَرَأَتْهُ هُنَاكَ وَالْكِتَابُ بِبَصْحَتِهِ وَمَالَهُ مِنْ يَدِهِ فَكَأَنَّكَ فَقَالَتْ لَهُ هُنَاكَ اللَّهُ يَامَلِكُ بِمَا أَعْطَاكَ وَهَآأَنْتِ بِلَغْتِ أُمْنِيَّتِكَ يَا وَلَدِي وَأَرِيدَانِ ابْلُغْ أُمْنِيَّتِي وَقَصْدِي مِنْكَ

لما قضيت حاجتك ان تقضى لى حاجتى ولا تخالف كفى فقال لها وما حاجتك حتى أقضيها فقالت له تزوج بنتى طامة التى لا يوجد لها نظير فى أرض تهامة ولا فى اليمن ولا فى أرض الهامة فقال لها أما قولك فانا اسمعه وجميلك عندي لأضيحه وبنتك طامة هى ست الملاح وروح الارواح ومالى منها براح ولكن أنا لا أزوج بأحد إلا بعدما أزوج شامة بنت الملك أفراح فلا تطيلى بأماه على الكلام ولا تكثرى عتب ولا ملام وها أنا أعلمتك والسلام فقالت الحكيمة وأنا ما أخليك تزوج قبل بنتى احدوها أنت عندي فقال لها لا أفعل ذلك أبدا ولو شربت شراب الردى وبعدما دار بينهم الكلام طلبوا راحة الاجسام واضجع الملك سيف بن ذى يزن ونام وجعل الكتاب والقلنسوة تحت رأسه وكانت طامة سمعت ما قال الملك سيف لأما من الكلام فامتلأت غيظا وغرام ومال قلبها وهام فصبرت إلى الليل وسرقت القلنسوة مما اصابها من الوجد والجوى وبات الملك سيف وأصبح فلم يجد القلنسوة فسأل الحكيمة عاقلة عنها فقالت له يا ولدى والله ما أخذتها ولا لها عندي خبر ففلق من ذلك وتحير فقال لها اضربى لى تحت رمل وانظرى لى مكانها حتى اجتهد فى طلبها فقالت له طامة هاهى عندي والذي سرقها انا ولا اعطيها لك حتى تزوج بى فقال الملك سيف يا سيدتى خذها بارك الله لك فيها وباليه كم ما عاوتنمنى ولا بالخير جاملتنمنى وبعدما انصاحت أحوالى بدائم المعروف وفعلتم بدله المتلوف وأنا ما اتوكل على القلنسوة لان الذى يساعدنى هو الله فالقى الحب والنوى واخذ الكتاب وطاع فى البر والهضاب متوكلا على رب الارباب وهو الذى لا إله إلا هو الكريم التواب وأما الحكيمة عاقلة فركت على بعلتها وسارت إلى الديوان ودخلت على الملك قمرون فقام وقال لها مرحبا مالى اراك بمنزعة الحواس ومحتكم منك الغيظ فى الراس فقالت له اعلم يا مالك ان الذى أتى بلادنا واخذ كتاب تاريخ النيل سائر فى البر الطويل على طريق الهايشة فانى من امس مجتهدة فى كشف الاخبار حتى علمت ما كان منه وقد اقتفيت الآثار فان أردت يا مالك ان تقبض على غريمك لترجع كتابك كما كان فدونك والبرارى والكتبان ولا تقول الحكيمة عاقلة ما علمتنى ولما ضاع الكتاب تركتنى فصاح الملك قمرون وبقي كأنه مجنون وقال الخيل يا اربابها وتفجدت الرجال على سروجها وتحدرت فرسانها وأطردوا من كل الجهات وطلبوا البرارى والطرق طول النهار وعند الغروب قعدوا على ماء فأكلوا وشربوا وبعد ذلك ساروا ولو كان لهم اجنحة لطاروا وأما الملك سيف فقد سار وحده فى البرارى والهضاب وهو فرحان بأخذ الكتاب وما زال يقطع البرارى والقفار أول يوم للغروب فنزل بجانب غدير فأكل من الاعشاب الموجودة فى الأرض وشرب من الغدير واخذ الراحة وقام على الاقدام ثانى الايام وثالث يوم وهو سائر وإذا بالخيول طلعت عليه من كل جانب وهزوا القنا والقواض وقالوا له اين ينجيك الهرب ونحن لك جميعا فى الطاب تريد

أن تسرق كتاب تاريخ النيل وتنجو به في ذلك البر الطويل فما بقي لك في الدنيا عمر إلا القليل فنظر الملك سيف إلى أعداءه وقال لاحول ولا قوة إلا بالله وانفرد بالجرى في وسيع الفلا وهو كأنه الطير الطائر يقطع البرارى والمحاجر وما زال يجرى ويقطع الدروب حتى لقي الشمس مالت إلى الغروب فغاص بين الصخور والأحجار وستر عليه الليل بغياهب الاعتكار ونظر الأعداء إليه فلم يعموا له على آثار فزادت بهم الباليات وضاعت عنهم الطرقات وأيقنوا بنزول الآفات وتفرقوا من كل جانب ومسكوا الطرقات والمذاهب والملك توكل على الطالب الغالب رب المشارق والمغارب ولما انتصف الليل تفكر الملك سيف في نفسه وقال أن الهاشمية الآن رأسها إلى جهة الشرق وأنا لماذا لم ألحقها ورأسها في ذلك البر فأركب عليها حتى تعديني وإن تأخرت فإن الأعداء حقا يقبضوني وعن سفري يعوقوني ثم أنه قام ليلا وسافر طالبا جهة البحر وقصده أن يالحق الهاشمية فاستيقظ الأعداء وبقيت العساكر في بعضها ماشية وهو سائر يقطع ما قدمه من العمار حتى بقي على شاطئ البحار وكان وصوله عند انفجار الفجر والهاشمية في سكرها فطاع الملك سيف على ظهرها واختفى بين أرياشها وعندما أقبل عساكر الملك قمرون وهم على أثر الملك سيف يتبعون فكانت الهاشمية أفاق من غفاتها ونظرت إلى الشمس فرأى أنها ارتفعت من الأرض وفاتتها فصاحت بصوت دوى به البر وسمعو عساكر الملك قمرون صرختها خافوا من رزيتها وهالهم صوتها وتعجبوا من خلقتها وقلوا ان الغريم وصل إلى ناحيتها وما بقي له خلاص من قبضتها وهو من حين وصل إليها ظن في باله أنها أرض أوجبيل فطع عليها وهاهى بقيت في البحر وما بقي لأحدهمنا إليها وصول ثم انهم عادوا إلى الملك قمرون خائبين وهم من شدة التعب مغتاضين وحكوا له على ماجرى وما رأوا حتى وصلوا خلف الغريم إلى البحر فاخترطته الهاشمية وهذا آخر عهدنا يا مالك الزمان فكادت حرارته أن تنفطر وقال احضروا الحكيمة عاصفة فلما حضرت حكى لها على كل ماجرى وأن العساكر راها وخف الغريم وعادوا خائبين فقالت له يا مالك اصبر لما أدخل محل حكمتي وأجتهدي في كهانتى ولا تلزم الكتاب والغريم إلامنى إن كانت ما أكانته تلك الهاشمية فقال لها افعلى ما بدالك فأنا لا أخالف مقالك وأما الملك سيف فإنه فضل على ظهر الهاشمية حتى وصلت براسها إلى البر الثانى وهو صابر ومتوانى حتى وصلت إلى الشس بالنظر تريد أن تلتقطها في فمها لحقتها مثل ماهى على عاداتها فخبطت رأسها إلى الأرض فتركمها الملك سيف ونزل من عايتها وطلب البر والمهاد قاصدا مكان الشيخ جياود دخل عليه فقام إليه وقال له أهلا يا مالك الزمان أنت قتلت الملعون المختطف الأقطع وردت البنات إلى أهاليهم وأخذت القانسوة والخاتم ولكن الخاتم مع عبد الصمد يجعله له علامة وأما القانسوة فأخذتها منك طامة

وأنت أخذت الكتاب بأذن مسبب الأسباب وأنا يا ولدى عملت لك سايس للحصان
وبقيت أستحق منك الأجرة يا ابن الكرام فقال له مرحبا بك يا عم فقال له بت عندي
الليلة وبكره أنا مسافر السفر البعيد يعني مفارق الدنيا وقاصد دار السلام فافعل معي كما
فعلت مع أخى عبد السلام واغتتم الثواب من الملك العلام واخرج إلى خارج الصومعة
بعدما تغسلني بيديك تجدد الكفن حضر لى فكفني وقل الصلاة على من حضر من
المؤمنين ولك الأجر من رب العالمين فعند ذلك بات الملك سيف عند الشيخ جيا دوهم
يذكرون الملك الجواد حتى طامع الصباح فاصفر لون الأستاذ واضطجع للقبلة وأحسن
الشهادتين وشهق وفارق الدنيا فسبحان الحى الذى لا يموت فقام اليه الملك سيف وغسله
وكنهه وطلع ونادى الصلاة على من حضر من أموات المؤمنين فأثوا القوم الصالحين
الذين اصطفاهم رب العالمين وصلوا عليه وانصرفوا وأما الملك سيف فإنه خثر في وسط
محراب الصومعة ودفن الأستاذ وقرأ عليه شيئا من صحف الخليل وقال في نفسه :

ادفن الجسم فى الثرى وليس فى الجسم منتفع

إنما السر فى الذى كان فى الجسم وارتفع

أصله الجوهر النفيس وإلى أصله ارجع

وبعد ذلك قام الملك سيف وشد على حصانه عدته وركب على صهوة وطلب البرارى والفقار قاصدا
مدينة الملك أفراح وهو فى غاية السرور والانشراح والكتاب بصحبته وهو سائر الليل
والنهار (وله كلام) هذا جرى وأما ما كان من القدم سعدون الزنجى فإنه لما كان فى خيمته قدام المدينة
كما ذكرنا وكان وحش الفلاتارة يبيت عنده وتارة يبيت فى قصره المعدله فلما كان فى ذلك اليوم
الذى حصل فيه ذلك الكلام بين وحش الفلا والحكيم سقرديون وطلب منه كتاب تاريخ النيل
وركب وحش الفلا على جواده آخر الليل وطلب البر الطويل ولم يعلم من أين يأتي بذلك الكتاب
ولكن توكل على رب الأرباب وأصبح المقدم سعدون الزنجى فركب جواده وسار إلى باب المدينة
وسأل حاجب الحجاب الذى هو مقيم على الباب وقال له هل علمت بوحش الفلا ان كان ركب أو مقيم
فى المدينة فقال له الحاجب والله يا مقدم سعدون ان وحش الفلا ركب فى آخر الليل على
ظهر الجواد وطلب البر والمهاد وهذا آخر عهدى منه ولكن سمعت أنه طلب من الملك
أفراح أن يزوجه بنته شامة ويقم له الأفراح وطلب منه سقرديون الحكيم كتاب
تاريخ النيل فقال وحش الفلا انا احضره وركب وسار إلى هذه الحاية فقل سعدون هذه
مكايد أنراح والكلب سقرديون وحصل عنده غيظ شديد وطاع الديوان فى الحال ودخل على
الملك أفراح من غير استئذان ولما دخل صاح بصوت كأنه الرعد القاصف كل من سمعه
يظل راجف وقال يا ملك أفراح أين سيدى وحش الفلا الذى كان عندكم امس مقيم

وطلع النهار فما وجدناه فقال الملك أفرح اعلم يا مقدم سعدون أن وحش الفلاصار زوج ابنتي وأنا قاسمته في نعمتي وما بقي لي فيه مشارك ولا محارك وقد سافرياًني بالحلوان من البراري والآفاق كما أتى بك أنت في المهر والصداق وقبلناك منه ووقع الاتفاق ومضى أتى بالحلوان أزوجه بنتي شامة على رؤس الاشهاد وتنجلى القلوب من الاحقاد ولا يبقى بيننا غير المحبة والوداد فقال المقدم سعدون إيش هذه الحكاية الطويلة التي عملت لها قواعد وأرياح ياملك أفرح هل ترى الكلام الذي قلته أنت الذي وصيته أو من سقرديون هذا سمعته واجتمعت أنت وسقرديون على سيدى وحش الفلاوفات لهات الحلوان حتى غيبتموه وعن أرضكم أبعدموه وأنا وحق البيت وعصاى ذات الدوائب لا أرحل من هذه المدينة ولا أترك هذه الديار حتى يظهر خبر أستاذى وحش الفلاة فإن أتى سالماً على قيد الحياة قابلهنا وبالسلامة هنيئنا وإن مات في هذه النوبة أو ما بان له خبر قتلتمكم عن آخركم وخربت مدينتكم وقتلت فرسانكم ورجالكم وسبيت حريمكم وعيالكم ونهبت أموالكم وأول ما قتل سقرديون وأعذب أفرح العذاب الأليم وهما أنا على باب المدينة مقيم حتى انظر عاقبة هذا الفعل الذميم وطاع المقدم سعدون الزنجى من الديوان وهو على الملك أفرح غضبان وقال آخر كلامه يا أفرح وحق زحل في علاه لولا ما أخاف أن يكون وحش الفلاطيب يأتى يعاتبني ما كنت أنزل من ديوانك إلا بمد اخراجه واظهر فيه الجنون ولا أنزل إلا براسك ورأس هذا الحكيم سقرديون ولكن هذا ما يفوتكم وعن قريب سوف يكون وإلا فما أنا المقدم سعدون ونزل من الديوان وهو حردان وكان سقرديون يسمع وكبده يتقطع فقال الملك أفرح وإيش رأيت يا حكيم في هذا الوابل العظيم أنت غيبت وحش الفلا وجبت لنا ذلك البلا فقال سقرديون أنا ما أدراك هلاكه وسوء ارتبأك ثم أن سقرديون من اغاظته كتب كتاباً من وقته وساعته وأرسله إلى أخيه سقرديس حكيم مدينة الدور وهي مدينة الملك سيفار عذملك ملوك الحبشة والسودان يقول فيه يا أخى على ما تعلم أنه قد شأ في مدينتنا اعلام ابيض من العرب وهو جميل الصورة والأصل في هذا الاعلام أنه أتى به أفرح من البر وكانت أرضه غزاة وعلى خده علامة التباية وهو الحال الأخضر كأنه قرص عنبر فانا اغريت الملك أفرح على قتله مراراً فلم يقبل كلامي فيه وإن الملك أفرح معه بات خلفه من خلقه وعلى خده شامة مثل شامته وكنت أناهت لأفرح إيماناً بقلته وتبعه من سائر الناس سمعهم شرافى شجر حتى علمه خداع الحرب ومواقع الضعن والضرب فاتفق في غياب وحش الفلاة إنه اعترض بنت أفرح من الجان واحد يقال له سعد ب الخططب وحكم على ابوها يخرجها له مزينة فاخرجها فاتفق مجي المارد ووحش الفلا في ساعة واحدة وإن وحش الفلا ضرب المارد فنقطع يده فهرب المارد بعد أن قطع يده وعدم صبره وجده ثم إن الاعلام طالب

شامة بنت الملك أفراح يتزوجها لكونه خلصها من المارد فقات له أنا يا ملك أفراح لاتمم له فان هاتين الشامتين إذا اجتمعوا على فراش واحد فان ملك الحبشة يخرب فقال والله ما أقتله لأنه خلصها من هذا المارد فقلت له اطلب مهرها رأس سعدون الزنجي فطلب منه ذلك فسار الغلام ورضى بذلك المهر ولما راح قاعة الثريا فعل مع سعدون أفعال وأوراه غلبات الرجال واصطلم معه ورأتانا وصحبته سعدون الزنجي وصار له صاحب ورفيق عند كل شدة وضيق وكان قد غاب مدة يسيرة وأنا وسعدون معه بالحياة وتوابعه صحبتته في خدمة ذلك الغلام ولما أقبل سعدون قال إن كنتم قد طابتم رأسي في مهر بنتكم فأنأيت بالحياة إلى عندكم فقلت له أما المهر فوصاها بالتمام وتريد منك الحلوان وهو كتاب تاريخ النيل فرضى بذلك وخرج طالبا بلاد الكتاب وقصدي بذلك يا أخى عدم اجتماع الشامتين على الفراش لأجل عدم خراب ملك الحبشة ولا تنفذ دعوة نوح في بلادنا والآن فقد أبعدنا الغلام وله مدة طويلة ما بان له خبر وأظن أنه مات وانقبر ولكن سعدون الزنجي حاطط على مدينتنا وكل يوم يأتينا ويهددنا ويخوفنا فكتبت لك هذا الكتاب وأريد منك أن تصف للملك الأكبر حسن هذه البنت شامة بنت الملك أفراح وتخبره بالقصة من أولها إلى آخرها وترغبه في أخذها حتى يرسل لأبيها ويأخذها منه فإذا فعل الملك الأكبر ذلك وصارت شامة عنده انقطع أمل الغلام وما بقي له كلام ولكن يا أخى يكون ذلك على عجل ووحش الفلا غائب من قبل ما يجري شيء لم يكن في الحساب ويأتي الغلام ويكون زحل ساعده وجاء بالكتاب فانه إذا جاء بالكتاب يتزوج البنت ويبطل العتب والملام وتنفذ دعوة نوح عليه السلام وهأنا أعلمتك بالخبر وأنت بذلك أخبر وأرسل الكتاب إلى سقرديس التعيس النحيس خليفة الأباليس فأخذ العبد الكتاب وسار يقطع البروالفد فدخلى مدينة الدوروهى مدينة الملك سيف أرعد ودخل على الحكيم سقرديس وقبل الأرض قدامه وناوله الكتاب فأخذه سقرديس من العبد وقرأه وفهم رموزه ومعناه وقام فى الحال ودخل على الملك سيف أرعد وقرأ عليه ذلك الكتاب وأعلمه بتلك الأمور والاسباب وقل له يا ملك الزمان وحق زحل فى علاه إننى لك ناصح وأكبر نصيحتى لك زواج هذه البنت شامة بنت الملك أفراح صاحب مدينة الحديد فان فى زواجها فوائد كثيرة أرلها أنك تحظى بحسن وجمالها وتهدا واعتدالها فانه لم يكن فى بنات الملوك مثلها فى العربان ولا فى الحبشة ولا فى السودان والثانية أن هذا الغلام الذى عند الملك أفراح نحن متزاوئين منه أن يكون عدو الجيش ويبقى ملك عظيم صاحب عسكر جسيم ويحكم على امصار واقاليم وهو يحب البنت فإذا عادورأى مثلك أخذها وبعثت عنه ولم يقدر على خلاصها منك لم يجد له صبر على بعدها فاما أنه يتنهد

ويعوت بالكمد أو يعرض منه الجسد ويعوت بالكيد والحرد فان داء الحب شديد والخلاص منه بعيد والثالثة أن اسمها شامة ولها على خدها شامة وأن هذا الغلام الأبيض له على خده شامة وأن جميع الحكماء قطعوا في علومهم على أن اجتماع هذين الشامتين على فرش واحد بأنه خراب ما لك وإذا جرى ذلك وتزوجت أنت بتلك البنت فتكون احتويت عليها ويفضل ما لك يا ملك عمار على كيد الأعداء والفجار فقال له الملك سيف أرعد يا حكيم الزمان وإيش مرادك هذا الوقت فقال له مرادى ترسل تخطب شامة بنت الملك أفرأح وتزوج بها وتعطي الملك أفرأح متهما أرادى مهرها حتى تبقى مملكتك عمار فقال الملك سيف أرعد يا حكيم هذا هو الصواب والأمر الذي لا يعاب وقام الملك سيف أرعد وحضر أربع عقود جوهر وأربع بدل من صنف الحرير المدثر ومائة أوقية من الذهب الأحمر وخمسة آلاف دينار ذهب وزن الواحد مثقالين وعشر خيول جياد بمددها من بمددها من الذهب وعلى كل حصان بدلة زرد بنجودتها ومنطقتها وسيف وخشت حبشى ورمح أسمر وعشرين بنت حبشية وألف ناقة وجمل وقدم الجميع قدام الحكيم سقر ديس وقال له مرادى أن أجعل هذه هدية للملك أفرأح وأجعل مهر ابنته أن أرفع عنه خراج بلده سبع سنين مدينة الحديد وما يتبهم من البلاد التي حولها حتى أرغبه في مصاهرتي ويكون من حزبي وحاشيتي فقال الحكيم سقر ديس بعد هذا يا ملك الزمان ما بقى له عليك امتنان لكن أرسل ذلك صحبة حاجب جبار فقال الحكيم لا تسأل عن ذلك وكان عند الملك سيف أرعد حاجب جبار وهو فارس دولته وحامى مملكته يقال له مناطح البغال وهو بطل من الأبطال وشجاعته تضرب بها الأمثال فأحضره الملك سيف أرعد وقال له مرادى أن أجعلك نائبي تخطب لى بنت الملك أفرأح فان أنعم وأجاب سلمه هذه الهدايا والاموال وإن رأيت تمنع ودخل عليه من باب الغرور والضلال أشبعه حرب وقتال ولا تأتيني إلا وهو معك في الشد والاعتقال وإن عارضك سعدون الزنجى فبيع أو دافع عن أفرأح فلا تبقيه وإلا هو ملكه هو ومن معه من العبيد وأهرق دماءهم على الأرض والصعيد ولا تعدلى يا مناطح البغال إلا بقضاء الأشغال وبلوغ الآمال وانتخب له ألف عبد كلهم أبطال أفيال يقاربونه في شجاعته هم أقارب وأولاد أعمام وأولاد أخوال (قال الراوى) ولقد سألت عن هذا الاسم يعنى مناطح البغال فانه ليس اسم رجال ولا أطفال فقل لى إن أصل اسمه في منشأه دربال ولما كبر وكان عند أرباب دولته الملك سيف أرعد بقرات يطاقوا عليها خيل فوضعت وأصل تلك الفعال كانت ذكرت بين يدي ملك الحبش إن سيدنا إبراهيم عليه السلام لما أراد البحر وذأن يفعل في حق خليل الله ما فعل كان الذى حمل الخطب ابغال لكونها أولادنا فالبعض قال إنهم تناصلوا من خيل وحمير والبعض قال إنهم تناصلوا من خيل وبقر كذا نقلت في السير عن كل راوى معتبر فلما كان في ذلك الزمان اطاقوا خيلا على بقروا على حمير وقصدتهم بذلك أن ينظروا الخلف منهم كيف

يكون خلفه البغال لبعض أشبه بالخيول ولكن عليهم بلاد البقر والبعض مثل البقر وعليهم همرات الخيل وكان دربال هذا طفل صغير بجملة الأطفال فكان يسارع البغال ويناطحهم وبلغ الملك سيف ارعد فأحضر ميين يديه واطلع على ما يفعل من الفعال فعند ذلك ترك اسم دربال وسماه مناطح إلى أن كان في هذا اليوم وارسله ملك الحبشة في هذه النوبة إلى الملك أفراس كما وصفنا وانتخب له الف فارس من أمثاله ليعاونوه على سعدون الزنجي وحر به وقاتله إذا تعرض له في أفعاله فلما سمع مناطح البغال من الملك سيف ارعد هذا المقال قل له يا ملك الزمان أنا ما احتاج توصيني لما ندبتني إليه ولا تلزم سعدون الزنجي والملك أفراس في الشدو والاعتقال إلا في وأنا يكون ذلك في أيام قلائل وأنا خدامك دربال مناطح البغال ثم أنه انتدب له الفرسان كما ذكرنا كلهم بالعدد الكاملة والزينة وهم الطرايطير الريش والأحواس النحاس والخشوات الماضية السنان والسيوف والسكاكين وكلهم في عز وتمكين وأمام مناطح البغال فإنه سار قد امهم وهو فرحان يقطع الأرض والبيد حتى أنه وصل إلى مدينة الحديد وبلغ الخبر الملك أفراس من الحكيم سقرديون وقال له أنا علمت أخى وأخى أعلم الملك وعن قريب يأتينا مناطح البغال يقتل سعدون يوم يطلع الديوان ويهدد الملك أفراس بالهلاك والقمان والملك أفراس صار يتجدد ولا يورى له عداوة إلى أن كان في بعض الأيام

وإذا بغبار انعقد وثار وشد منافس الاقطار وبعدها انكشف عن الف فارس كأنهم الجن والابالس وهم بالطرايطير التي من جلد الغنم الغزير انصوف والبعض منهم لهم شراريب من ذيل الثعالب وهم عراة الابدان وكل منهم حامل درنة من جلد الخيتان ترمضارب السيف وطمن السنان فطاع الملك أفراس بنفسه إلى لقاءهم ولما رآه مناطح البغال مقبل رجل عن الحصان وقدم للملك أفراس وقبل يده فأنحنى عليه الملك أفراس وقبله في رأسه وخدمه وسار إلى المدينة وهم في أفراس وزينة ونظر المقدم سعدون الزنجي إلى هذا الخلد فعلم حقيقة أن هذا تدير على مفاسد وضلال وقال في نفسه لا بد أن اعرفهم شؤم تديرهم واجازيهم على ما يفعلوه من خبثهم ومكرهم وصبر على مضض وبات ليالته وعند الصباح سار إلى الديوان ومعه ثمانون عبدا برفقته وكان الملك أفراس يستقبل مناطح البغال وانزله في اعلى مكان وصنع له وليمة ومناطح البغال قدم للملك أفراس الهدايا التي ذكرناها وتسم له "سكاك" ففتحها الحكيم سقرديون فوجد فيه باسم زحل في علاه والنجم وما سواه اعلم يا ملك أفراس أني اخترتك من دون الملوك أن تكون صهرى وتبقى أنت صاحب نهي وامرى وأنا أرسلت لك هذه الهدية على قبول الصحبة والاشفاق واطلب كل ما تريد من المهر والصداق فان أنت انعمت لي بزواج ابنتك منعت الخراج سبع سنوات عن مدينتك وما يليها من المدائن ثم إن حاجي مناطح

البغال نائبي في هذه الأشغال فعندها التفت الملك أفراح إلى سقرديون وقال كيف يكون التدبير فقال له الحكيم أنعم له يا ملك واطاب رضاه فان طاعته لازمة على كل الملوك والولاة فقال الملك أفراح وإن جانا وحش الفلا كيف يكون جوابنا معاه فقال الحكيم سقرديون وحش الفلا عمرنا ما بقينا نراه وإن حضر أيضا تقول له أخذ شامة ملك الحبش وإن أردت أخذها دونك وإياه فبينما هم كذلك وإذا بالمقدم سعدون داخل من باب الديوان وعينه في رأسه كأنه ماسر اجان فلما دخل المقدم سعدون إلى الديوان قام على حيله الملك أفراح والحكيم سقرديون ولا أحد كان قاعدا لا وقام في الحال إلا مناطق البغال فإنه دخل في نفسه الغرور فقام للمقدم سعدون ليطلب المشهور لما يعلم في نفسه أنه صاحب الملك سيف أرعد ونظر سعدون الزنجي إلى عدم قيامه فصاح عليه صيحه ارتعدت منها الأبدان وارتج القصر من جميع الأركان واندهش كل حاضر في ذلك المكان والتفت للملك أفراح وقال له من هذا السكاب الذي لم يقم لي على الأقدام هل هو أكبر منكم جميعا يا كرام هل هو أعظم قدرا من الملك أفراح أو من الحكيم سقرديون وانتموني من هذا السكاب إيش يكون وما سبب مجيئه إلى هذه الأرض والبلاد اصدقوني بصحة القول عن هذا السبب وإلا وحق من تعالى واحتجب أخلى هذا القصر بك ينقلب وأميد عليكم بالحسام المشطب ولا أخلى منكم رأس ولا ذنب وأجعلكم مثلي يضرب عند الحبشة وأبناء العرب فقال له مناطق البغال اعلم يا هذا أنني صاحب حجاب الملك سيف أرعد وأرسلني إلى هذه الأرض والبطاح لا خطب له شامة بنت الملك أفراح لأجل أن يتزوج بها ويتصل النسب بينه وبين الملك صاحب هذه الأرض والنواح فاقعد في أدبك ولا تعارض الملوك وأنت فقير صعلوك فقال المقدم سعدون وأما تستحي أن تقول لي هذا الكلام يا ابن اللثام وتقول إنك تخطب زوجة استاذي الملك الهمام صاحب الرمح والحسام وهو الملك وحش الفلا والله يا كلب إن مقت من هذا المكان وأنت مخدول من غير أن يكون لك على ما أنت طالب وصول وإلا ضربتك بهذا السيف المصقول وجهك أول مقتول وفي استامك وام الملك سيف معك أبول لانه أقل واحقر من أن يخطب شامة وهي قد حازها ملك الملوك وحش الفلا وعن قريب يأتي سالم غام ومعه كتاب تاريخ الليل والغنائم فاغتاز مناطق البغال من ذلك المقام وقام على الأقدام وجذب في يده الحسام وهجم على سعدون فلما نظر سعدون إلى ذلك الحجاب مناطق البغال وما فعل من القتل جذب حسامه من غمده وهزه حتى دب الموت في قرنيه ورفع الحسام بيده وضرب مناطق البغال على ورديه فأطاح رأسه من بين كتفيه فنظر الحكيم سقرديون إلى ذلك الحال فظهر الخبث واللامحان وقال له الملك أفراح كأنك يا ملك تقدر وتقاوم الملك سيف أرعد إذا كان أرسل لك حجاب حجاب به بصفة رسول يصير في وسط ديوانك مقتول من الذي بقي ينجيك من الملك سيف أرعد إذا علم أن

حاجبه قتل في ديوانك فيرسل لك عساكره وتخرّب بلادك وتملك عساكرك واجنادك وأنت
ياملك هسدت يديك اساسك ولا تقع الحرارة كلها إلا في راسك قم يملك امسك سعدون
وعسكره ومن معه واقبض عليهم وإلى الملك أرسلهم وإذ باقوا بين يديه كل ما أراد يفعل بهم
فعمد ذلك صاح الملك أفرّاح في رجاله ونبيه جنوده وابطاله وهجم وصاح على رجاله دونكم وهذا
العبد سعدون اقبطوه وبأسيافكم قطعوه ولا تبقوه فحملت على المقدم سعدون الرجال واحاطت
به الابطال فصاح سعدون على رجاله ونبيه ابطاله وقال والله يملك أفرّاح مابق لك في يدي
براح حتى اسقيك من سيفي السم القراح فهناك حمت الثمانون عبيد اتوا بـ المقدم سعدون وحمل
قدامهم كأنه المجنون ودارت رحى الحرب كما تدور الطاحون واسقاهم ريب المنون وضرب في
أوساطهم وفرق شملهم وسار يحمي رجاله كما يحمي الاسد شبابه ويضرب بالسيف مثل حجارة
المنجنيق حتى مزق الأعداء تمزيق وفرق جموعهم نفر يق وهو تارة يحمل تين وتارة يحمل
يسار حتى خرج من المدينة إلى الخلافة واقتدار وملك البراري والقفار وقل يملك أفرّاح
مابق لك من يدي براح ولا بد من هلاك عساكرك وقبض الأرواح واطعم الوحش اجسادكم
والاشباح فهناك صاح الحكيم سقر ديون الغادر والخائن المفتون فصاح الملك أفرّاح في عساكره
وامرهم أن يركبوا الخيل ويميلوا على سعدون ومن معه كل الميل فلما رأى سعدون هذا الحال قال
لأصحابه الأفيال احموا ظهرى انتم يا رجال وانا القاهم وحدي في القتال وكان سعدون آيس من
الحياة وطلب له الموت واستحلاه فأنشد يقول بعد الصلاة والسلام على طه الرسول :

اتننا	الاعادى	بأشكالها	تهز المواضى	بأنصالحها
على	الصفافات	تهز القنا	وزلزلت الأرض	زلزالها
فدونك	أفرّاح	ضرب الصفاح	وطعن الرماح	وامتلاها
وخلى	رجال	نطاح البغال	تحوض المجال	لا هوأها
فريب	المنون	على سيف سعدون	يفرى البطون	بأوصالها
غدوتم	اعادى	وخنم ودادى	أنا الحرب	زادى بأسماعها
تقدم	اممى	وذق من حسامى	شرب المنيا	واو حالها
حويت	الدامة	إذ رمت شامة	ولست لها	كفء أعدائها
وقد غاب	وحش الفلأ	يريد الكتاب	وطاب	منونى بأقبالها
سأخرب	بلادك	وافنى رجالك	واسبي النساء	بأطفالها

(قال الراوى) وبعدهما انشد سعدون الرنحى ذلك الشعر والنظام واستقبل الخيل تحت العجاج
والقتام وجود الضرب بالحساد ومن خلفه رجال كرام وفعلوا في الأعداء كما تفعل الذئاب

في الأغنام ويرى رماح الاعداء كبرت الاقلام وسقاهم شرب الهلاك والانتقام ورجاله من
 خلفهم كأنهم أساد الآكام وداموا على ضرب الحسام وطعن الرمح اللهذام حتى ذهب النهار بالابتسام
 وأقبلت غياهب الظلام وافترقوا عن ضرب الحسام وابطلوا الحرب والخصام وخفيت مواضع
 الاقدام وعادوا سكارى من غير مدام ونزل سعدون في خيامه بين أصحابه وأقوامه وهو يعض على
 كفيه غيظا وحنقا وبات تلك الليلة وعند الصباح ركب هو ورجاله وقال ابن حوله من
 الابطال أنتم ما عليكم قتال ولا تبشرون حربا ولا نزال وانما احموا أنتم ظهري من
 الاغتيال وأنا أشبع هؤلاء الكلاب حربا وقاتل فقال له أصحابه بامقدم سعدون نحن كلما
 أبطال وترية أبطال وحقنا لضرب بالسيوف الصقال واشهني ما علينا نوت كما يشتهي
 العطشان الماء نزال وهانحن منك واليك ولا تطير جماجا إلا بين يديك ولا نحسب اننا
 تبخل بأرواحنا عليك فشكرهم على مقابلهم ولما كان ثلثي الايام تقاتل سعدون مع عساكر مناطق
 البغال وهاج فيهم كأنهم يبيع خول الجبال وصاح سقر دبون على الملك أفرح وأمره ان يساعد
 جماعة مناطق البغال فأمر رجاله جميعا بالقتال فاحاطوا بسعدون الرنجي ومن معه من الابطال
 وغنى الحسام الصقال إلى آخر النهار وانفصلوا عن القتال وهكذا سنة ايام ولكن ثقل العدد
 على المقدم سعدون وأشرف هو ورجله على شرب كأس المنون وطعمت فيه عساكر الملك
 أفرح ولا بقي له من الموت براح ونادى الملك أفرح في رحاله وقال لهم يا ويلكم قووا عزائمكم
 وميلوا على إخصامكم حتى تآخذوا بئاركم وكما يسمع منه سعدون هذا المقال ياخذ الخنق
 والادعاء ويجرد في عسكره الطعن بالرمح الغوال ويضرب بالسيف الفصال وعلى الحقيقة أن
 سعدون كل ومل ووهي ركنه واضمحل وطمع فيه الملك أفرح ولا بقي له من الموت براح
 كذلك وإذا بغيرة انمقدت وبان من تحتهم فارس من وسط الخلا قبل وهو سائر على عجل وضارب
 على وجهه لثام كأنه قطعة غمام وعينه تلوح من تحت اللثام كأنها عين الارقم ولما أقبل ونظر إلى
 القتال يفعل فكب على رأسه في قربوس سرجه ودخل بين الصغين وصاح على سعدون وقال له
 حيلك يا بطل الزمان اخبرني على أي شيء هذا الحرب والطعان فقال له سعدون وأنت من تكون
 من المرسان حتى تسألني هذا السؤال في هذا البر واخلاقا قال أنا صديقك وحش الفلا فقال له
 ساعدني على هؤلاء الكلاب الذين هم أهلك وناسك فان هذه الحروب وهذه الفتنة من تحت راسك
 ولا أقدر أن أحدثك عن أهلك بكلاء الا إذا انفصلنا من ضرب الحسام وبطل الحرب والصدام
 فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن من سعدون هذا المقال صرخ صرخة زلزلت الأرض والجبال وكل
 من سمعها حقه الجبال وجاش الله أكبر أنافارس الأقطار والدم من مبيد أهل الشر والقتل أنا ملك
 اليمن وصاحب ممالك الاراضي وصنعا وعمن المنزل على الأعداء البلاء والحن أنا الملك

التبعمي واسمى الملك سيف بن ذي يزن فلما سمع الملك أفرح صوت الملك سيف بن ذي يزن التفت إلى سقرديون وقال له يا حكيم أما أنت سامع هذا الصوت صوت وحش الفلا لا تشك أنه أقبل ونزل بحرب المقدم سعدون فقال الحكيم سقرديون كانك يا ملك انذهات من فعل سعدون إيش هذا الكلام الذي ما يقوله إلا كل مجنون وحش الفلامات وصار عظمه رفات واقتاعته النكبات والآفات فماتم كلامه الا وعسا كره مقباون وهم مقطعون من عشرة ومن عشرين وقالوا يا ملك اعلم ان الذي يحاربنا ماهو إلا وحش الفلا وقد أنزل بنا الموت والبلا الحقه يا ملك وردده عنا ولا أفننا آخرنا فلما سمع الملك أفرح هذا الكلام قال لهم أحق أنكم انتم رأيتم وحش الفلا فقالوا له نعم وحق زحل في علاه أنه ما أبادنا ولا أهناك أكثرنا إلا وحش الفلا الفارس النبيل الذي سافر على مدينة قيمر طالبا كتاب النيل فلما سمع الملك أفرح ذلك الكلام أمر المادى أن ينادى في العسكر بالكف عن الصدام وأن يرفعوا الرمح والحسام وساربا حصان حتى وصل إلى التفرقة التي اسعدن الترنجي فرأى الملك سيف قالتوى على ظهر الجواد حتى بقي على الأرض والمهادو أراد أن يقبل رجل الملك سيف في الركاب راكبا فترجل الملك سيف اليه واعتقه وسلم عايه فقال سعدون رجعت إلى الحبث والنفاق أنت وسقرديون الذي أنت وهورفاق وخفتم من القتل والحاق ولما ضاق بكم الخناق فقال الملك سيف إيش ذنب المقدم سعدون حتى قتلتهموه وقتلناكم فقال الملك أفرح يا ملك إنه بعد سفر لك في طاب كتاب النيل أقم سعدون يخاصمنا ويقول أنتم أرسلتم أستاذي لأجل أن تهلكوه وعن البلاد أبعدهم فاتفق أن الملك سيف أوعدا رسل له أحاجبه مناطق البغال ومعه هدايا وأموال وطلب شامة ليتزوجها ملك الحبش فأناقات له هذه زوجها الملك وحش الفلا وسار يأتى بكتاب النيل حوانها فكان سعدون وقع بينه وبين مناطق البغال مشاجرة وكلام وان سعدون قتله فصعب على لكونه في ديوانى وفيه استنصار لشأنى فقاتلات سعدون واتيت أنت جميعا فخاصمنا من شرب المنون فقال الملك سيف الحق في يد المقدم سعدون فانه والله نعم الله صاحب لنا والرفيق وأنت يا ملك أفرح ما يطيب على قلبك أن تعطى شامة لى سيف ارعد فقال الملك أفرح أمامع عدم وجودك يا ولدى فمنا نحن بقدر عايه ولا أقدر ان امنع شامة عنه ومامن حيث أنت سالم فمابقى اليها وصول ولا على ذكرها محمول ولكن انافيك متحير كيف كان خروجك من عندنا واسمك وحش الفلا وإيش الذي غير اسمك حتى بقيت سيف بن ذي يزن قال الراوى وكان الملك سيف بن ذي يزن لما طلع من صومعة الشيخ حيا بعد ما دفنه في التراب وجرى ماجرى واخذ الحصان وسار طالبا مدينة الحديد تاه في الطريق فوقع في أرض متسمة لا أنيس فيها ولا رفيق وصار يقاسى مشقة زائدة واقام مدة شهرين كاملين وهو يأكل من نبات الأرض وهو والحصان ويشرب من متحلات الأمطار ومن بعض الغدران إلى ليلة قعد فيها يتضرع إلى الله تعالى ويشكو إليه ما هو فيه من الجوع والضعف والضيق

من ضلال الطريق وعدم السعادة والتوفيق ورفع يده إلى السماء وقال اللهم اسألك يا عظيم العظماء اللهم
 انى اسألك بحرمة نبيك وخليتك الخليل إبراهيم عليه السلام واسألك بأولاد وذريته
 وبالصحف التي أنزلت عليه وما فيها من الكلام ان تنجيني من شر هذه الأراضى والآكام انك انت
 الملك العلام اللهم بحق النبي الذي يبعث في آخر الزمان بالصدق والوفاء ويكون ظهوره ما بين
 زمزم والصفاء ان تجعل لي ولاخواني المؤمنين من كل ضيق فرجا ومن كل هم وبلاء خراجا انك
 على كل شيء قدير يا الله يا الله يا غياث المستغيثين وبيا أرحم الراحمين وبعد ذلك بكى الملك
 سيف حتى تحسرت دموعه كالأمطار وانذر فنام وإذا بالنادى ينادى ياسيف قم فألق سعدون
 الزنجى صاحبك فإنه اشرف هو وجماعته على عدم النجاح من الملك أفرح وذلك كله من أجلك
 يا ليث البطاح فقام الملك سيف وركب حصانه وطلب البرارى والقفار فاشرف على سعدون
 ضحى نهار وادركه تحت الغبار جري ماجرى وفرج عنه واجتمع الملك أفرح ووقعت
 بقدميه الأفرح واقبل السعدون النجاح وقال الملك أفرح للملك سيف اخبرني عن سبب تغيير
 اسمك من وحش الفلا إلى الملك سيف بن ذي يزن فقال له يا ملك الزمان انا جري لي عجائب
 واهوال تشيب رؤس الاطفال ثم حكى لهم على ما وقع له من سفره واجتماعه بالشيخ جيا و إسلامه
 على يديه وأوصاه على أن يعدى البحر على الهايشة واجتماعه على طامة وما جرى له معها ودخوله
 على الحكيمة عاقلة وصباح الغماز ودخوله على أهل البلد واجتماع الحكيمة وما فعات معه
 حتى افسدت الرمل ودخوله القبة ودوران الكتاب وانطباق العالم عليه وقتاله حتى قبضوه
 ورموه في الجب وقدم عاقصة واخذ المارد وقتله وإسأل البنات إلى أهلهم إلا ناهد فارسلها
 إلى اهلها رغما ودعت عليه ورواحه إلى السبعة أودية وكيف أخذ من أول وادي القانسوة
 واخذ الخاتم من الوادي الثاني واسلام عبدالصمد وإقامته نائبا عن المدينة وعودته على مدينة
 قيرو واخذ الكتاب وطامة اخذت القانسوة عندها رهنا وعدت ثانيا ودفنت الشيخ جيا
 وقبله كنت دفنت عبد السلام حتى اتيت إلى هذا المقام ولكن أنا أعيد لكم ماجرى لي بالشمر
 والنظام وانشد وقال هذه الايات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات :

الافاسموا يا آل ودى قصيدتي	لقد اتعبوا قلبي على مهر زوجتي
وظن السعد انى أموت بمكرهم	وقد طابوا موتى واتلاف مهجتي
وتدسألونى رأس سعدون مهرها	فكنت لهم طوعا لئلا ضيعتي
فسرت إلى حسن الثريا المقصده	وقد كان ذا غلقى فزادت بليتي
ولما رآنى اهله فتحوه لى	وصاحبتهم فى الحصن أحسن صحبة
وقاتلت سعدونا وجئت لهم به	وكان من الاحيا برأس وجثة
وقالوا قبلنا المهر قم هات غيره	فقات وما المقصود اعظم بغية

أبى مكان كان يلقي وبقة
وبالله ربي أستمع لحاجتي
وأعلمت شامة قبل في جنح ليلة
تخاف على الموت في أرض غربة
ونرحل عنهم في هنا ومصرة
ولا بد أن أسعى بملك القضية
بستين يوما في القفار الحلية
وعلمني دين الهدى بعد شوقي
وفقهني في الدين فقه النسيئة
مقام شريف التقى والحقيقة
فدعه يسير في البراري بقوة
إلى هاشية بي جاوزت هول لجة
الشمس سارت في العلا واستمرت
وفارقنها أسعى لأدراك طلبتي
رأيت خيالا طالبا لاذني
تدعى بعاقلة فريدة حكمة
معدة أحبال لاحكام نصرتي
على البرج حتى صرت بين المدينة
وهاجت جميع الناس يبعون فبضتي
لضرب تحوت الرمل يبعني فضيحتي
وقد أفسدت أعمالهم بالصنيعة
وقطع منهم نحو عشرين هامة
فقلت أجي بالخصم حالا بسرعة
لقصد كتاب النيل في وسط قبة
إلى الهيكل المعنى لهم بالعبادة
فقلت لعن الله يقضي لي حاجتي
إله عالم بالأمور الخفية
أرى الخلق فيها لا تعد لكثرة
له عبدوا من دون رب البرية

فقالوا كتاب النيل نبغيه يافتي
فامضيت هذا القول في وسط جمعهم
وسرت أنا من أرضهم وديارهم
فلم ترض مني أن أسير لأنها
وفات نخايهم وترك حبيهم
فقلت لها ذا القول ليس بصائب
فقابلت شيخا صالحا ذا عبادة
وأسلمت إسلاما صحيحا برغبة
هو الشيخ مولانا جواد ومن له
وقد قال لي عندي حصانك مودع
مسرت وجاوزت المروج جميعها
ولما أفقت أهدفت بعيونها ترى
فصارت لذاك البر نخبط رأسها
ولما سلكت البر يوما وليلة
قارعتنه حتى علمت بأنه
فقلت أنا طامة وأمي حكيمة
فلما أتيت السور أبصرت أمها
وقد أصدوني في الدياجى بهمة
وقد صاحت الارصاد مني وأعلموا
ونادى الملك قرون جمع رجاله
فنجاني المولى على يد عاقلة
فسل الملك قرون سيفاً على العدا
وقال لها يا عاقلة أنت دبري
وفي أول الشهر الجديد نجمعوا
هملت يأمي خذيني لأنظرن
فقلت أنا أختي عليك من العدا
فاني فسد أسمت أمري الخالق
وسرت بزم نحو أحسن قبة
أراهم سجود للكتاب جميعهم

خطوت إلى القبة لأنظر صنعهم
 ودار ثلاثا فوق قاعدة له
 فصاح الأعادى جاذبين سيوفهم
 قلوا فيها أنت الغريب غريمنا
 وقتلت حتى صرت في وسط الفلا
 ووقعت ففادوني إلى حاكم لهم
 وقل لهم في الجب القوه عاجلا
 فناديت ربى خالق الأرض والسماء
 أنت عاقصة تشكو الذى قد أصابها
 وقالت أتى عبد السلام وقال لى
 وقالت له أخت أنا لك يافتي
 فقلت احملىنى لآخافى من العدا
 فجاءت قريب القصر ثم أحجمت
 فسرت أنا للقصر وحدى فأبصرت
 وقالوا تعالى يا مملك سيف عندنا
 وقد رفعونى بالرباط اليهم
 وقد جاءنى العفريت يغاظ قوله
 فبادرته بالسوط اسقط زنده
 وأسامت هاتيك البنات لأهلها
 وناهد قالت يا مملك لا تردنى
 فقلت لها عاقصة اوصلى بها
 وتدعو إلهى أن ترانى بأرضها
 ومن قبل ذا عبد السلام أتيت
 ولما رجعت صار يرقب عودنا
 وقد مات هذا الشيخ وانفض أمره
 فغسسه والصالحون اتوا له
 وواسيته فى قبره حسب قوله
 وسرت إلى نحو الأناليم خنوء
 وفى أول الأقاليم سرت طالبا
 وفى ثانى إقليم قتلت ميكه

وقد حرك الصندوق موقع خطوتى
 وبعد دنائى لبيدى فضيحتى
 يريدون إتلافاً لروحي ومهجتي
 فدافعت عن نفسي على قدر طاقتى
 ومن بعدها كالت من الضرب قوى
 فلما رآنى صار ينظر صورتي
 فساروا وألقونى بحب الحقيرة
 لتمجيد إنقاذى وتفريج كربى
 إلى المختطف من كان أصل سلامتى
 عليك بمن يحمى العذارى بنخوة
 وأمى قدما أرضعتك بصحبتي
 فأختى أولى فائز بحمايتى
 وقالت أبا مالى به من حسارة
 عيونى عذارى يرتجون حمايتى
 لتنقذنا من كل بؤس وشدة
 وكانوا تمام الأربعين بعذرة
 بخوف وتهديد ليطلب قتلتى
 فمات وأخلى القصر صائب همى
 وعاقصة كانت رسولى لوصلة
 أريدك بعلى أنت سؤلى وبنيتى
 فسارت بها تبكى وتنعى لفرقتى
 يجوع وعرى فى غناء وشدة
 وعاقصة تبغى قبول هداية
 وعلمنا طرق الهدى والسعادة
 وقد كان أوصانى بخير وصية
 وصلى عليه الجمع مرض الجنابة
 فأسكنه الرحمن دار جنة
 وعاقصة رامت بذلك فرجتى
 فانسوة الشيخ الحكيم بحيلة
 وكان اسمه عيود ذا خان ذمتى

فأهلكته من بعد اخذ ختامه
وعاقصة تبدي أمورا عجيبة
أرى أربع الأنهار تمشي بسرعة
وقد أخبرني عاقصة عن أصولها
ومن بعدها عدنا لقمرود ثانيا
ورقابلت هاتيك الحكيمة وبناتها
تحاللت حتى أن اخذت كتابهم
أرادت لزويجي بطامة فقات لا
وقد اخذت طامة قانسوتي التي
اخذت كتاب النيل ثم تركتها
وسافرت وسط البر والبحر جرت
وشيخي حياذ بعد موت شهادته
اخذت حصاني ثم سافرت عامدا
يشيرون حربا والجيوش تراحت
فصالحتهم لما رأوني وبادروا
ولما رأوا عندي كتابا تباشروا
وهذا ماجرى من حين فارقت أرضهم
وأستغفر الله العظيم من الخطا
أو علمكم ان لسيف بن ذي يزن
يكون دعا نوح النبي قد انقضى

وعبد الصمد قد صار نائب ولايتي
اراهنا بعيني زهرة أي زهرة
بوجهين منها ظاهر وخفية
وربي له في ذلك أعظم حكمة
وعاقصة كالتطوير غيبتي
وعاقلة حنت وطامة لعودتي
وساعدني ربي بعزم الحكيمة
فليس يكن من قبل شامة عروسي
بها تحتفي عن اعين الخلق صورتي
على رهن أن ارجع لطامة حبيبتي
على الهاشمة من بعد هول وشدة
كما كانت مع عبد السلام وصيقي
أرى الملك افراح وسعدون رفيقي
على بعضها والأصل في ذلك غيبتي
إلى وقد سروا جميعا بعودتي
بنيل المنى جمعا وتأيد نصرتي
ودرت إلى أن سهل الله عودتي
إله تعالى راحما للخليفة
سأحكم حكما بارتفاعي ونصرتي
وكان رجائي فيه صدق الاجابة

قال الراوي ولما أن فرغ الملك سيف بن ذي يزن من شعره وما أبداه من نظمه
ونثره تعجب الملك افراح واضطرب من ذلك القول المباح وقلوا جميعا لافض الله فاك
ولا كان من يشناك باملك الزمان وياقهر الانس والجان ولكن اعد علينا تانيا ماجرى
لك فان هذا الحديث يجب علينا ان نجعله طرار فاعاد عليه ما قاله ثانيا من أوله إلى آخره
حتى صار كل منهم كانه حاضره لأنه كشف لهم باطنه وظاهره كل هذا يجري والحكيم
سقرديون يسمع ويرى فضاقت به الأسباب وتقطرت مرارته وقلبه ذاب وقل في نفسه راح
من عندنا واسمه وحش الفلا جاءنا واسمه الملك سيف وحقيقة هذا سيف قاطع لبلاد
لحبشة فما كان له إلا أنه قام من الديوان وهو نائه الفكر حيران وقد جمع ما فضل من عساكر
الملك سيف ارعد الذي كان قد اتى بهم مقاطع البغال فلما اجتمعوا وحضروا بين يديه قال

لكم من الأسور وقولوا له ياملك الزمان كل الذى جرى علينا من القتال وذهب الأرواح أصله
من فعل الملك أفرح وهو الذى أمر العبد سعدون الزنجى بقتل حاجبك مناطق البغال وهلاك
مامعه من الفرسان والأبطال وكنت أشرفنا على سعدون لو لا حضور هذا الولد ابن الزنا فهو
أقدنا ثم أنه أعطاهم كتابا إلى الملك سيف أرعد يقول فيه ياملك حال وصول هذا الكتاب
إليك ترسل لهم عسكريا يخرب ديارهم وننتقم منهم على فعلهم وبعد ذلك أعطاهم كتاب
تاريخ النيل سر آمن غير أن يعلم الملك أفرح والملك سيف بذلك وقل لهم سلاما وهذا الكتاب
إلى آخر سمرديس وقولوا له تحتفظ على هذا الكتاب جهدا فإنه كتاب تاريخ النيل واجتفظوا
عليه جدا حتى تسدوه إليه فآخذهم العسكري وهم الذين كانوا صحبة مناطق البغال وكان الذى تبقى
منهم ثمانية وعشرون فقط وأما بقية العساكر الذين أرسلهم الملك سيف أرعد مع مناطق البغال
فإنهم هلكوا جميعا على يد سعدون الزنجى وراح من عساكر الملك أفرح قدرهم أزيو وأما
هؤلاء فبقيهم أخذوا الكتاب من سمرديس وكتاب النيل وساروا إلى مدينة الدور وما داموا
سائرين حتى وصلوا إلى مدينة الدور ودخلوا إلى الديوان وهم في حالة مكرهة بالترحيب
يدعون بالويل والنبور وعظائم الأمور ويقولون الأمان الأمان ولما ذهبوا قدام الملك سيف
أرعد قبلوا الأرض بين يديه فقال لهم ما بالكم وما الذى تم عليكم وما لكم وآين الحاجب الذى كان
معكم فقالوا الحاجب قتل ياملك الزمان ثم أنهم أخبروه بما جرى من أول سفرهم إلى عودتهم
وقولوا ياملك ان الملك أفرح الذى خامر علينا والحكيم سقريون كان ينهاه عن الخامرة فلم
يسمع ثم أنهم تقدموا إلى الحكيم سمرديس وناولوه كتاب سمرديون كتاب النيل فلما رآه
فرح وقدم قدام الملك سيف أرعد وقال له ياملك الزمان هذا كتاب تاريخ النيل كان أصله فى
مدينة قرون عبد الملك قرون وأخى سمردون احتال عليه ولد من البيضاء طابا أن يتزوج
بنت الملك أفرح فقال يا أخى لا يمكن إلا إذا أتيت بكتاب تاريخ النيل فأنى به إلى أخى وجعله
له حلوان ذلك الزواج وأخى سمرديون أرسله لك ياملك هدية على يدى وأنا لرى عندى ياملك
أن تحتفظ عليه لأنه إذا ملكه أحد غيرك يفصل النيل من الحبشة إلى بلاد الأمطار وهذا ياملك
من أكبر العار والذل والشمار فأخذ الملك الكتاب وأدخله فى خزانته ثم يقم له كلام إذا
وصلنا إليه نحكى عليه والماشق فى جمال النبي يكتم من المحلاة غايه (قل الراوى) وفى ذلك الوقت دخل
حاجب الحجاب قدام الملك سيف أرعد وقبل الأرض وقل ياملك الزمان إن على الباب رجلا
يقول إنه مظالم ويريد الوقوف بين يديك ليقص دعوته عليك فقال الملك هاتوه حتى نسمع
ما يقول فعاد إلى باب الديوان وقل يارجل كلام الملك صحبة الحاجب فلما صار قدام الملك سيف
أرعد حكى وترجم وبأنصح لسان تكلم ودعا للملك سيف أرعد بدوام البقاء والنعيم وقل
ياملك الزمان أخربت ديارنا ونهبت أموالنا وقتلت رجالنا وأولادنا وسبيت نساءنا

وأطفالنا وضائق بنا الاسباب فأنجدنا ياملك وخلصنا من المذاب فقال الملك سيف أرعد
ياشيخ من أنت يقال لك بين الرجال ومن أي العرب أنت العرب أم من السودان والاقبال ومن
هم الذين ظلموك في هذه الاطلال اكشف لي عن قضيتك وأخبرنا عن مظالمك فقال ياملك
الزمان إن الملك ذي وزن لما استولى على ملك الأعراب وبنى مدينة حمراء الحبش وأنت ياملك
أرسلت قرية فجعلها له محظية واتصل بها أياما حتى أدركها الحمام وعند وفاته أحضر الحجاب وأنا
كنت حاجب حجاب به قال اعلموا أن قرية حامل هذه مني وأنا أوصيكم بعدي أن تحفظوها
بعد موتى وتطيروها مثل طاعق وتراعوا محلها حتى تضع فان وضعت غلاما ذكرا فسموه
سيفا ووداعوه وتكون قرية مملكة عليكم إلى أن يكبر ولدها فيتولى مملكة وهي تلزم قصرها
ويكون هو ملكا وسلطانا على طول الزمان وان وضعت أنثى فأیضا تكون قرية مملكة
عليكم إلى أن تدخل في ديوان الزواج وزوجوها لمن تريد والذي يتزوج ابنتي يحكم على تحت
مملكة وبعد ما أوصانا بذلك مات ونفذت فيه الآفات فتوات قرية على الملك من بعده

ونحن ياملك خدمناها وامثلنا أمر ملكنا حتى أنها وضعت غلاما وسمياه سيفا ونزلت به
بعد أسبوع وارتته لنا وقالت هذا ملككم وابن ملككم ففرحنا به وأخذته بعد ذلك وأطلعته
إلى مكانها وبعد الأربعين ما رأيناه ولم نعلم إن كان قد مات أو على قيد الحياة وكما يستهل شهر من
الشهور نقول لها ياملكة قرية أرينا ابن ملكنا فنقول لنا أنا خاتمة عايله من العين والنظرة
لأن عيون الحاسدين أقوى من ضرب السيوف الماضية فصدقناها وصارت ترسل في طلب
عبيد وسودان وجيش وغللمان وعربان وتجهلهم لها جندا وأعوان ونحن ياملك نزرع لها
الزراعات ونجلب لها الأموال من القرى والبلدان وهي تنفق على عساكرها أكثره فتنفق علينا
وتقول لمسكرها أمسكوا البلاد أنتم وتأمرنا أن نسلم الحكم اتوا بعبها ونحن بعدما كنا حجابا
جعلنا رعايا وعساكرها الذي ربتهم جعلتهم حجابا وحكمتهم على جميع الأبواب فامثلنا كل
ما أوصانا ملكنا وطال الأمر علينا وانقطع ابن ملكنا وما بقينا نراه من حين كان عمره أربعين
يوما وبعده صارت عساكرها تضرب عساكرنا وهي تقويهم علينا ونحن صابرون خوفا من إلقاء
الفتنة وخراب المملكة ونحن أربعين حاجبا فالكل رحلوا واتخذوا لهم بلادا وأفامو فيها
وبعد ذلك اتدنى الوزير وقال لي يا عمار أنا مقصدي أروح مدينتي أعمر فيها وأنا منتظر
أخباركم إن ظهر ابن ملكنا وحكم البلاد مع أنه ما هو محتاج وزير ولا مشير فان كان لاحكم
تمب فليأتني إلى مدينتي ويقيم بصحبتي وركب وأخذ عساكره وراح بعدها أقمت انا مدة إلى
ذات يوم قلت لها ياملكة قرية ان كان ابن ملكنا موجودا فلا بد أنه مابع مبالغ الرجال
فهاتية لنا يحكم علينا وإن كان قد مات أعلمينا فقالت لي انت مالك شغل بيني وبين ولدي فان اردت
أن تقيم وإلا فارحل فانا غنية عنك وعن خدمتك فأتيت ياملك اليك بعدما قلت إن كان الملك

ذى وزن مات فتلك سيف أرعد موجود وأتيت إليك يا ملك أستجير بك أن تساعدنى أنا ورفقتى
 على تلك الخائنة قمرية إن كان ابنها ملكنا موجودا تحضره ليحكم عاينا وإن كان مات تعلمنا حتى
 نمضى إلى حالنا فلما سمع الملك سيف أرعد ذلك الكلام التفت إلى سقرديس الحكيم وقال له يا حكيم
 هذا قمرية أصلها جاريتى وأنا أرسلتها إلى الملك ذى وزن على علمك وذو وزن مات فلا شئ ما تريد
 لى خراج البلاد نحو من عشرين عاما من حين بنيت هذه المدينة فيا هل ترى جماعات نفسها مثلى على
 الملك فكأننى صرت لى قسيم فى ملك الحبشة والسودان وهى هذه الكلبة قمرية فقال له الحكيم يا ملك
 هى قمرية جاريتك وأنت الذى غمرتها بالاحسان فى نظير ما أراحتك من ذى وزن لأن المدينة فى
 أرضك وبلادك من غير أمرك ولو كنت حاربتك كان حاربك فأرسلت له قمرية وكانت أصل هلاكه
 والآن مابقى إلا أن تطلب منها خراج البلاد مدة إقامتها من حين حكمت إلى الآن فإن أوردت الأموال
 فلا بأس وإن خالفت فلنا حديث آخر كل ذلك والوزير بجر قفقان الريف قاعد يسمع ولا يتكلم
 فالتفت الملك سيف أرعد وقال له هل علمت يا وزير ما تجد من هذا الأمر النكير وما فعلت قمرية
 من أنها حكمت البلاد وأطاعتها العساكر وبقيت مثلى لها وزراء وحجاب ونواب فقال الوزير
 يا ملك الزمان أتأذن لى أن أورد الجواب وأعرفك الخطأ من الصواب قال الملك تكلم يا وزير
 فانت لى نعم المشير فقال يا ملك إن هذه قمرية طمعت فى الملك وكبرت نفسها عليك وأنت إن
 أرسلت عساكر فرما أنها تكسرهم بما أنها بقيت فى عدد وعديد وإن حصل ذلك انكسر ناموس
 المملكة ويقال إن ملك الحبشة والسودان أرسل عسكريا إلى حرمة من بعض النسوان فمسرته
 بالحرب والطعان فتتقص عند الملوك منزلك واعلم يا ملك أنك أرسلت مناطق البغال وهو كان
 سيف نقيمتك ومعه ألف مقاتل وقد سمعت أنه افترس سعدون الزنجى لولا محامرة الملك أفراح
 والغلام الذى رباه هو الذى قتل مناطق البغال فقال الملك لا يا وزير الذى قتل مناطق البغال فهو
 سعدون وأفراح اتحد مع سعدون على قتله وأما الولد الذى رباه أفراح فهذا يحكى عنه الحكيم
 سقرديس يقول أنه كان طلب أن يأخذ بنت الملك أفراح ليتزوج بها ومن حيث أنه من العرب
 فتعلموا عليه بأنه يحب برأس سعدون فراح إلى أن وصل إلى قلعة اثريا واجتمع على سعدون
 اتفق معه كما يفعل أولاد الزنا فأخذ سعدون وجعله من حزبه واشكاله وقال إن أفراح طلب مهر
 بنته رأسك فركب سعدون مع الولد وسافر إلى مدينة الحديد وعتب على أفراح فاستجى الملك
 أفراح من سعدون الزنجى وقال المهر وصلنا ونريد الحلوان كتاب تاريخ النيل وسافر الغلام
 فارسلى إلى الحكيم سقرديس يطلب منى أن أطلب البنت لأنه متراول لى كونه رأى الغلام
 له على خده شامة والبنت مثله واسمها شامة فاردت أن أتزوجها أنا حتى لا يجتمع
 الشامتان وتنفذ دعوة نوح فى الحبش وأرسلت أنا مناطق البغال بعد ما أرسلت الرسول
 وعاد خائبا ومناطق البغال قتلوه فقال الوزير يا ملك إذا كان الذى قتل مناطق البغال

سعدون الزنجي والذي خامر على قتله الملك أفرح بقي الغلام إيش ذنبه حتى تتسبب في هلاكه وعطبه فقال الملك سيف أرعد هذه محارزة من الحسكاء خوفا من هذا الولد الأبيض أن يتعاطى حكم الرب وتنفذ على يده دعوة النبي نوح فلما سمع الوزير بحرقه فغان قال يا مملك هذا محال ومن علم الغيب حتى تقول هذا المقال والتقدمون عنا يقولون .

أرباب اللوم لقد أشترتم على بما أراه كالهباء
كنوز الأرض لم تصلوا إليها فمن أدراكم خبر السماء

وهذا يا مملك ما أحد بعلمه إلا رب زحل وهو رب كل شيء ونحن يا مملك الزمان لا نعلم إلى متى نعيش لكن يا مملك الممالك تحتاج الناموس ولا يبقى صاحبها مو كوس واعلم أن قرية بقيت عاصية عليك ومانة عنك الحمل والخراج وأما الملك أفرح فقد قتل حاجبك مناطق البغال أو أن سعدون الذي قتل فهو منسوب إليه لأنه قتل في بلده فالصواب أنك ترسله الأمان والعفو والإحسان وتأمره بالركوب على قرية ويكون معه سعدون الزنجي ووحش الفلاة وكذلك ترسل لقرية وتأمرها أن تستعد لحربهم فكل من هلك من الفرقتين استرحنا منه ومن شره تضعف على كل حال شوكة الباقين والذي يتبقى يبقى هلا كد قريبا لأن قرية جاعلة نفسها أكثر منك رجالا وأغزر منك مالا فقال الحكيم سقرديوس هذا هو الرأي الصواب والأمر الذي لا يعاب وصدق الوزير فيما نطق من فصل الخطاب فعند ذلك قام الملك سيف أرعد من مكانه وأحضر هدية عظيمة لها قدر وقيمة وكتب كتابا إلى الملك أفرح يقول فيه باسم زحل ونحن نوحدا لله القديم الأزل أما بعد فلدي نعلم به الملك أفرح صاحب مدينة الحديد سابقا طلبنا منكم بفتحكم شامة فما هان عليكم وأرسلت لكم مناطق البغال فقتلتموه ومن معه من الرجال فذلك منك ما كان صوابا لكن أنت عندنا ملك كبير ما أنت صغير ولا تتغير عليك لأنك عند نالي القدار أو قد صفحننا على ذنبك فلا نؤاخذك بفعلك والقصد منك أن تجمع عسكريك ورجالك ويكون معك سعدون الزنجي وولدك العزيز ووحش الفلاة وينزلوا على قرية ليهاكوا جميع عسكريها وأجنادها ويحاصرونها وبلادها فاتوني بها مصفدة في القيود والغلال حتى أذيقها العذاب والنكال وها قد أرسلت إليك خاتم الأمان فاجتهد في أمرك إن كنت لي طائعا ولا كلامي سامعا ولدولتي تابعا ومن عندنا يسلم عليك الحكيم سقرديوس وهو الذي أسس هذا التأسيس وختم الملك الكتاب وأعطاه لحاجب من الحجاب وسلمه الهدايا وجميع ما ذكرناه وصار الحاجب من وقته وساعته حتى طلع من مدينة الدور والقصور يقطع البر والبيد حتى وصل إلى مدينة الحديد وأرسل من طرفه رجلا يخبر الملك أفرح بقدمه وأمر عساكره بالنزول قرب المدينة فسار هذا الرجل حتى دخل المدينة ووقف قدام الملك أفرح وقال له اعلم يا مملك الزمان أني أتيتك ببشارة استاهل عليك منها الإحسان فقال الملك أفرح وما هي البشارة يا فارس العربان فقال اعلم يا مملك أنت ومن حضر في ذلك المكان أن الملك

أرعد ملك الحبش والسودان قد رضى عنك بعد ما كان غضبان وهاهو قد أرسل لك الهدايا والتحف وخاتم الأمان وسيقدم بذلك حاجبه البطل النبيل المسمى بصدغ الفيل وهاهو الآن بظاهر المدينة وقد أقبل وعساكر حوله في جحفل فلما سمع الملك أفراح بذلك سرسروا عظميا لأنه يعلم أن الملك سيف أرعد يغضب ويطلبه بالحرب والقتال من أجل قتل حاجبه مناطق البغال وهو قاعد يفكر في ذلك الحال فاتاه ذلك الرجل وأعلمه عجيبة الحاجب صدغ الفيل فبقى بين المصدق والكذب فقال له الملك سيف بن ذى زن يا ملك أفراح إن كنت شاكا في ذلك وتخاف أن تكون مكيدة فقم بنا نركب للقاء الحاجب صدغ الفيل أنا وأنت يتبعنا عساكرنا وجنودنا وأما المقدم سعدون الزنجي فنجعله يحفظ أوطاننا من عدائنا فربما يكون هذا تدبير على خراب ممالكنا ونهب أموالنا وإن ظهر لنا منها آثار ضرر ونكد فانا أقطع لك رأس هذا الحاجب بالصارم المهند وأهلك كل من معه من العساكر والعدد ولا يبقى منهم واحد وفي استامهم وأم الملك سيف أرعدان كانوا قادمين كما يزعمون بالأمان ادخلناهم معنا إلى الأوطان وبقينا هذا أيام وواليناهم بالاحسان هذا وسقر ديوان يسمع الكلام ولا يقدر أن يعيد ولا يبدى لأنه أكثر خوفه من سعدون الزنجي فقال الملك سيف بن ذى زن إيش نلت في هذا الرأي يا حكيم فقال الحكيم سقر ديون ما كلامك إلى مستقيم فركب الملك أفراح وركب إلى جانبه الملك سيف بن ذى زن وساروا إلى خارج المدينة فلقوا الحاجب مقبيا فقام إليهم وتلقاهم وقبل يد الملك أفراح وقبل يد الملك سيف وتأمل فيها وتعجب من حسن صورته وقوته وبراعته وشجاعته وهمته فأمره الملك أفراح بالركوب فقال يا ملك انامعي كتاب فقال الملك سيف الكتاب والهداية لا يكون تسليمها إلا في الديوان بين الملوك والأعوان فقال له الحاجب صدقت يا زين الفتيان وركب الجميع وساروا هم في أفراح وأمان حتى وصلوا الديوان فنزل الملك أفراح وجلس على سرير ماله واجلس الملك سيف بن ذى زن عن يمينه وجانبه المقدم سعدون واجلس الحاجب عن يساره وجانبه الحكيم سقر ديون ثم أمر بنصب كرسي للقادمين في جانب الديوان فوضعت وقعد كل في مرتبته وراق الديوان ووقفت أرباب الخدم والعلماء وأمر الملك باحضار الطعام فأحضره العلماء والخدام واكل الخاض والعام وانشأت أواني الطعام وأمر الملك باحضار المدام الذي صفا وراق كأنه مدامع العشاق ودارت على الجميع الكاسات والطاسات وبمدا انتهوا من اللذات قام الحاجب على الاقدام وقدم الهدايا التي بصحبته بين ايدي الملك أفراح واعطى له الكتاب ومنديل الأمان فأخذ الكتاب الملك أفراح وسلمه إلى الوزير فقراه والملك يسمع والملك سيف بن ذى زن وسعدون الزنجي سامعان وعلموا أن الملك سيف أرعد يقول لهم انهم يركبون على الملائكة قريية ويأخذون منها مدينة حمراء الحبش فلما سمع الملك أفراح وسعدون والملك سيف ذلك الكلام فكل منهم فرح واتسع صدره وانشرح والتفت الملك أفراح إلى الملك سيف بن ذى زن وقال له يا ولدي انا طائع الملك سيف

أرعد ولا أخالف له مقالاً فقم أنت والمقدم سعدون في هذه المدينة وأنا أركب برجالى وابطالى وأحارب هذه قرية اللعينة وأخرب أرضها والأطلال جزاء لعصيانها على الملك سيف أرعد الملك المفضل فنهض الملك سيف قائماً على قدميه وقال يا ملك من يقول ذلك المقال وكيف أنا قعد في البلاد وأنت تركب للحرب يا ملك خاني أنا والحلاد وأنا أضمن قمرية وكل من يتبعها من الفرسان الأوغاد وقال سعدون الزنجي مثل مقال سيف ولا عنده وهم من هذا ولا خوف فقال الملك أفراح إذا كان كذلك فانتأقيل كل شيء تركب ونسير إلى مدينة الدور وندخل على الملك سيف أرعد ونسلم عليه وناخذ منه الإذن ونعشل لأمره والذي يأمرنا به نفعله ربنا يمدنا برجال من عنده وأبطال يماونونا على الحرب والقتال ونسير إلى مدينة قمرية ونحاصرها وناخذ منها مدينة حمراء الحبش فان تلك المدينة نزهة للناظرين فقال الحاضرون هذا هو الضواب والأمر الذي لا يصاب فامر الملك أفراح حجابيه ونوابه ان يتجهزوا للسفر وياخذوا أهبتهم للرحيل وسرعة الجد والتحويل وركب الملك أفراح وركب عساكره وأجناده وركب الملك سيف بن ذى يزن وركب سعدون الزنجي ونصاروا حتى خارج البلد واجتمعوا في البر والقفارى وساروا يقطعون تلك السهول والوعور حتى وصلوا إلى مدينة الدور عند ذلك أرسل الملك أفراح واحد من قومه يعلم الملك سيف أرعد بقدمهم فلما وصل إلى الملك وأعلمه بقدم الملك أفراح وسعدون الزنجي أمر حجابيه أن يخرجوا إلى لقاهم من خارج المدينة فركبت الحجاب الكبار وطعموا إلى البرارى والقفار وتلقوهم من أبعد مكان وسلموا على الملك أفراح والملك سيف بن ذى يزن وسعدون الزنجي ومن معهم من الأبطال والفرسان ومشيت الفرسان والحجاب في ركاب الملك أفراح إلى أن وصلوا إلى الديوان ولما دخل الملك أفراح تزحزح له الملك سيف أرعد وأجلسه بجانبه وبعدة تقدم الملك سيف بن ذى يزن وخدم وسلم وجاس بجانب الملك أفراح وكل من كان من دولة الملك أفراح وقبلوا الأرض إلا سعدون الزنجي فإنه ما فعل شيئاً من ذلك فإنه لما رأى الملك سيف خدم الملك سيف أرعد توقدت عيناه وبقيت كأنها الجمر في وسط رأسه ولما جاس الملك سيف بن ذى يزن فما قعد سعدون ونظر الملك سيف أرعد إلى الملك سيف بن ذى يزن قعد وسعدون وقف ولا خدم وسلم فقال للملك أفراح ومن هذا الأبيض يا ملك أفراح ومن هذا الأسود البطل الجحجج فقال له الملك أفراح اعلم يا ملك ان وحيش الفلا أنا ريته واسمه سيف بن ذى يزن سمته به أمه وهو رضيع لابن فقال الملك سيف أرعد أنت تقول إن أمه غزاة فقال يا ملك هو ذلك لكن له أم من الجان كان لها ولد ومات ولقيت هذا في الخلا من قبل الغزاة وأرضعته من البانها وسمته سيفاً وخافت منه لما رآته جذب من ثديها اللبن وتركتها وصار في البرارى والدمن وجاءت الغزاة فارضعته وأنا أخذته وريته إلى الآن وأما هذا الأسود فلا يخفك أنه سعدون الزنجي فلما سمع الملك سيف أرعد ذلك صاح وقال سعدون

فقال سعدون وعلة ياملعون لأنك ما أنت إلا رجل مجنون لأى شيء تصفع الأرض قدامك
الناس كأنك بقيت شديد البأس قوى المراس وتقولى يا سعدون إيش تطلب منى هل ترى أنت
مرادك أن أفعل كما فعل أفرح وأمرغ وجهى كما فعل على الأرض والبطاح أو مرادك أن
اتقدم عليك وأقبل يديك وكأنى تحت حكمك فقال الحكيم سقر ديس يا مقدم سعدون أنت
عند الملك سيف أرعد مقامك على ومن الذى أمرك أن تصفع وتبوس يد أحد والتفت
للملك وقال يا ملك هذا كما تعلم به رجل جبار وله وقعت مذكرة وأيضاً أنت محتاج لى حتى
ترسل نقرية كما وقع الاتفاق وفى هذا الوقت الكلام ليس له داع لأنك إذا أحببت أن تغيظه لا
يهون على سيف البيضان والملك أفرح وتثور الفتنة فالصواب أنك تجمل على بساط حملك فقال
له صدقت ثم التفت لسعدون وقال له يا مقدم سعدون نحن نتحمل كل ما قلته لنا بلسانك
لأنك وطئت بساطنا من بعد عصيانك فقال سعدون والله يا ملك أنا ما كنت أدخل بلدك
ولا أبالى بك ولا بجندك ولكن أنا الذى أتحمّل وقوفى بين يديك وأستاذى الذى الزمنى
أن أنظر اليك فقال الملك من استاذك فقال له ملك العصر والزمن وصاحب الأراضى والدمن
الملك سيف بن ذى يزن فقال هذا إسم ثالث وهو الذى أقدمك علينا حتى أطلعك حكى فقال
سعدون وإيش يكون حكمك اما والله انت ودولتك ليس لكم عندى مقام ولا إنكم إلا بقرة
وأغنام يا ملك سيف أرعد أتركى وإلا قل لقومك تحاربى حتى اريك كيف تكون الطاعة
والعصيان فالتفت الملك سيف بن ذى يزن إلى سعدون وقال له اسكت يا سعدون والزمن يا أخى
الأدب واقصر كما فعلت أنا فانى وأنت بقينا مثل الأخوين فسكت سعدون حياء من الملك سيف
ابن ذى يزن واما الوزير بحر قنقان فقال لملك سيف أرعد يا ملك أنت أخذت بالملك من سعدون
فى الكلام وجملة مثلك فى كل نقض وإبرام وانت ملك همام فلا تنم قلبك فيه ولا يغيظك
يا ملك منه ولا تبادبه فقال الملك صدقت يا وزير وامر باحضار الطعام فقدمته الغلمان والخدام
فاكلت الملوك العظام وبعدها الوزير وأرباب الدولة الكرام وبعدها الغلمان والخدام فكان
سعدون فى أول من أكل مع الملوك وكان قصده بذلك اغاظة الملك سيف أرعد وبعد أكل
الطعام أمر الملك باحضار المدام فدخلت به الغلمان الحبش الملاح وبأيديهم الارباقي والطامسات
والاقداح وضبوها فى تلك الكاسات حتى تكرر وصفا وراق وصار اصفى من مدامع
العشاق إذا تباكوا من ألم الفراق ولما عملت الخمرة بينهم وطاب لهم الحديث والكلام
التفت الملك سيف أرعد إلى الملك سيف بن ذى يزن وتحدث معه فاعجبته فصاحته
وتأمل فى صورته فرآه قالب الجمال وهو كما قيل فيه

سطا فى العاشقين برمح قد وجاوز فى التجافى كل حد
غزال صاد قلبي أى صد له خال على صفحات خد

وينصفني على رغم الأعادي له قد يقديه فـوادي
والحاط كاسيف تنادي على عاصي الهوى الله أكبر

(قال الراوى) فلما تأمل الملك سيف أرعد اليه التفت للحكيم سقرديس وقل له يا حكيم الزمان أنا أقول ان المحاسن والجمال الفتان لا تكون إلا في البيضان وأما جميع الحبشة والسودان من بنات أو صبيان فما فيهم جمال فقال الحكيم يا ملك الزمان هذه محبة الحبشة والسودان أطلب من زحل أن يقصف عمره ويكفيننا شره لانه ينتج منه الاتلاف على بلادنا ويهلك عساكرنا وأجنادنا فقال له سيف أرعد يا حكيم ما رأيك يا منة شيئا من ذلك الذي تذكره ولكن هانحن أرسلناهم كما ذكرت فان هلكوا ارحمنا منهم وان هلكوا قرية أرحونا من هذه القضية ثم التفت الملك سيف بن ذى يزن وقال له أتعلم أنت والملك أفرح بالذى أرسلت اليكم من أجله هل لكم مقدرة على هذه الملكة و خلاص من هذه القضية وأنا أيضا أمدكم من عندى بعساكر على قدر ما تريدون وإنما أنتم تكونون ملوكا على الترتيب وأنا على إرسال العساكر حتى يبقى أولهم في حمراء الحبش وآخرهم في مدينة الدور فقال الملك سيف بن ذى يزن يا ملك وإيش قدر هذه الحرمة التي أنت حامل همها وتريد أن تقدم لنا على قدر ذلك عساكر من أجلها أما فقول ان الملك أفرح عساكره تقوم ببقاءها وأما أخى سعدون الزنجى وحده فكفء لها ولا مثا لها ولا تريد يا ملك الزمان الا أن تكون في أمان من غير الزمان وإى ملك تعاصى عليك أرسلنى اليه حتى أقوده بين يديك أسيرا وأجعله على الثرى مجندا لا عقيرا فتمعجب الملك سيف أرعد من كلامه وقوة قلبه وقل لا بد أن تأخذوا معكم عشرة آلاف من الحبشة والسودان لأحل أن يعاونوكم على الحرب والطعان وفي الحال أمر بتجهيز عشرة آلاف فارس من السودان تجهيز الجميع في ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع أمر الملك سيف أرعد بالرحيل وسرعة الجدد والتحويل وعرضت عليه العساكر فكانوا خمسة عشر ألفا منها خمسة آلاف عساكر للملك أفرح وعشرة آلاف عساكر للملك سيف أرعد فكانوا خمسة عشر ألفا وسعدون الزنجى وجماعته فانه قال الملك سيف بن ذى يزن ياسيدى ايش نفعا بذلك العسكر فانه يزاحم الطريق ولا يأتينا منه سعادة ولا توفيق فقال الملك سيف ياسعدون سر وأنت مثلنا لك مالنا وعليك ما علينا ثم أنهم ساروا وجدوا في السبيلهم الحديد الزرد النضيد وفي أوائلهم الملك سيف بن ذى يزن كانه محنة من الحن وعلى يمينه الملك أفرح ملك مدينة الحديد وعلى يساره المقدم سعدون الزنجى وساروا على هذه المهمة والحمية طالين أرض الملكة قرية والملك سيف بن ذى يزن يقول لا بدلى من هدم أبراجها وأسوارها وأملأك كبارها وصغارها وصار يهتف بذلك الافنديكار ولم يعلم بما قضاه الملك الجبار (قال الراوى) وأما ما كان من الملكة قرية فانها محتوية على المدينة كما ذكرنا بعد ما تجبرت على أكابر الدولة فشىء تركها وسار إلى بلاد غير بلادنا وشىء أقام في الجبال وشىء بقي عندها تحت الاذلال وانها طغت وبغت

على جميع الرجال واجتمع عندها خلّاق بمدد المطر حبشة وسودان وعربان فهمى مملكة البلاد والحاكمة على جميع العساكر والأجناد فاتفق أن الخبر وصل إليها على السنة السفار أن الملك سيف أرعد عليك غضبان وقد جهز لك عساكر وفارسان سودان وحبش وعربان وأمرهم أن يخرّبوا بلادك ويهلكوا عساكرك وأجنادك والسبب في ذلك أنك قطعت عنه الخراج والعناد وكل الملوك خلافتك يدفعون له مال البلاد فهذا السبب في غضبه فقالت قرية وأنا مالى به ولا بهسكركه لأن هذه البلد بناها الملك ذى يزن وأمر العساكر أن تكون تحت حكمى وإيش أدخل مالك الحبش حتى يطالب منى خراجا أو عنادا ونحن خيولنا شداد وسيوفنا حداد ورمحنا مداد وماله عندى إلا الحرب والجلاد ثم أنها حصنت الأسوار وأخذت الحذار من ذلك الجيش القادم عليها ورزبت لها ديدبان على الطرقات يأتونها بأخبار العساكر القادمات فيبينها هى كذلك وإذا بالديادة أقبلوا عليها وقالوا لها يا مملكة قد ظهر علينا غبار فى واسع الاقطار يدل على قدوم عسكر جرار وبعدها أقبلت الجواسيس وقالوا يا مملكة إن كشف الغبار عن عشرة آلاف فارس من كل بطل مداعس وليت يمارس على الخيل العربية وهم فى همّة قوية متقلدين بالسيف الهندية معتقاي بالرماح الخطية فقالت لهم أنا سمعت من السفار أن الجيش القادم علينا خمسة عشر ألف تقولون أنتم عشرة فقالوا يا مملكة لم نعلم (ياسادة) وكان السبب فى ذلك أن الملك سيف بن ذى يزن عند الملك سيف أرعد وأعطى له الملك عشرة آلاف عنان وساروا فى أمان إلى أن قربوا من قريته فقال الملك سيف بن ذى يزن من الملك أفراح يا مالك عد أنت إلى مدينه الحديد فما هذا شىء يحوج أن تكون معانفد أنت يا مالك ألى مدينتك وأنا أنوب عنك فى فتح بلاد قريه واريجك من هذه القضية فعاد الملك أفراح إلى بلاده وأقام عند أهله وأولاده ورجعت معه عساكره وجميع اجناد دوسار الملك بن ذى يزن حتى وصل إلى مدينة حمراء الحبش آخر بلاد اليمن فرأى المدينة محصنة الرجال وله أسوار من الحجر أحوال والتفت المقدم سعدون وقال له يا أخى ان هذه الملعونة ما خرجت للقتال ولا كأننا خطرنا لها على بال ثم أنه أمر العساكر بالنزول فى تلك الأرض والطول فنزلت الرجال الكرام وضربوا قدام المدينة الخيام وركزوا الاعلام ولما نزل الملك سيف واستقر به القرار كتب إلى قرية كتابا يقول فيه أما بعد فيا مملكة قرية إن الملك سيف أرعد عليك غضبان ولا أعلم بما فعلت فى العربان وتجارات على البغى والعدوان فإن أتيت إلى مطيعة فى غاية الخنوع والإذلال حاسبك على إخراج هذه البلاد والاطلال والادهمك فى الحرب والقتال فإن أتيت كما قلت لك ودفعت الأموال حميت نفسك وبلادك وإلا فدونك وما تلاقى من الأهوال وسوء الأحوال وهذا ما عندى والسلام وأرسل الكتاب مع تجاب وقال له سلمه إلى المملكة قرية وأتى برد الجواب فسار النجباء حتى وقف على باب البلد وهو مقفل فتصايحت عليه الحرس وقالوا له من أنت وما تريد فقال أنا نجباء من عند

الملك سيف بن ذي يزن ومعى كتاب للملكة قمرية صاحبة هذه الأراضى والدمن فساروا واعادوا الملكة قمرية فقالت على به فعادوا اليه وفتحوا له الباب وأخذوا النجاء وأوقفوه بين يديها فلما وقف خدم وقال يا ملكة أنا نجاب ومعى كتاب ثم أنه ناولها الكتاب فأخذت الكتاب وقرأته وفهمت ما فيه وأعطته للنجاء وقالت له عد إلى صاحبك معززاً مكرماً وقل له نحن ما نهدد بقتال ولا نخاف من كثرة الأهوال وما يبنى وبينه إلا الحرب والصدام وضرب الحسام الصمصام وقلق الهام وهنم العظام فعادوا أعلمه بذلك الكلام فعاد النجاء إلى الملك سيف وناولها الكتاب وأعاده عليه ما سمع من الملكة قمرية من رد الجواب وما قالت من الكلام فقال الملك سيف هذا النهار مضى وفى غدا غداً إن أراد الله الرحمن سوف أعرّفها قدرها فى الميدان إذا التحمت حلق البطان وبعدما استقر بالملك سيف المقام قدموا له الطعام فأكل وبعدها لا كل قام لمباداة الملك العلام فى دياجى الظلام وما زال يتعبد على ملأ الخليل إلى أن مضى ثلث الليل وإذا بالخدام دخل عليه وقال يا سيدي واقف على باب الصيوان رجل جليل القدر ويريد الحضور بين يديك فقال عد إليه وقل له تعالى فى النهار إن كنت مظلوماً فانت مجار فماداً الخدام وغاب ورجع يا سيدي هذا يقول أنا الملكة قمرية صاحبة تلك البلاد وقصدها الوقوف بين يديك فقال على بها وظن الملك سيف أنها طائعة فلما سار الخدام عاد ومعه قمرية فلما أقبلت قبلت وقدمت وسلمت فرد عليها الملك سيف سلامها فقالت له يا ملك سيف إني سمعت عنك أنك فارس الفرسان وقرن من الاقران وأنا مقصدي أن يكون حقن دماء الفرسان ويكون بينى وبينك المقارعة من دون كل إنسان وما أتيت وحدي إلا لأعلمي أنك منصف بغير ظلم ولا تعدي فأريدك أن تصارعنى وأصارعك وكل من قهر صاحبه يحكم فيه بما يطلبه إن أنت قهرتني فى الصراع سلمت هذه المدينة والقلاع وإن أنا سرتك تكون مطاوع وتبقى عندي من جملة الاتباع فقال الملك سيف وأنا بذلك والقول رضيت حتى لا أكون ظلمت ولا تعديت فقامت الملكة قمرية وقلعت ما كان عليها من الثياب فبان عن جسم أبيض كأنه الفضة النقية ولبست قميصاً رفيعاً إذا هفه الهواء يضيع وبان كل ما تحته من الصنيع وهو طويل كأنه قضيب خيزران وطية بطن بأعكان وسرة ملانة دهن بان وتحتة شئ كأنه أرنب مقطش الأذان خلفه الملك الديان كما قال فيه القائل هذه الآيات الحسان بعد الصلاة على سيد ولد عدنان .

وسلحى على ما فى الثياب من القد	وما فى بساتين الحدود من الورد
سلحى على من تيمتنا بحسنها	مرجوجة الأُطر داف بارزة النهد
كأن الثريا علقت فى جبينها	وفى صدرها باقى الكواكب كالعقد
يكاد لطيف الماء يחדش خدها	إذا اغتسلت بالماء من رقة الجلد
ويثقلها خصب الحرير ولينه	قد طيبت من عطفها أزج الندى

وتلطف أن مرت بأعطافها الصبا فياليتني من عطفها كالصبا النجدي
ولو تفلت في البحر والبحر مالح لأصبح ماء البحر أحلى من الشهد
ولو واصلت شيخا يدب على العصا لأصبح هذا الشيخ مقتنص الأسد

(قال الراوى) وان الملعونة قمرية أرادت بتلك الفعّال أنها توقع الملك سيف في بحر الهوى
والضلال لأنها بديعة في الحسن والجمال والقُدوالاعتدال فلما رآها الملك سيف بن ذى يزن قلعت
ثيابها وكشفت جسمها وقالت له دونك والصراع أيها البطل الشجاع فقال الملك سيف معاذ الله
أن أصارعك وأنت عريانة البدن ولا أرضى أنا بتلك الفتن ولا نتصارع إلا بشيا بناحق لا يبقى
أحد مناله حجة على صاحبه ويبدل روحه دون عسكره وحبائله فقالت له قمرية إيش ياملك هذا
المقال ولا يتصارع إلا على تلك الحال لأن الصراع على ما تعلم نوع من أنواع الحرب والقواع وإذا كان
الانسان لا بس ثيابه فلا يأمن في الصراع من مصابه وما زالت الملكة قمرية مع الملك سيف بن حارف
المقال حتى رضى بالصراع معها وهو خال من الثياب على ذلك الحال وقام وقلع ثيابه وما بقي إلا
بالسر والفتا ملّت قمرية إلى سيف بن ذى يزن وإذا في رقبته عقد من الجواهر أضوأ من الشمس والقمر
ونوره يأخذ بالبصر وكان ذلك العقد وضعته قمرية بجانبه عندما وضعت في البر الأقر وهو صغير
كما ذكرنا في أول السيرة فلما نظرتهم عرفت جيد المعروفة أنه ولد لها فقالت في نفسها إن هذا العجب
عجيب وحق زحل إن هذا أمر غريب ثم انها صاحت عليه وقالت له يا ولد الزنا انار ميتك في البرارى
والفلا وأنت ابن أربعين يوما وأنا ظنى أنك قتلت واندثرت حتى ما أشمر إلا وأنت حى وعمرك
عشرون عام وأتيتني تريد الحرب والخصام وكان كلامها بلغة الأعجم وعادت بعد هذا إلى المكر
والاحتيال وصاحت بملء فيها وقالت له أنت ولدى وقطعة من كبدى ثم هجمت عليه وقبلته بين عينيه
فقال لها الملك سيف دعى عنك يا قمرية هذا الكلام المحال وأتركى الزور وزخارف الضلال فانا
لا يدخل على محال فقالت لا تكن يا ولدى جعودا فانا حقيقة أمك وأنت ولدى وأنا معى خاط
جنون تارة أكون عاقلة وتارة يذهل منى عقلى وكنت مذهولة ورمتك في البرية وهذا اصل تلك
القضية واما أنت فأبوك ذى يزن الحميرى وأنا أمك وعندى شهود ويعرفونك وهم حجاب
وزراء ابيك فلما سمع ذى يزن ذلك الكلام انبهر وقال لها متى رمتينى ووضعيتنى فكت
له انها رمتها في الخلاء من سبب الجنون وهذا العقد كان عقدى ورمتته صحبتك فقال لها اريدان
تحضرى لى الشهود الذى ين عندك حتى أسمع منهم كلامهم فقالت سمعوا طاعة ثم قامت ولبست
ثيابها واطهرت الفرح والسرور وخرجت وركبت جوادها وسارت إلى مدينتها وغابت ساعة
وأنت اليه ثانيا ومعهما اربعة فرسان لهم هبة ووقار وهم حجاب الملك ذى يزن السبب في ذلك انها
مضت إلى سرايتها وطلبتهم إلى حضرتها وقالت لهم اعلوا أن الملك سيف ابنى وهو ملككم وابن
ملككم الملك ابن ذى يزن كانت أخذته من عندى جارية وهربت به ولا اعلم لها مستقر وها هو الآن
قد ظهر وهو قائد هذه العساكر الذين قدموا علينا وانا عرفتته وقالت له أنا أمك فما اقتنع بكلامى

وطلب مني بينة على صدقي في هذا الكلام وأنا ما عندي بينة غيركم لأنكم حجابه وهو ما لكم فهل ترى إذا رأيتموه تعرفوه فقالوا لها كيف لا تعرفه أقل ما يكون معرفتنا له بالخال الذي هو على خده مدور كانه القرص العنبر واما صورته فهي مثل صورة أبيه لا تزيد ولا تنقص فقالت لهم انا كنت فرجتكم عليه وهو صغير فهل تعرفونه اليوم وهو كبير فقالوا نعم نعرفه جيد النمر فوه هذا امر ما فيه خفا قالت امضوا معي اليه واشهدوا إلى انه ولدي وقطعة من كبدي حتى اسلم له ملك أبيه وكل ما تحتوى يدي عليه فأجابوها إلى ما طلبت وساروا معها وقالوا لها يا ملكة لو كنت أعلمتينا عندما ذهب به الجارية كنا نبحثنا عليه واتينا به أين كان فقالت لهم الذي مضى لا يعاد وانه ولدي وانتم تكونوا شهاد وسارت بهم إلى الملك سيف بن ذي يزن فلما رآه الحجاب عرفوه بالنظر وحققوه فتقدموا اليه وقبلوا الأرض بين يديه وقرّبوا منه وقالوا له هذه الليلة قم بسميح لنا الدهر بمثلها إذ رأينا ملكنا عاد إلينا يا ملكة نحن جميعا حجاب ابيك وانت اسمك الملك سيف ابن ذي يزن ابن الملك التبعي اليماني ابن الملك اسد البداء ابن الملك سام اخي حام وجدك نوح عليه السلام وهذه المدينة يا ملكة مدينتك وهذه الملكة قرية والدتك قم وادخلها بمسكرك فما لك فيه معارض فافعل في بلدك كما تريد واحكم علينا حكم الموالي على العبيد فتعجب الملك سيف بن ذي يزن من ذلك الاتفاق الذي يجب ان يكتب ويسطر في الأوراق والتفت إلى امه وقال لها كيف هان عليك ان ترميني في ذلك الحلال والتلال وتفعل معي هذه الأفعال حتى ان الله تعالى حزن على الغزاة وارضعتني ومن ثديها غذتني وانا طفل جنين فقالت له يا ولدي انا ما رميتك إلا من الذي اصابني في عقلي والآن يا ولدي كان الذي كان فقال لها الملك أفرأح اخذني ورباني في مدينته بين اهله وعشيرته وتعلت الشجاعة والقوة والبراعة ولو تعلمين ما جرى لي كنت ترعينني في ربايقي وابقى عندك غاليا فاني قطعت يد سحاب المختطف لأجل شامة ورحلت إلى قلعة الثريا وصاحبت المقدم سعدون الزنجي الفارس المنسوب وبعده سرت في طاب كتاب تاريخ النيل فسهله لي الملك الجليل وأتيت به من مدينة قيصر من عند الملك قمر بن خواتني أختي عاقصة وصارت لأخصامي قانصة وهي بنت الملك الأبيض وهي نعم الأخت والالف وقتلت من أجلها سحاب المختطف وكفيت الناس شره وواليت الشيخ عبد السلام والشيخ جواد نسل الكرام وهو الذي كان أصل هدايتي لدين الاسلام وعرفني بتوحيد الله الملك الفلاح وكان اسمي وحش الفلاة في سائر البلد والزمن فسماني بالملك سيف بن ذي يزن مبيد اهل الكفر والخن ثم إن الملك قص قصته وكل ما جرى له ولأمه الملكة قرية من الأول إلى الآخر وقد تحقق وتيقن انها أمه لالحالة واخذ في تفكيره ان أفرأح ليس هو اباه والغزاة ماهي امه وقد دبوخها كيف رمته من حين وضعته فقالت له اما قلت لك إن معي بعض الجنون وها هو ردك على الذي إذا راد يقول

للشيء كن فيكون فقال الملك سيف صدقت وتدبر في هذه الأمور وتعجب وأنشد يقول
بعد الصلاة والسلام على طه الرسول :

لك الحمد ياربى بأفضل واجب
وأشكر فضلاً منك شكراً على الولا
فكم لك يا مولى الورى من مكارم
بفضلك قد صورتنى خير صورة
وربيتنى طفلاً وأمى تبرات
وطن سخييف العقل أنى ابن زانية
وقد عرضتنى للوحوش برميها
فأرسل إلى الرحمن منه كلاءة
وحنن لى الرحمن منه كلاءة
وصادفها أفراح يطالب صيدها
وابصرنى من بعد ما غاب شخصها
جاء لأخذنى وهو ينظر فعلها
وكان معى كيس وعقد منضد
وزاد به الأعجاب بى بين قومه
وسخر لى ربى من الجن امرأة
وثالث عام أنزلتنى بحبها
وقلت أيا أفراح هذى وديعة
فقال الملك أفراح سمما وطاعة
وجاء عظمطم بعد قوة ساعدى
إليه فلما أن أراد بى العدا
وعلمنى خرقاً للأشجار بالنظباء
أبى صحبى واغناظ من فرط قوتى
فانت عدوى كم تخالفنى إلى
فقات له لولا الوداد حفظته
وسلمت للرحمن أمرى مسافرا
فلاقيته فى غاية الضنك والشقا
أناء سحاب الجف يبغي تعديا

على كل مأوليتنى من مواهب
جميلاً على طول المدى فى تعاقب
لدى وإحسان جزيل المطالب
وسخرت كل الخلق لى بمآربى
وحقك منى فعل وغد الاجانب
فتباله من ناقص العقل خائب
ولا ذنب لى طفلاً ولست بعائب
وحفظاً من الأعداء حفظ المراقب
لترضعنى من ثديها درحالب
فولت فرارا منه خيفة طالب
طريحا وحيدا فى الثريا والسباب
وقد تبعه مثل اشفاق راهب
فناهما منى بنهبة ناهب
وراح ينادى بالكرى العجائب
لترضعنى حتى بلوغ المآرب
إلى الشهم أفراح ضياء الغياهب
وطفل تربيته سليل الأطايب
وكان إلى مأشهى خير راغب
فاسمى أفراح قطعا لجانبى
هلاكى حماني منهم بالقواضب
ولما رآنى بارعا فى التجارب
وقال ارتحل عني فما أنت صاحبي
مرادك يا وحش الفلا غير راهب
لكنت ترى منى هياج المحارب
إلى أرض أفراح لنيل المطالب
يدار عليه قالب بعد قالب
لشامة يسبي عرضها غير خاطب

فذاقت بما قد حدثتني مذهب
وصاح على كنت خير مجاوب
له في رقاب الجن صدق المضارب
على قتله يفتاني الكافر الغبي
وولي كأمس في الولايات ذاهب
يحيي مقامي بالسلام كغائب
وأرغد عيش وهولي خير صاحب
فلي مجيبا لي بخير الكواكب
ولكن تؤدي المهر أول واجب
بحسن الثريا فيه كل العجائب
وواخت سعدون كيمض الأوقات
فواخته من بعد تلك التجارب
فنادى سقرديون هل هو طالي
وعلمي ديني وصدق المذهب
كأمس الذي ولي وليس بآيب
وقد تجمع الأيام شمل الحباب
أرى مهرها رأس العدو المجانب
تجىء به إذا العطا والمواهب
فقالوا كتاب فيه كل الرغائب
فقلت سأتيكم به غير كاذب
لقيت ومالي في الوري من محارب
بمحمد إلهي فهو خير المكاسب
ومن نسل سادات كرام النجائب
وقصت حديثا نابها شر نائب
فأبصرت أبكارا سمان الترائب
فكنت لمن الغوث عند النوائب
إلى أهلهم في شرقيا والمغرب
بضربة سوط صادق الضرب صائب
على يد عاقصة إلى كل جانب

دخلت على شامة فقصت حديثها
صبرت إلى أن جاءني العون مسرعا
وكان معي للجن سوط مطلسم
فقد يدا لما رآني مصما
فبادرته بالسوط أسقط كفه
وجاء الملك أفراح والجند خلفه
وأدخلني ديوانه في كرامة
وطلبت لديه أن أزوج شامة
وقال إذا رمت الزواج فرحبا
وما القصد إلا رأس سعدون مهرها
فسرت إلى حصن الثريا لقصدهم
ومن بعد أهوال وحرب وشدة
وجئت به أفراح بالذل خاضعا
وأما جياذ فهو شيخى وسيدى
وواريته تحت الثرى بعد موته
ومنه طلبت وشامة احتظي بها
فعارضني ذاك الحكيم وقال لي
ومن بعد هذا المهر حلوازا عاجلا
فقات وما الحلوان آتى به لكم
كتاب يعود به التاريخ للنيل غائب
وعمت نحو القصد أسال كل من
فقا سبت أهوالا وفوجئتهم به
وأختي جاءتني وتدعى بعاقصة
من المختطف تشكو وقدرام أخذها
وقد حملتني ثم سارت أقصره
فناديتني كي يستغثن بهمتي
ومن بعد قتل العون أرسلت جمعهم
ولما أثناني العون أسقطت زنده
وسيرت هاتيك البنات لأهلها

وناهد قالت ابقى لك سيدي
وسيرتها للصين منزل أهلها
وقد فرجتني عاقصة في مسيرها
ومن بعد هذا جئت أطلب شامة
أنت قطمت الحمل عن سيف أرعد
وملة إبراهيم ديني ومذهبي
ومن بعد هذا سيف أرعد أرادني
وها قد عرفنا بفضلنا في لقائنا
فطبي وقرى وافرحتي يا أمي هتي
وأستغفر الله العظيم من الخطا
فقلت له سالت المراد لجاني
وقد أنعمت نفسي وقلبي وقالني
على كل شيء من كبار العجائب
فلاقيت أهوالا طوال النوائب
فأنقذني نحوك بجمع المحارب
وربي قوي غالب كل غالب
لأسقيك طعم المرهفات القواضب
أنا ابنك إن الابن خير الأقارب
سأحمي حماك بالرماح الكواعب
إله جواد ذو عطا متعاقب

(قال الراوى) فلما فرغ الملك سيف بن ذي يزن من ذلك الشعر والنظام تعجبت المكذقرية غاية العجب وقالت له والله يا ولدي من يوم ما فارقتك وأنا لا ألتذ بطعام ولا شراب ولا أتهنى بنام وأنا لو أعلم أنك ما أنت على قيد الحياة في هذه المدة ما كنت صبرت عنك ولا ساعة واحدة وأنا يا ولدي أظن أنك على قيد الحياة ومن حيث أنك موجود ما بقيت أفدر أن أفارقك أبدا وإن كنت لا ترضى أن تسير معي فاقتلني وأرح نفسك مني وأنت إن قتلتني مالي يدأمدتها عليك فان شفقة الوالدة على الولد شيء عجيب فقال الملك سيف وكيف لما رميتني في الحلاء والبقياع وأنا كنت صغيرا في زمن الرضاع فقالت له يا ولدي على صدق القول اني من باب الأطفاع أغربى الشيطان على ان الملك يكون لي وحدي فوضعت في رقبتك عقد جوهرو كيسان فيه ألف دينار وقات الذي يأخذه يربيه بهذه الألف دينار والعقد الجوهرو خرجت ورميتك وجرى ماجرى وها أنت حضرت والبلد والملك تعلق ابك فدونك وبلدك وملكك وخدمك وانا عندي النظر فيك أحسن من الدنيا وما فيها ثم أن قرية أنشدت تقول :

ان لي في مهجتي سهما قويا
ليت سهما في الحشا مركزه
عيل صبرى واشقى حاسدى
ولدى اعطف قلبا في ان أرى
غرني الشيطان إذ لم أدرما
باطراحي لك في مقفرة
بعد هذا عدت للقصر فما
ودكت في مهجتي نار الجوى
قطع الأخشاء يفرى القلب فريا
صادف الاعداء فتالوا منه شيا
واكتوى قلبي بنار البعد كيا
بعد ولدى لا أرى عطفها عليا
كان في الغيب من الأمر خفيا
طمعا في الملك أن يفضي اليها
لدى عيش وقد كان هنيا
حين فارقتك يا هذا الكيا

وتعزيت فلم يغن العزا وجهيل الصبر لى لم يتها
 فهجرت الناس مع لذاتهم ورفضت النوم والعيش الرخيا
 ثم لما أن تلاقينا وقصد كنت ميتا ثم صرت اليوم حيا
 مهجتي لم تناسك فرحة بك حتى املاأت نورا مضيا
 لا يطيب اليوم لى أن اتخلى عنك يا من أنت منى وإليا
 فاركب الآن لتعظى بالفى وبلك كان فى طوع يديا
 واحكم اليوم بما فيه صلاح وأطع قولى يا باهى الحيا

(قال الراوى) فلما فرغت قمرية من ذلك الشعر والنظام تحير الملك سيف من فصاحتها وقوة قلبها وتحقق أنها أمه لاشك وعلم أن ذلك كله بأمر الله صاحب الارادة عالم الغيب والشهادة وظن فى نفسه أنها فرحت به حقا وجعل كلامها الذى قالته صدقا وأنها ندمت على ما فعلت وتحسرت على ما عملت وكان الملك سيف بن ذى يزن صافى القاب والنية فسلم أمره إلى الله رب البرية فقال لها وهل أنت الآن ندمت على ما فعلت وهان عليك وتخلعى نفسك من ملك أبى فقالت قمرية كيف لا أفعل وأنا نظرى اليك خير من الدنيا وما فيها وأنا كنت هونت فى فلك ما كنت طفلا جنيئا وعمر ك أربعين يوما وكنت أظن أن وزراء أبى يكتمون على اخذ الملك منى وثانيا استحوذ على الشيطان فقوى عزمى على ما فعلت واما فى هذا الوقت فأنا أعلمتك وما بقى لى صبر عنك وإن اردت ان تقتلى جزاء ما فعلت معك فأنت برىء من دحى لأنى انا جنيت جناية لم يغفر الله لها فيها الهلاك وسوء الارتباك ثم إنها بكت وشهقت بكاء مكر وخدع وأسكنها الملك وقل لها يا أمى اما انافقد ساحتك فى كل ما فعلته وإن كان مرادك ملك أبى فدونك واياه فانا غنى عنه وعن غيره فقالت له يا ولدى إن كنت كما قلت صفحت عن جريرتى وما فعلت معك من جهالى فلا يلزم لوم ولا عتاب أترك ما مضى وسر إلى ملك أبىك ومدينه فأنت احق بالحقم على دولته ورعيته فقال لها وهو كذلك ولسكن الليلة تفوت والذى قامت من اعمال غد فقوى وفى البلد فى بكرة الهار اجىء عندك بعدما تعلمين عسا كرك وجندك فركبت قمرية مع الأربع حجاب الدين كانوا أصحابتها وسارت إلى محل مملكتها فأول ما عثقت فى جنح الليل من الثواب قتلت الأربعة الحجاب الدين راحوا معها الملك سيف وعرفوه وبمداقتاتهم قالت فى نفسها كأن فعلى الذى فعلته فى أول الأفعال راح بطل وعاد هذا ابن الزنا سالما وأخذ ملك أبىه منى فان لم اهلكه وإلا ملك منى المدينة واعيش انا بقية عمرى حزنة وكانت قمرية فى هذه المدة استخدمت من عساكر العرب والسودان شيئا كثيرا لا يعد ولا يحصى واستمالت قلوب الناس حتى اجتمع عندها عساكر أعلا الفضا وتسد المستوى وسلمهم علا عساكر الملك ذى يزن القدماء وصاروا يفترونهم بالأذية لكونهم

عسا كرقرية وإذا شكوا القمريّة من العسكر الجديد تقول لهم هؤلاء عسا كرى وأنا عنهم لا أحيد
فالذى يقعد منكم والذى لا يقعد يقصد البرارى والبيد فترى الناس والتجأوا إلى الجبال وقاموا
في أرغد عيش ويكون لهم كلام وأما الوزير يثرب فإنه لما رأى أفعالها وعلم مقصودها نهاها عن
ذلك وقال يا مملكة قمرية إيش ذنب عسكرك القديم حتى أنك تتركه واستخدمت عسكرًا جديدًا
فقلت له هي مملكتي وهذا العسكر عسكر الملك سيف أرعد ذى زن وأنا على كل حال اسمى حرمة
وخلقى مثل ملك الحبشة الملك سيف أرعد وربما أراد أن يتحرك على أخذ بلدى منى فلا بد أن
استكثر العساكر احترازًا للمثل ذلك فقال لها صدقت ولكن الصواب أن نخطفى عسكرك الذين
هم تحت يدك من قديم الزمان ولهم على المملكة عوائد وإحسان فقالت إنهم مقيمون فنزل من
عندها بغير راحة وبعد ذلك بأيام شكى له العساكر فراح لها ثانياً ونهاها فلم تنته عما تريد حتى بقي
عندها ما ينوف عن خمسين الفام من عرب وسودان ما يكتهم من البلدان والديوان وتركت عساكر الملك
ذى زن المذلة والمهوان فتركوا وطلعوها من عندها وكذلك الوزير يثرب فإنه لما رأى حالها وانها
استحوزت غيره وعلم انه ان تكلم معها ما ينفع كلامه فرحل عنها وطلب مدينته التي بناها وأقام
وأخذ معه جميع ماله ونوقه وجماله وعسكره ورجاله وأقام بفتح اليازوجات وينتظر ما يكون من
الأمور المقضيات فظهر له أن ابن ما يكتهم الذى هو قاعد فى انتظاره فإن أمره رمته فى البرارى والقفار
بين الوحوش والأطيار ولكن ينجيه منها الملك الجبار وخالق الليل والنهار وان هذا المولود
يحنن الله تعالى عليه وهو طفل جنين ويرضه خلاف الآدميين والله يكون له معين حتى يبقى ما يكا
وساطان ويحكم على عساكر وفرسان وتطيعه حكما وكهانا ويبقى له جنود أعوان من الانس ومن
الجان وان يفتح البلاد ويعمر الأرض بالأجناد ويجرى البحر بماء النيل العذاب من بلاد السودان
إلى بلاد العرب ويعمر عليها مدائن وقرى وبلدان ويكون هو ودولته من أهل الايمان هذا بذن
الملك الديان مدير الملك والزمان والافلاك والأكران الذى كل يوم هو فى شأن فلما نظر الوزير
الى هذه الإشارات أشده هذه الآيات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات

بدأت بسم الله حى ومقتدر
فدير وبرى خلقا ونوعا وصفة
ومن بعده القى عليه نسمة
وقد صاغها المولى من أقصر ضلعه
وزوجها رب العباد لآدم
يصلى على خير البرايا محمد
وعدها عشر وعشر على النبي
إله كريم كاشف الغم والضرر
وسوى من الطين العظيم أبابشر
فنام وأنشأ منه حوا بلا ضرر
بأحسن وصف خالق الخلق والصور
بمهر يؤديه ومعدودا انحصر
صلاة تماما مثل ما جاء فى الخبر
فصلى عليه سبعة بعدها عشر
(١٠ - سيف أول)

فكلمها يا صاحبي حسبما ائتمرت
 وكان المؤخر بعد يا صاح معبر
 وأكلهما أثمار من سائر الشجر
 وأكلهما منها ففي أكلها ضرر
 فقالت له كل لا تخف يا أبا البشر
 لباس به صار مشتقى الفكر
 طريدا له دمع بخديهما انحدرت
 رضاه ومن خوف الاله قد اندعرت
 وعنه محاما كان منه وقد غفر
 وقد ردها المولى اليه بلا غير
 وآثاره فيها إلى الآن تعتبر
 نبي يسمى شيث بالحق قد بهر
 وآخرهم خير الوري سيد البشر
 وأفضل خلق الله من فضله انتشر
 فقال لها كوني ومنها النبي ظهر
 وعرشا وكرسيا وما كان يعتبر
 لكل الوري حتى إلى الجن والشجر
 بمكة يهدي من تولى ومن كفر
 ويدفن بها حقا يقينا كما اشتهر
 يقيم بها مع حجة السادة الفرر
 ولا شك في هذا وقد تصح وانتشر
 وبظهر دين الله حقا كما ائتمرت
 فأولها نطق الجماد كما البشر
 ولكنه يبدو على أبيس الحجر
 حرارتها وانشق من أجله القمر
 كذا جمل قد جاء يشكو من الضرر
 به من يهوى لها صاد ما عذر
 وترضه فورا وتأتي على الأثر
 وعادت فلما أن رأى الصائد أيهرا

ففي نفس تمت وباقي ثلاثة
 فكان على هذا المقدم جاريا
 فصارت لآدم زوجة وهو زوجها
 سوى حنطة قد حذر من مذاقها
 فزين إبليس لحواء أكلها
 فلما لها ذاقا تساقط عنهما
 ففارق كل جنة الخلد باكيا
 فقام سنينا داعي الله طالبا
 أجاب دعاه خالق الخلق رحمة
 حواء وكانت في أرض بعيدة
 وفي عرفات ملتقاه بها بدا
 وعند اجتماع جاء منهم سلالة
 ومنه النبيون الذين تقدموا
 هو الصادق الوعد الأمين محمد
 واصل النبي من نور ربي قبضة
 وقد خلق الأكوان من أصل نوره
 وفي آخر الأزمان يبعث هاديا
 تربى شيئا في كفالة جده
 يهاجر إلى يثرب ويسكن أرضها
 وأنى لهذي قد بنيت برسمه
 وهذا دليل جاء في الرمل صادقا
 وان رسول الله يسكن مدينتي
 له معجزات باهرات لمن طمعى
 على الرمل يمشى لا بين له أثر
 وان سار في شمس وقته غمامة
 وضب وذئب آمننا برسالته
 كذا ظبية قالت له مسجيرة
 فتضمنها حتى تعود لنسلها
 فاطلقها من صائد فعدت له

وزاد به الاعجاب حتى هدى به
 واعجب من ذاك أنه أن أحدا
 وإن رمت عدا حاصرا معجزاته
 وإن بلدتي هدى أنها مهاجرا
 فيعلمه المولى بها مع دلائل
 لتقرأ مكاتبي لعرفان ما بها
 وأعلمه أني وهبت مدينتي
 واني على دين النبي سيدي الوري
 توسلت بالله ادى النبي محمد
 وعن ذاتي يعفو ويمحو خطيئتي
 وأسأل ربي أن يقوى عزائي
 ويجعلني في مدة العمر مؤمنا
 وإن مت على الايمان تمت سعادتني
 واحشر في يوم القيامة صاحبنا
 وان رمت آباء الحبيب محمد
 فانهم الأجداد أصل مكارم
 وحواء لما أن بنى آدم بها
 بدا النور في حوا إلى أن أتت بمن
 وبأدر قابيل لها ييل قاتلا
 ونوح أتى من بعدهم خير مرسل
 مضى قومه عنه ولم يسمعوا له
 دعا ربه نوح عليهم أجابه
 فجاءهم الطوفان أغرق جمعهم
 حقيقة ذا الطوفان يرعب وصفها
 وأولاد نوح تابعوه ثلاثة
 فسام وحام ثم يافث قسموا
 وأفناهم المولى ونعروذ بعدهم
 فقد ملك الدنيا جميعا بأسرها
 ونجى إله العرش منه خليله

إلى ديننا الاسلام فورا بلا كدر
 شفيع الوري جميعا إذا هي تحتشر
 عجزت ولو كان الانام معي حصر
 وكانت مكاتبي بصندوق الحجر
 فيأتي إلى الصندوق معه الذي حضر
 فتقرأ له كل الحروف على الأثر
 إليه ومن يتبعه من صبه الغرر
 محمدنا من قدحنا حزب من كفر
 إلى الله ينجيني من سوء والضرر
 وينجني توبا نصوحا من فجر
 على الدين والتقوى وأرغم من فجر
 عن عنه كل الأنبياء لنا أثر
 ومجدي وأفراحي يقينا بلا كدر
 لأمة طه المصطفى أفضل البشر
 فبادر لتنجو من عذابك في سقر
 فمن نال شيئا حقت له الفخر
 وكان له نور على وجه بهر
 يسمى بشيث ثم أرخشد ظهر
 غرورا وغدرا قاتل الله من غدر
 نبي تقي صاحب الهدى معتبر
 وأغراهم إبليس تمسا لمن كفر
 وأوحى له أن تصنع الفلك تنتصر
 ولم ينج إلا مؤمن ربه نصر
 فساء من التنور ماء من المطر
 ورابعهم قد ماله البين والقدر
 لأرض على ما الرأي قد استقر
 أتى نسل كنعان وبالملاك قد خفر
 ويعبد أصناما يراها من الحجر
 وأهلك نعروذ ومن معه دمر

تزوج إبراهيم حقا بسارة
وصار مطيعا امرها غير جائر
فقات له خذها جرا قد وهبتها
فكان كما قالت فطرت لجلها
ولما رآته سارة زاد غيظها
وقالت له باعدهما عن مكاننا
فسار خليل الله عنها كما بغت
إلى جنب بيت الله حط مفارقا
وأرسل لهم قوما يقيمون معهم
وكان لإسماعيل من معجزاته
ولما أقام القوم صحبة هاجر
فهاجر لم تأبى وربت نبيها
فصار أمير القوم والكل تابع
وكان خليل الله حقا يزوره
كان من الوحي المناهى أمره
إلى أن فداه الله منا ورأفة
وقد عمر البيت الحرام كلاهما
وسارة قد جاءت بإسحق بعده
فكان خليل الله أصلا للأنبياء
ولوط نجا والله دمر قومه
ومن نسل إسماعيل أنشا قبائلا
ومن صلب إسماعيل حقا جدودنا
ومنه أتى إسكندر الملاك الذى
وأيده المولى بإصلاح من ذكر
هو السيد الخضر الجليل الذى له
وكل ملك أرخ الناس حكمه
وما زالت الأنبياء تنمو وتنقصى
سلالة بنى حمير وأبطال تبع
إلى أن أراد الله وقد طاب قلبه

بعقد نكاح لاسفاح وقد مهر
وعاشا ولم ترزق بأنثى ولا ذكر
إليك عسى تأتى بنسل ويشتهر
وجاءت بإسماعيل سيد من غير
وزادها الوسواس والكرب والفكر
وقد جد في الرحال والسير والسفر
وصيرهما في وسط بيذا بلاشجر
ولكن بحفظ الله لم يحصل الضرر
وانبع لهم ماء ذلالا من الحجر
إذا دب فوق الأرض فالماء له انفجر
أباحث لهم شربا وذا عنهما اشتهر
وفي وجهه نور النبوة قد ظهر
مطيع لإسماعيل بدو مع الخضر
مرارا لها تأويل يروى ويذكر
بذبح فلم يأبى وما ناله كدر
وظاف ببيت الله إذا حج واعتمر
وأعطى له الركن اليمان مع الحجر
وكانت مع الأيام قدمسها الكبير
وجاد بإسحق عليه لما صبر
وبنيته نجا واعتبر فيمن اعتبر
وعربان لا تحصى كما ينبت الشجر
خلاصه حمير من على قومه نخر
ملك سائر الدنيا من البر والبحر
على كافة الألسن من البدو والحضر
من الله فضل في الروايات والسير
وقد جعلت أيامهم بعدهم ذكر
إلى أن أراد ذى يزن قد ظهر
وكان زحل معبوده ليس ينتكر
ومال إلى الإيمان بالله وافتخر

وقد آمنت أبطاله وجيوشه
كسا الكعبة الغراء قزا وغيره
وأصلح بالإيمان مولاي شانه
وعمرت هاتيك المدينة بفضله
ولا بد أن يأتي النبي أشرف الورى
واكتب له أنى وهبته جميعها
وأجعله فى الصور يخفى عن الورى
ومن بعدها سرنا جميعا بجيشنا
وقدامنا ذويزن سلطان جيشنا
مدينة حمراء الحبش قد بنى لها
وأنشأها صورا وأبراج قد عات
ولم يعتنى ملك الحبش سيف أرعد
فلما باغ ملك الحبش كل ماجرى
وقد دبر الكهان فينا مكيدة
تسمى بقمرية ومعها ذخائر
تقبلها ذو اليزن منهم وودها
وقد حماه منه وبان احتمالها
فأوصى له بالملك من بعد موته
وإن كان أنثى كان ملكى لزوجتى
ويأتى عليها نحو عشرين حجة
لبنق فيه النصف والنصف لأمها
ومن رام تزويجها بها فهو حاكم
وإن كان ما يأتى غلاما فزوجتى
فيملك ما يكى مع متاعى ونعمتى
سمعنا وقيدنا جميع ما قاله
تولاه مولانا الكريم وهكذا
ولا دائم إلا الذى خلق الدنيا
فيا أسفى ذو اليزن قد كان حاكما
فقد كان خصما يقهر الضدى الوغى

وحج لبيت الله إذ طاف واعتمر
كثيرا من الديباج مايهر البصر
ودان بدين الله فى السر والجهر
وسميتها باسمى وسعدون بها حضر
محمد المختار أسفى بنى مضر
وجعل لهذا الكتب صندوق من حجر
وارصده المصطفى سيد اليثر
نزلنا بواد عمه الماء والشجر
وعسكره من خلفه تشبه المطر
ومن حولها أنشأ البساتين والزهر
وحصنها حتى غدت تدهش النظر
وما عنده فى سيف أرعد من فكر
تغيظ ولا كنه على الغيظ قد صبر
وقد أرسلوا بنتا جميلة كالقمر
هدايا وللمقدور ساعدها القدر
وأدخلها دارا ومنها قضى الوطر
فسر بها لما رأى حملها ظهر
إذا كان مافى البطن يأتى لها ذكر
إلى أن تشب البنت جسما وتنتشر
يكون جميع الملك ياصاح منحصر
كذا المال والأملأك من كل ما انحصر
على كل ملكى والامارة والوزر
وكيانه حتى يكون قد اشتهر
ويدعى بسيف ثم ينجوا من الضرر
ومن بعد ذا ذو اليزن قد مات وانقبر
جميع البرايا تنقضى ثم تندثر
فسبحان ربى بارىء الخلق والصور
وخصما إذا جيش العدالنا ظهر
ومن هيبتة كم جيش قد عادوانكسر

عليه من الرحمن أركى تحية
 وقمرية تجزى من الله بفعالها
 لقد ظلمتنا ثم جارت بظلمها
 ولما رأيت الظلم منها تركتها
 فجاءت ببولود يدين له الورى
 أقمت لدى قوحي مليكا معظما
 فصرت لتخت الرمل أضرب كي أرى
 فشاهدتها تنقى الغلام بقفر
 ولكن لرب العرش في ذاك حكمة
 وينشأ في عز ويأتى بحيمشه
 وتلقيه في سبع مهالك كلها
 وتهلك عما بعدها قمرية
 ويحكم هذا الطفل شرقا ومغربا
 ويخدمه أهل العلوم لانه
 ويحكم بالإيمان والصدق والهدى
 بدعوة نوح بنفذ الحكم انه
 ويجرى بذاك النيل في أرض قفرة
 ويعقب أولاد ويحمى حماهم
 ويفنوا ويخلفهم سواهم وهكذا
 واستغفر الله الذى جل شأنه
 من الكذب والعصيان والنطق بالخطا
 سألت الهى بالنبي أشرف الورى
 نبى، حياه الله بالصدق والوفا
 يكفر أوزارى ويعفو خطيئتي
 ويغفر ذنب المسلمين جميعهم
 بحق ختام الرسل طه نبينا
 عايه صلاة الله ماطر طائر
 كذلك على آل الكرام وصحبه

وفي جنة يعطى المقاصير والخبر
 فما هى إلا مثل إبليس إذا فجر
 وقد حكمت فينا الجيوش ومن هجر
 فما أحد يرضى بكيد ولا ضرر
 وطابت لها الدنيا وما عندها خبر
 ولكن في قلبي من الفاجرة فكر
 مكايدها وما يبطنها استر
 تروم بهذا اهلاكه خافي الخبر
 فيوهبه عمرا طويلا على الاثر
 فتلقاه في صنع من المكر معتبر
 ينجيه منه خالق الخلق والقدر
 على يد أنثى لاتكون من البشر
 بحكم صحيح ثابت الحق منتظر
 يكون له حكم على الأرض يشتهر
 ودين خليل الله في الأرض ينتشر
 يؤيده الرحمن بالبصر والظفر
 ويبني بها مصرا والاطوان تعتمر
 وسطواتهم تبقى على كل من كفر
 فسبحان من يحيى الرميم إذا اندثر
 إله تعالى خالق الخلق والبشر
 وما جاء في بالى وذهنى وما خطر
 وطه ويس والحواميم والزرمر
 وأصحابه أهل التقى السادة الغرر
 ويغفر ذنبي إنه خير من غفر
 وينقذنا جميعا من السوء والضرر
 وافضل خالق الله سيد من شكر
 وماهبت الارياح أوراق الشجر
 وتابعهم والتابعين على الاثر

(قال الراوى) ثم ان الوزير كتب تلك القصيدة على رقعة من الاديم ووضعها في صندوق من الحجر وجعله على باب المدينة وكتب في لوح رخام فوق الصندوق إن هذا

الصندوق فيه تاريخ بناء المدينة ولم يكن فيه خلافة ولعنة الله على كل من فتحه إلا صاحب الشامة والعلامة الشفيع في الخلق يوم القيامة ﷺ وهو النبي العربي الذي يظهر في آخر الزمان وينزل عليه القرآن ويأتي بالدليل والبرهان ويدعو الخلق إلى السلام والايان ومن كان على ملته فاز بالغفران ومن خالف ما جاء كتب من أهل النيران وقال الوزير في آخر اللوح ملمعون باعنة الله من يفتح هذا المكان حتى يأتي صاحب البرهان فهذا ما جرى هنا (ياسادة) وأما ما كان من أمر الملك سيف بن ذي يزن مبيد أهل الكفر والحن وما جرى له مع الملكة قمرية فانه الماعادت من عند الملك سيف والاربع حجاب صحبتها ودخلت مدينتها أمرت عبدها ليلا فقتلوا الاربع حجاب الذين علموا بتلك القضية وعادت مسرعة إلى الملك سيف تحت أذيال الظلام فلما علم الملك سيف بقدمها سألمها عن سرعة عودتها فقالت له يا ولدي ما لقيت لك صبر أن أقعد في المدينة ولا في قصرى لاني أردت أن أنام فما أشعر الا وأبوك قادم على منام او قال لي يا قمرية أعلمى أنى تولانى التراب وهذا ولدى الملك سيف وهو ولدك وحشاشة كبدك فساميه القلعة والمدينة وجميع أموالى وكل ما أخذت به بعدوتى من الاموال والرخاير نأعلميه به وساميه إليه فقلت له يا مامك الزمان هذا غلام جاهل وأظن أنه ما عنده لياقة ولا يقوم بالمملكة فقال الملك ذي يزن يا قمرية هذا يملك البلاد شرقا وغربا وتخضع له الملوك بعدا وقربا وتطيعه جميع ملوك الاقطار عجا وعربا وينصر العربان على الحبش والسودان وتنفذ دعوة نبي الله نوح عليه السلام وأنا يا ولدى اعتمد أن أعطيك كل ما خلفه أبوك فقم من وقتك وساعتك وادخل مما كتكت وأنا يا ولدى ألزم حريمى مع جوارى الذين جعلهم لى أبوك مخصوصين لخدمتى وأيضا يا ولدى اعلمك حتى اخلص ذمتى بأن تتسلم أموال الملك وذخائره فانارفعت بها بعد موته على جمال وبغال وخيل وسرب إلى محل في البر بعيد عن المدينة بمسافة ثلاثة أيام وكل الذى حمل الاموال مائتى حمل حاملة مائتى سحارة هذا كله من صنف الذهب وأما صنف الجواهر والعتيق والزبرجد والزمرد الاخضر والاصفر وحجارة الماس فهو مائة صندوق على خمسين بفل وهذا من الذى خف حملة وغلائمته ولما وصلت بذلك المال والذخائر إلى هذا الوادى المنقطع عن العمارة وكنت من شدة حذرى ما أخذت معى مساعدين خلاف أربعين رجلا من الحبش دفنته في الأرض وبعد دفنه عدت بنيليه عند أرج بالحجر وبعد ذلك اخذت كل من حضر ذلك الفعل ووضعت لهم الطعام وجعلت فيه سع خارقا فما اكلوا حتى هلكوا عن آخرهم وما بقى أحد يعرف طريق مال الملك ذي يزن غيرى فقط فقال لها الملك سيف والله لقد اخطأت بقتل انفس حرم الله قتلها فقالت قمرية أنا يا ولدى ما قلت إلا على قدر عقلى بما أنى اعلم أن هذه المدينة بناها

أبو وأنا نصرت زوجته وحامل منه وأنا أعرف أنه لا بد أن ملك الحبشة والسودان ما بهتدى مع ملك العربان ففعلت تلك الفعّال ودفنت المال وقلت في سرى لربما أن ملك الحبشة يركب على ويأخذ المدينة منى فيبقى هذا المال أنا أعلم به وأنا أحق به من ملك الحبشة وإن ملكت فيه فرصة حاربه وأخذت مدينتى منه وإن لم أجد فرصة يكون مالى عندى أنفق منه كما أحب وأحتار ولا يطالب منى الملك سيف أردد ولا دينار ولكن من حيث أنك ظهرت أنك طيب فقمريّة والأجناد والأموال والمدينة بقوام ملكك وفى أى وقت أردت أركب معى وأنا أدلك على محل مال أبوك وأبقى إذا علمت به أى وقت طلبت أحضره لك والسلام فقال الملك سيف لا بد لى أن أعرف مكان مال أبى حالا ولا أبيت إلا وأنا مطمئن عليه فقالت له يا ولدى أنا أحمد الله تعالى الذى أرانى وجهك وتأخذ مال أبوك وبلاده وأنا على ما تريد وأن أردت أركب أنا وأنت من هذه الساعة ولا تدخل المدينة لأنك ولا أنا حتى أوريك ما دفنت من مال أبوك وذخائره فى القفر والمهاد وكان ذلك من خوفى من الأعدى والحساد فقال الملك سيف وأنا على ذلك عوات لأجل بلوغ أربى ولا ادخل المدينة معك حتى تربى ذخائر أبى فقالت سمعا وطاعة ركب معى يا ولدى من هذه الساعة وأنا الكسبانة فى تلك البضاعة فلبست المالك قمرية عدتها وأخذت معها ولدهاها الملك سيف بعدما لبس عدته وتقلد بصمامته وقال لوالدته المسكان بعيد فقالت يا ولدى هذا مكان قريب فطلعوا ليلا الاثنين ولم يعلم بهم أحد من العسكرين هذا وقمرية سائرة تحدث الملك سيف بزخارف المقال وتذكر له سبب جوازها لأبيه وداموا فى السير مجدين والملك سيف يقول فى نفسه العادة أن الأمهات يشفقون على أولادهم ولولا أنهم أمة مفعونة وسائرة به لا تلاف مهجته ولكن الله تعالى له فى ذلك حكمة وتدير حتى ينقذ حكمه وإرادته ولما طال الطريق وامسى عليهم المساء قال الملك سيف يا أمه أنا لا أعلم بعيد المكان الذى تذكره إلا كنت احضرت معى زادلا كل والشرب وهما هو مضى النهار وما وصلنا وإنى قد اضرتى الجوع وانت ما علمتيني .

فقالت له قمرية وإن كان طال عليك الطريق فانا ما فعلت إلا الصواب لأنه لو كان محل قريب إلى هنا كانوا اطلعوا عليه اتباعنا وأما هذا الوقت فلم يعلم أحد غيرى أنا وإن كنت محتاج إلى الطعام فهنا أنا احضرت معى طعام على قدر كفايتى أنا رأيت ثم أنها فبحت الخرج وأخرجت منه طعام مثل العافية على الأبدان ونزل الملك سيف فى جانب الطريق ونزلت قمرية واكلوا حتى اكتفوا وقلت له قم فاركب فركب وسار معها طول الليل إلى مصباح وساروا هكذا إلى المغرب وقدمت له الطعام وأكلت معه ثم أن الملعونة كان قصدها أن تبنيجه أو تذبحه أو تطعمه سم فلم تقدر على ذلك لاحترازه على نفسه وهكذا هم يسرون وينزلون وقمرية تشاغله وتصانعه بزخارف الأقوال

ولما تعب تقول يا ولدى أنا تميت من المسير وأريد منك أن تحرصنى حتى أنام لى شىء يسير فيقول لهادونك وما تريدى هكذا ثلاثة أيام ولما كان رابع الأيام قال لها الملك سيف أنا متعجب من عقلك يا ملكة كيف أبعدنى مال أبى إلى هذا القدر فقالت يا ولدى لولا أنى فعلت ذلك لهجموا على ونهبوه منى وما كنت أفدر أخاصه وأنا حرمة ذات ضام أعوج ولسان متلجاج وها أنت على كل حال لك همة أكثر من همى وعزيمة أحسن منى فقال الملك سيف وأنا ما بقى لى صبر على السير فى ذلك البر والمجير حتى استريح أنا ثلاثة أيام وليها إليها لم أنام وكل ما عنى أحرسك وأخاف أن أنام وأتركك تحرصينى فيهم عايك وحش أو أسد وأنا نائم فما ألحق أقوم إلا ويكون افترسك فقالت له لا تخاف إن أردت أن تنام فاقعد عند رأسك حتى تأخذنى هجعه فى النوم ولكن اعرج بنا تحت تلك الشجرة فأتونحو شجرة كبيرة أزلية تظل الفارس والية وهى عالية الفروع كأنها السرايق المحبوك بالأعمد والضلوع فنظر الملك سيف إلى تلك الشجرة وهى أكبر من جميع الشجر وايس لها زهر ولا ثمر صنعة من علفاقتدرفتعجب الملك سيف من خلعة تلك الشجرة ومن صنع الله جل وعلا وهو يعلم يقينا ان الله على كل شىء قدير وتقدموا إليها فوجدوا تحتها عين ماء فشربوا منها ونزلوا عن خيولهم ونزعوا لجمها وتركوها ترعى وقعدوا يتظللون تحت هذه الشجرة وقعدت قرية تحدث الملك سيف بالكذب والحال وزخارف القول وتذكر له صفة المال المدفون وأنهم قربوا من المكان الذى هو فيه والملك سيف مضطجع على الرمال فقالت له يا ولدى امانا كل من هذا الزاد فقال لها أنا قصدى فى الرقاد ولكن حتى أصيد لك غزالة وأذبجها لك وأتركك تشوى لجمها حتى أنام وعند قيامى من النوم يكون استوى فقالت له يا ولدى أنا عندى لحم ومعمول فى دهنه ومستوى فان أردت أن تأكل فدونك وما تريد فقال لها أن أكلتى معى أكلت معك فقالت له أنا ما لى نفس فى أكل وإنما بعد ما تأخذ راحتك فى النوم نأكل أنا وانت سواء فعند ذلك اضطجع الملك سيف للمنام ولم يدر ما قضاه الملك العلام فوضعت رأسه على فخذه إشارة إلى أن ذلك من محبتها له وصارت تحادثه وهو يسمع كلامها حتى ثقل عليه النوم باذن الحى القيوم وهى باهتة الى وجهه حتى علمت انه غرق فى النوم فرفعت رأسه من على حجرها ووضعتها على حجر قريب منها وتألمات فى الشامة الخضراء التى على خده فاخذتها الغيرة والحسد ورأت وجهه كأنه الهلال إذا كان فى تمامه فزاد قلبها بغضا وضلالا وقالت يا ولدى الزنا انا رميتك وانت عمرك أربعين يوما فاتيت وانت قد بلغت عشرين وما هذه إلا مصيبة يا ابن الزنا وترية الحنا ثم قامت على حيلها وأخذت لجام حصانها فى يدها اليسرى وجذبت السيف بيدها اليمنى

وجردته من غمده حتى دب الموت في فرنده وتقدمت إلى ولدها وقد نزع الله الرحمة من قلبها وصرت به بالسيف على رأسه ومما وقع من الاتفاق الذي يحير أرباب العقول أن الملك سيف لما وضعت قرية رأسه على الحجر تحرك رأسه فنزلت عن الحجر فصادفت الضربة جبهته والحجر بالسوية فانشقت الجبهة فاستيقظ وأراد القيام فعند ذلك ضربته الملعونة ضربة ثانية فوقعت على أكتافه فقطعت إلى العظم وضربته ضربة ثالثة فصاح الملك سيف بصوت كأنه الرعد ف ضربته ضربة رابعة على صدره فوقع مغشيا عليه ف ضربته على ظهره فانكسر السيف وظنت أنه مات لما رآته مغشيا عليه والدماء تجري منه كاهواء اقرب فمسحت سيفها فرآته مكسور فر كبت على حصانها وطابت البروسارت تقطع البرارى والقفار حتى وصات إلى مدينتها رابع نهار وقد فرحت بما فعلت وايقنت أنها بلغت المقصود ولها كلام إذا وصلنا اليه نحكي وعليه العاشق في جمال النبي يكثر من الصلاة عليه وأما ما كان من أمر الملك سيف فانه بقى مرميا في دمه تمام ذلك النهار حتى أظلم الليل بالاعتسار وأفاق من غشيته فوجد نفسه مخضب بالدماء ولم يقدر أن يتحرك والدنيا كلها ظلام فعلم أنه ليل فرمى بطرفه إلى السماء وقال يا الله اللهم إني أسألك يا عظيم العظماء يا من بسط الأرض ورفع السماء أسألك يا رب بامساك السماء أن تقع على الأرض إلا بأذنك يا كريم وأسألك بنبينا نوح وخائلك إبراهيم الذين اصطفيتهم على خلقك يا كريم يا حليم وبحق أسمائك الرحمن الرحيم اللهم أنت خالقنى وصورتنى ولا أعلم لنفسى ضرا ولا نفعا فانك أنت نعم المولى ونعم النصير اللهم إن كان أجلى قد مضى وما بقى لى عودة إلى دار الدنيا أسألك أن تهون على كل أمر عسير إنك على ما تشاء قدير اللهم سبب لى من يداوينى ويبرئ جراحى ويبدى صلاحى واجعل لى يارب من كل ضيق فرجا ومن كل هم وبلاء مخرجا إنك قادر على كل شىء مخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى يا كريم يا حليم يا عظيم يا من بكل الأحوال عليم (قال الراوى) فلما أتم تضرعه وشكواه إذا بطائرين قد أقبلتا من البرارى والقفار ونزلا على تلك الشجرة وكل واحد على فرع منها ووجهه ناظر إلى وجه الآخر وأول ما تكلما قالا كلمة الإخلاص المنجية من القصاص لا إله إلا الله وحده لا شريك له وإبراهيم نبيه وتقيه وخائله عليه السلام وكانت هذه الكلمة منهم سوية ومده قال أحدهما الآخر أرايت يا أخى ما فعلت هذه الملعونة قمرية فى ولدها ضربته بالسلاح حتى أمتخته ونحن يا أخى حضرنا هنا ورأينا هذا الحال فما يكون عندك يا أخى من الأعمال فقال الطير الثانى لا تعرض يا عبد السلام على ما حكم به الملك العلام واعلم أن هذه قمرية والدته لا كلام وأنها تفعل به سبع مكائد تمام أول مكيدة منها وهو طفل صغير فى البر والمجير ولطف به المولى وهو اللطيف الخبير وارسل

له الغزاة فأرضعته والجنية ربه وحن عليه الملك أفراح حتى أحسن له ورباه ومن أعدائ
 واره وجادل عنه خصماه فلا تعجب في صنع الله وهذه المكيدة الثانية نزلت فيه بالسلاح
 وتركته في هذه الأراضى والبطاح فقال له الطير الأول صدقت يا شيخ جواد وهذا فعل
 أهل الكفر والعناد ولكن الله تعالى له في خلقه عناية فان هذه الملعونة أصبحت انها
 تعجل هلاكه وفناه وجاءت به إلى هذا المكان وشخصته بالحسام وهو نمرسان مع ان
 هاهنا يكون دواء بقدرة من خلقه وسواه .

انتهى الجزء الثانى

من سيرة سيف ابن ذى وزن

ويليه الجزء الثالث

واوله قال الراوى

الجزء الثالث

من سيرة فارس اليمين الملك سيف بن ذي يزن

(قال الراوى) يا سادة يا كرام وإن هذين الطائرين هما الشيخ عبد السلام والشيخ جواد الذين صادفوه قبل هذا الكلام مدة ما توجه إلى مدينة قيمرو جاء بكتاب النيل وجرى له منهم ماجرى وماتوا واحدا بعد واحد وكان على يد الملك سيف وفاتهم وهو الذى جهزهم ودفنهم وهم أحبباء الدارين وحضروا فى هذه الليلة ولما حضر واتحدوا مع بعضهم كما ذكرنا قال الشيخ عبد السلام يا أخى وما هو دواء فقال له اعلم يا أخى أن ورق هذه الشجرة إذا أخذ الانسان منه ومضغه بأسنانه فإنه يصير مثل المعجين فيضمه على الجراح فإنه يقطب من وقته وساعته ولو كان مرض سنين وهذه قدرة الله تعالى رب العالمين ولكن جعل الله لكل شىء سببا وهذا يكون سبب توجهه إلى إخميم الطالب وبلغ إلى منتهى المآرب ثم قال الشيخ عبد السلام يا أخى منى عليك السلام وتودعوا من بعضهم وصار كل منهم فى طريق كل هذا جرى والملك سيف يسمع ويرى فقال فى نفسه إن هذا شىء عجيب ولكن أنا علمت أن ورق هذه الشجرة نافع لتقطيب الجراحات وأنا مالى اليه وصول وإن مديت يدي له فلا تطول ويأليت شعرى إذا كانوا هؤلاء أصحابى فى الدنيا ويعلمون أن ذلك الورق ينفعنى كان الواجب أن يجد فى قضاء حاجتى أحدهم ويجذب لى أوراق أتداوى بها ولكن الأمر بيد الله وصبر على حاله حتى طلع النهار فضربت عليه تلك الجراحات فرمق بطرفه إلى السماء وقال إلهى وسيدى ورجائى أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم إن كنت تعلم أن ورق هذه الشجرة نافع لجراحي فشخص لى بقدرتك من يسقط لى منه ما أتداوى به انك على كل شىء قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير فما أتم للملك سيف دعاءه حتى أرسل الله تعالى ريحا عظيما نزل على تلك الشجرة بقوة فزعزعها وتعمتها ورمى كثيرا من أوراقها حتى بقى حول الملك سيف منه شىء كثير فاخذ منه ومضغ ووضع على جرح خذه أتأم بقدرة الله العزيز الديان والتعم كما كان وبقي كأنه ما انجرح ولا حصل له ألم ولا ترح فصار يأخذ ويضع ويضع على الجراحات حتى برئت جميعا وبقي كأنه ما أصيب بشىء أبدا وصار يجس محل الجراحات فلم ير لها آثارا مطلقا فسجد شكر الله تعالى وقام على قدميه وهو فرحان وصار يتمشى فى تلك الوديان فنظر إلى جواده وهو واقف يرعى فى ذلك المكان وكانت قمرية تركته خوفا من عساكره إذا رأوا الحصان يسألونها عن صاحبه فعند ذلك تقدم الملك سيف إلى جواده وأصلح شأنه وودته وركبه وسار ولم يعلم أى طريق يسلك وذلك لأجل قضاء الله وقدره فسار إلى آخر النهار فرأى عين ماء وبجانبها شجرة نبق طارح مستوى فأكل منها حتى اكتفى

وأطعم الحصان حتى شبع من ذلك النبق وبات تحت هذه الشجرة إلى الصباح فركب وسار في البر والقفار إلى آخر النهار فأقبل على غابة وفيها أشجار وأثمار فنزل فيها وأكل من أثمارها فوجد الأرض مخصبة بالحشيش فترك جواده يرعى طول ليلته إلى الصباح وركب وسار وهكذا ليلا ونهارا وهو سائر في تلك القفار يأكل من النبات ويشرب من الأنهار فضاقت حيلته وقلت راحته فرفع رأسه إلى السماء وتوسل بعظيم العطاء وأنشد يقول بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد طه النبي الرسول .

إلهي فني صبري ومالي توسل	سواك أيا من يكشف الضر والبلا
أغني فاني لم أطق ما أصابني	من الضيق والتشتيت في واسع الخلا
دعوتك فاسمع يا إلهي تضرعي	فأنت عليم بالخلقة أكمل
ومن لي معاويتي ويكشف كربتي	إذا ضاقت الأسباب والصبر قللا
وها أنا يامولاي في شدة العنا	وأنت غيت الخلق بالرزق كافلا
فياربنا اهديني ويارب نجني	فاني ضعيف جئت بابك سائلا
وتهمت ولم أعلم طريقا أجوزها	فكن لي ياربي دليلا بذى القلا
دعوتك يالبيت العتيق وزمزم	وبالمسجد الأقصى ومن فيه أنزلا
لتجعل لي من ذلك الضيق مخرجا	وتوهبني نصرا عزيزا مفضلا
ونحفظني من شر خلقك كلهم	ومن شر شيطان ومن جاء عازلا

(قال الراوى) فلما فرغ الملك سيف من ذلك الشعر والنظام وكان ذلك في اليوم الحادى والستين وهو سائر في البر يرى كأنه مذهب أول مجنون نظربين يديه فرأى جبليْن على يمينه جبل أبيض وعن يساره جبل أحمر فسار حتى قاربهما فرأى بينهما راية مقامة إلى جهة الأحمر الذى على يساره ونظر إلى الجبل الذى على يمينه فرأى قصرا عاليا وهو من أعجب العجائب قام عن التراب وتعلق بأكتاف الغمام والسحاب وبين الجبلين بحر عجاج حائل بين هذين الجبلين وهو عميق وله موج يذهل الناظر إليه فطلع إلى الجبل الأحمر وهو الذى على يساره لكون الجبل الثانى لا يمكنه الوصول إليه بسبب ذلك البحر الذى بينه وبينه فلما صار فى الجبل اتى حصنا من الحجر الرخام وفى وسطه عمود طوله عشرون ذراعا عليه أسماء وطلاسم ونظر إلى الجبل الثانى فرأى عليه قصرا عاليا فى وسط الجبل عمود مثل الذى فى الحصن والعمودان من بعضهما امتقاربان وبالكتابة مرسومان فتعجب الملك سيف غاية العجب وسار فى الجبل الذى على رايته حتى وصل إلى الحصن فلما قاربه أقبل على باب الحصن ونادى يا أهل الحى ويا ساكنين ذلك الحصن عليكم السلام فسمع قائلا يقول أهلا وسهلا بمن آنس هذه الديار وأوحش أرضه والأقطار الملك سيف بن ذى رزن صاحب الممالك والدول وانفتح له الباب وخرج منه شخص طويل القامة ملبس الطمعة وعلى وجهه آثار العبادة

فلما أقبل على الملك سيف ناداه بالسلام فرد عليه الملك سيف بالتحية والاكرام وقال له يا هذا من أعلمك باسمي وما أنا رأيك إلا في وقتنا هذا فقال له الشيخ ياسيدي أنا محكوم وبقضاء حاجتك ملزوم ولي مدة إحدى وعشرين عاماً في هذا المكان ومنتظر قدومك يا ملك الزمان حتى أقضى لك حاجتك وأبلغك أميتك ولكن حتى أصاف لك ودادى وتأك كل معنى من زادى فأدخل معى إلى هذا المكان حتى تستريح من ألم السفر وكرب الدوران فسار معه الملك سيف حتى بقى داخل الحصن فوجده بدعة لأنه حجير أملس ناعم كانه الحرير وبين الحجر والحجر إذا أراد أحداً أن يسمر الأبرة بينهما لا يمكن فوثها وأبراج وأزقات معقودة صناعة حكماء الزمان فتعجب الملك سيف من ذلك الحصن ومن بنائه فدخلوا إلى مجلس لطيف مفروش بجلد السمور وفي صدره سرير من البلور وفرش من العهن والفظن الأبيض المنسوج فطلع الملك سيف ويده في يد صاحب المكان لما جلسوا صفق ذلك الشيخ بيده على يد وإذا بكراسى وضعت والأواني اصطفت ولم ير الملك سيف أحداً ينقلها فلم أن هذا الرجل من أهل الكهانة قالت له ذلك الشيخ وقال تفضل ياسيدي جارىنى فى كل الزاد حتى تتصل المحبة بيننا ولوداد وتأك كل ما تسد به رمق الفؤاد فقال له الملك سيف يا هذا أنا لا أقدر أن آكل طعاماً مجهولاً فان كان قصدك أن آكل معك الزاد ويتصافى بيننا والحب والوداد فانا أولاً أسألك عن الدين وضعوا لك هذا الطعام أو وثانياً أسألك عن سبب إقامتك فى انتظارى مدة سنين وأعوام فقال له الشيخ نعم والله إحدى وعشرون عاماً وكان قبلى حكيم مقيم يرصدك مدة أعوام وتولى عليه الموت وشرب كأس الخمر وأنا ألزمت بهذا المقام لأن لنا ملوك تأمر علينا وتنهى وحكام والزمونى أن أتولى هذه الأحكام فقال له الملك سيف ولاى شىء ترصدنى ألك عندى ديون تستوفى فيها أم ثارات تقاصصنى عاينها فقال الشيخ يا ملك الزمان أن الملك حام بن نبي الله نوح عليه السلام كان يملك ذخائر مدة حياته وأوصى لك بها من بعدهماته وذلك مما بان له فى الرمل وقد وضع الذخائر فى ذلك المكان وجعلانى عاينها وكيلها وانا ورثت التوكيل من بعد أبى برسوم الاقلام وقعدت أنا هذه المدة إلى أن أن الاوان وأتيت إلى ذلك المكان فقال الملك سيف هذا القول الذى تقوله تنحير فيه الافهام كيف تقول ان حام وكل أبوك وانت ورثت التوكيل فهل ترى أبوك نظر حام فقال لا ياسيدي انا عن أبى وأبى عن جدى وهكذا جيلاً بعد جيل واما انا فما خدمتك إلا قايلاً

فقال الملك سيف وانت ما اسمك بين الحكماء الا طايب فقال يا ملك اسمى اخيم الطالب واكون انا وانت احباب ونسايب فقال الملك سيف وايش تكون هذه الذخائر التى تذكرها فقال له ياسيدي وانا والله ما رايتها ولا لى مقدرة امسكها فان كل شىء له صاحب وانت صاحبها ولا احد يقدر غيرك ان يعتدى عليها ولا يأخذها وبعد ان تضى الليلة هذه وايتنا الصباح يكون

الذى يفعله الملك الفتح وباتوا تلك الليلة وهم في عبادة وتضرع للملك الجواد حتى مضى الليل
باجنحة السواد وقبل النهار بضياؤه فقال الحكيم إخم قم يا ملك سيف فان الملك حام جاعل لك
في هذا المكان اعلام فسر معى حتى ينقطع الشك باليقين ونطلب الاعانة من رب العالمين فسار
معه الملك سيف حتى وصلوا إلى برج العمود الذى فى الحصن وقال له انظر إلى ذلك العمود فان أول
أمانة فيك أنك تطالع إلى آخر ذلك العمود فقال الملك سيف يا حكيم أنا لم يصعب على العمود
لأنى أرى درجات خارجة منه وحلقات لو أردت أن أضع يدي على الدرجة واطلع إلى الثانية
وأمسك في هذه الحلقات افمات فقال له الحكيم صدقت وإن غيرك لم يرد ذلك لأن الأرصاد لا تكشف
هذه إلا لك من دون غيرك فاصعد كما قالت والله تعالى يأخذ بيدك فعند ذلك صعد الملك سيف حتى
بقى فوق ذلك العمود فقال له الحكيم إخم إيش رأيت فوق العمود فقال له رأيت بطر في الحجر
قدمين بجانب بعضهما مثل ما يوتر في الرمل أقدام بنى آدم فقال له ضع أقدامك فيهم ووقف وانظر
إلى الحبل الذى قبالك فى البر الثانى فوق وقف وقال يا حكيم اننى ارى قد امدى عمودا مثل ذلك العمود
المنقوش عليه قدمان مثل هذين القدمين فنط الحكيم فى جنب الملك سيف ونظر إلى قدميه
وتبسم وقال له انت صاحب العلامات وأنت الملك سيف بن ذى وزن بن تبع الجمانى ابن
الملك أسد البيدا بن الملك سام اخو الملك حام وجدك نوح عليه السلام وهذه النسبة
لم تكن لأحد سواك وأنت صاحب هذه الذخائر الموضوعة فى هذا المكان فهناك الله عا أعطاك
فقال الملك سيف يا حكيم وإيش الحكمة فى ذلك فقال له انزل الليلة وعند الصباح ترى
يكون إن شاء الله الكريم الفتح وعاد إلى مكان إخم وزاد الملك سيف فى الأكرام والتعظيم
وباتوا ليلتهم ولما كان آخر الليل قال الحكيم قم يا ملك سيف واصعد إلى العمود فاذا طامت
الشمس فاصعد أنت فوق العمود وضع رجليك فى وسط القدمين كما فعلت فى اليوم الماضى ثم قوى
همتك ونط على العمود بكلماتك حتى تصل إلى العمود الثانى فتنزل بأقدامك فى قدمين مثل هذين
القدمين فضع أقدامك فيها فقال الملك سيف يا حكيم إخم ومن الذى يقدر على المسافة أن
يتمداها وهى مقدار ثلثمائة خطوة فلا شك أن كلامك هذا غير نصيحة ولا شك اننى أقع فى
البحر واغرق فيه فقال الحكيم لا يا سيدى وإنما يلزمك الاجتهاد لأنك تساعدك الارصاد حتى تبلغ
المراد ولكن إياك أن تتوانى على نفسك فقال الملك سيف الأمر بيد الله تعالى وأنا اعلم من نفسى
إذا وضعتنى فى منجنيق وخذقتنى إلى جهة ذلك العمود من غير تعويق فما اصل إلى ذلك
العمود تحقيق بل أقع فى ذلك البحر واموت غريق واعدم السعادة والتوفيق فانا لا افعل
ذلك أبدا ولا أقدم على الهلاك والردى وإن كان صاحب هذه الذخائر يعطيها لى حتى
يغرقنى فى هذا البحر واموت غريق فمالى فى هذه الذخائر حاجة فلا تكثر على اللجاجة

فلما اعلم اخميم الطالب أن الملك سيف آيس من تلك الذخائر فان شرب كأس الحمام رقه له في الكلام لأنه ضجر من طول المقام وقال له لا تخف ولا تحزن أيها الملك الهمام ولا ينالك من ذلك مشقة ولا آلام فان الأرصادهم الذين يرفعوك وإلى رأس العمود الثاني يوصلوك ولا ينالك من تعب ولا نصب رحق من في علم غيبه قد احتجب فقال الملك سيف أسلمت أمري لله الذي أنشأ الشتاء والصيف وطلع الملك سيف حتى بقي فوق العمود فتوسوس قلبه وقال أنا أعلم أن هذا من الجن وأنا من الانس وإيش الذي يلجىء الجنى حتى يدانى على ذخائر وما هذا إلا أن العمود من الرصاص أوفيه سم وإذا طلعت الشمس يذوب الرصاص أو يسيح السم فأهلك ثم إنه نزل فقال له اخميم لأى شيء نزلت يا ملك فقال له يا أخى أنا غريب ومالى في هذه الأرض لا صاحب ولا قريب وقد خطر لى خاطر وأريد أن أسألك عنه فقال اخميم أنت إيش تعتقد من الأديان هل أنت على الكفر أم على الإيمان فقال له اعلم أنى عبد الملك الديان خالق الانس والجان وأنا على ملة إبراهيم عليه السلام فقال له اخميم اترك ما خطر ببالك من الكلام وتوكل على الملك العلام فانا نمدحك والسلام فأرنا قلب الملك سيف وزال عنه الوجل والخوف وطاع صاعدا إلى العمود وتوكل على الملك المعبود ولما وضع رجليه في الاقدام التى في وسط العمود قوى عزمه ونط كما أمره اخميم الطالب فما وجد نفسه إلا واقف على العمود الثانى ورجليه محكمة القدمين الذين مثل الأواوين وقدامه منقاسين عليها بالسوية فلما رأى نفسه الملك سيف بتلك القضية خرساجدا شاكرًا لرب البرية والتفت عن يمينه فوجد اخميم الطالب واقف بجانبه كأنه قريبه فقال له إيش رأيت يا اخميم قال يا ولدى أنت الذى دلت عليك أرباب العلوم والأقلام وأنت صاحب الودائع والنعم وأما أنا يا ولدى فخدم لكل من حكم فانزل يا ولدى وفكك الله لما تريد أنت والله موفق وسعيد فنزل الملك سيف من على العمود فقال له اخميم امش إلى هذا القصر الذى قدامك واطرق بابه فاذا سمعت القائل يقول من بالباب تقول لهم أنا سيف بن الملك ذى وزن تبع اليماني ابن الملك أسد البيدابن الملك سام أخو الملك حام وجدى نوح عليه السلام فاذا سمعوا منك ذلك النسب يفتحون لك الباب وادخل ولا تخف من شيء وأنت تكرر في بسم الله الرحمن الرحيم وتقرأ شيئاً من صحف الحليل إبراهيم وادخل إلى وسط القصر والتفت عن يمينك فانك تجد سريراً من الحديد الصينى المصفى الذى لا يمت ولا يذوب لأنه مرسوم بالحكمة فاذا رأيته اقصد إليه فاذا بقيت قدامه ارفع الستائر التى على السرير فانك تجد آدمياً ميتاً وناثراً على ظهره ووجهه مقابل سقف المكان وعلى وجهه سبع لثامات فاترك وجهه ولا تقربه وتأمل إلى يديه اليمين موضوعة على صدره ويده اليسرى ممدودة إلى جانبه وهو طويل على طول السرير فقف على يمينه وقل له

ياملك أنت الذى تجاوزت عن ذخيرتك بعد انتقالك من دار الفناء إلى دار البقاء وقد استخارك مولاك وتركت الدنيا فان كانت نفسك سمحت بما وعدتني فأعطيني الذخيرة فانه إذا سمع منك ذلك الكلام ييقن رفع ذراعه اليمين فاذا فعل ذلك فانتقل إلى الجانب الآخر وقل له ياملك أنت كنت في دار الدنيا سمحت لي بالذخيرة وأنت في دار الباطل فأنجز وعدك وأنت في دار الحق ولا تبخل بها فاني أستمع بها على الجهاد في رضارب العباد وأنت تحظى من الله بالاجر والثواب في يوم الدكة والحساب يوم العرض على الله والتعدي على الصراط المستقيم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم فانه يرفع يده الثانية بذراعه اليسار فاذا بقي ذراعه مرفوعين انظر إلى صدره تجد لو طامن الذهب الاحمر وله سلسلة من الفضة في عنق ذلك الملك فاخرج السلسلة وفك كلامها وخلصها من تحت رقبته وارفع اللوح من على صدره وقل له جزاك الله الجنة واخرج من قدامه سر يعا ولا تفعل شيئا خلاف ما قلت لك ثم تقدم عندي حتى أعلمك ما تفعل بذلك اللوح فلما سمع الملك سيف هذا الكلام قال له يا عمى ومن هو هذا الميت فقال له هذا سام بن نوح عليه السلام فسار الملك سيف حتى وصل إلى باب القصر وطرق الباب ثلاث مرات واذا به يسمع القائل يقول من الطارق فقال أناسيف بن الملك ذى الرن بن الملك التبعي اليماني ابن الملك أسد البيداء ابن الملك سام أخو الملك حام وجدى نوح عليه السلام فقال له الخادم أنت ظهرت يا مالك اليماني فقال نعم فقال أهلا وسهلا ادخل يا سيدي وأرحنا من هذه الحن وفتح الباب فدخل سيف حتى وصل إلى السرير وفعل كما علمه اخيم حتى ارتفعت يده ليلت وأخذ اللوح وعادراجما فالتقاه اخيم الطالب وقال له ما الذى فعلت فقال له فمات كما أمرتني وها هو اللوح أخذته كما علمتني فقال اخيم أرني اللوح حتى أنظره فقال الملك سيف لأى شيء تأخذه ربما تكون ضامرا إلى الغدر فقال اخيم لا وحق الاله العظيم الذى هو بكل شيء عليم فاني لم أقدر لك على غدر ولا تحسب مثلى أن يكون غدارا فناول الملك سيف اللوح فأخذه من يده فما أخذه حتى وقع اخيم مغشيا عليه وما بقى فيه حاجة تخفق ولا لسان ينطق فاندesh الملك سيف وتحير وخاف أن اللوح يأخذه الخدام ثانيا فهدده فأخذه فافاق اخيم الطالب وقال لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فقال له الملك سيف لأى شيء جرى عليك ذلك فقال يا ولدى هذه الأسماء التى هي مكتوبة على ذلك اللوح لم يطقها أحد من الجن وأنت لولا أخذته من يدي لكنت الأسماء أشعلت النار في جسدي وأنا كنت هالكا لا محالة ولكن ضع اللوح هنا فداخى وعود ثانى مرة إلى القصر فان الملك سام منتظر عودتك تجد يده اليماني ارتخت على صدره واليسرى مرفوعة لم يضمها مكانها فارفع طرف القرش الذى تحت جانبه الأيسر تجد حساما فى قرابه موضوع تحت حرف القرش فقل له يا مالك عن إيدك أخذ السيف وأجاهد به فى سبيل الله ولك الثواب من الله فان إيدك ذراعه فارفع السيف وتقلد به وعد إلى سلام

ولا تفعل شيء خلاف ذلك وإن خالفتي فانت هالك فقال الملك سيف سماعا وطاعة ودخل القصر
ثانيا فالتقى يد الميت اليمنى نزلت على صدره والذراع اليسار مرفوع على حاله فتقدم إليه كما أمره إخميم
الطالب وشال الفرش من تحت جنب الميت وأخذ السيف وتقلده ونظر إلى جفيره وإذا هو
أكلته الأرض وعلاه الصدا فقال في نفسه هذا الجفير عادم وأنا آخذ السيف وأرمي جفيره فافتض
السيف من غمده وهزه حتى دب الموت من فرنده وأراد أن يرمي الجفير وإذا بالصدا الذي عليه
وقع إلى الأرض وانكشف ذلك الجفير وإذا به ذهب احمر كأنه مصوغ في هذه الساعة ففرح الملك
سيف ورد السيف في الجفير كما كان فتصايحت الخدام التي في ذلك المكان وقالوا يا ملك لا تجرده بعد
ذلك هنا فإنه يحرقنا بالطلاسم التي عليه خذه واطمع بارك الله لك فيه فعرف الملك سيف أن حامل
هذا الحسام ما يقدرون عليه فوضع يده على قبضة الحسام وإذا به قد ريده لا تزيد ولا تنقص
وهو ملء كفه بالسواء ففرح بذلك فرحا شديدا ما عليه من مزيد وأراد الخروج من
ذلك المكان فوسوس له الشيطان وقال في نفسه هل ترى ذلك الميت فيه روح يتحركها حتى
أنه رفع يديه لك حتى أخذت اللوح وثانيا أخذت هذا الحسام ولكن لو كان فيه روح كان
يقدر على الكلام وإن كان ما فيه روح كان بلى لحمه وعظمه وأنا أرى أن بدنه موجود بالتام
ولا بد ما أرفع عن وجهه اللثام وانظر هل هو حل بالصحة والسلام وإنما السانه فقط معجوم عن
الكلام أو يكون مات من سنين وأعوام وما بقي منه إلى مراد المظالم وتحركاته هذه من جملة الكهانة
وعلموا الأقلام وثانيا إذا قلت لأحد ممن اجتمع عليه مثل عظمم وسعدون وأفراح وغيرهم
من الأصحاب أنا وصات إلى قصر سام ابن نوح وأخذت منه سيف ولوح رما قال لي أحد هل
أنت سرقتهم أو أعطاهم هولك فان قلت سرقتهم كذبت وإن قلت هو أعطاني يقول الناس إن سام
مات من مدة أعوام فانا لا أخرج حتى أنظر وجهه إن كان حيا أو ميتا ثم أنه عاد حتى دخل إلى السرير
وكان قد تقلد بالسيف وكان تقلده به سببا لنجاته وتقدم ورفع اللثام الأول والثاني ورفع الثالث
فصل له هبة فتجد حتى رفع كامل الأستار وكل لثام وأراد أن يتأمل في وجهه بنى الله سام ففتح
عينيه شاهقا ونظر إلى سيف بهين كأنها الدم الأحمر ونفخ فخرج منه شرار ونار وقائل يقول
يا قليل الأدب يا أخس العرب بلغ من قدرتك أن تكشف وجه أولاد الأنبياء في هذا المكان
من بعد ما والوك بالجميل والاحسان وتناجت الصرخات والزعقات وهاج القصر من كل
الجهات وخيل للملك سيف أن الأرض انخسفت ووقعت فوقها السماء وقامت عليه الخدام
وهذروا كما تهذر أسدا الآجام وصار لا يقدر على وقوف ولا قيام ولا قعود ولا ينطق بكلام
ولولاه متقلد بذلك الحسام لكانوا خدام القصر سقوه كأس الحمام وزاد الصراخ وتماوج جروه
خدام القصر والحصى ورموه من خارج القصر وهو منشى عليه فبقى في غشيته إلى ثانی يوم في الميماد

الذى دخل فيه فأفاق من غشوته وهويته وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله وقعد على باب القصر فالتقى إخميم الطالب جالس على رأسه وهو في غشوته يتأسف ويعص على أصبعه ونظره إخميم لما أفاق وقال له يا ملك سيف أنت كشفت وجه الميت فقال له نعم فقال إخميم أنا نهيته عن ذلك وحذرتك عن وقوعك في هذه المهالك وأنا ما تركتك على غفلتك ونهيته وأنت الذى أهلكك نفسك ووقعت بعقلك وتبعته جهلك وأنا وحق النقش الذى على خاتم سليمان لو كان لى عليك قدرة لأسقيتك كأس الحمام واسكن خليلك فى مكانك حتى تموت كمدالم يدربوتك أحد فإنى نصحتك وما بقى لى خطيئة فى رقبتي ومنى عليك السلام فإنى رايح لحالى فقد انقضت أشغالى فقال الملك سيف يا الذى كيف أهون عليك تروح وتفوتنى فى ذلك المكان اصبر لما أعود إلى الحصن الأول فقال له إخميم يا ولدى أنا مالى تصرف فى شىء وإنما أنا خدام الخدام ماله أن يتعرض للحكام وأنا استعددت لى واركب فإن أنت وصلت إلى الحصن سالما نجيت وصفق إخميم على الطالب بيده فطلع قدماه زير من النحاس فركبه وضربه بالسوط فارتفع به فقال الملك سيف اصبر يا عمى لما أجيتك فقال له من أين تجيء ما يكفك الوصوى وإنما اطاع على العمود ونط على العمود اثنائى حكم ما فعلت فى الأول فإنك ما بقى لك هممة أن تط ولا بقى لك من هذا المكان خلاص فقال له الملك سيف أقسمت عليك بحق السيد سليمان وبحق ما نقش على خاتمه من الأسماء العظام أن تقف مكانك حتى أجرب روحى فإن قدرت كان وإلا فافعل ما تشاء فوقف فلما سمع منه ذلك اليمين فصعد الملك سيف حتى صار فوق العمود وانحذف ووضع قدميه مكانهما وأراد أن يجذب نفسه فرأى روجه ثقيلًا وارتعدت فرائضه فقال له إخميم يا ولدى لا تعب نفسك واصبر على القضاء والقدر الذى ما لا عبد منه مهرب ولا مفتر وتركه وسار فى الهواء وبعد قليل غاب عن عينى الملك سيف ونظر الملك سيف نفسه أنه بقى وحيدًا فريدا على العمود وما عنده أحد فبكي وأن واشتكي وتذكر تقلبات الزمان وما تحدث به الليالى من الحرمان فقال أبياتًا حسان تناسب بما هو فيه من الدل والهوان فأشدد يقول صلوا على طه النبي الرسول .

وعد الإله على الخلائق جارى	ومنفذ فى السر والاجهار
أنشا الخلائق من بدائع صنعه	فتبارك الله العزيز البارى
الله يعلم أننى من خلقه	لا أستطيع تحمل الاضرار
جار الزمان على حتى أننى	لم ألقى من بين الورى أنصار
ولقد بليت بغربة وبكربة	والله ربي وبى عالم الاسرار
إن شاء أنقذنى وفرج كربتى	فيبدل الاعسار بالايثار

يا من عوائده الجميل بفضله ويجوده يعفو عن الأوزار
 كيف السبيل ولم أجدي راحما بما بليت به ودمعي جاری
 يا قادر يا قاهر يا غافر يا صاحب العظمت والأقدار
 أدعوك مطرا فأنت وسيلتي كذا مجير لي ونعم الجارى

(قل الراوى) ثم ان الملك سيف نزل من على العمود وقام وهو غائب عن الوجود وبات تلك الليلة وجعل ذكر الله وسيلة حتى مضى الليلة وطلع النهار وانتبه من منامه فلقى قدماه قد حاما من الزجاج ملآن من عسل النحل وهو صافى اللون وبجانبه قرصان من خبز الخنطة وقلة ملائكة بالماء فتعجب الملك سيف من ذلك الحال وكان أتبعه جوعان فأكل بعدما سمى باسم الله تعالى وبعدما أكل وشرب وهو متفكر فى الذى أتاه بذلك الطعام وأقام ذلك اليوم إلى آخر النهار وبات بجانب العمود وأصبح فلقى العسل النحل والخبز والماء فأكل رغيفا وآخر النهار أكل الثانى وبات ثالث يوم ولم يزل هكذا مدة ثلاثة أشهر فضاقته حضيرته وتوسخت ثيابه وبدنه وطال شعر رأسه واطافره فلما طال عليه الحال قال إن هذه عيشة غبن والأكل من طعام واحد سبب مستم المعدة وأنا لا بد لي أن أطلع إلى هذا العمود واحذف نفسى من عليه فإما أن أصل العمود الثانى وأعود من حيث أتيت وأصل إلى الأرض فأكون قد عدت أو أقع فى البحر وأموت غريقا فى الماء وأريح نفسى من هذا العناء وهذا شئ مما منه نفاذ وإن كان أجلى باقيا لا بد لي من النجاة وإن كان الأجل مضى فلا اعتراض على حكم الله ثم إن الملك سيف قام من وقته وساعته وسار إلى العمود وقال سلمت أمرى للملك المعبود ووقف فى محل الاقدام وجذب نفسه بشدة واهتمام فلم يشعر إلا وهو فى قلب الماء فأراد أن يعوم فلم يقدر لثقل ثيابه فقلعها من على جسده ولم يبق عليه غير السروال والعمامة والسيف معلق فى رقبته ولوجاء فى فكره لرماءه ولكن ما تفكر فيه ولم يحجىء فى باله لأنه من كرب البحر صار فى اشتغال وكان ذا تيار عظيم ثقیل فبقى الملك سيف محذوفا فى الماء كأنه حجر النجنيق فصار يعوم تارة على يديه وتارة على رجليه وتارة على بطنه وكلما أراد أن يعيل إلى بر لم يمكنه من شدة جرى الماء وإذا وصل بعد جهد جهيد يجد البر حجرا ناعما ولا يجد محلا يمسك فيه أو يطلع عليه فضاقته حضيرته وذهبت قوته وتعبت مهجته وكادت تخرج روحه من جسده وهو مع ذلك يرمق بطرفه إلى مكان يلتجئ إليه فلا يجد وأشرف على الموت فرفع طرفه إلى السماء وتوسل بعظيم العظماء وقال اللهم إن كنت جعلت وفاتى فى هذا المكان أسألك وأتوسل اليك بحق دين الإسلام والإيمان أن تقبضنى بلا مشقة ولا عناء وإن كان فى أجلى تأخير فأسرع بتفريج كربى إنك على كل شئ قدير فما تم دعواه وتضرعه إلى مولاه إلا وجبل قد اعترضه ودفعه

تيار الماء حتى أوصله اليه ووجد طاقة في جدار ذلك الجبل والماء داخل منها وله هدير مثل هدير
الرعد القاصف وتلك المياه الجارية كإحدى طاقة من الطاقة ولم يكن لها منفذ غيرها فأراد الملك
سيف أن يتأخر فجذب الماء والتيار قهر أعنه وأدخله في تلك الطاقة فيئس من نفسه وقال لا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ومديده إلى سقف المكان فرآه حجير صوان أملس وهو مساوي
الماء ولم يجد أحد فيه بنفسا فسار التيار يجذبه حتى بقى سقف المكان عاليا فشرب نفسه منه وحمد
الله تعالى وجذبه غصبا عنه ولم يقدر على الخلاص منه مطلقا وطال به المطال مقدار يوم كامل وليلة
كاملة وهو لا يعلم أن كان في ليل أو نهار ولم يعلم أين هو سائر في ذلك الجرار والمالك سيف يتضرع إلى الله
الواحد القهار وثقل عليه الماء وغطسه مرار عديدة وأشرف على نلب مهجته وبعد ذلك نظر على
بعد إلى طاقة مثل خرم الابرة والماء سائر به إلى جهتها وكما قرب يقرب عليه سقف المكان فأراه
أن يحوش نفسه خوفا من العرق فلم يمكنه ذلك لقوة الماء ومارال كذلك حتى أنه غطس في الماء
غصبا ودفعه الماء دفعا حتى أخرجه من تلك الطاقة مغشيا عليه فكان خروجه إلى مكان وعمر
وهو أحجار وصخور فصارت المياه تقذفه والأحجار تسلخه حتى أن التيار حذفه على وجهه
بروجذبه اليه ووضع على البر كأنه من الأخشاب فافاق على نفسه فوجد نفسه في وادمتسع وكاه
أشجار وفواكه وشجر مشمس كبيرة وهو مشبوك بفروعها فكانت سبب نجاته من المياه فزحف
وهو متعلق بفروعها حتى صار في أعلاها وعلم بنفسه أنه تخلص من تلك المياه فخر ساجدا لله
تعالى لأنه نجاه وصحاه من غشوته وكان جائعا ولقي في هذه الشجرة مشمشا الواحدة قدر الزمانة
فصار يأكل حتى اكتفى وبعد ذلك نزل من فوق الشجرة جهة البر على أرض حجر وقاع خلقانه
وهي السروال والعمامة فقط لأنه مامعه غيرهما فنشفهما في الشمس ولبس السروال وستر
بعمامة جسده ومشى في ذلك الوادي وما زال حتى وصل إلى آخره فلقى مدينة كأنها الحامة
البيضاء فقال الحمد لله الذي أوصلني إلى العمار وما زال سائرا حتى وصل إلى باب المدينة فرآه
مغلقا فتقدم للباب فسمع صياحا وقائلا يقول افتحوا البلد واطلعوا اليه ولا تمودوا إلا به
فانه غريمنا وجاءت به المياه إلى أرضنا فلا بد أن نسقيه كاس الفنا فلما سمع الملك سيف قال والله
ما مطلوبهم إلا أنا وعاد ثانيا على عقبه حتى وصل إلى الشجرة وجلس فوقها وتستر بفروعها
وبينما هو كذلك وإذا بباب المدينة انفتح وطلع رجل طويل القامة راكب على جواد من الخيل
الجياد وصحبته أربعائة فارس من كل مدرع ولا بس فسار قدامهم وهم خلفه سائرون حتى
صاروا قدام تلك الشجرة ونصبوا له سرادقا كبيرا وقال للعسكر انصبوا خيامكم حتى ننظر
غريمنا فنصبوا الخيام واركزوا الأعلام ونصبوا لمقدم العسكر سريرا في صيوانه من
خشب العرعر وهو بصفائح الذهب وفرشوا فيه فرشاً مفتخرا فجلس ذلك المقدم

على ذلك السرير وقال للمساكر فتشوا في الوادي عليه فساروا يفتشون طول النهار وعادوا وقالوا لم نجد أحدا فقال لهم هذا لا يكون فإن أبي لا يضرب رملا إلا على الصحيح ولا يخطيء رمله ولا يكذب ولا يفسد ولا يخيب قط فإن كنتم رأيتموه فاتوني به وإن لم تجدوه فلا بد أن يأتي سرينا وتعاينوه فقالوا له نحن ما وجدناه وحياة رأسك فقال آركوه وهو يأتي على مهله فإنه لم يبق له خلاص من ههنا ولا مناص وإنما أحضروا إلى الطعام فقالوا له سيما وطاعة ثم انهم أسرعوا في الحال وقدموا له سماطا من جميع الأطعمة والحلوات والفواكه وله روائح كأنها الملك الأذفر وقعد ذلك المقدم ليأكل من ذلك الطعام واحتاطت به الغلمان والخدام وكان الملك سيف قاعد فوق الشجرة كما ذكرنا ومستترا بفروعها فخرجت عليه رائحة الطعام مع ما هو فيه من الجوع والألم فكاد عقله أن يعدم وكان قدمضي عليه مدة أيام مأكل إلا في الشمس فما زاد إلا جوعا على جوعه الأصلي لأن الفواكه ماتت الجوف مثل اللحم والخبز ولما هبت رائحة الطعام عليه أراد أن يصبح على الناس ويسألهم أن يعطوه ولكن رجع على نفسه خوفا منهم أن يقتلوه ورأى الناس بكثرة ومأمعه عدة يمانع بها عن نفسه إذا هم طلبوه وقال في نفسه إذا كان هؤلاء القوم أنارأيتهم يدورون على فكيف أظهر نفسي لهم وإذا رأوني يقتلونني ثم إنه صبر وقد أعياه الجوع ولم يزل صابرا حتى أكلوا ذلك الطعام وشربوا وانشال السباط وناموا جميعا وكان هذا وقت الظهر فلما كان وقت العصر قام ذلك المقدم من المدام وجلس بين غلمانه والخدام وطلب الطعام فاتوا به بين يديه ووضعوا قدام مقدمهم وداروا حواليه وأرادوا أن يأكلوا فقال المقدم عليهم لا يأكل أحد منكم حتى تدورا على غريمتنا وتقبضوه ويرتاح سرتنا فقالوا سمعا وطاعة وأقاموا جميعا وتفرقوا يمينا ويسارا يفتشون في البراري والقفار وأما الملك سيف فإنه لما دخلت رائحة الطعام في أنفه ولم يقدر أن يصبر على قلة الطعام فقال أسلمت أمري لله الملك العلام عساه أن يرزقني المنام وانكفا على الشجرة التي هو فوقها فادركه النوم جل من لا ينام والفرسان قد فتشوا الوادي يمينا ويسارا وعادوا بلا فائدة إلى كبيرهم وقالوا له ما رأينا في الوادي أحدا لا أبيض ولا أسود فقال لهم ها قدموا الطعام فأكلوا حتى اكتفوا وغسلوا أيديهم وناموا إلى الصباح فاتبعه كبيرهم ونبه جميع الرجال وقال لهم فتشوا الوادي وانظروا عسى أن تقوموا بالغريم فساروا يفتشون فوق ساعة وعادوا إليه خائبين فقال لهم ها أتوا الطعام فاحضروه بين يديه فنزل ذلك المقدم من على الكرسي وجلس على المنام وأمرهم جميعا أن يجلسوا بحسن اهتمام وكان الملك سيف قام من نومه عند الصباح ومد بصره إلى الناس جالسين والطعام بين أيديهم موضوع فاشتغل قلبه من

شدة الجوع وكان من جملة الطعام شراب التفاح وله راحة تسلب الأرواح فتعلق قلب الملك سيف بتلك الأسباب وقال ان الانتظار إلى الطعام وعدم الأكل منه ما هو الاشد العذاب وهو أمر من ضرب الرقاب وأنا أعلم يقيناً ما يزيد الأجل إذا كان العمر فرغ والخوف ما ينجي الإنسان من شرب الموت والجزع وأنا لا بد لي أن أنزل إلى هؤلاء القوم وأطاب منهم أن يطعموني وان أرادوا قتلي مانعت عن نفسي حتى يسكنوني رمسى وأنا أعلم أن هؤلاء اربعمائة انسان وانا اذا كنت راكباً على ظهر الحصان ويكون بالأكل جوفى شبعان أفنيهم بالسيف والسنن ولم ابق منهم انسان وانما الصحيح أنهم يفتروننى مادمت جيعان فان أعضائي ما لهامة للحرب والطعام ولا معنى عدة كنت أحارب بها وألتقى العدى في هذا المكان ولكن الأمر في ذلك لله العزيز الديان وأنا أنزل أعرفهم بنفسي وقبل ما أقبل شيئاً آكل غصبا من هذا الطعام وأشبع جوفى عيان حتى إذا قتلوني بعد الاكل أموت شبعان ولا أموت جيعان ثم ان الملك سيف صاح بلى رأسه وقال يا أهل هذه البلاد ومن هم محتاطون بهذا الطعام والزاد اعلموا أنى رجل غريب عن ديارى وعن الاوطان وبعيد عن أهلى والاخوان ومفارق الاحباب والجيران ولا لى هنا رفيق ولا صديق الا الله تعالى وهو الملك الديان وأنا لى مدة أيام وأنا قاعد على تلك الشجرة عريان وجيعان وبردان وأريد منكم أن تطعموني من زادكم الذى بين أيديكم فلما سمع الناس ذلك النداء تركوا الزاد وقاموا يتجارون حتى وصلوا إلى الشجرة وقالوا انزل وسلم نفسك الينا حتى نوصلك إلى مقدمنا وانت سالم الا أن بقيت على الشجرة وقطعناها إلى حد جدارها وبعد ذلك تقطعك بكل سيف معنا وان سلمت نفسك اخذناك إلى مقدمنا فقال الملك سيف فى نفسه انا الذى عرفتهم طريق مكافى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فقال لهم يا قوم قفوا فى اماكنكم وانا انزل لكم اصنعوا بى ما شئتم فإن اردتم فاقتلوني والا فعند كبيركم قدموني فقالوا انزل فها نحن واقفون فعند ذلك نزل الملك سيف من فوق شجرة فتقدموا إليه وقبضوه وداروا حواليه وساروا به إلى بين يدى كبيرهم وقدموه وقالوا له انظر هل هذا هو الغريم الذى انت طالبه ادى اتعبتنا من اجله وقصدك ان تجازيه فإن كان هو فدونك واياه فلما سمع كلامهم قام على حيله ونظر إلى الملك سيف وسار يتميز فى رؤيته ساعة زمنية ثم قال له انت من اى البلاد ومن تكون عربك وحسبك ونسبك اعلمنى بصدق والاعلوت راسك بهذا الحسام فقال له سيف يا فتى انا رجل غريب وجار على الزمان بالشقاء والتعذيب وانت باهذا اراك عاقلاً لبيبا والزاد بين يديك وضوع وانا اهل كفى الجوع فانعم لى اولا بالاكل من هذا الزاد حتى اسد به رمق الفؤاد وبعد ذلك اسألى عن كل ما تريد وانا بين يديك فابقى لى محيد واعلم يا مقدم ان الطعام يكون قبل الكلام فقال له صدقت يا ابن الكرام دونك

وما يزيد من أكل الطعام فتقدم الملك سيف إلى الزاد وقعد على ركبتيه ومد إلى الزاد ساعد يد وجعل يأكل أكل كل من أيسر من دنياه ويقول في نفسه هذه لقمة من ودع الحياة وتقدمت إلى الموت رجلاء ومادام يأكل حتى اكتفى وبعد ذلك أكل جميع الحاضرين وانشأت آنية الطعام وقدموا الشراب والمدام فشرب معهم باهتمام وغسلت الأيدي وابتدؤا الكلام فقال ذلك الفارس للملك سيف ها أنت أكلت فأخبرنا من تكون وما أنت فيه وما سبب مجيئك إلى هذا المكان فقال الملك سيف يا هذا أنا رجل تاجر آخذ المتاجر من البلاد وأبيع في بلاد وأطلب المعاش والمكسب وهذه عادتي في كل بر وسبب وفي هذا العام بعث لي متجر قماش ونزلت في مركب مع بعض التجار وقد سافر نامدة أيام على وجه البحار وبعد مضي سبعة عشر يوما هاج البحر علينا واختلفت الرياح وهاج البحر ومواج وتلاطمت الأمواج وأرغى البحر وأزبد وعابه الشرقدانمقدوا قام على ذلك ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع ضلنا عن الطريق ولا نعلم أين نحن سائر ونحى حتى هدا البحر وسكن هياجه وبطأت أمواجه فقلت أنا للريس انظر نحن في أي مكان وطمننا على نفوسنا فطاع الريس فوق الصاري وتأمل يمينا ويسارا وبكى وأن واشتكى فقلت له يا ريس إيش الخبر فقال ودعوا بعضكم بعض فانه ما بقى لكم خلاص من تلك الأرض قلت له وكيف ذلك فقال لي مركبنا قد أقبلت على جبل يقال له جبل المغناطيس ولا بد للمركب من الفرق لان الجبل يجذبه إليه ويقاع مسامير من الأخشاب وهذه تكون للفرق أسباب فوعوا بعضكم فان سلمتم فيكون لطول عمركم وإن غرقتم فيكون هذا أجلكم والله تعالى يرحمني ويرحمكم فقامت كلامه إلا والمركب قد انجذبت إلى ذلك الجبل وانخبط فيه فصار كل لوح منه في طريق وكل من في المركب صار غريقا وتناثرت جميع اصناف الحديد انجحو ذلك الجبل وتفرقنا يمينا ويسارا على وجه البحار وغرقنا وفارقنا الفلاح والنجاح والبعض تعلق بالألواح وأما أنا فركبت على لوح من ألواح المراكب وشالت الأمواج وصارت ترفعني وتخفضني حتى رمتني الأقدار على جزيرة في وسط البحر فطاعت إليها فوجدتها واسعة الجنباب واسعة المرعى والنبات فجاءت آكل من أعارها وأشرب من أنهارها حتى أدركني المساء خفت على نفسي أن يأكلني وحش من وحش البر أو تبتلعني هائشه من دواب البحر فصعدت إلى شجرة عالية وجلست في وسطها وأردت أن أنام عليها وإذا بطير قد أقبل ونزل على هذه الشجرة وهو قدر الجمل خمس مرات خفت منه على نفسي وإذا به جعل رأسه تحت إبطه ونام جل الذي لا ينام فقلت في نفسي إن هذا الطير قد أرسله الرب القدير والصواب أنني أتعلق برجليه لعله ينزل بي في واد عمار يكون فيهم ناس أقوم عندهم ثم اني نمت في مكانى وانتبهت في الثالث الاخير وجمات أرتقب الطير إلى أن طاع النهار وذهب الليل بالاعتكار فافاق الطير من منامه وحرك رأسه

ولسانه وفردأجنحته ولها وبعدة فردرجليه وتعطى وأفاق على نفسه وأراد أن يقوم للطيران فمسكت أنارجليه وسلمت أمرى إلى الله وتوكلت عليه فلما أن استحسن بي الطير ظن أنى أريد أن أقبض عليه فصعدنى وتعالى إلى الجو الأعلى وأنا متعلق برجليه فتعجب من الطيران ومن ثقلى عليه تخذلت أجنحته فماله إلا أن مال برقبته إلى ناحيتى وفتح فاه ومد رأسه إلى وأراد أن يأخذنى بفمه ففعلت أنه يريد أن يلتهم رأسى فأسلمت أمرى لمن خلق الجبال الرواسى وسيت يدي من الطير وأنا لا أغفل عن ذكر الله تعالى فما أشعر إلا وأنا وقعت فى ذلك البحر وحذفتنى المياه إلى البر فطامعت إلى بستانكم هذا وأنا كما ترونى عربان جميعا بردان ولما دخل الليل خفت على نفسى أن يطاع على وحش بأ كفى وأنا نائم وإذا دابة من دواب البحر قد طلعت على تلك الشجرة ونامت عليها إلى أن طلع النهار ومن شدة الجوع الذى حل بى لم أقدر أن أنتقل من مكان إلى مكان ولما أحضرتمونى بين أيديكم وبقيت فى دياركم فافعلوا بى مرادكم فلما سمع مقدم العسكر ذلك الكلام ضحك عاليا وقال يا هذا أنت حكيت حكاية طويلة لم يسمعها كتاب وأظن يا هذا أن كلامك هذا ما هو إلا كلام كذاب لوجوه عديدة أولا ما أنت تاجر ولا تعرف التجارة ولالك فيها بصارة وثانيا بحر المغناطيس الذى نزلت فيه فى آخر الدنيا وثالثا المركب تكسرت وماتت الناس والبعض طلع على ألواح كل هذا نعم ينقاس بالمقل والطير الذى تعلقت فى رجليه وصعد إلى الجو أولا لو كان ذلك كانت الأرياح مزقتك والثانى إذا طار الطير وأنت قابض على رجليه كانت أعضائك ترجف خوفا وتدوخ من الشيل والخط وهذا كلام شواهد كذب وليس فيه صدق إلا قولك كنت بائنا على هذه الشجرة جيعان وإنما قل كلام الصدق فانه ينجى الإنسان وأما الكذب فهو من جملة البهتان بإسادة يا كرام فعند ذلك بان للملك سيف ان المتكلم اننى لأن اصوات الرجال تعرف من اصوات النساء فقال له وأنا كنت كاذبا أو صادقا يا هذا ايش اغراني على الكذب حتى ابديه بين الرجال وما أنا اعرفك ولا عمرى قطم وقفت بين يديك وما يوجبني ان اخفى روحى عنك هل انا عندي لك دم تريد ان تقتضيه اودين لك عندي تريد ان تستوفيه فقال المتكلم نعم انت غريمنا وابى عمره ماضرب رملا إلا وقال الصواب وما نطق إلا بفصل الخطاب وإعاقل أنا دخلت قصر ابن نبي الله نوح واخذت من تحت جانبه السيف ومن على صدره اللوح وبعدما انعم لك بذلك تعديت عليه وكشفت وجهه وكان قصدك ان تعرف صورته فصعب عليه منك ولولا أنك من ذريته كان اصابك بسخطه ونقمته وما اتيت إلى العمود ووقعت فى البحر بعد ما قعدت أياما كثيرة فى ضيافة الملك ابن نوح عليه السلام وبعدما رميت روحك فى البحر حتى وصلت ذلك المكان فقال الملك سيف من اين علمت ذلك الحال فقالت له سوف اظهر لك الهدى من الضلال

ثم صاح على عسكره وقال لهم اقبضوا عليه حتى يحضر أبى وينظر اليه والتفتت إلى من حولها وقالت لهم هيا أخدمناكم يعضى إلى أبى ويأتينى فى عاجل الحال فانه قد منهم خيال وقصد إلى المدينة وأما هذا المقدم فانه قام على حيله وقال للملك سيف أما قلت لك أن كلامى حق وكل ما نطق به فهو صدق فقال الملك سيف وما الدليل على صدقك وبأى شىء أثبت معرفتك فقال له أنا عرفتك بملك العلامة يا زوج شامة وطامة وسوف أعرف قدرك حتى أخبرك فى أمرك ثم أنه قال له أقعد حتى يحضر أبى فقعده الملك سيف وأما المقاصد فانه غاب إلى البلد ودخل على أبيها فقال له يا مملك تفضل إلى بنتك فانها قبضت على غريمها وتريد أن تحضر إليها حتى تقضى أمرها ويكون على يديك سرها وجهرها فقام أبوها وهو مجتهد فى همته حتى وصل إلى بنته فقامت له وتلقته وإلى جانبها أجلسته وقالت يا أبى ها أنا أوقع الغريم ها هو فى قبضتى وقد أحضرتك حتى تنظر حالى وتسمى فى قضاء حاجتى فقال لها أحضره حتى انظر اليه فقالت ها هو جالس فى خيمتى ثم أنها سارت بأبيها إلى خيمتها فتأمل إلى الملك سيف وضحك فرحا وسرورا وقال سبحان الذى نجاك وانقذك من الهلاك وأوقعك فى يدنا حتى نأخذ منك حقنا فقال له الملك وإيش حقمك الذى عندى فقال له وحق النقش الذى على خانم سليمان ما أنت إلا الملك سيف بن الملك ذى زن ولا زيادة ولا نقصان ولاى شىء تنسرك نفسك يا مملك الزمان وأنا أحمد الله تعالى الذى أنقذك من العذاب والهوان وأتى بك إلى هذا المكان وأنا قاعد فى انتظارك مدة من الزمان فقال الملك سيف ومن أنت من الاخوان والنائب بالغاك الله غاية المطالب فقال له انا صديقك اخميم الطالب فرفع رأسه الملك سيف وهو فرحان وطاب قلبه وابقى بالأمان وقال له هكذا يا اخميم تفعل الاخوان تأكل معى الزاد وتحون الصداقه والوداد اخذت اللوح منى وتركتنى غير متهى وركبت على زيرك وسرت إلى حال سبيلك ولم تعلم أن الله ينجينى ومن المات يحينى اويها لى ويفينى والحمد لله قد خلصنى ومن المهالك أنقذنى وهو الذى يرعانى ويحفظنى فان الله يعلم بحالى الذى أنقذنى من العذاب الأليم وانت ابن اللوح الذى اخذته منى يا اخميم فقال اخميم يا مملك أما من جهة الحيانة حاش لله أن أكون خائنا وأنا ان كنت ما اخاف من الأرزاد الواقعة لخدمتك يحفظون مهمتك اخاف من الله تعالى الذى خالقك واحسن صورتك وأنا والله يا ولدى لك من الناصحين وحق إلاله رب العالمين ولما نصحتك ما قبلت نصيحتى وتمديت على نفسك لما كشفت وجه الملك سام وهذا عند اولاد الانبياء حرام مثل كشف العورة ايها الملك الهمام وأنا لو كنت اقدر على خلاصك ما تركتك لأن خلاصك ما هو على يدى ولكن ما هان

على ان افوتك واتيت إلى منزلي وضربت تحت الرمل وحققت اشكاله وعرفت مايجرى عليك من أول الأمر إلى آخره وعدت عندك ثانيا ورثت لك الأكل والشراب وهم الخبز والعسل النحل كل يوم حتى أنا سئمت من الإقامة وحدك ورميت نفسك في البحر وجرى لك كل ماجرى وهذه آخر ماجرى من اجتماعك من بنى في ذلك المكان والحمد لله على سلامتك من تصاريق الزمان وايضا يا ولدي لما بان لي في الرمل قدومك إلى هذا المكان رثت لك بنى ومعهما تلك الفرسان يرصدون قدومك في الأرض والوديان حتى أتيت واكلت وحضرت أنا عندك تعارفنا في ذلك المقام فلما سمع الملك سيف كلامه عرف أنه صادق ولو كان قادر على خلاصه لما كان تركه فقال له أنا صدقتك لكن اعلمني مع هذا المتكلم على هؤلاء الرجال وأنا أظن انها انثى من ربات الجبال فقال اخيم صدقت يازين الأبطال انها بنى صاحبة الحسن والجمال واسمها الجيزة وأنت على طول الزمان تكون لها بعلا وهي تكون لك اهلا وهكذا ظهر لي في تحت الرمل لكن يا ولدي كل شيء يجري في اوانه بعون الله وسلطانة فلما سمع الملك سيف هذا الكلام خر ساجدا لله تعالى على ما أولاه من سوابغ الانعام وقال يا اخيم واين اللوح الذي أخرجته أنا من قصر ابن نبي الله نوح عليه الصلاة والسلام فقال له اخيم ها هو مع زوجتك يا سيد الأنام فقال الملك سيف يا عمي من اين لي زوجة هنا فقال اخيم أنا وأبيه الكيانور العين وصاح اخيم يا جيزة فقالت لبيك يا بني فقال هاتي اللوح الذي معك فقالت ها هو معلق في ساعدي ولكن يا بني من هذا الذي قلت لي عنه انه غريمنا ولما حضرت أنت اليه فقد يعتب عليك وأنت تخضع بين يديه فقال لها يا ابنتي قومي قدام فارس الزمان وملك ملوك الأرض والدمن وميد أهل الكفر والخن مطهر الأرض من أهل النفاق والاحن وهو الملك سيف بن ذى يزن ابن الملك التبغ اليماني وهذا الذي دخل قصر الملك سام بن نوح عليه السلام واخذ اللوح والسيف فقالت له هذا اللوح ابن السيف فقال لها معه يا ابنتي فأين اللوح فقالت ها هو وكشفت عن زندها بان الملك سيف كانه فضيب بلور وأخرجت السلسلة واطلعت اللوح وقالت لأبيها خذ يا بني ونظر للملك سيف إلى الجيزة لما أخرجت اللوح فقال يا اخيم هذا لوحى فقال اخيم صدقت وانت الذى أخرجته من قصر ابن نبي الله الملك سام ولكن يا ملك اصبر حتى أيرك فائدة ذلك اللوح ثم ان اخيمًا الطالب اخذ اللوح من بنته ومعك بيده وإذا بخادمه صاح نعم يا ملك الزمان ايش مرادك يا حكيم فقال الحكيم اخيم انت ايش اسمك فقال له أنا عيروض بر الملك الاحمر خادم هذا اللوح من عهد سيدى سام بن نوح فقال اخيم وانت تعرف هذا الواقف قداحى من هو فقال هذا الملك سيف بن الملك ذيزن الحميرى وانت عارف اصله وصاه وكل ما يكون من فعله وهو الذى أخرجنى من قصر سيدى سام بن نوح واخذ من على صدره هذا اللوح

وهو الذى يتزوج بنتك الملكة الجيزة على طول الايام وقد أعلمتك بذلك والسلام أنت الذى أرسلت طلبتى بهذا اللوح وقد أحضرتنى فما الذى تريد منى فقال له ما أريد شيئا فى هذا الوقت انصرف إلى حال سبياك فانصرف عيروض إلى حال سبيله فقال الملك سيف إيش هذا الخادم يا اخميم فقال له عيروض بن الملك الاحمر خادم هذا اللوح فلما سمعت الجيزة هذا الكلام أخذت اللوح من والدها وعلقته وفرحت به فقال لها أبوها إيش مرادك أن تفعلى يا جيزة فقالت لا أفعل شيئا أبدا وأنا أسمعك تقول ان هذا روحى ومن أعلمك أنى أريد لى زوجا ولا مرحبا ولا كرامة ولا سعدا ولا أقبال فقال اخميم هذا بملك وأنت له من النساء وهولك من الرجال هكذا ثبت عندى فى تحت الرمل وهأنت أخذت لوحه الذى تعب على خلاصه وقاسى من أجله الالهوال (يا سادة يا كرام) ثم أن الجيزة تولعت بحب الملك سيف ولكن أظهرت الجلد واخفت الكمد وقد سكنت على مضض وقالت للخدم هيا هاتوا لنا الطعام فان ضيفنا قد جاع فأتوا بالطعام ومد السباط الخدم ثم وقفوا للخدمة فى ذلك المقام والتفتت الجيزة للملك سيف وقالت له دونك والطعام فكل ما تشتهى وتريد فقال الملك سيف ان الزاد لا يحلوا إلا بالجماعة فاما أنا كل سوية أو ترفعوا طعامكم فقالت الجيزة نحن عندنا عادة إذا أتانا ضيف نضع له الطعام ونتركه يأكل منه وحده ونحن لا نأكل إلا بعده ونقف كلنا فى خدمته ويلزمنا إكرامه لغير منزلته ورتبته فصدق الملك سيف كلامها وقعد يأكل واشتغل وكان الملك سيف خويان لان له مدة يشتهى هذا الاكل ونفسه مفتوحة فما صدق أن يرى مطاوبه وأما الجيزة فانها دعت اللوح فحضر عيروض خادمه فقالت له أنت خادم هذا اللوح بالخصوص قال نعم ياسقى فقالت له ومن الذى حكمك حتى بلغت تلك الخدمة فقال الاصل أنى خادم الملك سام وبعده يكون سيدى الملك سيف بن ذى يزن فقالت هل له أزواج قال ياسقى هذا يأخذ بنت الملك أفراح شامة وبنت الحكيمة عاقلة طامة وناهد وأنت وجمعا كثيرا ويأخذ منية النفوس فاغتازت الجيزة وقالت أنا ملكة هذا اللوح وأنت صرت خادمى فقال لها عيروض لاتعبي نفسك فما لك إلى ذلك مقدرة هذا يخدمه كهان وحكماء وأرباب أقلام وأما أنا فاكون من جملة الخدام وله أخت بنت الملك الأبيض لاتفارقه وتفديه بروحها وكل من عاداه يقهر فقالت الجيزة وأنت مالك قدرة على قتله فقال لها كيف أقتله وتحت أبطه سيف سيدى سام فقالت له انصرف وكان للجيزة رجل من خدامها اسمه غادر وهو رجل شجاع ماهر فقالت له بالاشارة در حول هذا الرجل وهو مشغل باكل الطعام فاضربه بالحسام واسقه كأس الحمام فقال سما وطاعة وسار خلف الملك سيف

ودار حوله وهو في غفاته وجذب الحسام وضرب الملك سيف وكانت ضربة مشبعة تمام وإذا بالسيف في يد صاحبه دار ووقع على عنقه فقطعه من الوريد إلى الوريد ونزل قطعتين على وجه الأرض واليد والملك سيف مشغل بالأكل لم يلتفت فنظرت الجيزة فتعجبت غاية العجب ولم تعلم لذلك من سبب وكان ذلك سبب أخيم الطالب أبو الجيزة لأنه شاهد من عين بنته الغدر وانها كرهت الملك سيف لكونها علمت أنه ياخذ غيرهما من بنات الملوك وتبقى عنده كمثل صعلوك فاراد فساد ما دبرت وأحضر خادما من الجان وقال له إذا رأيت أحدا تعرض للملك سيف وقدم بأذية إليه اقتله ولا تبق عليه ففعل ذلك حكم ما أمره أخيم فكان هذا السبب لان الخادم أقام ينتظر ما يجري حتى قدم غادر للملك سيف وجذب حسامه فكان الجنى أقوى منه ورد سيفه إلى عنقه فأنقطع وشرب من الموت جرعا وأما الجيزة فالتفتت إلى خادمها وقالت ويلكم لاى شيء تقتلون بعضكم وتعملون هذه الفعال فقال لها الرجل والله يا ملكة ما أحد منا تجارى على قتال فقالت ولاى شيء من دونكم هذا الرجل شرب كأس الوبال فقالوا هو الذى جذب حسامه بظلمه واجترأه فمعجل الله عليه بانتقامه ولا قتل إلا بحسامه فقالت لهم يا كلاب أتم فى حضرتى تقديم وتريدون أن تخلصوا حقكم بأيديكم فقال أخيم هذا الامر لا يجوز وإنما إذا أحد منكم تعدى على أحد فيجب على المظلوم أن يشتكى ظلامته لمولاه وهى التى تخلص له ظلامته وتنتقم ممن ظلمه على فعلته وكان ذلك من أخيم مكررا وخديعة خوفا من بنته أن تعلم بفعلته وتحترز من عائلته وأما الجيزة فأنها ماتت بلسانها سكنت وكل ذلك والملك قاعدا يأكل على مهله وما عنده بما جرى علم ولا خبر وإنما صاحب القدرة يدبر ما يشاء فالتفتت الجيزة بعد ذلك إلى بعض عبيدها وقالت له يا عبد الخير مرادى منك أن تعضى إلى ذلك الرجل الغريب الذى يأكل وتغافله وتضربه بالحسام وتقطع رأسه والهام وأنا أجعلك عندى أكبر العبيد والخدام فقال العبد سمعا وطاعة وسار حتى بقى فوق رأس الملك سيف وجذب حسامه بلا فزع ولا خوف وضرب الملك سيف على وريديه بالحسام البتار وإذا برأس الضارب عن أكنافه قد طار والمضروب لم يعلم بتلك الاخبار ولا عنده اشتغل عن الأكل والافتكار فاغتازت الجيزة وأمرت رجلا من العرب فكذلك قتل مثل من قتل قبله وهكذا أمرت واحدا بعد واحد حتى قتل سبعة رجال على ذلك الحال فقالت الجيزة للرجال شيلوا قتلاكم لارحم الله أباكم هذا رجل محفوظ مسمود وهذه الرجال أرادوا يقتلونه فشرّبوا كأس الوبال كل ذلك والملك سيف مشغول بالأكل ولا يعلم بذلك الحال وبعد ان اكتفى من الطعام قام على الاقدام وحمد الله تعالى على جزيلا الانعام وجلس بجانب أخيم الطالب وجلست الملكة جيزة قدامهم وهى لا تسأل عنهم مطلقا ولا تخاطبهم بكلام حتى مضى

النهار بالابتسام وأقبل الليل بدياجي الظلام فقامت الجزيرة بينهم ودخلت خيمتها وغلب عليها النوم فنامت وشتت روحها في الملكوت سبحانه من لا ينام ولا يموت وأما إخميم الطالب فإنه انصرف إلى منامه وأعرض على الملك سيف أن يقوم معه إلى محل مبيته وينام عنده فقال الملك يا عمي أنا أنام هنا في مكاني هذا فانصرف عنه وتركه وأما الملك سيف بن ذي يزن فإنه لما خلا له المكان والوطن تفكر في نفسه وقال كيف أكون أنا الذي ادخلني إخميم هذا إلى قصر الملك سام وساروا خرجت اللوح منه باهتمام وحصل لى من أجله مشقة وآلاف وتأخذ هذه الفاجرة الجزيرة بنت إخميم وتعبي الذي تعبته عديم ثم أنه تعلقت آماله بباب من أبواب العبارة والمكر والشطارة فقام على حيلة وقال يا حلیم يا ستار وتخطى رقاب الناعمين ودخل خيمة الملكة الجزيرة فوجد هانا نائمة على سريرها فمديده بخفة ولطافة وطلب من الله مساعدته وإسماعفه فوجد سلسلة اللوح في رقبتها فخلصها وفك اللوح من زندها وحظ السلسلة في رقبة وربط اللوح على زنده وعاد إلى مكانه وأراد النوم فلم يجد له سبيلا فتعمد يبق ليلة في هنا وأراح حتى أصبح الله تعالى بالصباح فقام إخميم الطالب ودخل على بنته فقامت إليه وقيات يديه وأجلسته ووقف في خدمته

وقالت له يا أبى أنت تقول أنى أنا أتزوج بهذا الرجل الذى عندنا وأنا علمت أى أزواجه كثيرة وأنا إذا تزوجته أكون عنده مثل بعض الخدم فقال إخميم يا جزيرة يا بنتى الله أعلم أنك ما عندى عقل أنا أول من يكون عنده هذا الملك من جملة الخدم فإنه يملك الأراضى والقفار ويخدمه الحكماء السكبار وأصحاب الكهانة والأسعار ويمر مدائن وأقاليم وقرى صغاراً وكباراً ويسوق بحر النيل من بلاد الحبش غصبا إلى بلاد الأمصار ويخضع بين يديه كل ملك وكل فارس وكل حكيم جبار فاحذرى منه يا بنتى ولا تغضبيه وكونى له مطيعة ولا تخالفيه فقالت الجزيرة أنا لا أقبله ولا أشتهي ولا أرضى به يكون لى بهلا ولا أكون له فقال إخميم إذا كان هذا شىء سابق فى الكتاب من الذى يقدر يعارض رب الأرباب فقالت الجزيرة سألتك يا أبى بحق الملك المجيد لا تذكره لى لا بخير ولا شرفان قابى ما يآلفه أبدا ولا أشتهى أن أراه مطلقا فقال لها أبوها هذا كلام ما أسمعته فان الجارى فى علم الله لا أحد يمنع لأن هذا شىء لا بد منه وإن كنت ما تقبله فاعطى له اللوح وخاياه يمضى إلى حاله فقالت له أنا ما أعطى اللوح أبدا ولو شربت كأس الردى فقال إخميم الطالب هذا شىء لا يكون كيف تمنعنى قدرة الله تعالى إذا كنت ما تقبله أعطيه اللوح وأما أن طمعتى فى اللوح فأنا أكتب كتابك عليه على ملة الخليل إبراهيم عليه السلام غصبا فبينما هم فى الكلام وإذا بالملك سيف داخل عليهم وأبدى السلام وكان سمع ما دار بينهم من الكلام فقال الملك سيف لإخميم الطالب يا أبى لا تشغل نفسك بهذا الأمر واعلم أنى قد أقسمت على نفسى إنى لا أتزوج بأحد من النساء قبل شامة بنت الملك أفراح أو ذا قدر الله

وكانت بنتك لها نصيب عندي فلا بد منه فلا تتعب نفسك في كل شيء من ذلك فعند ذلك التفت إخميم إلى بنته وقال لها دعيه يأخذ لوحه ويمضى إلى حال سبيله فقالت ما عندي له لوح ولا خلافة فقال لها يا ابنتي بحياتي عليك تمنى الرجل حقه ولا تسكوني ممن يصعب عليه فضحكت الجيزة ومدت يدها إلى ذراعها لتأخذ اللوح فما وجدت له خبرا خفي قلبها وتغير لونها وقالت لآيها يا أبني اللوح ما هو بذراعي فقال لها أنا ما أعطيتك العلمى أنك لا تضعيه فقالت إنه كان أول الليل في ذراعي ولما طام النهار ما وجدت له ولم أعلم له استقراراً فلما سمع إخميم الطالب ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام ونظر إلى الملك سيف وقال له يا ولدي فقال نعم فقال له بحق دينك وما تعتقده يقينك هل أنت أخذت اللوح الذي كان مع بنتي فقال الملك سيف لقد أقسمت على باجل الأقسام أنا أخذته حقيقة منها وهي غارقة في المنام ولذيذ الأحلام وها هو معي وما بقيت أفرط فيه بل روي دونه فالتفت إخميم إلى بنته وقال لها أقسم بالله عز وجل أن أن الحق لأتحابه قد اتصل ورجعت الأمانة إلى أهلها وهذا عين مطلوبى ومرغوبى فإذا تقولين يا بنتى في زواجه فقالت لا كان ذلك أبداً ولو سقيت كأس الردى وإن كان مراده يتزوج فهذا أمل بعيد وما إن كان مراده يمضى إلى حال سبيله فيعطى اللوح الذى سرقه منى وكذلك السيف الذى أخذه على يدك وأمام سيره إلى حال سبيله وهما معه فلا يتم فقال إخميم يا بنتى انت ظالمة وأنت يا ملك سيف ماذا تقول فقال الملك سيف أنا قبل ما أدخل على شامة بنت الملك أفراح لا أدخل على أنثى ولو كانت مثل كوكب الصباح فلا أبطل قسمى والإيمان ولو شربت كأس الهوى فاغتازت الجيزة من كلامه عيظاً شديداً ما عليه من مزيد وقالت والله يا سيف ما أدعك تبرح من عندي حتى تتزوج بى وإن لم تفعل ذلك فسامنى هذا اللوح والسيف وامض إلى حال سبيلك فقال الملك سيف هذا لا يكون أبداً ثم أنه قام من عندهم وعاد إلى مكانه وجلس فيه وهو يحسب حساب ما جرى وما هو فيه وما زال كذلك إلى أن ولى النهار وأقبل الليل بالظلام وأراد أن ينام فلم يأتته نوم واشتمل باله وأما الجيزة فإنها قالت والله ما أرجع عن الملك سيف حتى أقتله فلما انتصف الليل أخذت بيدها خنجرها امضى من القضاء والقدر وطابت مكان الملك سيف وظنت أنه نام وغرق في المنام فسارت حتى وصلت إليه وكان الملك سيف قاعداً على ركبتيه وهو يقول إن صدقتى حذرى ولم يخطئنى زجرى فإن الجيزة تأتبنى تروم أن تقتلنى وتأخذ اللوح والسيف منى ولكن إذا كان الأمر كذلك فلا يكون اصوب من السير إلى حمراء الحبش فبينما هو كذلك وإذا بالجيزة مقبلة فاخرج اللوح ومعه فقال عيروض لبيك يا ملك الزمان يا صاحب الأمان فما الذى تريد أيها الملك السعيد فقال له أريد أن توصلنى

حالا إلى مدينة حمراء الحبش لأنى تركت رفيقى سمدون وعسا كرم فى ذلك المكان وكذلك باقى الرجال والاخوان فقال عيروض سمعا وطاعة وحمله وقطع به الطريق كالبرق الخاطف أو الريح العاصف هذا ما كان من الملك سيف وأما ما كان من الملكة الجيزة فانها نظرت إلى الملك سيف وهو طائر على كاهل عيروض فندمت غاية الندم وعادت مسرعة إلى أبيها وقالت يا أبتاه أناسرت فى هذه الساعة عند سيف وأردت الجاوس عنده فلما نظرنى خاف منى وطار إلى الجو الأعلى فقال لها اخميم يابنى لا تحزننى فسوف يجمع الله شملك به فقالت يا أبى أنا ما أريده وما قصدى إلا هذه الذخائر التى معه ويروح هو إلى سبيله فقال اخميم اعلمى أن هذه الذخائر التى معه كلها تبقى تحت يديك ولا كن لا تمجلى واعلمى أن كل شئ بأوان والصبر عاقبته حميدة وجعل اخميم يصبر بنته ويعملها وأمر رجالها أخذ خيامها ودخل المدينة وابنته معه وجلس يتفكر فيما يكون هذا ما كان من اخميم وبنته وأما ما كان من الملك سيف فلما حمله عيروض وسار به فى الجوقدر ساعة زمانية قال له ياسيدى أنت بقيت فى أوائل بلادك هل تريد أن أدخل بك مدينة حمراء الحبش التى فيها والدتك قمرية والآنزل بك من خارج أو تروح عبد الملك أفراح أو كيف مرادك ها أنت الآن فى بلادك فقال سيف يا عيروض أنا سامع طولا وبوقات وزمورا وكسات وضجات وزعقات مرتفعات هل تعلم إيش الخبر فى هذه الحالات فقال عيروض ياسيدى أنا ما أعلم لأنه بقى لى مدة من زمان وأنا فى قلب قصر سام وأنت الذى أطلقتنى إلى هذه البلاد والوديان فقال الملك سيف المراد أن تنزلى هنا على جبل يكون منيعا وتانىنى بالأخبار سريعا فقال عيروض على الرحب والسعة والكرامة والدعة ثم أن عيروض وضع الملك على جبل وتركه وسار ليكشف الأخبار فما غاب إلا قليلا وعاد إليه وقال له ياملك اعلم أن هذا عرس ومهرجان لملك عظيم الشأن وهو ملك الحبشة والسودان والحاكم على هذه الأراضى والبلدان وهو الملك سيف أرعد صاحب مدينة الدور والسبع قصور وهى قصور قريبة من مدينة حمراء الجيش وأما العروس فانها صاحبة العقل الرجاح والجمال الفائق الوضاح والجبين الذى نوره يفوق المصباح واسمها الملكة شامة بنت الملك افراح فلما سمع الملك سيف من عيروض هذا الكلام صار الضياء فى وجهه ظلام وصاح من وجده وما جرى عليه وجرت الدموع من عينيه وحس أن الدنيا قد انطبقت عليه وقال يا عيروض هل تعلم هذا الكاب دخل بها أم لا فقال عيروض ياسيدى ما دخل بها لأنه لو كان دخل بها لقصى الأمر ولا بقى خلاف وأما العروس فهم دائرون بها للزفاف والدخول لا يكون إلا بعد ذلك فيعلم من حالهم أنه ما دخل بها



الملكة شامة وهي عروس في المدينة والآهالى دائرون بها لأجل الزفاف
فقال يا عيروز احمانى وحطنى فى خيمة العروس حتى أخلصها منهم بضرب وحرب يحير النفوس
وأجمل هذا العروس على صاحبه معكوس ولكن أنت لاحظنى من بعيد فاذا رأيتنى
وقعت فى أمر صعب شديد فلا تتوانى عني واحمانى أنا والعروس سواء وطربنا فى الهواء
فقال عيروز سمعا وطاعة ثم أنه حملة وسار به إلى خيمة العروس وأنزله على بابها وتركه
وعاد إلى أعلى الجبل وقعد ينتظر الملك سيف وما يفعل والملك لما نزل قدام جعل ينصب
من خلف الخيمة لسمع من شامة كلامها حتى يتحقق عنده هل زواجها للملك سيف أرعد
برضاها أو كان هذا على غير هواها وغصبا عنها وعن الملك أفراح أباهافوجدها تسرف
بالدموع الغزار وتبكي من شدة ما بها من الاضرار وتنشد هذه الاشعار وتقول بعد الصلاة
والسلام على طه الرسول .

الدهر دوما لا يزال غادرى وحكمه فى الناس حكم الجائر
لا يرحم الصمت المعنى رافة وطبعه التفريق بالتكدر
(١٢ — سيف أول)

قد كان لي ألفا بأيام مضت والوقت صاف والجيب ناظر
 وكان حام أرضنا من المدا وقاسما ذا البغي والكبائر
 فغاب والأعدا علينا قد بغوا ظلما وقد حل الحمى مع ناصري
 هل مبلغ عني السلام سيدي سيف بن ذي يزن الملك الحمير
 لعله يأتي وينظر حالي منهونة وليس لي من ناصر
 ياهل ترى يعلم حالي سيدي يذب عني بالحسام البائر
 أو هل تراه ساليا أوناسيا أوعاقه عني قضاء القادر
 مني السلام عليه في طول المدى عد النجوم وكل غصن زاهر
 (قال الراوي) وبعد ذلك بسكت شامة حتى بليت أردانها وقالت يا ملك سيف ما آن أو ان
 التلاقى حتى ادهمتنا أيام الفراق ياسيدي لو اعلم مكانك لسافرت خلفك في البيداء وكنت افديك
 ياسيدي من البؤس والردى فماتت كلامها إلا وسجاف الخيمة قد ارتفع ودخل من تحته شخص وقال
 لها شامة أنا والله ما انساك ولا أهجرك ولا اسلاكى وأنت نور العين والروح التي بين الجنين
 فتألماته الملكة شامة وقالت سيدي الملك سيف وقامت على حيلها ورمت عليه روحها
 وقبلت يديه وعارضته واعتقدت أنها خلصت من أعدائها وأن الملك سيف بن ذي يزن يخلصها من
 بلائها وقالت له ياسيدي الملك ابن كانت سفرتك أما تعلم كيف أصابني في غيبتك والحمد
 لله على سلامتك فقال لها وإيش جرى لك حتى جئت إلى تلك الخيمة فقالت له ياسيدي إن
 الملك سيف أرعد خطبتي من أبي وكان ذلك بواسطة الحكيم سقرديس وحلف بزحل
 إن لم يزوجني به أبي وأنا عزيزة مكرومة وإلا أركب عليه وأخرب بلاده وأهلك عساكره
 واجناده ويسبني سبى الأمة وكان ذلك على يد الحكيم سقرديس فقال لأبي زوجه بها
 وإن جاء سيف بن ذي يزن تقل له منك له إن طابت لك شامة خذها وإن طابت لسيف أرعد
 يأخذها ونحن نبرأ من الفريقين وساعدتهم على ذلك القول الحكيم سقرديون وقال لأبي
 إن سيف بن ذي يزن ما بقيت عمرك تراه لأن قرية قتلت في البر والفلاة فمن خوف أبي انعم
 وأجاب وخاف من سيف أرعد أن ينزل به العذاب وعملوا الولائم والدعوات وأنا ابكي
 واتحسر على ما فات ودام الأمر على هذه الحالات حتى أتيتني أنت في هذه الساعة وهي ابرك
 الساعات وأنت ياسيدي أين كانت غيبتك وما الذي رأيت وابن كانت سفرتك فابتدأ الملك
 سيف يحدثها بما فعلت والدته والشجرة الذي أخذ منها الورق وطيب جراحه ورواحه إلى قصر
 الملك سام وأخذ اللوح والحسام ثم انهما في الكلام وإذا بالملك أفراح قد أقبل وكان داخلا على
 بنته مجهزها لزوجها فلقى الملك سيف قاعدا عندها فأراد أن يتقدم ليسلم عليه فقال له الملك سيف

ابعدي يا كلب الملوك يا غادر يا خائن كيف تزوج بنتك اغيري بعد ما أخذت مهرها
 سعدون الزنجي وحلوانها كتاب تاريخ النيل الذي مات بحسرتة كل ملك نبيل ثم إن الملك
 سيف جذب الحسام وهجم على الملك أفرح خفاف منه على نفسه فهرب من بين يديه وطاب
 الفرار وهو هائم على وجهه فتخيل له أن الدنيا كلها سيوف ورماح فطلب خيمة الملك سيف
 أرعد وهو لا يصدق أن يصل إليها والملك سيف عاد إلى الملكة شامة يحدتها وتحدثه وما
 عندهم من خبر الملك جاء أوراخ وأما الملك سيف أرعد فدخل عليه الملك أفرح وهو
 يستجير به من الملك سيف، فقال له أين هو قال رأيته عند ابنتي وهو جالس معها ولما رأي
 جذب حسامه وطلبني ولولا أنني هربت لقتلني فلما سمع الملك سيف أرعد صاح في رجاله ونبه
 رؤس أبطاله وقام وقصد الخيمة وهو يصيح ويرعق وروحه كادت أن تهزق وأمر الرجال
 أن محتاطوا بخيمة العروس من اليمين والشمال وقد قطعوا أوتاد الخيمة وأرادوا أن يفعلوا
 بالملك سيف بن ذي يزن أفما لاذميمة يأخذوا منه الملكة شامة وينزلوا به النل والندامة
 وتصايحوا في البر والهضاب ونبحوا نباح الكلاب وسمع الملك سيف بن ذي يزن هذه
 الأحوال فجرد في يمينه حسامه الفصال وتمهياً للحرب والقتال وإذا بالدنيا أظلمت والغبار
 خيمت وظهر شرار ونار ورجم بالأحجار وأرعد وأراق وصياح وزعاق واسود الجو
 والآفاق والدنيا قامت على قدم وساق ووقع رجم بالأحجار وتزلزلت الاقطار وانعقد
 الغبار ووقع بالناس الانبهار وكل من الناس طلب الهرب والفرار واشتعلت الدنيا كلها
 بالبار ودام الأمر على ذلك الغبار إلى وقت الاصفرار وانجلى تلك الزوابع وانكشف
 البر والبلاقع وعرف الناس بعضهم واهتدوا إلى أرواحهم وقال الملك سيف أرعد هاتوا لي
 العروس الذي من أجلها جرى هذه العكوس وانظروا سيف البيضان وهاتوه من
 أي مكان فساروا إلى الخيمة فلم يجدوا الملك سيف بن ذي يزن ولا الملكة شامة فهادوا
 وأخبروا الملك سيف أرعد فقامت عليه القيامة فقال للحكيم سقرديس إيش رأييت يا حكيم
 الزمان في هذا الأمر والشان وحق زحل في علاه ما كنت طالب زواج وأنت الذي
 اغريتنى على هذا اللجاج فقال له اعلم يا ملك أن هذا كله من تدبير الملك أفرح وكل أفعاله
 من أول الامر معك قباح وسوف يعود فعله عليه بالتدمير وأنت لك تدبير لم يكن له نظير
 فقال لهم وهذا الذي جرى من الشرار والنار ورمى الاحجار وأخذ شامة على أي شيء
 كانت هذه العلامة فقال يا ملك لانعلم ولكن نحن نكشف الاخبار ونحقق لك الآثار فقال
 افعلوا ما ببالكم هذا ما جرى هنا وأما الذي فعل تلك الفعال فميروض لانه لما أوصاه
 الملك سيف ودخل هو الخيمة وجرى ما جرى وجاء سيف أرعد فقال عيروض أنا أفعل

فأمرني به سيدي ثم نفخ على تلك العساكر بالنار وحذفهم من فوق الجبل بالأحجار حتى ضاقت على الناس الأفطار ونزل من الجبل وأخذ شامة والملك سيف وتركهم في شدة الوجع والخوف ولما قعد على الجبل الملك سيف وشامة قال يا عيروض هات لنا خيمة انصبها لنا في هذا المكان وهات لنا طعام من سائر الألوان وهات لنا شرابا وكما نحتاج ويكون من عند سيف أرعد حتى يزيد عليه اللجاج ويكثر على الحكماء الذين عنده الاحتجاج وأقاموا ولهم كلام (ياسادة يا كرام) وكان السبب في هذه الفتنة كلها وبيانها من أصلها هو أن الملك سيف أرعد لما كان أرسل الملك أفرح وسيف بن ذي يزن وسعدون الزنجي إلى قرية وكان ذلك من تدبير الحكماء وأرسل لهم الحاجب والعساكر كما ذكرنا وجرى بينهما الذي جرى وجاءت قرية إلى ولدها وأعلمته أنها أمه وهو ولدها واحتالت عليه وأخذته تحت الشجرة وصبرت عليه لما نام وضربته بالحسام حتى جرحته الجراحات البالغة كما تقدم وأشرف منها على العدم وتركته مرميا مخضبا بدماءه وقد ظنت أنه فارق الحياة وخرج من دياره وعادت حتى وصلت إلى مدينة الدوروسألت من الملك سيف أرعد واستأذنت عليه في الدخول فاذن لها فدخلت وقبلت الأرض بين يديه وسلمت عليه فقال الملك سيف أرعد ويلك يا قرية يا خائنة يا ماعونة ما الذي أتى بك عندي في هذا الوقت أظنك أتيت هاربة من الرجال الذي أرسلتهم إلى قتالك وحربك ونزالك بعد ما كنت عاصية واحتويت يا كلبة على مدينتك وجعلت روحك بحكم نفسك أما تعلمي أني أقدر على مدينتك أخربها من الجدار وارحى حجارتها في البحر تظني أن مدينتك تحميك مني يا فاجرة حتى تقطعي الجبل ولا يكون لك أسوة بغيرك من الملوك الكبار أصحاب الأقاليم والأمصاف فقالت له قريه يا ملك الزمان وحق زحل في علاه أنا ما عصيتك وأنت تعلم أني جاريك وأنت الذي أرسلتني إلى الملك سيف بن ذي يزن وعلمتني ما أفعل من الفعال فما خالفت لك مقال ودغرت له السم كما علمتني وفعلت كل ما به أمرتني حتى مات وانقطع منه الأمل وراح إلى نعله زحل فكنت حاماة منه وبعد انقضاء أيام الحمل وضعته مولودا واحتويت على ماله وجاست على تحت المدينة في يوم مسعود وطاعتني العساكر والجنود بسبب ذلك الولود ولما بلغ المولود أربعين أخذته ورمىته في الفلابين الوحوش والطيور وقلت لعله يكون مقبور ورجعت فأقمت هذه المدة فما أشعر إلا وهو مقبل مع حاجبك وسعدون الزنجي يرومون حربتي وقتالي وعلمت أن سيفاً هذا هو ابني فاحتلت عليه وعرفته أنا والدته وهو ولدي حتى أحضرت له بعض دولة أبيه وشهدوا له بذلك وتحقق أني أمه فامن خائنتي وعملت عليه حيلة وأخذته إلى مكان بعيد وجاست معه حتى نام ونزلت عليه بالحسام حتى اسقيته كأس الحمام وتركتهم مرميا في البراري والآكام

وأنت اليك ياملك الزمان استجير من الأعداء الذين أرسلتهم وأنا ما حصل مني ياملك ذنب ولا مخالفة حتى أرسلت لي حاجبك وسعدون الزنجي يحاربوني وإن وقعت في أيديهم فما يقونى وأنت ياملك لو أرسلت لي وطلبتني إلى خدمتك وتعطى المدينة لغيري فهو أحب إلى قلمي لأن خدمتك والنظر اليك أحسن لي من كل الدنيا فقال لها سيف بن ذى يزن مات قالت تعيش ياملك وتبقى فإن عظامه صارت رفات فلما سمع الملك سيف أرعد أبدى الضحك والابتسام وقال لها أحسنت فيما فعلت ومثلك ناصح لدواتي وزكت فيك تربيتي وفي هذا الوقت إيش مرادك أن تفعل من الفعال فقالت له أريد من الملك أن يرسل معي مكتوباً إلى الحاجب الذي عندي ومن معه من الحجاب والعساكر والأصحاب وتأمره في الكتاب بطاعتي ويكون تحت أمري ويسمع كأمري وأنا احتال على سعدون الزنجي وأقبض عليه وعلى رفاقه وأقدمه بين يديك تقطع رأسه وتحمداً لنفسه وتعود اليك جميع البلاد ولا يبقى لك أعداء ولا أضداد لأن من المعلوم أن هذه الأرض والبلاد كلها آباءك ولأجدادك وأما البيضان ما لهم نائب ولا العربان فلما سمع الملك سيف أرعد من قرية هذا الكلام زالت عن قلبه الاسقام والآلام وفرح الفرح الشديد الذي لا نكد فيه ولا تنكيد وقام من وقته وساعته وكتب كتاباً إلى الحاجب وكان اسمه أبا الهول في الكتاب من حضرة ملك الحبشة والسودان وسائر الأراضى والبدان الملك سيف أرعد البطل المهول إلى الحاجب أبا الهول اعلم يا ولدي أنني لما أرسلتك سابقاً مع سعدون الزنجي وسيف البيضان فكان ذلك حيلة منادبرناها على أعدائنا الخيان لأنك تعلم أن سيف بن ذى يزن مراده أن يتغلب على ملكي ويتقوى على بسعدون الزنجي وخلافته من الأبطال الشجعان فعملت حيلة وأرسلته للملكة قمرية على أنه يحاربها ويأخذ بلادها وأرسلت لها أعلمها سرا ببطاويي فقضت حاجتي وأهلك سيف بن ذى يزن بالتدبير والآن ما بقي فاضل إلا سعدون الزنجي ومرادنا القبض عليه حتى أخلى مدائني من الأعداء الذين يتغلبون على أرضي وبلادي فإذا قرأت هذا الكتاب تكون مساعداً لقمرية وتطاولها في كل ما تقول لك عليه بالكتابة حتى نقبض على سعدون الزنجي ونخلص من تلك القضية والخدم ثم الحذر من المخالفة وسلام زحل عليك وختم الكتاب وأعطاء للملعونة قمرية وعادت على عجل وكان وصولها في الليل فسارت في صوان الحاجب واستأذنت منه في الدخول فاذن لها فدخلت وهي في زى رسول فلما دخلت عليه سلمت فقال الحاجب إيش مرادك يا قمرية بالسلام وحضورك عندي في الليل الظلام أهلك الله بنار الاضطرام فانك خائنة وبنت حرام فناولته كتاب الملك سيف أرعد وقالت له هذا كتاب الملك الكبير أقرأه واجتهد معي في التدبير فلما أخذ الكتاب وقرأه وعرف رموزه ومعناه قال لها يا قمرية افعل ما بدالك فقالت

له إذا طلع النهار ارسل جماعة من عندك إلى سعدون الزنجي يقولون له تفضل كلم الحاجب فاذا حضر بين يديك فقل له أنا مرادى أن أعمل سلام وطلاقات وعرادات حتى أنى أملك أسوار هذه البلد فان التطويل يضيق الصدر وتكون جماعة من جبابرة الحبش كاملة عندك والامارة بينهم وبينك إذا صفت بيدك على بعضها يهجمون على سعدون ويكوفون على أهبة فيأخذوه قبضا بينهم بالأيدي والأكف وترسله ليلا أو نهارا إلى الملك سيف أرعد ويكون احسن ماتقول له هل تعلم يا مقدم سعدون ما سبب غياب استاذك الملك سيف وانظر ماذا يقول فانه يخبرك بما يخطر بباله وأنا أكون مختبئة بين الرجال ولا يرانى إلا بعد القبض عليه ها اجتهدوا كما أمرتكم ولا تتوان عما قلت لك فقال الحاجب سمعوا وطاعة وتركتهم قمرية وعادت إلى بلدها وأخبرت قومها بما فعلت بالملك سيف وما دبرت من الاحتيايل وأما الحاجب فانه رتب الرجال وجعلهم كامنين كما علمته قمرية بنت الاندال وأرسل إلى المقدم سعدون جماعة وقال لهم امضوا اليه وقبلوا الأرض بين يديه وقولوا له كلم الحاجب أبا الهول فانه يريد أن يشاورك في أمر عرض له فساروا جماعة وقبلوا الأرض كما علمهم وقلوا له يا مقدم سعدون إن الحاجب يدعوك لأمر يريد أن يعرضه عليك فقال سعدون سمعنا وطاعة وقام معهم ولم يعلم ما خبيء له في الغيب حتى وصل إلى الحاجب فلما رآه قام له قائما على قدميه وضحك في وجهه وأجلسه في أعلى مقام وطلب له في الحال الطعام فقدمه الخدام فأكل سعدون الزنجي مع الحاجب وارتفع الطعام وقدموا بعده المدام فشربوا ولدوا وطربوا وكان سعدون آتى وحده ولا معه احد من رجاله وجنده فحادثه الحاجب بطيب الكلام حتى نعت الخمر في رؤسهم فصفق الحاجب بيديه فخرجت الكناء إلى سعدون الزنجي وداروا حوله وهو سكران لا يعقل عقل الانسان فقبضوه قبضا باليد ووضعوا في رجليه القيد الثقيل فقال للحاجب لأى شىء فعلت هذه الفعال وغدرت وفعلت فعمل الاندال فقال له الحاجب يا مقدم سعدون لا تعب على فانى عبد مأمور والملك سيف أرعد هو الذى أرسل لى كتابا يطلب منى قتلك وإرسال رأسك أو إرسالك حيا اليه وأنا ما رضيت أن أقتلك فان إرسالك حيا أحب إلى لعل أن يكون فى أجلك تأخير فقال سعدون وأنت معذور وعذرك مقبول لكن والله الذى لا إله إلا هو لو كنت أعلمتنى لأخذتك معى إلى قاهى وكنت أحميك من سيف أرعد ومن كل من كان عنده وكنت أهلك عساكره واجناده واهبجه عن بلاده وأما الملك سيف إذا كان حاضر فما يقوم لسيف أرعد قائمة أبدا ولا بد ان يسبقه كاس الردى فقال الحاجب اعلم يا مقدم سعدون أن الملك سيف الذى تقول عنه مات وانقضى نجبه ولا بقيت تراه ولا يراك فانه شرب كاس الهلاك فقال سعدون ومن الذى قتله ومن الذى

أعلمك بقتله ومن أخبرك بهذه القضية فقال الحاجب الذى قتل الملك سيف والدته قرية وهاهى وائفة قدامك فالتفت المقدم سعدون إلى قرية وقال لها ياملعون أنت رميمته وهو طفل جنين فنجاه رب المالمين قتلتيه ثانيا هكذا تفعل الأمهات بالبنين ولكن والله ياملعون لو اكون أنا مطلق الدين لجمعتك بالحسام نصفين ولكن سوف ترى عاقبة البغى إذا زات بك القدم وتندمى على فمالك ولا يسمعك الندم فاغتازت قرية من كلامه وقالت للحاجب خذه أنت وسر إلى الملك سيف أرعدو سلمه إليه يمزبه العذاب الشديد وأما أتباعه فانا القاهم وأطعنهم طعن الحصيد ولا بدلى أن أخلى منهم البرارى والبيد فقال الحاجب سما وطاعة وقام الحاجب فصاح على عسكره وهديامه وأخذ سعدون وارتحل بالليل ولم يعلم برحيله أحد إلا قرية فإنها عادت إلى بلدها وجاست في مرتبتها وأمتابح سعدون فانهم لما أصبحوا دخلوا مكان سيدهم سعدون فما وجدوه ونظروا مكان الحاجب فرأوه رحل فعلموا أنه قبض على سيدهم وساربه إلى سيف أرعدفر كبواخيولهم واعتدوا بسلاحهم وهجموا على قرية يريدون هلاكها فمنعهم رجالها ووقع الحرب بين الفريقين وزاد الخصام وقل الكلام وهشمت المظام وغنى الحسام الصمصام وداموا على ذلك المرام إلى أن دخل الليل بالظلام واقتروا عن الحرب والخصام وباتوا إلى الصباح وتقابلوا للحرب والكفاح وجرى الدم وساح وتكومت العالم قتلى على وجه الأرض وتقدم كل فارس جحججائح وأما الجبان فانهمز وطاب الروحاح هذا والناس بين غالب ومغلوب وناهب ومنهوب وسالب ومساوب وعاطب ومعطوب حتى دنت الشمس للغروب وداموا على ذلك الخصام مدة ثلاثة ايام ثم زاد العدد على عساكر سعدون وأشرفوا على شرب المنون وعلموا أن قناهم ناقلة وايا ديهم غير واصلة لانهم بالامقدم كمثل الغنم التى بلاراعى ولستعهم عبيد قرية بالرماح كلسع الاباعى ولما رأوا ما حل بهم من المذاب والاضرار فما لقوا لهم اصوب من الهرب والفرار فان طعم الموت مر ما يرضاه لنفسه لا عيب ولا حرقولوا الادبار وطلبوا أرضهم والديار فأمرت قرية بأخذ خيامهم وسلبهم وما خلفوه من رحالهم وجعلت ذلك غنيمة لها وارسلت للملك سيف ارعدتعلمه بكل ماجرى وتجدد فلما وصل الخبر فرح واستبشر وايقن بالنصر والظفر وقامت قرية في مدينتها بين اتباعها وجماعتها واما الحاجب فانه اخذ المقدم سعدون وسار برجاله إلى مدينة الدور ودخل على سيف أرعدو سلمه إليه بعدما قبل الارض بين يديه فضحك الملك سيف ارعد لما رأى المقدم سعدون والتفت إليه وهو مثل المجنون وقال له وقعت ياملعون فقال له سعدون ما هو انا الملعون والملعون الذى يأخذ الناس بالخداع والحال من عجزه عنهم فى الحرب والقتال وأنت اى خفر لك بين الملوك حتى تسفه على وانا مكبل فى الحديد ولو كنت قلت لى

كأمة وأنا مطلق الدين كنت جعلتك على الأرض نصفين ولكن الملك العاجز مثلك يتحایل على الأبطال يقبضهم بالخدعة والحال وأنت الآن قبضتني وبقيت عندك أسير فاعلم أنك إذا أطلقتني ومن هذا خلصتني لأبد لي من قتلك ولو تعلقت بالنجوم أو غطست في الأرض تحت التخوم فاغتاط الملك سيف أرعد من كلامه وأمر بضرب رقبة قدامه فقام إليه رجل سيف وجذب الحسام وأقبل على سعدون وأراد أن يقطع رأسه ويحمد أنفاسه فما هان على الوزير بحر فقان الربى فقام واثبا على الأقدام وتقدم إلى الملك سيف أرعد وقبل الأرض بين يديه وقال له يا مملك الزمان إيش فعل معك هذا البطل العرمان وهو سيد الفرسان وقتله يا مملك ما هو صواب وان كان صعب عليك قلة أدبه في حضرتك فهو معذور من وجوه عدة أولاً أنت الذي أمرت سيف بن ذى زن أن يأخذه الحاجب ومحارب قهرية فأنفسد الحال وفعات قهرية بولدها ما فعلت وعادت قبضت على سعدون بالمكر والاحتيال مع أنه ما كان عاصيا حتى قبضته وأنت به من محل عصيانه بل كان مرسولا في قضاء حاجتك هو وسيف بن ذى زن كانوا في خدمتك ولو أرسلت له كان أتى إليك وقدم بين يديك وثانيا لما بقى بين يديك قلت له وقعت يا ملعون هو أولاً ما كان عندك ولا راح لقهرية إلا من بلدك ونحن يا مملك محتاجون إلى مثله فإنه بطل من الأبطال وفي الحرب بعد برجال وموته خسارة يا مملك الزمان وبعد هذا زقبله أنت يا مملك اهدى إلى طريق الصواب فقال الملك والآن ماذا نصنع فيه لأننا قبضنا عليه وما بقى يمكن إطلاقه إلا بطريقة حسنة فان نفسه حامضة فقال الوزير يا مملك الصواب أنك تأمر له بالوضوء في السجن حتى تهدأ نفسه وبعدة تعمل طريقة على اطاعته وخدمته عندك يا مملك فإنه ينفع وللعديو يدفع فأمر الملك سيف لسعدون في السجن فانزلوه في سجن ضيق ظلام ورتبوا له شيئا قليلا من الطعام فأقام المقدم سعدون في السجن والغيط كاد يعمى بصره وكثر غيط المقدم سعدون لكونه بلغه موت سيدة الملك سيف بن ذى زن فهذا الذي أنزل به الغيط والحن وضاق صدره غاية الضيق وزاد بقلبه نار الحريق فتنفس الصعداء وأبدى لوعة وكدا ولما اختلى في السجن بنفسه انشد اشعارا تقمضى ماحل عليه وعلى الملك سيف من الاضرار وقال هذه الايات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات :

خانني الدهر مع	صروف الاليالى	بفعاله	العدوان	شر	الفعال
ورماني الزمان	بالجور عمدا	بعد	فوزي	بغاية	الآمال
ليت شعري وكيف	تلك اللعينة	تتمكن	من	نيل	سبع الرجال
ميدى سيف فارس	الطعن والضرب	مبيد	الابطال	عند	المجال
كان قرما وشهما	ليوم الرزايا	متلاف	كل	الامار	الثقال

يا عيوني جودي عليه بكاء
ليتني كنت حاضرا أفدته
كنت معه بغاية الامن دوما
فرماني الزمان فيه / الاغتالا
وأنا بعده أقالى بلاء
ان هذا الزمان الذي قضاء إلهي
بدموع تجرى كما السلسال
بسواء ومهجتي ثم مالى
لست أخشى من طارقات الليالى
بخداع النسوان ذات الحجاب
ورماني بالقييد والاغلال
قد قضاء على القرون الخوالى

(قال الراوى) ثم ان سعدون الزنجي أقام في السجن يستوفي مكتربه من القضاء والقدر الذي مالأحد منه مهرب ولا مفرو امتثل للقضاء وعلم أن فيه لله رضاء وأما الملك سيف أرعد فإنه بعد سجن المقدم سعدون جلس بين رجاله وأحدثت به جنوده وأبطاله فيبيناهم كذلك إذا بالرسول الذي أرسلته الملكة قرية أقبل وتقدم وقبل الأرض وأعطاء كتاب قرية فلما قرأه وجد فيه أعلم ياملك الزمان أنى حاربت عساكر العبد سعدون الزنجي ونصرني عليهم زحل واحتويت على مالهم ورجالهم وهجوا منى في البرارى والقفار وأنا لابد أن أحققهم إلى قلعة الثريا وأهالكهم جميعا بالسكاية فلما قرأ الملك هذا الكتاب ضحك فقال الوزير امل ضحكك على خير ياملك الزمان فقال يا وزير الملكة قرية نصرها زحل على رجال سعدون وأسقتهم شراب المنون واحتوت على أموالهم واسلابهم وأرسلت تملنى في ذلك الكتاب فقال له الوزير هذا أبرك الاخبار قد بلغك زحل ما تحب وتختار ولكن الوزير قل صبره وجلده وصعب عليه سعدون الزنجي وما جرى عليه وعلى رجاله وقال في نفسه اللهم أنت أعلم بما هم فيه عبادك فانصرهم على أعدائك يا خير الناصرين برحمتك يا أرحم الراحمين هذا ماجرى وأعجب ماجرى للملعون سقرديس أنه لما شاهد ما فعل الملك سيف بسعدون الزنجي فرح ولما أنت أيضا أخبار قرية وفعلها برجاله زاد فرحه وسروره واطمأن في جميع أموره ، ولكن صعب عليه قتل سعدون فإنه كان قصده قتله فما باع أغراضه فصير إلى الليل وصار إلى السجن ليقتله فالتقاء ما هو نائم يقظان وعنده من السجن فزع فمادوهو مغتاض وأتاه أخوه في تلك الليلة وسلم عليه فحكي سقرديس لآخيه سقرديون ماجرى وقال في آخر كلامه وكان قصدى قتل سعدون فما امكنى فقال سقرديون أصبر يا أخى وأنا ارمى لك في غداة غرقتة يعجز عنها كل أهل الفهم والفتنة وباتوا إلى ان أصبح الله بالصباح وجلس الملك سيف ارعد على كرسيه وأحدثت دوائه حواليه وإذا بالحكيم اقبلا عليه وهما سقرديس وسقرديون فقام لهما في الحال على قدميه ورحب بهما واجلسهما إلى جانبه وسأل سقرديون عن سبب قدومه فقال ياملك الزمان أنا جئت أزور أخى وأخبره بما عندى من

الاشتياق إلى رؤيته ولما أن حضرت إليه أخبرني بما فعلت الملكة قمرية من قتل ابنها والقبض على سعدون وكيف أنك أردت قتله فمنعك الوزير من ذلك وأنا قد دبرت لك تدبيراً وهو أحسن المسالك فقال الملك وما هو ياسقرديون فقال ياملك هل أنت نسيت بنت الملك أفرح شامة التي لها بين البنات للجمال علامة وأنت تعلم ياملك أن سبب خراب مملكة الحبشة إذا تزوج سيف بن ذي يزن شامة بنت الملك أفرح لأنه له على وجه شامة وأنا لى عم من مدة حام بن نوح وهوشى مشبوت إذا اجتمع صاحباً الشامتين خربت بلاد السودان وهذا لاشك فيه ياملك الزمان وإن قتل سيف اليزنى كل يوم ألف مرة لا بد أن يعود الدنيا ثانياً وتنفذ على يديه دعوة نوح عليه السلام وهذا شيء لا نقض فيه ولا أبرام ولا يبطل امكانه على طول الدوام وأنا ياملك أعلمتك بكل ما يجرى من الأحكام وإن كانت قمرية تقول إنها قتلت ولدها سيف المذكور فهذا لا يدخل عقل ولا أصدقه وإن رأيته مقطعاً فأعلم أن زحلاً يجيبه ثانياً لاجل نفاذ الدعوة وإن أردت ياملك إفساد ذلك فاطلب شامة أنت وخذها لنفسك واتصل بها فذلك إذا صارت زوجتك لم بقدر يتعرض لها أحد وبذلك لم يبق يذكر دعوة نوح فينا ولا غيرها وأيضاً أعلمتك بسبب كل بلية جرت لبلاد الحبشة من الملك أفرح وهذا سيف هو الذى يماونه على كل البلاوى لأنى أول مرة قلت له اقتله ولا تخل هاتين الشامتين يجتمعان مع بعضهما فمارضى يطاوعنى وثانى مرة لما خلاص بنته من سحاب المختطف المارد قات له اقتله فمارضى وأنا أعلم انه متى اقترن صاحباً الشامتين نفذت دعوة نوح والآن ياملك إن كانت قمرية راحتنا منه وقتلته فاعل ان يكون بلغنا زحل ما نريد بقت شامة خالصة لك

أيها الملك السعيد وهى أجل أهل زمانها وتفوق فى الملاحظة قرأنا ما تنظر إلى سيف اليزنى وأما جرى عليه من أجلها ولما طابنا منه كتاب النيل يسعى فيه ليحمله حلوانها وخاطر بنفسه اليزنى وما الزنجى يأتى به بجماها مهرها إلا أنفات ما فات والرأى عندي أنك ترسل إلى الملك أفرح كتاباً من عندك تأمره بالحضار بنته فى الحال وتحذره من المخالفة والاعمال وهذا الذى أريد

أيها الملك السعيد فله اسمع الملك سيف أرعد هذا الكلام قال هذا هو الصواب وتوابع الملك سيف أرعد إلى الملك أفرح حال وقوفك على هذا الكتاب تحضر بنتك وتأتى بها عندي من غير تأخير وإن خالفت أرسلت لك عساكر إلى بلدك تهملها وترك قتيلاً غفيراً أو يأتوا بك إلى أسيرا وقد نصحتك وأنت أخبر على نفسك بالتدبير وختم الكتاب وأعطاه للجناب فأخذه وسار به إلى مدينة الحديد ودخل على الملك أفرح وقبل الأرض بين يديه وناوله الكتاب فباسه وحطه على رأسه وقرأه وعرف رموزه ومعناه وأعرضه على أرباب دولته ووزرائه فقالوا

له ياملك هذه من جملة السعادة والاقبال إذا كان ملك الحبشه زوج ابنتك وتعلمو بين الملوك ربتك ومنزلك وإن خالفت يامولانا ركب عليك وعلىنا وأهلكنا جميعا واخذها غصبا بعدما يشتتنا شرقا وغربا فقام الملك أفراح ودخل على زوجته وشاورها فيما يفعل فقالت له كل انثى لابد لها من ذكر ومثل هذا يكون كفؤ البنتك فأمرها أن تصلح شأنها وتجهزها باحسن الزينة والملبوس فقامت أمها وفرحت بذلك وجهزت بنتها باكمل الملابس الغالية وأصلحت أمرها

فقالت شارة يا أبى إيش هذه الفعال أنا ما أريد زواج أحد من الرجال إلا زواج الملك سيف الفضال فقال لها أبوها يا بنتى الملك سيف فقدموا بان وكأنه ما كان وهذا الذى طلبك ملك الحبشة والسودان وصاحب المدائن والبلدان لا يمكن أحديهم صاه فان البلاد كلها بلاده وأنا من جملة نوابه فاشكرى زحل فى علاه الذى رزقك بهذا الملك العظيم وطاوعيه ولا تكلفينى تباع وعناء فمن يبقى مثانا إذا كان الملك صهرنا ويرتفع به قدرنا ويشبع ذكرنا فقالت له شامة يا أبى والملك سيف ابن ذى يزن كيف كانت قبلته ومن أعلمك بذلك الكلام فقال الملك أفراح ما أعلم وإنما هومات بقى زوجك هذا الملك لهم ثم أنه شدها هودجا على جمل بازل وأركبها هوى وأمها فى هودج ثانى وأخذها معهم ارباب الزف والمغانى وساروا جميعا يقطعون الجبال والبرور حتى اشرفوا على مدينة الدورو أنفذ الملك أفراح من عنده مبشرين الملك سيف أرعد بدوميه فلما علم الملك سيف أرعد أمر دولته ان يركبوا ويطاعوا فى البرارى والبطاح ويتلقوا الملك أفراح وبنته الملكة شامة ست الملاح سيف فركبت الفرسان وتلقوهم من أبعد مكان وساروا بهم حتى دخلوا مدينة الدور فامر الملك سيف أرعد بنصب قبة الزفاف على نشر عالى وسط الرياض وأما الملك أفراح فنزل فى أطيب مكان وترك رجاله تنصب الخيام وراح الملك سيف أرعد لأجل السلام فلما رآه قام له على الأقدام وأخذ يديه وامر له بالجلوس إلى جانبه وامر لرجاله بالضيافات والاقامات والعوفات والاطعمة الفاخرة ودارت الولائم على الناس من اكل الطعام وشرب المدام مدة سبعة ايام رتفع فيها الخاص والعام واليوم الثامن أمر الملك سيف أرعد بنصب قبة خارج البلد للزفاف وانتقلت شامة من قبة ابىها إلى قبة بعلمها وفرح بذلك أبوها وأمها وجميع اهلها وتزينت البلد وكان يوما لا يعدم من الأعمار لما فيه من افراح وطيب المنادمة وراحة الاسرار ولبس الملك سيف أرعد أخف ملابسه وركب فى موكبه الخاص وأكابر دولته ركبت وراءه وداروا حول البلد وكان قصده فى وسط الليل يصل إلى قبة الزفاف ويدخل على الملكة شامة ولابقى خلاف وفى تلك الساعة أقبل ميروض كما أمره الملك سيف يكشف الخبر لما سمع الطبول والزمور كما ذكرنا وجرى من الأمر ما قدمنا والملك أفراح نظر الملك سيف وعاد إلى سيف أرعد وأعلمه وأتى بالمساكر ليقيم الحرب فميروض أخذ

الملك سيف وشامة وطاربهم كما قدمنا ونزلهم عيروض على قارة الجبل وحكت شامة للملك سيف كل ماجرى بالتمام فخر ساجد الله الملك العلام والتفت إلى عيروض وقال له أنا مرادى أقيم في ذلك المكان أنفرج على ما يعلل مالك الحبشة والسودان وأريدك تأتينا بزادفاني جائع وشامة أيضا جماعة فقال عيروض اعلم يا ملك ان سيف عامل سباط فيه خرفان قممات وطيور محشيات وحلاوات وفطورات فقالت شامة هات ذاك لنا يا عيروض فقال سمعا وطاعة وسار عيروض ورفع كل ما كان في السباط من أطيب المأكول ووضع قدم الملك سيف اليزن وشامة فاكلوا بقدر كفايتهم وعيروض أكل الباقي وقعد الملك وشامة يتحدثان مع بعضهما وأما ما كان من الملك سيف أرعد فانه تعجب وقال لوزيره اما سمعت ان قرية قتلت ولدها وها هو حضر وأخذ شامة عروسته وساط علينا الجان أهلكوا جندنا والاعوان فقال له الوزير لا تعجب من هذا الحال فان هذا حكم الملك المتعال وإن كانت قرية ضربته ضربات خفيفات فداوى نفسه وأتانا يحاربنا أيكون ذلك الوادى معمور بالجان قترافق معهم وأعلموه بما نحن فيه وتساءل الهك زحل ينصرك عليهم فقال له سيف أرعدأما أنا فقد ضاق صدرى ولا بقيت أقعد عن أخذ شامة فاني قد قل صبرى ثم صاح على الحكيمين سقرديس واخيه سقرديون فلما حضر قدماه قال لهم هل رأيتم ما حل بنا من سيف اليزن وقرية أنها تقول انى قتلتها وها هو قد أتى إلينا ورأيتم ما حل بنا فقالوا يا ملك هذا تدبير الملك أفراح لو أراد مساعدتنا على قتلك ما كان بعد عليه وكما نطلب منه ذلك يمتنع ونحن قدر مينا في مهالك كثيرة ويعود منها بخيرات ومكاسب وقد راد شره وعسا كرك يا ملك الزمان ما لها قدرة ان تقاتل الجان فان اردت ان تقهره فإرسل له رسولا يقول له يبطل كتاب الجان واخرج انت إلى الميدان ان كنت تريد ان تبقى ملكا على القرى والبلدان فقال سيف أرعد كونوا انتم الرسل اليه وكما تعرفوا إنه موافق فرعرضوه عليه فقالوا له سمعا وطاعة ثم ان الحكيم سقرديون أخذه أخوه سقرديس وسار به إلى ان صار تحت الجبل الذى قاعد عليه الملك سيف والملكة شامة وبادروه بالسلام فرعاهم سلامهم وقل لهم واتيتمونا وما الذى تريدون فقال له سقرديون اعلم يا ملك ان البغى عاقبته ذميمة ويجب على الانسان أنه لا يمشى إلا على الطريقة المستقيمة لأن من حاد عن طريق الانصاف لا يأمن على نفسه من الاتلاف وان الملك سيف أرعد تزوج الملكة شامة من أبيها وأنت آيت من أين ما كنت واخذتها واقمت بها في هذا المكان وهذا من البغى والعدوان وغادت الموك ان تحارب بعضها في الميدان بالسيف والسنان وأنت تعاونت علينا بقتال الجان وهذه طباع السحرة والكهان فان كنت تحاربنا حرب الآدميين نقاتلك حتى نفى اجمعين أو ينصرونا زحل عليكم اجمعين ولأنك انت والملك أفراح من الساعين البالغين وان عجزت عن الفرسان واعقدت على انك

تستمعين على أعدائك بحرب الجان فالملك يرسل يحضر لك السحرة والكهان فاختر لنفسك
ياملك الزمان فقال لهم الملك سيف أما قولك أنا أستمعين بالجان فهذا شيء لا جرى مني ولا كان
وأنا لا أستمعين إلا بالملك الديان فان كان يبارزني فارس لفارس أنلقاه وأصبر على بلاه وإن كان
يغدر ويحمل كل عساكره وكل راكب عنان فأنا أيضا أمر الجان أن يهرسوه على الأرض
والصحصحن وأما الملكة شامة فان أول الناس أنتم تعلموا أنكم طلبتم مني مهرها رأس سمدون
الزنجي وسرت إلى بلاد الزنوج ودخلت قلعة اثريا وصبرت على كل بلية وبعد ذلك طلبتم مني
حلوانها كأنها ضاعت والتقيتها وصارت زوجتي تحت مملكتي فان يطلبها الملك سيف أرعد
ينزل بنفسه إلى الميدان فان قهرني بالسيف أو بالسنان يأخذها غصبا وأعود أنا ندمان أو
يجمعاني قتيلا على وجه الأرض والصحصحن وأنا إن قدرت عليه فرجت عليه الحبشة والسودان
وملوك العربان وأعمهم رأسه بالسيف اليماني وأكسبه من دمه حلة وأرجوان تعودوا إليه واعلموه
بما سمعتم مني من الكلام اليقين ودبروا له لما ترحوا لثلاثا تنعموا بالسيوف الماضية ولا ينفعكم
سيف أرعد ولا غيره من المحبين فقالوا له ياملك ما على الرسول إلا البلاغ المبين ثم انهم عادوا من
قدامه راجعين حتى وصلوا إلى عند الملك سيف أرعد وأعلموه بكل ما جرى وتجددوا واما قال لهم
الملك سيف من الكلام فقال الملك سيف أرعد حتى أسمع كلامه منه فقال لو اله قم معانا فقام معهم
مختفيا حتى بقي تحت جبل فقال عيروض للملك سيف اعلم أن القادم مع الحكيمين هو الملك سيف
أرعد فقال الملك سيف اليزني ياملك سيف أرعد ما يانزم أنك تختفي إن كنت طالبا لشامة تجعلها لك
زوجة بعد ما تقتلني وأنا قلت لتوا بعاك ولا بد ما أعلموك فان كان فيك نخوة رجال فانزل أنت
بنفسك ودونك وما تريد وأن تعتمد على غيرك أيضا فالله على ما أقول شهيد فقال الملك سيف
أرعد بكرة يكون الحرب والطعان وعاد إلى خيمته الملك سيف أرعد وأما سقرديون وسقرديس
فانهم عادوا وكل منهم فرحان يجرى كأنه السرحان ويقولون للحبشة والسودان لا تخافوا من حرب
وطعان فما عليكم إلا حرب سيف اليعضان وقد امتنع عنكم حرب الجان ولما أصبح الله
بالصبح اصطف أبطال السودان على خيول كأنها العقبان ولما رآهم الملك سيف على
ذلك الحال قال لعروض اثنتي بجواد وعدة حرب وجلاد حتى أبرز إلى الميدان ومحل
الضرب والطعان وكل من نزل من هؤلاء الحبش والسودان ضربته بمجد الحسام اليمان
وكسبته من دمه حلة أرجوان فقال عيروض سيما وطاعة أنا آتيك بما طلبت في هذه
الساعة وغاب عيروض وعاد بعدة حرب وجلاد من خزينة الملك سيف أرعد وأما
الجواد فانه حصان أدهم كأنه الليل مظلم فنزل الملك سيف من أعلى الجبل وبقي في
الأرض والمهاد ولبس العدة وركب الجواد وبرز إلى مقام الحرب والجلاد فبقي كانه

قلة من القلل أو قطعة فصلت من جبل أو قضاء الله إذا نزل وبرز إلى الميدان وتقلب على ظهر الحصان حتى أذهل بفعاله عقول الفرسان ونادى هل من مبارز يا أبطال السودان هل من عرفني فقد اكتفى ومن لم يعرفني فما بي خفا أنا الملك التبعي الحميري سيف بن ذى زن دونكم والقتال ومعاينة الأبطال فالتفت الملك سيف أرعد إلى فرسانه وقال لهم كل من أتى به أسيرا له عندي مائة دينار ذهب وجارية حبشية واخلع عليه خلعة سنية تساوي ألف دينار ملوكية وأجعله وزيرى ومدبرى ومشيرى فلما سمع كل من كان حاضرا من الفرسان طالب أن يكون السابق للميدان فقال الملك سيف أرعد لا تتدافعوا بل تقارعوا فكل من طلعت قرعته ينزل إلى الميدان فطاوعوه وتقارعوا فوقعت القرعة على فارس يقال له قرقور ففرح بوقوع القرعة عليه وكان حاجبا من الحجاب الكبير وهو بطل مغوار فبرز إلى حومة الميدان حتى بقي قدام الملك سيف وجرد حسامه وأطبق على الملك سيف فتأقاه الملك سيف وتقاتلا قتالا شديدا يشيب لهوله الطفل والوليد فأطبق عليه الملك سيف وضايقه ولاصقه وسد عليه طرائقه وضربه بالسيف على عاتقه خرج يلمع من علائقه فنزل إليه أخو المقتول فما خلاه يصول ولا يحول بل قتله في الحال وأخلى منه المنازل والطلول ونزل فارس ثالث فما أمهله ورابع فمجل مرتحلة وما زال يقتل فارسا بعد فارس إلى نصف النهار فقتل ثلاثين وجعلهم على الأرض مطروحين فعند ذلك تأخرت عنه الرجال وامتنعوا عن المجال فقال سيف أرعد يا ويلكم ليخرج منكم عشرة بالتمام والكمال فأطاوعوه وخرج عشرة إلى المجال فصال عليهم وجال في الميدان ثم ضرب كل واحد بالحد الحسام الحمان فجعله نصفاً ومضى غير ساعتين حتى بقوا عشرين فنزل له غيرهم ففعل بهم مثل الذين قبلهم وهكذا عشرة بعد عشرة حتى تنادب عليه سبعون وقتلوا أجمعين وأقبل الليل وأمسى المساء وعاد الملك سيف بن ذى زن من الميدان بالسلامة فتلقته الملكة شامة وقالت له مثلك من يحمى الحريم ويفعل فعل الكريم كل ذلك وعيروض يقول له والله يا سيدى لو تأمرنى ما أبقيت من هؤلاء العدا لا أحداً أبيض ولا أسود فقال له هات لنا أنت الطعام فقاوها هو حاضر قوام فأكل سيف وشامة وعيروض قد أخذ الجواد يسيره حتى نشف عرقه وأتاه بعليقه ووضع قدميه وحفظ عليه وعاد إلى الملك سيف والملكة شامة وقعد يؤانسهم ويباسطهم وأما الملك سيف أرعد فإنه تضايق من الملك سيف بن ذى زن وما فعل من الحرب الأكيد واغتم الغم الشديد وطلب الحكماء وقال لهم إيش رأيتم فى تلك الحال قد قتلت الرجال وفنيت الأبطال ولا باغنا مرادنا من خصمنا فقالوا له يا ملك الزمان إن الحرب سجل يوم لك ويوم عليك فإن كان فى هذا اليوم النصر له يسكون فى غداة غد النصر لنا فقال لهم ها أنا صابر حتى انظر إيش يسكون الآخر وبات إلى أن طلع عليه

الصباح ورتب العساكر للحرب والكفاح فهناك برز الملك ابن ذى يزن وطلب القتال فبرز اليه فارس شديد كانه برج مشيد ولطم الملك سيف فتلقاه الملك الفارس الكرار وطلع عليها الغبار وغابا عن الأبصار وطال الملك سيف على خصمه وأتبعه وأضجروه وغطى في كعوب الرمح وطعنه في صدره فأخرجه يلمع من ظهره ونزل الثاني فأرداه والثالث فأفاده والرابع فما خلاه وهكذا إلى آخر النهار حتى قتل منهم مائة وسبعين واليوم الثالث كذلك هذا وسيف أرعد يكموم المال قدام الرجال ويقول كل من قتل سيف البيضان يأخذ منى ما يسكفيه من ذلك المال والخالع الحسان وأعطيه من الجوار الحسان وكما تنظر الفرسان إلى ذلك المال يأخذهم الطمع وينزلوا للمجال على تلك الحال وكل من نزل القتال لم يبلغ الآمال ودام الأمر على ذلك المرام مدة عشرين يوما تماما فتضايق الملك سيف أرعد من ذلك الحال وأما الملك سيف ففي جميع الأوقات يزداد قوة ونشاط وعجزت جميع الأبطال عن الملك سيف بن ذى يزن وقاسوا منه أشد البوائق والحن وكل من نزل الميدان عدم رأسه من على الأبدان وأما سقرديس وسقرديون فتفطرت كبودهم ونشف بقهم وأحضرهم الملك سيف أرعد وسألهم ما يكون الرأى فى ذلك الفعل الذى تجدد وسيف بن ذى يزن أبلانا بالمصاب والحن وأوقع فى رجالنا الفنا

فقال سقرديس يا ملك الزمان اصبر عليه حتى يبرز إلى الميدان وأطبق عليه بالحبشة والسودان وجميع الرجال والفرسان فيقطعونه بكل سيف يمان وكل رمح سنان فقال الملك يا سقرديس هذا الذى رأيته من الجواب لأجل أن يكون هو صادق وأنا كذاب ورأيتك ما فيه صواب ولا تبلغ به إلا راب فان الشراط الذى وقع فى الحاربة بيننا أن يكون كل فارس لفارس بالسيف والقنا وأخير اجعلنا نأمره كل مرة أن يحمل عليه عشرة فامثل وقتلهم وما حصل عنده فشل وأنت تقول أن أمر العساكر يحملوا عليه مرة واحدة وربما إذا فعلنا ذلك وخالفنا الشرط يأمر العفاريت أن يحاربونا وبالأحجار والصخور يهشموننا وبعد ذلك جميع الملوك يعايرونا ويقولون فارس واحد عجزت عنه كل عساكر الملك سيف أرعد من حبش وسودان وعربان أما حبستم حساب ذلك الشأن وهذا عار لا يحصى طول الأزمان فعند ذلك قال له الوزير بحر قفقان الريفى يا ملك أنا أدلك على تدبير بهيهون العسير فقال الملك وما هو أيها الوزير فقال له اعلم أن هذا سيف بن ذى يزن فارس جليد وفى قتاله صعب شديد فان كان قصدك أن تباع منه ما تريد فأنزل له فارسا مثله صديد لتظفر بمقصودك وتفى بأيمانك وعهودك فان مالا حديد إلا الحديد فقال الملك سيف أرعد ومن عندنا يقوم مقامه ويثبت فى الحرب قدامه فقال الوزير ماله إلا سعدن الزنجى أيها الملك الرشيد فقال الملك اعلم أن سعدون صاحب سيف بن ذى يزن وهو مرافقه فكيف نمن عليه نحن ونطاقة ولم تمنى يبطل غيره مما تختاره

وتراه فقال يا ملك ما عندك أحد سواه وهو الذى ياتيك به إما قتيلا أو أسيرا أو السودان ما لهم صاحب ولا يعرفون إلا المال والمكاسب وسيف بن ذى يزن لما أخذه من الميدان ما كان بشجاعته وإنما وقع السلاح من يده فقدم صبره مع جلده فقال الملك إذا كان الأمر كما ذكرت فسر أنت اليه وعده عني بكل جميل عني أن قلبه الينا عيل وإن قتل سيف بن ذى يزن أو أتاني به أسيرا فاني أجعله لدولتي وزيرا فقال الوزير السمع والطاعة وقام وسار إلى المدينة ودخل إلى المطمورة التي هي مسجون فيه المقدم سعدون فدخل عليه فوجده قاعدا مغبون ومن شدة تعبته أشرف على شرب كأس المنون فقدم قدومه وسلم عليه أحسن سلام وآتته في الكلام وصار ينقله من كلام إلى كلام حتى انتهى معه إلى ذكر الملك سيف بن ذى يزن وذكر اجتهاده ومرواته وهمته وشجاعته وثباته في الميسان وجسارته على الحرب والطعان وقال الوزير يا سعدون أظن أنه لم يكن له نظير في ذلك الزمان فبكى سعدون الزنجي لما سمع بذلك سريده وتجرس وسال دمه على خده وتحدر وقال يا وزير الزمان وحق الاله الرحمن خالق الانس والجان لو كانت الملعونة قرية قبل ماتقتل سيف بن ذى يزن قتلت روحى أنا وتبقيه لرضيت بذلك ولا كنت أفرط فيه فعلم الوزير أنه صادق في محبته فمان اليه وساوره في أذنه وقال له أن أستاذك طيب بخير وعافيه وما جرى له شيء جملة كافيته والذى سمعته عنه كذب محال وهو محاصرنا على مدينة الدور وقد عجز عنه كل فارس مذكور وله عشرون يوما يحاربنا وحكي له على ما جرى من قدومه وأخذاشامة من البرارى والقفار ورجم الناس بالأحجار وشرب المار فقال سعدون أحق ما تقول أيها الوزير أم أنت تضحك على وتستهزئ بهذا القول الكبير فقال الوزير أنا كل كلامي حق ما فيه ضلال وتزوير وحق الملك المليم القدير فلا سمح سعدون ذلك القسم همهم ودمدم وفرح وتبسم وكاد أن يطير من الفرح وزال عن قلبه الهم والترح وقال له يا وزير أنا لو أكون مطلوقا كنت أتقدم اليه وأقبل يديه ورجليه وأحارب كل من عصى عليه وأجعل روحى له الفدا ولا تشمت بي ولا به العدا فلما سمع الوزير بحرق قفقان من سعدون ما يبديه فقال له وأنا ما أنيت إلا لأطلقك من الاعتقال وأعتقك من ذلك الوبال حتى تطلع لأستاذك على أكمل حال ودبرت تدبيرا ما يعرفه إلا من كان بالأمر خير أو تعجز عنه صناديد الرجال ان أنت قلت ما أقول لك من المقال وأريد منك اذا وقعت قدام الملك سيف أرعد ان تتأدب وتقبل الأرض بين يديه فاذا قل لك أريد منك أن تخرج إلى هذا الفارس الذى اسمه سيف بن ذى يزن ولد الزنا وتربية أمه الخنارتأتيني به قتيلا أو أسيرا وأنا أزوجك بنتى وأقسمك فى نعمتى فقبل الأرض ثانيا وقل له نعم يا ملك الزمان انالى عليه ثارا وأنا كنت سايرا لا ورادى أن أبليخ منه فرصة وأجرعه من الموت عصمة أى غصة وأفعل ما أريد والآن يا ملك بلغنى زحلا ما أريد وسوف آتيك به أسيرا أو أجعله على العبراء قتيلا عفيرا فاذا الغبر اقال لك اخرج اليه فاخرج وافعل

ما بدا لك ولا ترجع السودان ولا تنظرهم وعاون الملك سيف على قتالهم وإذا وصلت إليه فاقفه مني السلام فقال سعدون سماع وطاعة يا وزير جزاك الله عنا كل خير ثم ان الوزير خرج من عند المقدم سعدون الزنجي وسار عند الملك سيف أرفع ودوقال له لك البشارة أيها الملك السعيد وبلغك زحل كل ما تريد واعلم ان سعدون الزنجي أجابك على أنه يقتل الملك سيف ابن ذى زن وينزل به الرزايا والحن فقال اثنى به فأحضره الوزير وأوقفه قدام الملك فقبل الأرض وتأدب فقال له الملك سيف أرفع يا سعدون أنا ما جئت بك عندي إلا لأجل أن أخرجك إلى سيف بن ذى زن تقتله أو تأتى به عندي أسير فقال سعدون السمع والطاعة سوف أخرج إليه وأخذ روحه من بين جنبيه وأذيقه كأس العطب واجعله مثلاً يضرب وأعود بعدها إليك وأجتهد في الخدمة بين يديك فقال له الملك إن أنت قتلت زوجتك بائنتى وقاسمتك نعمتى فقال سعدون يا مملك هذا أقرب ما يكون فهون على نفسك مالا يهون وسوف ترى ما يسرك من عبدك سعدون فأمر الملك باطلاقه وأمر له بخامه سنية وضعت عليه فقال سعدون اعلم يا مملك أنى ما استاهل هذه الخامة ولا ألبسها حتى آتيك برأس الخصم بين يديك وأسقيه من الموت عصاة فاني الآن قد بلغت منه فرصة وإذا بارزته وأتيت به بين يديك ففي هذا الوقت تلزمك الخامة وتسكون حتى وأستاهلها فقال الملك إذا فعلت ذلك جمعت أموالى وخزائنى لك مباحة تأخذ منها كل ما تريد دونك يا سعدون أعانك زحل على خصمك ولكن لا تخرج حتى تأكل معى طعامى وتشرب مدامى ثم ان الملك أمر باحضار الطعام فأكوا وشربوا ولدوا وطربوا وانشالت الاوانى وغسلت الايدي فأمر الملك لسعدون بعده كاملة آلة حرب وشاملة وحصان من أخفر خيول الحبشة والسودان فقام سعدون ولبس عدته وتقلد لأتمته فصار كأنه قلة من القلأ أو قطعة فصلت من جبل أو قضاء الله إذا انحدرو نزل وسار إلى الميدان وقال فى نفسه أنا لما قابلت الملك أول مرة غلبنى وقهرنى وعفانى ولكن أريد أن أجرب روجى معه وأقاتله حتى لا يبقى فى قلبى شك فى فروسيته ثم انه صار إلى الميدان ومحل الضرب والطمان رقد جعل على وجهه اللثام وحمل على الملك سيف حملة الاسد الضرغام فاستقبله الملك سيف بن ذى زن بقلب أقوى من الحجر وجنان أجراء من تيار البحر إذا زخرو تقاتلا قتال من له على خصمه نار وتطا عنا بالاسمر الخطار وانعقد على رؤسهما الغبار وانطبقا والتصقا وافترقا وتناصلا وتباعدا وتقاربا واتصلا وانفصلا وتارة يكونان فى الميمنة وتارة فى الميسرة وتارة يجرى بهما الخيل خبيال تارة قهقرة وصار الحرب بينهما كالنار المسعرة وداموا على ذلك العيار من أول النهار حتى لبست الشمس حلة الاصفرار وسعدون رأى من الملك سيف الغلبة وإن ثبت قدامه يسقيه النكبة فعند ذلك رمى الرمح وترجل عن ظهر الجواد إلى الارض والمهاد وقال يا مملك الزمان ثبت يديك ما أنت إلا فارس الزمان وأشجع كل

من ركب على ظهر الحصان ياسيدي لا تؤاخذني بما بدامني من النقصان فما كان قصدي إلا أجرب روعي معك في الميدان ثم أنه كشف لثامه عن وجهه وقال له ياسيدي أنا عبدك سعدون وما فعلت ما فعلت إلا من باب الجهل والجنون وأنا عبدك سعدون ثم أنه تقدم وقبل رجلاه في الركاب وقال له الحمد لله على سلامتك يا أعز الاحباب لو تعلم ما جرى على في غيبتك فقال الملك سيف ياسعدون وما أريد منك كلام في هذا المقام إلا إذا انقصت هؤلاء الأقوام وهذا الضرب بالحسام ما هو وقت كلام خذ أنت ميمنة القوم وأنا الميسرة فقال سعدون سما وطاعة وانحذف يمين المسكر وكذلك الملك سيف بن ذى يزن أخذ اليسار ونادوا الله أكبر وكان لسعدون صوت عال جهورى فنادى ابشروا يا كلاب السودان بقلع آثاركم وخراب دياركم وفنائكم ودماركم وهانحن قد جمع شملنا وخلصنا من ايديكم بلا تعب ولا عنا وسوف ينزل بكم الغنا فليبرز منكم كل فارس منتحب حتى يذوق الويل والحرب ويشرب من حدود سيوفنا شراب العطب فلما سمع الملك سيف ارعد ذلك غضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد والتفت إلى الوزير وقال له انظر لسعدون اتفق مع سيف بن ذى يزن صاحبه لما كل من طمعه ومضاربه فقال الوزير لاشك أنه كان غالبا يخاف أن يسقبه كاس عطبه فانضاف إليه خوف أن يغضب ويجعل غضبه عليه فقال الملك ما بقى إلا أن يخرج إلى الاثنين كل من كان في المدينة من الرجال والشجعان والابطال حتى يحملوا عليهم في القتال ويأتوني بهم في عاجل الحال لئلا تعارنى الملوك كل غنى وصعلوك ثم أن الملك صاح في كامل رجاله فتبادروا إلى الميدان من جانب ومكان كأنهم فروخ ان فتلقاهم الملك سيف وسعدون كأنهم العقبان وغنى السيف اليمان وسارت القتلى كيمان وانصغت الارض بالدماء كالارجوان وكان ذلك إلى وقت آخر النهار فارادوا الانفصال فمامكنهم الملك سيف أرعد بل أنه صاح في رجاله ويلكم خذوهم وباسيا فكم قطعوهم أما انتم رجال وفرسان المحال وهذان اثنان قدامكم في القتال شيلوهم على أسنة الرماح العوال وقطعوهم بكل حسام فصال فتناخت جميع الابطال وتصايحوا أشد صياح وهاج الملك سيف بن ذى يزن فارس الكناح وسعدون الزنجى ليث الحرب والرماح وما زالوا على ذلك الرواح حتى برقت غرة الصباح وبانت الوجوه الملاح من الوجوه القباح وتعب سعدون ومد من كثرة الكفاح فاراد أن يأخذ له راحة فما مكنهم سيف أرعد من ذلك وصاح في السودان وقال يا وياكم اهيجموا عايهم واقتلوهم فقد تعبوا من الحرب والقتال فعند ذلك صاحت الرجال وهزت الرماح والموال وكثر الهياج وقوى العجاج وصاروا يرمون القتلى أزواجا وأفرادا ودام الامر على ذلك العيار إلى آخر النهار هذا وسيف أرعد

واقف على الراية يصيح في سودان وينخيم للحرب والطعام ويقول ياويلكم هاتان وأتم عددكم كثير وياويلكم اطبقوا عليهم من كل جانب وقطموهم بالسيوف القواضب واتبعوا خيلهم فاذا قتلتم الجوادين قتلتم الفارسين لأنه مايتقى فيهم عزم للوقوف واشرفوا على شرب الختوف ودام الأمر على هذا المرام ثلاثة أيام تمام ليلا ونهارا حتى أن الفارسين كلامن كثرة الصدام وإيقنا بشرب كأس الحمام وعجزا عن الحديث والكلام بينهم على ذلك الحال وإذا هم بصرخات وضجات عاليات وزعقات ثأرات وقعقة نازلة من الجوع على الملك سيف وسعدون واختفوا الاثنين وكان الذي خطفهم عيروض وطار بهم في الجو ومازال سائرهم حتى نزل بهم عند الملكة شامة وهنأهم بالسلامة فقال الملك يا عيروض لماذا فعلت هذه الفعالة وأنا شرطت على نفسي أن أجان لا يقربونا في المجال فمن امرك بالقتال معنا فقال عيروض أكنت أركم تروحون غلطا فلولا أني أدركتكم لكنتم مشرفين على الهلاك وسوء الارتباك وقتالكم هذا على غير صواب أما شامة فهي معك وقد خلصت من الأعداء وكذلك صديقك سعدون فأخبرني عن هذا القتال عن أي شيء يكون فقال الملك سيف بن ذي يزن والله يا عيروض إنك صادق وهذا هو المرام ولكن أريد أن توصاني إلى المدينة الحمراء عندي قرية لأنني تركت عبيد سعدون محاصرين مدينتها وقصدي أعاتبها على فعلها واجازيها على مكرها وعبارتها فقال عيروض السمع والطاعة واحتمل الثلاثة على كاهله وهم الملك سيف وشامة وسعدون وسار بهم من تلك الساعة ومازال سائرهم إلى المدينة الحمراء وانزلهم على سن جبل وغاب ساعة وعاد لهم بخيل مسومة مسرجة ملجمة بمراكب ذهب بنصوص جوهر انواره تلتهب وقال لهم اركبوا سوف ترون العجب فقال له المقدم سعدون يا أخى اعمل معي جميلا وانظر رجالي اين هم وائتني بهم فقال له عيروض اعلم يا أخى أن رجالك الذين كانوا معك لما نزل عليهم العدو في حرب قرية تجمعوا واقاموا في هذا الجبل وتحصنوا فيه وإذا احتاجوا إلى طعام أو خلافة فينزل أحدهم ويدخل البلديلا ويأخذ كل ما احتاجوه بالسرقة والعيارة ولهم مدة على ذلك الحال فلما سمع سعدون من عيروض ذلك الكلام أخذ الفرع والابتسام وسار هو والملك سيف وشامة حتى وصلوا إلى العبيد فلما رأهم العبيد قاموا اليهم وتلقوهم وهم متأهبون للقائهم وظنوا أنهم أعداؤهم فصاح سعدون عليهم وقال لهم أنا سعدن كانكم ماتعرفون فقالوا له اهلا وسهلا وتقدموا وسلموا عليهم وقبلوا أيادي سيدهم وأيادي الملك سيف وهنأهم بالسلامة من البؤس والندامة ثم تقدموا للملك سيف وشكوا له ما جرى لهم من قرية وكيف دهمتهم بكثرة العساكر وقالوا كان مرادها أن تنزل بنا الموت المعجل فتحصنا منها بذلك الجبل وذلك لغيابكم عنا فلو كنتم خلف ظهورنا لكننا بذلنا بين أيديكم

أرواحنا ونقاتل حتى تلعب حوافر الخيل برؤسنا ثم حركوا لهم من أول الأمر إلى آخره وكشفوا لهم عن باطنه وظاهره فقال لهم سعدون ما هذا وقت كلام اركبوا الآن خيولكم واعتدوا بنصالكم ودونكم وأخذ الثأر من عدوكم فقالوا له جباوكرامة ثم انهمركبوا خيولهم واعتدوا بنصولهم وركب المقدم سعدون في أوائلهم كأنه الموت الأحمر والبلاء المصور وعيناه تتقدم بالشرروساروا من هذا الجبل كأنهم القضاء المنزل واحتاطوا بمدينة قمرية وهي حمراء الحبش التي بناها الملك ذويزن وهم يصيحون يا أهل المدينة أبشروا بالدمار وخراب الديار وقمع الآثار فلما سمعت قمرية هذه الأخبار طاب من عينها الشرار وسألت عن الخبر فقال لها رجالها اعلمي أيتها الملكة الكريمة أن عبيد سعدون أقبلوا إلينا يريدون قتالنا فصاحت في رجالها وقالت يا ويلكم اخرجوا إليهم واهجموا عليهم واقتلوهم وعلى الأرض جندلوهم فعند ذلك ركبت الرجال على ظهور الخيول العوال وطلبوا الحرب والقتال والطمع والنزال وظلمت هي في أوائل العسكر فسمعت الملك سيف وهو ينادى بصوته الجمهور ويقول الله أكبر فتح ونصر وخذل من كفر وحيانا بالنصر والظفر فلما تحققت قمرية تلك الأمور المقضية نزلت عليها الرزية وأيقنت بكل بلية وقالت في نفسها يا ليتني قتلت ولد الزنا هذا بيدي فإنه الآن طاب وعاد إلى محاربتى وكيدى ولكن أنا أخدعه وبالحيلة والمكر أصرعه ثم أنها في عاجز الحال صاحت في عساكرها وقالت يا ويلكم ارجعوا على أعقابكم وادخلوا مدينتكم كيف تقاتلون ملككم وابن ملكتكم فقالوا لها أنت التي أمرتينا بالنزول إليه فقالت أنا ما عرفته ولو كنت عرفت أنه ولدى كيف أمركم بقتاله وحر به ونزاله فماد العساكر وأما قمرية فتقدمت إلى الملك وساف وبكت وقالت له يا ولدى اسحب حسامك واضرب رقبتى وأنت برىء من دمي وخطيتى فلا كانت الدنيا بعدك فانت يا ولدى عندي أعز من كل الدنيا وهأنا يا ولدى ظلمتك وتمديت عليك فدوناك أشف فؤادك مني واسحب سيفك واقتناني حتى تكون أخذت تارك وأرحت عنك عارك ثم أنها بككت بكاء شديدا وتمسكت بالخداع الذي يابن الحديد وكشفت صدرها ورخت عبرتها على صدرها وصاحت وأولدها وأتمرة فؤادها فعند ذلك رقق قلب الملك سيف بعد الغضب وتعجب من ذلك السبب وقال لها يا أمه هذا شيء مقدور والحمد لله الذي جعل عاقبته سايمة وطرائقه مستقيمة وحصل لي ذخائر عظيمة وفوائد جسيمة فقالت له يا ولدى وما هذه الذخائر العظام فقال لها أتيت بلوح عيروض بن الملك الأحمر وسارني خادم وأتيت بالحسام وهو سيف الملك سام بن نوح عليه السلام واحتويت على تلك الممالك والانعام وأتيت وأنا سالم بأمر الملك العلام فلما سمعت قمرية منه ذلك الكلام زاد بها البلاء والوجد والهيام ولكن اظهرت

الفرح والابتسام وأخفت ما بها من نار الاضرام فقال لها وإن اللوح ما يحمله إلا كل طاهر فإن خادمه من أولاد ملوك الجن الأفاضل قتالت قرية عسكرها والحداد والحمد لله على سلامتك أيها البطل الشجاع والقرن النافع ادخل يا ولدي برجالك إلى مدينتك واجلس على تخت أيك في مملكته فإن الدولة دولتك وأما أنا فكنت موكلة عليها حتى كبرت ثم أنها سارت قدامهم إلى داخل المدينة وأمرت أهل البلد بالأفراح والزينة ودخل الملك سيف وسعدون الزنجي معه وكذلك الملكة شامة طلعت إلى أعلى مكان وهي في غاية الفرح والأمان وصارت قرية تضمها إلى صدرها وتفرح بها تقول لها يا مملكة شامة كما أن الملك سيف ولدي فأنت عندي عزيزة لأجل خاطره فاني مارزقت ولاد غيره ومعتمدي ما يكون إلا عليه هذا والملك سيف وسعدون الزنجي قد جلسوا على كراسي الديوان ودار بهم الوزراء والحجاب والخدام وجميع أرباب الديوان وقاموا في أمن وأمان ولهم كلام (قال الراوي) وأما الملك سيف أرعد فإنه لما نظر إلى ماجرى ورأى أخصامه قد راحوا من قدامه وهلك خلق كثير من عسكره وأربابه فما كان إلا أن عاد إلى مدينة الدور وجلس في مملكته وكانت عساكره قد عادوا وقدامه مكسورين ومما ملوه خائبين وبعد ما أقام في مدينته التفت إلى الوزير وقال له إيش رأيت يا وزير في هذا الامر العسير فقال له الوزير بحر قفقار يا ملك أنا أرى أن هذا الولد قوي وشوكته وبقي ملكا مثل الملوك ويفتح مدينته ويحكم على دولته ورعيته فان غفات عنه مات آمن على نفسك منه وأما ما قلت لك إلا حقوا ولا نكلمت إلا صدقا فاحضر حكماء مملكته ودعهم يديرون في هلاك أعدائك وإلا فلانتل غرضك فعند ذلك أمر الملك سيف أرعد بإحضار الحكماء سقرديس وسقرديون فلما حضر وأقال لهم إيش رأيتم يا حكماء في هذا الحال الذي قد جرى علينا وما هو سيف البيضان انتصر علينا وكسرنا وهرب من بين أيدينا وأخذ شامة بنت الملك أفراح وما بقي لنا فيها براح فقال له الحكماء يا ملك وحق زحل في علاه ما هذا إلا تدبير الملك أفراح ومن الراي الصواب أنك تقبض عليه وتقتله وترتاح منه ومن دواهيته فإنه مادام طيبا على قيد الحياة لا تأمن أنه يغري سيفنا على قتالنا وتعاونه الجان على خراب ديارنا وقلاع آتارنا ولا يغرك أن الملك أفراح لك حبيب وما هو إلا عدو رقيب فاقتله لترتاح من غائلته فإنه هو الذي يقوى سيف بن ذي يزن على غدره وخيائته فقال الملك سيف أرعد صدقتم ثم أنه احضر الملك أفراح إليه وأمر بالقبض عليه فقال الملك أفراح أنا إيش عملت حتى استحق ذلك فقال له سيف أرعد أنا ما عرفت ذنبك وإنما الحكماء الزموني بقتلك ولا يمكن أن اعبديهم من اجلك ثم أنه أمر بضرب رقبة فقام السيف على رأسه وجذب بيده الحسام وأخذ الدستور فقال له سيف أرعد اقطع رأسه حتى ترتاح

من شره وبأسه فرفع الملك افراح رأسه إلى السماء وتوسل بعظيم العظماء وصار يقول هذه الأبيات صلوا على صاحب المعجزات .

يا من يرى حالى ويعلم ما أنا	فيه وما قاسيت من ذلك العنا
يا من يرانى فى يدى أعدائه	فى ذلة الاسر الشنيع موهنا
إنى دعوتك خائفا ياسيدى	ممن يريد يذيقنى كأس انفا
ادعوك مضطرا وأنت وسيلتى	وعليك معتمدى عسى القى الهنا
يارب بالبيت العتيق ومن غدا	بجواره من خوفه مستأمننا
انعم على وفك أسرى عاجلا	فرحا لنا ومذلة لعدونا

وصار الملك افراح بدعو بتذل وابتهال وخضوع لقدرة الله الملك المتعال فما أتم دعاءه حتى أظلم الجو ونزلت قعقة من الهواء مثل الرعد القاصف وكان هذا النازل عيروض بن الاحمر وصرخ فى وسط ديوان سيف أرعد فكد أن يزلزله وانقض على الملك افراح وحمله وكان السبب فى ذلك أن قرية اخذت شامة واطلعتها إلى قصرها فنظرت إلى القصر وقالت للملكة قرية اثنتى بسيدى الملك سأله عن حالى فنزلت قرية إلى الملك سيف وقالت له يا ولدى كام زوجتك شامة فان حالها ما هو مستقيم فقام الملك سيف وطاع إلى شامة وقال لها ما الخبر فقالت له يا بسيدى إنك انقذتنى ومن سيف أرعد اخذتنى ولكن أبى عند سيف أرعد اخاف عليه أن يضام وأن سيف أرعد ينتقم منه غاية الانتقام ولو كان لى قدرة لكنت أسير إليه واخاضه من بين يديه وأنا ما اعتمد فى خلاصه الا عليك وهما انا قد سكوت فصق اليك فعد ذلك قل الملك يا عيروض امض إلى الملك افراح واثنتى به عاجلا فقال نعمما وطاعة تسار عيروض واختطف الملك افراح وسار به حتى وضعه قدام الملك سيف وأما الملك سيف أرعد فقال ايش رايتم فى هذه الفعالم فقال الحكيم سقرديس يا ملك ما ترى هذا الافعال الجان ونحن مالنا على فعل الجائر طاقة ولا لنا على حربهم استطاقة ولكن يا ملك بحسن التدبير يهون كل امر عسير هذا ما جرى هنا وأما الملك سيف للأوضع عيروض الملك افراح بين يديه فتح عينه فرأى شامة بنته ورأى الملك سيف بن ذى وزن وسعدون الزنجى والملكة قرية فقال اين أنا فقال الملك سيف أنت عندى يا جاهل يا قليل العقل تزوج ببتك لسيف أرعد وأنا موجود وتنكر الموثيق والعهود ولكن أنت لك عندى شافع عظيم وهى الملكة شامة صاحبة الوجه الوسيم واللفظ المباح الرحيم والحسن والجمال المقيم فقام الملك افراح الملك سيف بن ذى وزن وقبل يديه واعتذر إليه من ذنبه فقال له اما قلت لك كل ما فعلته محمود منك ولا ترى منى إلا الخير والسلامة اكراما لما ربيتنى فى نعمتك وأيضا لأجل خاطر الملكة شامة ببتك

فقال له الملك أفرح والله يا ولدي أنت عندى أعز من أولادى ومن روجى ومن فؤادى وأما هذه الفعّال التى تجرى والأحوال فماهى إلا من أولئك الحكماء أولاداً لا نزال فقال له الملك سيف ياملك أفرح أنا لما خطبت بنتك فى الأول طلبت رأس سعدون الزنجى وأتيت به وهى على قيد الحياة وأنت قلت المهر وصالنى بقدرمه هل جرى ذلك أم لا فقال نعم فقال الملك سيف وثانيا طلبت منى حلوانها كتاب تاريخ النيل فاتيت به هل هذا صحيح أم لا فقال الملك أفرح نعم كان ذلك فقال الملك سيف وهذا الوقت هل بقى لك على حجة تحتجها فى زواج بنتك شامة لى فإن لم يكن لك غرض فى ذلك فاعلمنى فقال الملك أفرح معاذ الله يا ولدى والله أنا وأولادى وبلادى وأجنادى كلهم بمحكك وأنا خادملك وبنى امتك وما كان احديلقى بيننا الفتن والتأسيس إلا الحكماء سقرديون وسقرديس وإن أردت فى هذا الوقت ان اكتب لك كتابها على ملة أيينا الخليل إبراهيم واجعل لك فرحاً عظيماً وتدخل عليها فى أى وقت أردت فلا مانع ولا يدفعك عنها دافع فقال الملك سيف إن كان قولك صادقاً وما فيه مخادعة ولا تحتة حيلة فيكون فى هذه الليلة فقال الملك أفرح افعل ما تريد فاناعن رأيت لا احيد فعند ذلك قالت الملكة قمرية هذه الليلة يكون الفرح والسرور ويكون على انا إمام الأمور وامرت بديوان عموم حضرت فيه ارباب الدولة جميعاً ودخات قمرية واحضرت عشرة عقود وجوهر كل عقد يساوى الف دينار واواكثرو قدمتهم إلى الملك أفرح وقالت هذا مقدم صداق شامة بنتك سيدة الملاح واعطت لشامة عقد أربعة عشر فصاً من الجوهر كل فص يساوى ألف دينار وأخرجت لها بدلة كنوزية كلها بتفاصيل الابريسم الخالص منسوجة بشرائط الذهب وخامت على الوزراء والحجاب الخالص السنية وفرقت على الخدم عشرة آلاف دينار وانقادت الأفراح سبعة أيام والناس يهرعون إلى اكل طعام وشرب مدام وعقد الملك سيف على شامة عقد النكاح وذبحت عند ذلك الاغنام وكسيت الارامل والأيتام وقامت الأفراح سبعة أيام ولما كانت الليلة الثامنة دفت الطبول ونعرت البوقات ودار سماع اغانى والآلات المطربات وانجأت الملكة شامة على الملك سيف وتم له بها الزواج بلا مانع ولا احتجاج وقام الملك سيف وسار إلى محل الاختلاء فلما أتى إلى باب القصر عارضته امه فى الطريق وقالت له يا ولدى يا قاطمة من كبدى هذه الليلة ابرك لىالى الزمان التى تغيظ العدو وتفرح الاخوان وأنا ارجو من الله تعالى ان تغلبها بالمقدرة والجاه والمال وهى ايضا تغلبك بالأولاد والعيال وتعيشوا متمتعين على احسن حال فشكرها على مقالها وقبل يدها وقال هذه بركة دعائك فقالت له يا ولدى انا قلبي يحدثنى بالخوف عليك من جهة هذا اللوح الذى أنت حامله وأنت قلت لى ما يحمله إلا كل طاهر وهذه ليلة دخلتك فاحترس عليه من اعدائك فانه

من أحسن الذخائر وماتت بحسرتة الملوك وأنت يا ولدي أخذته بلامشقة ولا تعب فيجب عليك التحفظ عليه من النجاسة وأنت داخل على زوجتك لتزيل بكارتها فربما أن يعتربك عذر الجنابة وأنت حامل ذلك اللوح فيحصل لك من ذلك ضرر فقال الملك سيف يا أماد أنا محترس عليه غاية الاحتراس ولا أفرط فيه أبدا ونسكن قولك صحيح وأخشى من العذري عتريتي وهو معي ولكن أريد منك أن تأخذه وتحفظه ولا تفرطى فيه حتى أقضى أنا من زوجتي وطرا وآخه منك بعدما أسقط عذري ويرتاح بالي وفكري فانك تعلمي أن هذا اللوح لا أفرط فيه ولا آمن أحدا غيرك عليه فقالت له يا ولدي أنا أخفظه لك ما بين جنوني واجعله معادل عيوني فشكرها على قولها وفي تلك الساعة أجليت الملكة شاءة وأدخلوها إلى محل الخلوة وقام الملك سيف ودارت به أكا بر دولته وصار حتى دخل المكان فقامت الملكة شامة على حياها وقيبات يده ومدياه فكشف وجهها واراد أن يتقدم حتى يزيل بكارتها وإذا بأمه دخلت عليه وجلست بجانبه وقالت له يا ولدي هناك الله بالعروس ورزقك منها الاولاد الذين بهم تسر النفوس وجعل الله كعبكما مباركاً على بعضكما واعلم يا ولدي أن الله أعطاك مرتبة لم يبلغها إلا نبي الله سليمان وهى حكم الانس والجان وانك منصور على سائر الملوك والاقران ثم انها انشدت تقول هذه الأبيات صلوا على صاحب المعجزات

هنيئ يا ولدي بما قد ناته وبلغت في الايام ما املته
وبلغت قصدك بالزواج بشامة بنت الملك أفراح إذ ناسبته
من بعد ما قاسيت كل شدائد صعيت وعذت الحزن قد صرفته
ولقد رميتك رميتين وغرني إبليس من رميى وقد طاوعته
حقا ونجاك الكريم بفصله ووصات بيتا للمليك دخلته
واللوح من عيروض حزت وسيفهم ماتوا بحسرتهم خلافا وانتهوا
ولقد غدا قلبي بحبك صافيا وندمت من قبيح اليك فعلته
وأخاف أن تحظى بعرضك سيدي واللوح منك تكون قد آلمته
فاجعله عندي يا بنى أمانه ومن الصباح تراه ابن طابته
وتفوز بالذكر انجيل على المدى ويكون عيروض خديك سمته
الله يعطيك المسرة والهناء والسعيد والتوفيق ما املته

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف من امه ذلك الكلام ورآها فرحانة بزواجه في هذه الايام مع ما اخرجت من الأموال والانعام ورآها تندمت على فعلها فظن انها حقيقة عليه شفقة وقال في باله إن الوالدة هى الرؤوفة وظن فيها خيرا كما قبل

أحسنـت طنـك بالأيام إذ حسنـت ولم تخف سوء ما يأتى به القـدر
وسالـتـك الـيالـى فاعـتـرت بها وعند صفـو الـيالـى يـحدـث الـكلـدر
وكان الملك سيف صافى النية قال بعضهم فى مثل ذلك :

لا يـكـن ظنـك إلا شـيـئا إن سوء الظن من أقوى الفطن
(قال الراوى) فقال لأمه يا أمه أنا ما أطلب من الدنيا إلا رضاك لأن الأم إذا كانت راضية على
ولدها فإن الله يرضى عليه فقالت يا ولدى أنا راضية عليك وبروحى ومهجى ومالى أفديك فقال لها
امى اريد منك ان تأخذى اللوح وتحفظيه معك حتى ابتكر عروستى واطهر من معذرتى فقالت
له سمى وطاعة يا قرّة العين فقام الملك سيف وخلع بسلسلة اللوح من ذراعه باهتمام واعطاه إلى
المعونة قمرية ولم يحسب حساب تلك الرزية ولا القضاء النافذ بالكلية وذلك لأنه مشغول قلبه
بدخوله على شامة ولم يحسب حساب تلك الندامة ولما دخل على شامه وحدها كانها عروس
الكنز مما عليها من الحلى والحلل فضعها إلى صدره وعنقها وقضى منها وطرا فوجد لها درة
لم تثقب ومطية لغيره لم تترك فأزال بكارتها وفى ذلك الوقت اقترنت الشامتان على بعضهما
فى ذلك الحى كما اراد رب الأرض والسما فكان كما قال القائل .

ومليحة تنفى الهموم بحسنها ومهفوف يزرى الغصون بقده
ملست فاطربت الغلام بحسنها وبشجوها لعب الغرام بسعده
فدنا يقبلها ويرشف ثغرها مما اعتراه فأسرعت فى رده
لظمت عوارضه بقوة يدها فى جبهة وتنكرت عن ورده
فاخضر آس عذار من كفها واحمر باطن كفها من خده
(قال الراوى) وتعانقا وكانت لهما ليلة من أبرك الليالى اجتمعنا محبين عاشقين
متميمين فى مكان خالى كما قال بعض المتيمين فى مثل هذا المعنى صلوا على طه الرسول :

زر من تحب ودع مقالة حاسد ليس الحسود على الهوى بمساعد
لم يخلق الرحمن أحسن منظرا من عاشقين على فراش واحد
متعانقين عليهما حال الرضا متوسدين بمعصم وبساعد
وإذا صفا لك من زمانك واحد نعم الصديق وعش بذاك الواحد
وإذا تالفت القلوب مع الهوى فالناس تقطع فى حديد بارد
إن الحبيب إذا تكامل وده فى كل ما أهواه كان مساعدا

وبعد ذلك وضعا رؤسهما على وسادة المنام وكل منهما نام هذا ماجرى للملك سيف بن ذى يزن
وزوجته شامة وأما ما كان من المعونة قمرية فانها أخذت اللوح وسارت به إلى مقصورتها

ودخلت واغلقت بابها وجلست على فراشها ومعكت بكفها وإذا بعيروض قد حضر إليها وهو يقول نعم يا ملك الإسلام فقالت له أنت عيروض فقال لها نعم يا ستاه فقالت أريد منك حاجة وتكون مسرعا في قضائها فقال سمعاً وطاعة وما حاجتك فقالت صف لي الأراضي كلها والدنيا وجبالها فصار يصف لها أراضي ووديان ومن جملتها أراضي الغيلان ووادي الطودان فقالت له خذ ولدي سيف وارمه في أراضي الغيلان وأما شامة خذها وارمها في وادي الطودان فقال لها يا ملكة هذا ولدك وما فعل شيئا فيك يستحق به تلك الرمية وهو بطل شجاع وقرن مناع وإذا فعلت ذلك فإن الغيلان يأكلوه ولا يرحمونه فقالت له أمرتك والسلام ارمهما وأتني سريعا فقال على الرأس والعين وخرج عيروض ودخل مكان الملك سيف واحتمله هو وزوجته على كاهله وصعد بهما إلى الجو الأعلى وهما متعانقان مع بعضهما في لذيذ نومهما فانتبه الملك من منامه وكذلك شامة أفاقا فوجدوا أنفسهما طائرين بين السماء والأرض والهواء يزمر في آذانهما فتأمل الملك سيف إلى الذي هو حامله وإذا هو عيروض فقال له يا عيروض عله ترسخ على قلبك ما الذي تريد وإلى أين تسير بنا فقال أرميك أنت في وادي الغيلان وارمي شامة بوادي الطودان ويبقى كل منكما في مكان واترككما وأعود إلى سيدتي التي تحكم على فقال له ومن أمرك بذلك فقال امرتني الشفوقة الحمونة الكاهنة المقتونة وهي أمك ستي قرية الحائنة الملعونة فقال يا عيروض أمي كانت ندمت على فعلها وصالى قلبها فقال له نعم وأنت ملكتي لها وحكمتها على وأنا ما شكيت لك ولا مليت من خدمتك فقال خفت من الاعتذار فقال له هيهات أن تصفو أمك عليك وهيهات الندم على ما فاتها أنت عملت بعقلك وضيعت تعبك وأما كلام أمك فإنه زور وبهتان فندم الملك سيف غاية الندم وبكى على نفسه وقال يا عيروض أنت ما تقدر ترمينا سوية في مكان واحد فقال لا يمكنني ذلك فإن الأسماء التي على اللوح تحرقني وأنت ما بقيت تكلمني ولا كلمة واحدة فإنك فرطت في لوحى ولا عرفت بقيقى وضيعتى عندما تنعب سرى وتشغل قلبى ثم سار بهما إلى أن وصل إلى مقابل أرض الطودان وانثنى بهما حتى أن وصل إلى الأرض وألقى شامة عن كاهله وصعد بالملك سيف إلى الجو وسار حتى ألقاه الآخر في أرض الغيلان وترك الاثنين وعاد إلى حال سبيله هذا ماجرى لهما وأما الملكة قرية فإن عيروض عاد إليها وأعلمها بما فعل فقالت له الآن هدا سرى وسكن روعى فامض أنت إلى حالك حتى أطلبك وأطمأنت قرية وفرحت فرحا شديدا ما عليه من مزيد هذا ماجرى لقمريه وأما الملكة شامة فإنه لما وضعها عيروض في ذلك الوادي وهو وادي الطودان بقيت حائرة في هذا البرارى والوديان فاحتارت في

أمرها وهي وحدها وعلمت أن زوجها أخذه عروض وبقيت وحدها وطلع عليها النهار
وهي في البراري والقفار فصارت تمشي وتتعثر في ذلك البر والحجر ولم تعلم كيف تصنع
وتمت سائرة وهي تبكي بدموع غزار حتى علا النهار وتصاحى وزاد الحر وهاجر
عليها البر فتفكرت وحدتها وفراق أهلها وبعلمها وديارها فأنشدت تقول هذه الأبيات:

تفكرت فيما صار والله من أمرى	وانى قد أصبحت في مهمة فقرى
وهذا قضاء الله مآمنه مهرب	ومن ذا الذى يدفع مصادفة القدر
وعاندنى الدهر الخؤون بجهله	ولم اعلم المكنون في ذلك الدهر
أنا كنت في قصر منيع مشيد	فما فقت الا كنت في ذلك البر
أوما أسفى الا على سيف سيدي	تشتت ومثلى بالماكيد والغرر
فياهل ترى حيا سليما من الفنا	وإلارماه البين في ظلمة القبر
وأهلى جميعا في البلاد تركتهم	وفي سيف مايسووا قلامة الظفر
فيا ليتنى كانت حياتى له فدا	وأهلى وناسى من رقيق ومن حر
فيا رب بالبيت العتيق وزمزم	وما حولها والمشرين وبالحجر
تفرج كبرى يا إلهى وميذى	وتنقذنى من ضيقة العسر باليسر
فانك يا مولاي تعلم حالتى	وما نابى من شدة البأس والضر
إلهى لقد نجيت موسى من الغرق	وأغرقت فرعون الذى مات فى الكفر
ونجيت إبراهيم من نار قومه	وفاق على التمروذ بالفتح والنصر
فيا رب مالى غير بابك مقصد	فأنت لطيف الصنع فى النهى والأمر

(قل الراوى) لهذا الكلام العجيب أن الملكة شامة لما فرغت من دعائها وابتهاها المولاهات تجارت
الدموع من عينيها والله يعلم سرها ونجواها وإذا بعشرين خيالا خارجين عليها من بين الجبال وهم
رجال طوال وقد انحدروا عليها في البراري الخوال خافت منهم ولكن ما لها إلى الحرب سبيل
فسلمت أمرها للملكة الجليل فانفرد واحد منهم ومديده وخطفها بالأحديت ولا كلام وعاد إلى
رفقته وقال لهم انظروا إلى هذه العجيبة هذه مسخوطة من ولد آدم فقال له رفقاءؤه صدقت لأنها
مانجىء قدر بنت من بناتنا ولكن سيروا بنا إلى ملكنا ليتفرج عليها والذي يأمر نابه نفعله
مما وساروا بالملكة شامة وهم يتفرجون عليها حتى أوقفوها أمام ملكهم وقالوا له هذه لقيناها
في الحلاء فقال لهم ولاى شىء جئتم بها عودوا من هنا إلى محل ما لقيتموها واذبحوها وادفنها
لأنها مسخوطة وإن أقامت عندكم يخليكم إلهكم مثلها فسمعت شامة وقالت يا سيدي ما أنا مسخوطة
أنا كاملة الخاتمة فقال لها ولاى شىء ما انت قدرنا وهذا دليل على أنك عاصية عن عبادة إلهنا فقالت

لهم ان الهـم كم خالقى صغيرة كما ترون بعرفته وقصد بذلك أن يولبنى خدمته وهو الذى اتى بى إلى هذا
المكان فقال الملك هذا الأسمه خذوها كما أمرتك فقالت شامة لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم
فأراد الرجال أن يسحبوها وإذا بينت الملك أقبلت وكانت اسمها صادقه ولكنها جميلة فى ذاتها
فنظرت إلى شامة فرأتها جميلة مثلها لكنها صغيرة الجثة عنها فقالت لا يبيها إيش مرادك أن تفعل
بهذه الحرمة الغريبة فحكى لها فقالت له الاله يخلق الصغير والكبير ومن حيث أن هذه صغيرة نجعلها
عند الاله نخدمه فانها لم تعلم عن الزواج فتجعلها له خدمة أحسن من قتلها وكانت بنت الملك هى التى
تخدم الاله فأرادت بذلك أن تستريح هى وتجعل شامة مكانها فلما طلبت من أبيها شامة قال لها
خديها فان أراد الاله ورضى بخدمتها خذها وان لم يقبلها فاقبلها فأخذتها وسارت بها إلى قبة
من حجر الرخام مليحة الهندام وفتحها وقالت لشامة ادخلى يا غريبة إلى سيدك فدخلت شامة
فوجدت خروفا كبيرا فى هذا المكان فلما رأى شامة صاح فقالت صادقة لشامة ان الاله يسلم عليك
وفرح بك لما آك ورضى بك أن تخدميه فهذا الحوض ملآن ماء حلوا إذا أراد أن يشرب فاملئى
له هذا السطل من الحوض الماء وضعى له فيه من هذا السكر ومن هذا الوردوا-قيه وهذا
الحوض ملآن من اللوز والفسق، والسهم المشر فاطعميه أنت وأما أنت فجرايتك كل
يوم قرص من الشعير فقالت لها سمعا وطاعة ففعلت عليها الباب وتركتها وكانت الملكة شامة
جيمنة فلما رأت ذلك اللوز والجوز والفسق قالت وأنا أسد جوعى والله تعالى يعلم سرى رتى ثم
أكلت وشربت وحمدت الله تعالى على ما جرى وانقذها من حال إلى حال فتبارك الله الكبير المتعال
واطعمت الكبش من ذلك الماء كقول كاعلمتها بنت الملك وبعد ذلك رأت القبة ملآنة بالعفش
وهى قدرة الرائحة فقامت على حيلها وكسستها ونظفتها وأصلحت الفرش لأجل قعودها عليها
وباتت تشكر الله تعالى وعند الصباح جاءت لها بنت الملك صادقة فرأت القبة رائحة نظيفة ففرحت
وقالت لها أحسنت يا غريبة وفعلت كل خير اعلمى ان هذا إلهنا وعليه اعتمادنا واتكنا وإذا
خدمته بصدق النية فانه ينجيك من كل بلية ولعله يردك إلى اهلك وبلدك وارضك فأجمل على
اتكالك واعتمادك وكان الكبش هذا كبشا كبيرا مليحا ومطوقا بالذهب الاحمر وفى الطوق
فصوص من خالص الجوهر فقالت شامة فى بالها إذا انكرت عليهم فمالهم وجحدت هذا
الخروف فانهم يقتلونى واشرب شراب الختوف ومالى إلا الصبر حتى يقضى الله قاض
فلأراد لحكمه ولا اعتراض فقالت لها صادقة يا غريبة فاذا بال الاله فاستلنى بولنه فى هذه
الطاسة الذهب واحفظها للملك يغسل بها وجهه كل صباح وأما إذا ازبل فاحفظى زبله فى هذه
الطاسة الفضة فانها تنفع للبخور وكل من اخذ زبله خذى منه فيها دينارا فان زبل الإله له
منافع كثيرة فقالت شامة سمعا وطاعة فتركتها واقفات عليها باب القبة وجاءت فى اليوم الثالث

أخذت منها بول الكبش وزبله وفرحت بخدمتها له وانصرفت ولما كان في رابع الأيام جاءتها كذلك وأخذت الماء والزبل وقالت لها أنا قصدى أرتب لك مأكولا كل يوم دجاجتين تاكليهما أنت لأن الإله لم يقبل أكل اللحم جميعه وأرتب لك كل يوم قرصين من خبز الخنطة فقالت لها ياسيدتى افعلى ما تريدين فرتبت لها ذلك الترتيب وصارت كل يوم تدخل عندها وتزورها حتى عرفت أنها تمرنت على خدمة ذلك الكبش معبودهم وتركتها بعد ذلك على حالها ولا بقي لها شغل إلا أن ترسل لها بعض الجوارى بأكلها ومشروبها وما يحتاج إليه الكبش ميعام البول فلا يبول ولا الكبش إلى يوم من الأيام نظرت شامة إلى الكبش فرأته وزبل على الفرش وكان عندها عصا فالت عليه بها حتى أهلكت بدنه وثانى يوم كذلك حتى عرف الكبش وشامة كل يوم ترسل لها زبل يزبل حتى تأتية بالطامة وتادب من شدة الضرب وصار له راتب الصبح والمغرب الضرب وأكاه من فضلتها وهى تاكل من تلك المكسرات والدجاجتان المرتبتان لأكلها يوميا يتون بهما إليها وأقامت في ذلك المسكن على هذا الحال هذا ماجرى للملك شامة وأماما كان من الملك سيف بن ذى يزن فإنه رماه عيروض في وادى الغيلان فأقام إلى الصبح وطلع النهار فرأى نفسه في تلك الأرض وإذا هى أرض واسعة الجنان كثيرة الزرع والنبات ذات أشجار وأنهار وأثمار وأطياف توحده الملك الغفار وروائح الأرض كأنها المسك الأذفر وفيها من الفواكه كل شىء مفتر فأكل من أثمارها وشرب من أنهارها وتفرج في جنباتها وما زال مشغولا بالفرجة حتى أقبل الليل ومضى النهار فخاف على نفسه أن ينام في ذلك لما يعلم أنه وادى غيلان فقصد شجرة عالية وتعلق بها أو صدحت حتى بقى في أعلاها وتوكل على الذى خلق النطفة وسواها وما زال حتى مضى الليل وهو نارة نائم رتارة يقظان حتى أصبح الصباح وبان بقدرة الملك الديان وقام الملك سيف وقعد على فرع من الشجرة يتفرع عن تلك الأراضى والصحراء فرأى شيئا مقبلا إلى نحو تلك الشجرة من دون الأشجار فتامله الملك سيف وإذا هو شنيع الحلقة له وجه مدور كدائرة الترس وأما حنكه وأنفه فهما في وجهه قدر حنك وأف الجاموس وخارج له أنياب كأنها كلاليب وآذانه كبار كأنها المطارح وله أظافر كأنها الحجارو على بدنه شعر مثل شعر القنفذ عيناه مشقوقتان حمرا ألوان كأنهما النيران وهو كريبه الرائحة والمنظرو وجهه يتوفد شرر فلما رآه الملك سيف على هذه الحالة استعاذ بالله تعالى وتوسل بسيدنا إبراهيم عليه السلام وقرأ شيئا مما بحفظه من صحف إبراهيم وتوكل على الله السميع العليم قال وكان هذا غولا من غيلان ذلك الوادى وقد كرف رائحة الملك سيف وهو على الشجرة فاقبل عليه وقصد أن يفترس به ويأكله ولما وصل إلى الشجرة ووقف تحتها باهتافى وجه الملك سيف ساعه زمانية وتركه ورجع إلى الطريق الذى أتى منها فلما نظر الملك سيف إلى ذلك حمد الله تعالى على رجوعه

عنه وقعدوظن في نفسه أنه ما بقى يعود إليه ذلك الغول وإذا بالغول تباعد مقدار ساعة وعاد ومعه جماعة مثله كلهم غيلان مقدار أربعين وما زالوا مقبائين حتى بقوا عند الشجرة التي عليها الملك سيف ابن ذى يزن واحتاطوا بها من كل جانب ووقفوا وتأملوا الملك سيف ونظروا إلى بعضهم البعض وتكلموا بكلام غريب لا يفهمه عاقل ولا يبوع بعد ذلك انصرفوا جميعا إلى حال سبيلهم فحمد الله الملك سيف وزال عنه الخوف وبعد ذلك عادوا مرة ثالثة ومعهم عجوز شمطاء بشعر أبيض مثل اللبن الحليب وبدنها كالقطن المندوف هذا وقد أقبلت العجوز إلى تلك الشجرة ونظرت إلى الملك وهو فوقها وتاملته وحققته والتفتت إلى قومها وكلمتهم بلسانها فامتثلوا وأمرها ومضوا إلى حال سبيلهم وجلست هي تحت الشجرة وبقي الملك سيف فوقها قاعدا ينظر لها إلى آخر النهار فاشارت له بيدها يعني ينزل عندها فقال لها أنا لا يمكننى النزول فان الذى ينزل عند الغول يكون هالكا أمامه قتول وإماما كؤل فضحكت الغول ونظقت له بلسان عربى فصيح وقالت له انزل يا ملك سيف ولا تخف من الغيلان فانا كبيرتهم وأنا أحملك منهم لأنى الحاكمة عليهم ولك منى الأمان ومن جميع الغيلان فاطمان الملك وقال لها يا هذه أنا ما أصدق أن مثلك غولة تؤمن بنى آدم هذا أمل بعيد وصعب الأخطار فان العقل لا يعطى أمانا الغار فقالت له لا تخف فانى قاعدة لك فى الانتظار فقال الملك سيف تو كات على الله الملك العزيز الجبار خا اى الليل والنهار فقالت له العجوز وهذه الشجرة ما تحميك فانى لو أردت اكاك كنت أمرت الغيلان يحدفوك بالأحجار حتى يهلكوك وتقع لهم يأكلوك ولا يبالون بك ان كنت ما سكا من الملوك أو فقير اصعلوك فانزل فان الليل دخل وأنت لا بد جيعان وان تركتك ورحت مكانى لا بد ما يدركك النوم أو تمزل من على الشجرة ذفيا كلك هؤلاء القوم فنزل الملك سيف إلى الأرض وهو خائف من هذه العجوز ولما بقى تحت الشجرة سارت وقالت له اتبعنى فتبعها إلى أن أتت به إلى جبل وصعدت وقالت له اطاع ولا تخف فطلع الملك سيف خلفها وما زال تابعها حتى انتهت إلى مغارة ودخات فيها وقالت له أدخل يا ملك سيف فدخل إلى تلك المغارة فقالت له اجلس فجلس وقالت له أنت جيعان فقال لها نعم فقالت خذ لك مكانك وقامت وأتت له بنصف غزالة ميتة وقالت له تعش بهذه فقال لها يا هذه هذه لا يجوز أكلها ولا لى نفس أن أكلها فقالت له أنا كل النبق فقال طيب تقامت إلى شجرة نبق فى ذلك الوادى وهزتها حتى رمت طرحها ثم صارت تجمع فى يديها وتأتى له حتى اكتفى وقعدت هي وأكلت اللحم الذى كان عندها فقال لها يا أمى هذه نجاسة عظيمة وأنا أراك تفهمى كلام بنى آدم وإيش السبب فى معرفتى ومن أين أنت وما تكون هذه الغيلان فقالت له يا سيدى أما الغيلان هذه فان لهم سببا عجيبا وهو أن أبانا كان حكيما من حكماء ذلك الزمان وكان صاحب فهم وإدراك وكانت مدينته

مدينة السخر الأسود وكان أبى حاكما وملكاً عظيمها ورعاياه كلهم أقارب أولادهم وحبائيل
فوقع بينهم محاسبة وكلام وأرادوا أن يتكبروا عليه وصاروا يقطعون الطرقات ويخونون السبيل
فبلغه ذلك فقبض على جماعة منهم فتعصبوا عليه جميعا وأرادوا أن يهلكوه فلما رأى نفسه
لا يقدر عليهم وإنهم لا يوقروه ولا ييقون عليه رحل هو وزوجته وجماعة عشيرته وصار
إلى أن وصل إلى هذه الأرض وعمر فيها ثم بنى أما كن وسكن هو وأهله جاره فبالأمر
المقدر والقضاء الذى ما للعبد منه مهرب ولا مفرا بنيت زوجته بداء الحكمة فى فرجها و
يبرد عايتها وفى بعض الأيام لأجل تمام الأحكام كان أبونا أنشأ بستانا فى هذا المكان وغرس
فيه فواكه من سائر الألوان وكانت زوجته تأتى فى كل يوم إلى ذلك البستان وتنام فيه من
شدة ماها فيوم من الأيام قاعدة فى ذلك البستان ساعة الظهر فتحرك عليها ذلك الداء فى
فرجها مثل العادة فأخذت عودا من الحطب اليابس وصارت تحك به فرجها فلم يزد إلا
أكلا أن فكادت أن تقتل نفسه ومن شدة ماها فيه نامت على ظهرها ورفعت رجليها إلى شجرة
وهى مرفوعة الدليل تريد بذلك برد الهواء لأجل الراحة فهب عليها النسيم فنامت على ذلك الحال
وارتاحت من غليان فرجها فجمات هذه الفعال دابها وبقيت كل يوم تأتى وحدها مخدوعة عن
الرجال لا أحد ينظرها وأعلمت أبانا بذلك وهل ذلك البستان برسمها وخرج على الناس لا يدخل
فيه أحد غيرهما وأقامت كذلك مدة فاتفق أن ذئبا دخل البستان فنظر إليها وهى نائمة على تلك
الحالة فتقدم إليها وجامعها وأمنى فيها وكانت أفاقت والذئب معها فى الجماع فيه تقدر أن تتحرك
خوفا من الذئب أن يهلكها ولما نزل عنها وراح قامت على رجليها وكتمت سرها وفى تلك الليلة
قدمت تصنع طعاما فى بيتها فتحرك عليها الداء من صهد النار فأخذت عودا من الحطب وكان قدام
الدار وحكت فرجها فدخل الدخان ومنى الذئب فى فرجها وانكم وفى ذلك الوقت دخل
عايتها أبونا وجامعها فاجتمع منى الذئب والدخان ومنى أينا فجمات منهما بارادة باسط
الأرض ورافع السماء وكل أوقات حملها فوضعت اثنين ذكر او أنثى على تلك الصفة التى
تراه من شناعة الحلقة وكرهه الرائحة فلما نظر أبى إلى ذلك أراد قتلها ما هو حكيم فضرب نخت
رمل ليكشف خبرهما فرأى ذلك الوادى موعودا بهم ويسمى باسمهم وإنهم يخلفوا فيه وتكثر
ذريتهم وينمو فيه إلى أن يتلى الوادى منهم وهلاكهم على يد شخص يقال له سيف اليزل بن الملك
ذى وزن الحميرى التبعى البان وسبب مجيئه هذا المكان أنه يكون ليلة دخلته على أول نسائه
وبكون معه لوح له خادم فيعطيه لأمه فقال ان تمسك هذا اللوح تحضر خادمه وتأمره ان
يرحمى ولدها وهو سيف فى هذا المكان وهو الذى ينظف هذا الوادى من الغيلان
فلما رأى ذلك اصطحب لك حكمة بالغة تهلكهم وجعلنى انا وكيلة عليها وقال لى يا بنت أنت

ماتها لكي معهم لان هذا الشيء بارادة الله تعالى واذا آتى هذا الرجل فتكرميته فان الله عجو عنك هذا الحال وعلى يديه ببقى اكلت حلال وتساعد به على تنظيف هذا الوادى من الغيلان واصطنع لك الذى تهاكهم به واعلمنى اسمك وصورلى صورتك وكسحت ومات أبى من سنين واعوام واقمت انا أنتظرك إلى هذه الايام حتى آتانى الغيلان فانهم يطيعون أمرى لانهم من صغره إلى كبرهم متردون على فلما آتى الغيلان ورأوك فوق هذه الشجرة أرادوا يكسرونها ويأخذوك من عليها ويأكلوك لكن انا علمنى أبى أنى القاك عليها وكنت أنام كل يوم تحتها فلما كرفوا رائحتك وأرادوا يأخذوك فما قدروا يكسرون الشجرة لكونها شجرتى فاتوا الى واعلمونى بك وقالوا الى رأينا آدميا تحت شجرتك فاتيت معهم ورأيتك فمررتك فقلت لهم هذه الشجرتى ولا تمسككم أن تقسروها ولا هو من خوفه أن ينزل لكم فاذهبوا أنتم وأن أقعدت تحت شجرة حتى يدركه الجوع والعطش وينزل من على الشجرة فانا أقبض عليها وآتى به إليكم نأكلونه فامثلوا قولى وراحوا وقعدت انا وعرفت أنت صاحب الامارة وكلتلك ونزلت إلى هذا المكان وهذا الذى جرى ياملك الزمان فقال لها الملك سيف وماهى الحكمة التى اصطنعها لى أبوك

فقلت له قم واصعد إلى هذا الدرج وسرفيه حتى تصل إلى أتلاء وتظهر على رأسه فتامل عن يمينك فتجد روحك تحفك حنقا عظيما وتجد حرشا عظيما مدورا فادخله ولا تحت منه فتجد فيه عالية فاجمل ظهرك لباب القبة وقس بقدمك واحد وستين قدما وفى آخر القياس اخر فى الأرض نصف قامتك وانزل فى ذلك الفحت تلتقى رخامة مدورة فيها الواب من النحاس الاحمر فدوره ثلاثة دورات فيرتفع الرخامة وينفتح لك باب طابقة وتجد فيها درجا بعد الدرجات التى طلعت منها إلى أن تنتهى إلى أسفل فتلقى مكانه مثل قبر وعليه درابزين من الرخام تجد قبر او فيه تابوت فتأتى إلى باب المقصورة وتتلو حسبك ونسبك فينفتح لك بابها فادخل فيها تجد بجانب التربة الأيسر لوليا فافركه على جهة اليسار مرة واحدة فانه ينكشف لك بالتربة وتجدا تباوت قد ارتفع غظوه فمد يدك إلى التابوت تجد فيه أبى نأما وهو ميت فاقرأ عليه شيئا من صحك إبراهيم ومد يدك تحت رأسه حقا موضوعا من الحكمة مكتوبا عليه اسماء وطلاسم كديك النمل خذوه وافتحه قدام أبى تجد فيه حبا من الذهب مثل حب القمح فنضعه فى جيبيك ورد كل شيء مثل ما كان حتى تطامع من الدريج ووردتلك الرخام كما كانت واردم الحفرة التى حفرتها بالتراب مثل ما كانت وانزل من الدرج الذى طلعت منه حتى تأتى عندى وإياك أن تخلف ما قلت لك عليه كما خالفت عندما أخذت سيف سام وأردت أن تنظر وجهه وجرى لك ما جرى فلا تغير ما قلت لك عليه تكن من الهالكين واعلم يا ولدى انى لك من الناصحين فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام قال لها وما اسمك فقالت اسمى غيلونه لكوننى رافقت الغيلان فى هذا المكان وربيت معهم إلى ذلك

الزمان فعند ذلك قام الملك سيف وتوكل على الله فوجد كل ماذ كرته غيلونة صحيجا أول ما طامع من
الدرج ورأى القبة ومشى تحت الأرض ونزل للرخامة ورفعها كما أمرته وهكذا حتى اخذ الحق
وفتحه ونظر لحب القمع وغطاه كما كان ووضع في جيبه وعاد مثل ما دخل وأتى إلى العجوز
وأراها الحق كما قالت له فلما رأت ذلك فرحت وقالت له بقى عليك أن تدخل إلى صدر ذلك المكان
فتلقى فيه مكانا متسعاً من داخل طاقة فاعبر من الطاقة إلى وسط ذلك المكان فانك تجد قفصا معلقا في
صدر المكان فاذا رأيته فتقدم إليه تجد بابا معلقا قاتل حسبك ونسبك فيظهر لك الباب وتجد
لولبا من الحديد الصنى فدوره ذات اليمين مرتين فيفتح الباب وتجد في قلب القفص ديكاً مثل
ديك الدجاج واقفا ورقبته ملوينة تحت إبطه فمد يدك اليمنى وسم باسم الله تعالى واخرج رقبته
من تحت إبطه واعد لها إلى مكانها وأنت تسمى باسم الله تعالى ولا تنزل ما سكتها حتى أن الديك تلبسه
الروح ويؤذن بقوته وهو كالرعد فاذا صاح أول مرة والثانية لا تخف واحذر أن يصيح الثالثة
فانه يطير ولا تلحقه بعدها أبدا وأنت تعد نفسك فارم له من ذلك الحب فانه يخرج من القفص
ولا يصيح ولا يتكلم فارصده وهو يلتقط الحب وامسكه ولا تخف واغلق الباب وأترك القفص
وكل شيء مكانه واثبت إلى حتى أقول لك كيف تصنع وما تفعل بذلك من عمل فقال سمعوا وطاعة
وسار الملك سيف كما أمرته حتى أتاها بالديك وقال لها يا ماماه فعات كل ما أمرتني فماذا اصنع
بذلك فقالت له اعلم يا ولدى إنك تأخذ ذلك الديك وتروح إلى حال سبيلك فاذا أصبح الصباح
فإن الغيلان جميعا يأتون خلفك منجذبين وأنا معهم أيضا لأنى ما أقدر أظهر لهم شيء من ذلك
فاذا الحقوك فاسحب ريشة من ذلك الديك وارمها عليهم فتخرج الريشة من يدك مثل الحربة ولها
شرر ونار فمها وقعت بينهم أهلكت كل من نظرها منهم لأن كل من رآها يخرج عليه منها شهاب
فيجعله ترابا وهم خلق كثير فاذا رأوا ذلك يهربون ثم يجتمعون ثانيا فانهم ملهم صبر مادام ذلك
الديك معك ويلحقونك ثانيا مرة فارمهم بريشة أخرى ولا تنزل تفعل بهم كذلك إلى
أن تقطع مسير ثلاثة أيام فتكون فرغت من وادى الغيلان فانهم إذا راوك خرجت من
الوادى هجموا عليك جميعا فارم الديك عليهم كله مرة واحدة فانهم يموتون عن آخرهم من
وقتهم وساعتهم ولا يبقى بمذلك إلا أنا وحدى بمفردى واجمل بملهم على الله معتمدى
فقال الملك سيف ذو وزن لا شيء تقيمين في الوادى وحدك وأنا صرت ولدك وفعلت معي
هذا الجميل فأنا لا افوتك ولا أفارقك فكوني معي ابنا مسيروا وتوكل على اللطيف الخبير وهو
يهون علينا العسير فقالت له وأنت ترضى بصحبتى فقال لها نعم ولوا شرب من اجلك كأس
البلاء والنقم فقالت اشترط عليك شروط فإن رضيت بها سرت معك فقال لها اشترطى ما أردت

فَقَالَتْ لَهُ إِنَّ أَنْتَ نَمَتْ أَحْرَسَكَ وَإِذَا تَعَبْتَ فِي الطَّرِيقِ أَحْمَلُكَ فَإِنْ أَعْجَبَكَ
هَذِهِ الشَّرُوطُ أَسِيرَ مَعَكَ وَإِنْ لَمْ تَرْضَ بِهِذِهِ الشَّرُوطُ فَالْأَمْرُ إِلَيْكَ فَقَالَ الْمَلِكُ سَيْفُ يَأْمَى وَأَيُّ
شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ يَضُرُّنِي وَاللَّهِ إِنْ شَرُوطُكَ كُلُّهَا نَافِعَةٌ وَنِعْمَتْ هَذِهِ الصَّحْبَةُ وَالشُّطَارَةُ فَانْهَازَهَا عَلَى
مَكْسَبٍ وَلَيْسَ فِيهَا خَسَارَةٌ وَاللَّهِ مَا أَنْسَى جَمِيلَكَ ابْدَأِ يَا لَيْتَنِي أَكُونَ لَكَ الْفِدَا فَاتَّفَقَتْ مَعَهُ
عَلَى الْمَسِيرِ وَاللَّهِ الْمَشِيتَةُ وَالتَّدِيرُ فَقَالَتْ لَهُ وَمَنْ بَعْدَ هَذَا السَّكَّامِ فَمَالْنَا مَقَامَ قَمِ بِنَا نَسِيرُ
وَنَتَوَكَّلُ عَلَى الْمَلِكِ الْعَلَامِ فَسَارُوا مِنْ الْوَقْتُ وَكَانُوا نِصْفَ اللَّيْلِ فَقَالَتْ لَهُ أَنْتَ مَالِكٌ عَزِمَ
عَلَى قَطْعِ هَذِهِ الطَّرِيقِ تَعَالَى عَلَى كَيْتَفِي وَنَشَلْتَهُ سَرِيعًا عَلَى كَاهِلِهَا وَأَسَارَتْ بِهِ سِيرَ الْجَوَادِ الْعَرَنِي
وَمَا دَامَا عَلَى ذَلِكَ الْمَسِيرِ حَتَّى أَتَى اللَّهَ بِالصَّبَاحِ فَانْزَلَتْهُ عَلَى عَيْنِ تَحْتِ شَجَرَةٍ جَوْزٍ هِنْدِيٍّ وَقَامَتْ إِلَى
الشَّجَرَةِ وَكَسَرَتْ مِنْهَا فَرْعًا مَلَانٍ بِالْجَوْزِ الْمُسْتَوِيٍّ وَكَسَرَتْ لَهُ مِنَ الْجَوْزِ وَقَالَتْ لَهُ كُلْ مِنْ هَذَا
حَقِّ آتَيْتَ بَغْزَالَةً وَطَلَبْتَ الْبَرْمَثِلَ الْمُهْجِينَ الْجَارِيَّ وَمَا غَابَتِ الْإِقْلِيلَا وَأَقْبَاتِ وَمَعَهَا غَزَا الثَّانِي
قَالَتْ لَهُ يَا وَلَدِي أَذْبَحْ أَحَدَهُمَا بِمَعْرِفَتِي وَاتْرِكْ وَاحِدَةً عَلَى اسْمِي إِنْ أُنَا فَنِي اعْلَمْ أَنْتَ مَا تَأْكُلُ مِنْ
أَكْلِي فَقَالَ لَهَا يَا أُمِّي أُرِيدُ حَطْبًا فَقَالَتْ لَهُ عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ فَقَامَتْ تَأْتِيهِ بِالْحَطْبِ وَكَانَ الْمَلِكُ سَيْفُ
ذُبْحِ الْغَزَالَتَيْنِ وَسَاخِجَهُمَا وَكَانَ مَعَهُ بَعْضُ نَوْمٍ فَعَمِلَ يَحْنَمُهُ وَيَتَسَلَّى بِسَاخِجِ الْغَزَالَتَيْنِ فَأَقْبَاتِ غِيلُونَةَ
فَرَاتِهِ فَعَمِلَ ذَلِكَ فَظَنَّتْ أَنْ قَصْدُهُ بِأَكْلِ الْغَزَالَتَيْنِ فَقَالَتْ لَهُ هَلْ تَرِيدُ غَيْرَهُمَا آتَيْتَ بِهِ فَقَالَ يَا أُمِّي
كَنْتُ أُرِيدُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا مِنَ الْمَلْحِ فَقَالَتْ لَهُ كُلْ هَذِهِ الْأَرْضُ مَلْحٌ وَقَبِضْتُ مِنَ الْأَرْضِ قِطْعَةً حَجَرٍ
وَاعْطَيْتُهَا لَهُ فَإِذَا هِيَ مَلْحٌ فَقَالَ لَهَا اضْرَحِي النَّارَ فَفَعَلَتْ مَا أَمَرَهَا حَتَّى صَارَ الْحَشَبُ كَاهِ خَمَادٍ فَدَفِنَتْ
الْغَزَالَتَيْنِ فِيهِ فَكَانَتْ غِيلُونَةُ أَرَادَتْ تَعْدُو فِي الْبَرِّ وَتَأْتِي بِغَيْرِهَا فَرَاتُهُ مَشْغُولًا بِالنَّوْمِ فَقَالَتْ لَهُ
نَوْمُ أُنَا أَصْلَحَ لَكَ الطَّعَامُ فَنَامَ الْمَلِكُ سَيْفُ قَدْرَ سَاعَةٍ وَافَاقَ مِنْ نَوْمِهِ فَوَجَدَ اللَّحْمَ قَدَامَ تَوِيٍّ فَطَلَعَهُ
وَقَالَ لَغِيلُونَةَ هِيَ يَا أُمِّي تَفْضُلِي نَا كُلْ فَقَالَتْ لَهُ هَذَا كَاكَ أَنْتَ وَأَمَّا أَنَا فَاحْضَرِ مِنَ الْبَرِّ غَيْرَهُ لِأَنَّكَ
شَوِيْتَهُ وَتَعَبْتَ فِيهِ فَقَالَ لَهَا يَا أُمِّي وَأَنَا مَا طَبِيقُ أَنْ آكُلَ الْإِنْصَافَ الْغَزَالَةَ فَقَطَّ أَقْعَدِي كُلِّي مَعِي
وَبَعْدَ فَرَاغِ الْحَاضِرِ أَذْهَبِي وَهَاتِي غَيْرَهُ فَعِنْدَ ذَلِكَ تَقَدَّمَتْ فَأَمْسَكَ الْمَلِكُ سَيْفُ الْغَزَالَةَ وَقَالَ بِسْمِ
اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ فَقَالَتْ غِيلُونَةُ كَمَا قَالَ فَلَمْ يَقْدِرْ الْإِثْنَانُ عَلَى أَكْلِ غَزَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَشَبِعَتْ غِيلُونَةُ
وَقَالَتْ يَا مَلِكُ سَيْفُ أَنَا كَأَنِّي مَرِيضَةٌ لِأَنَّ عَادَتِي أَنْ آكُلَ غَزَالَتَيْنِ بِغَيْرِ شَوِيٍّ مَعَ أَنْ الْمَشْوَى أَحْلَى
مَا كُوِلَا وَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى أَكْلِ غَزَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَاطْنِ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنِّي قَلْتُ عِنْدَ الْأَكْلِ مِثْلَ مَا قُلْتُ فَقَالَ
الْمَلِكُ سَيْفُ يَا أُمِّي اللَّهُ تَعَالَى أَسْمَاءُ تَنْزِلُ الْقَنْعُ فِي جَوْفِ الْإِنْسَانِ وَيَبْقَى دَائِمًا شَبْعَانِ رِيَانٍ فَقَالَتْ لَهُ
صَدَقْتَ يَا مَلِكُ الزَّمَانُ وَكَانَ اضْحَى النَّهَارَ وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْإِقْطَارِ فَفَهِمَ عَلَى ذَلِكَ الْحَالِ
وَإِذَا بَغْيَارٌ قَدْ عَلَا وَسَارَ وَسَدَّ جَمِيعَ الْإِقْطَارِ وَأَقْبَاتِ الْغِيلَانِ كَأَنَّهُمْ أَفْرَاخُ الْجَانِ
وَكَانَ السَّبَبُ فِي قُدُومِهِمْ أَنَّهُمْ لَمَّا أَصْبَحَ لِلْكَوْنِ اجْتَمَعُوا مِثْلَ عَادَتِهِمْ وَأَتَوْا إِلَى مَحَلِّ
غِيلُونَةَ عَلَى عَادَتِهِمْ فَلَمْ يَجِدُوهَا لَوْ جَدُّوا الْمَلِكَ سَيْفُ فَدَخَلَ الرَّعْبُ فِي قُلُوبِهِمْ

فساروا إلى الطاقة فلم يجدوا الديك في القفص فنزلت عليهم الفصص وقلوا إن غيلونة أخذت الديك والآدمي وسارت من هذا المكان وقصدها بذلك أن تحرب وادى الغيلان ولابد من اتباعها هي وذلك الشيطان هيا بنا نلحقهما وبأنيابنا نسحقهما ونأكلهما ونمحقهما ثم إنهم ساروا تابعين أثرهما حتى أدركوهما وكان الملك سيف كما ذكرنا أكل فنام واستراح فلما نظر الغيلان وقد أقبلوا حط يده على قائم السيف وكان معه سيف الملك سام بن نوح عليه السلام فلما جرده وأراد أن يمود على الغيلان قالت له غيلونة إيش قصدك أن تفعل وإيش جهد ما تقايل في هذه الخلائق الذين ملهم عدد ولا يحصى لهم مدد فقال الملك وإيش يكون العمل فقالت له يا ولدي اقلع ريشة من جناح الديك الأيمن وارم بها عليهم فانك ترى العجب فعند ذلك أخذ الملك سيف ريشة ورمى بها على هؤلاء الغيلان فخرجت من يده كأنها شهاب نيران ونزلت على هؤلاء الغيلان فصار يخرج منها شهب وشرر هلكت خلائق لا تعد ولا تحصى بعدد الرمل والحصى ولما رأى الغيلان ذلك ارتعبت قلوبهم ورجعوا على أعقابها وولوا الأدبار ففرح الملك سيف بذلك الحال وقال لغيلونة سيري بنا يا أماء نقطع هذه البراري والتلال فقالت له على بركة الله الملك المتعال وساروا وهم فرحون بهذا الحال وما داموا يقطعون البراري الحوال حتى طلبت الشمس الزوال وإذا بالغيلان لحقتهم من كل جانب ومكان وكل واحد كانه شيطان ولهم صريح ارتجت له الوديان وهم يقولون يا غيلونة يا خائنة يا ملعونة أخذت الديك وجعلت هذا الرجل شريك أين تنجون من الحرب ونحن وراءكم في الطلب فقالت له غيلونة يا سيف يا ولدي ارمهم بريشة من جناح الديك اليسار وتوكل على العزيز الغفار فخلع سيف ريشة ورمى بها على الغيلان فخرجت منها شهب نيران فأهلكت كثيرا من هؤلاء الغيلان فلما رأى الغيلان ذلك عادوا هاربين فتركهم غيلونة والملك سيف وزال عنهم الفزع والخوف وساروا بقية يومهم إلى المساء فأنزله غيلونة في مكان خضر نضر وإذا بالغيلان أقبلت من كل الجهات فقالت غيلونة يا ملك سيف ارم عليهم ريشة فكل من أصابته الريشة يموت منها ولا يعيش فصار الملك سيف يقطع من الريش ولكن بالخلاف واحدة من اليمين وواحدة من اليسار حتى نظر الغيلان ورأوا أرواحهم قد فنيت ولم يبق إلا القليل فطلبوا الحرب وساء بهم المنقلب فقالت غيلونة يا ملك سيف أنا قصدي الخروج من الوادي حتى يبقى سرنا من هؤلاء الغيلان هادي لكن يا ولدي حتى نأكل شيئا ثم أنها خلعت له شجرتين ناشفتين وقالت اضرم النار حتى آتاك ببعض الأرناب وعمدت غيلونة إلى وكر فاذا هو مجتلىء أرنب فصارت تطلع واحد بعد واحد والملك سيف يذبح حتى ذبح الجميع وغيلونة تسأخها سريعا ودعها الملك سيف بالملح

وركبتهما على النار حتى استوت فتعشى سيف وغيلونة ونام وغيلونة فوق رأسه حتى مضى ثلث الليل فأفاق وقعد يذكر الله فنامت غيلونة إلى جانبه إلى أن طلع النهار فساروا في القفار وإذا بالغيلان تبعوهم فقال الملك سيف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم قالت غيلونة ارمهم بريشة فإنهم يهلكون فقال لها ما بقي لديك ريش وما هو إلا لحم خالص وكل ريشه قاعته وإلى الغيلان حذفته فقالت له حذفته فقالت لها نعم فقالت له احذف لديك عليهم فقال سمما وطاعة وحذف لديك على الغيلان فوقعوا جميعا موتى ولم يبق منهم إنسان فتعجب الملك سيف من قدرة الله الملك الديان فقالت غيلونة يا ملك لا تعجب من هذه الفعال يا ملك سيف هذه آخر أيامهم من الدنيا سر بنا إلى حال سبيلنا ورزقنا على الذي خلقنا فمعد ذلك ساروا في البراري والقفار ولم يعلموا إلى أين يذهبون والله يدبرهما ما يكون ولكن هذه غيلونة كما رأت الملك سيف يتعبد ويتجهد تفعل مثل ما فعله وإذا سمعته يذكر الله تعالى تقول مثل أفواله حتى نقاها الله تعالى من حال إلى حال وبأن عليها درجة السكال وتركت أكل لحم الوحش بغير شئ وأعطى لها الله تعالى الحيل والقوى وصارت مع الملك سيف إذا نام حرمته وإذا جاع أطعمته وإذا عطش سقته وإذا طال الطريق وتعب منها حملته وساروا على ذلك الحال ولهم كلام .

(قال الراوى) وأما ما كان من الملكة شامة لما أقامت في القبة في مدينة الطودان وكل صباح تضرب ذلك الكبش وبعد ذلك قالت في نفسها معنى يا شامة هذا الكبش ما هو إلا حيوان وإيش يعرفه العبادة معنى إذا كان بك ما يمدوه يذبحوه رياء كلوه من الذى بمنهم عنه ولكن ماله ذنب بالكلية وعنت عنه الأذية وصارت تتدال على على أهل البلد فى الماء كقول لأنها كانت حامل من الملك وأنها وحرم النساء فصارت كما قالت لهم إن الإله يطلب فواكه يأتونها بما تقول حتى أوفت أيام الحمل وأدركها الطلق كما يشاء خالق الخلق فبكت نفسها ووحدها وغربت وأدم أحد يكون معها يباشرها فقطعت العلائق من العلائق وتوكلت على مولاها الكريم الخالق ورفعت طرفها إلى السماء وتوسلت بعظيم العظماء وقالت إلهى وسيدى ومولاى لا تحيب رجائى وانتقضى من بلواى إنك على ما تشاء قدير يا نعم المولى ونعم النصير وبكت مما حل بها وجرت دموعها على خدودها فألهمها الله التيسير وزال عنها التعسير لأنه بقدرته يجبر الكسير وطاقت طمعة قوية فكادت أن يخفى عليها وتشرب شراب المنية فوضعت غلاما ذكر اكاه فلقه القمر إذا تكامل وابتدر فى ليلة أربعة عشر وعلى خداه اليمن خال أخضر كأنه قرص عنبر وله عيون تبارك من خلق وصور وحواجب كأنها فيسان تتحرك فأعانها الله تعالى على ولادتها وهداها حتى قطعت سرتها وكانت مدة إقامتها مع الكبش أنها كساوى مرتين فصنعت لولدها أثوابا من قديم ملبوسها

فأحضرتها وألبسته وقالت في بالها لو كنت وضعت هذا الولد وأنا عند أبي الملك أفرح كنت
 نأت الصلاح والنجاح وايضاً لو كان الملك سيف حاضراً ونظر ولادتي كان فرح وفرحت أنا
 وزالت حسرتي ولكن أنا هذا الطفل ونحن في غاية التدمير وأنا مشتتة عن أهلي وأوطاني
 وكذلك بعلي لم يعلم مكاني ولا بد لهذا الولد عن اسم به يذكر فأنا أسميه دمر والله تعالى بحاله
 وحالي أخبر وهو على نجاتنا بقدر وما دامت ترضعه من ثديها وحنها عليه وبها وهي صابرة مدة من
 الأيام إلى ليلة من الليالي وقد عمدت شامة ترضع ولدها والشامة موقدة ففرغت فأنت بشامة
 غيرها وولمتها منها ورمت القديمة من طاقة شبالك القبة فوقعت على جانب حلفة ناشفة ولشتعلت
 الحلفة وكان بجانبها كرا فيه زيوت وديانات ومن خلفه مكان فيه أخشاب فاتصلت النار من
 مكان إلى مكان وسار لها قنار ووهجان وكان بجانبها أفيال كثيرة فأحست بالنار فقطعت
 سلاسلها وهجت يميناً ويساراً وزادت النار وأحرقت الأماكن العمار ووصلت البروج
 والأسوار ووقع العياط والصراخ وركب مالك الطودان وكان اسمه الملك عقيل وصاح على
 الناس واجتهدوا في الهدم حتى جعلوا البيوت والأماكن كلها كيماً ردم ولكن الذي فيه الكباش
 لم يصبه شيء أبداً ولما طفئت النار قام الملك على حيله ووقف في الديوان وقال للعسكر من فيكم
 تعدى وظلم أحداً من الرعايا حتى غضب إلهاً وانزل بنا هذه القضايا فقالوا له يا ملك ما حد جار
 عليه فقال أنا أعلم أنه إذا أخذ شيئاً من أحد غصبا أو أحد أساء على أحد أو تعدى وجار فإن
 إلهاً ينزل على بلدنا النار واناسأتكم فقام ما أحد تعدى فمن إيش حصل لنا هذا وإنما ادخل
 القبة أسأل عن هذه النكبة وقام إلى القبة وفي تلك الساعة قالت شامة بعد ما ربطت الكباش وزبل
 أما يعتقني ربنا من خدمتك ويريحني من النظر إلى صورتك واخذت عصا ونزلت عليه وهو يقول
 باع وهي لا ترحمه حتى دخل الملك عليها فوجدها تضرب الكباش فقال لها هكذا تفعلين هذه
 الفعال ما بقي لك أمان يا بنت الأندال أنا جعلتك تخدمني وانت تضربيه حتى أحرقت بلدنا
 يا ملعونة نحن نقول لك اخدمني واطممي و انت تضربيه ثم صاح على الرجال وقال لهم امسكوها
 ومن شعرها اسحبوها ومن قبة إلهاً اخرجوها وانصبوا لها خشبة وعليها اصلبوها وبعد
 صلبها أحرقوها ثم أنه أحضرها بين يديه وسألها عن هذا الولد من أين لها فأعلمته أنه
 ولدها فقال لها أنت لما أتيت عندما ما كان لك ولد فقالت له رزقني به الله وهو الخالق لما
 يشاء فقال لها أعطاك ولداً ولم تشكريه حتى امك بالضرب تجزيه ثم صاح على الخدم
 اصلبوها على باب القبة فاخذوا الولد منها وجذبوها ليصلبوها فتذكرت بعلمها
 ووحدتها وغربتها وفراق بعلمها وانها لم تعلم له مكاناً فصارت تترثي حالها بالأشعار
 ودموعها على خدها غزار فأنشدت تقول بعد الصلاة والسلام على طه النبي الرسول

يادهر ما نصفتنا إذا بالردى جازينا عذبتنا من قبل أن
تبدى إلينا ذنبنا ألم يكن في الناس من عاديتيه إلا أنا
يادهر قد فرقتنا من بيان جمعنا غيت بعلى وهو بى
كان شقيقا محسنا سيف الهمام التبعى الحميرى موطننا
فاين أفرح أبى والأهل مع احبابنا فرقت عنى جمعهم
وجئت بى إلى هنا وبعد هذا جاءنى طفل صغير فى هنا

أما لديك رحمة يادهر إذا اهلكتنا
ياسيدى سيف انتبه واتبع آثارنا
عساك قبل صلبنا تدرك ان تنقذنا
وان سمعت فى الدجا نوح حمام المنحى
فاعلم يقينا أعما بكاء رحمة لنا

قال الراوى (هذا والرجال أرادوا ان يسحبوها وإذا هم بشخصية قد اقبلا من البر
وهما قاصدان ناحيتهم وكانت اراضى الطودان لم يرد عليها قط طارق غير اهلها لأنهم
كبار عمالة فقات الناس لبعضهم انظروا إلى هؤلاء الغرباء فتركوا شامة من يدهم
وصبروا حتى اقبل هذان الشخصان وتأملوهما فلم يجدوها من ارضهم ولا من بلادهم
وإذا هما الملك سيف وغليونة وكان الملك سيف ناظرا على بعد فرآهم صاحبين امرأة
للصاحب فأحس قلبه وقال اخاف ان تكون زوجتى شامة وكانت غليونة قالت له فى
الطريق إن هذه الأرض اسمها ارض الطودان فاقبل وهو مشغول القلب على زوجته
حتى نظرها بالعيان وعرف انها زوجته بهدق وإيقان فكاد يغشى عليه لىكن صبر
نفسه ووقف قدامها وغليونة على يمينه كانها الجبل الشامخ فقال لها العساكر من انتما
ومن اين اقبلتما فقال الملك سيف نحن ناس جائزون للطريق فقال لها الاتسيرا
هنا حتى نعلم بكما الملك عقيل فقال لهم الملك سيف اذهبوا واعلموا ملككم وهانحن
واقفون فمضى جماعة الملك وقالوا له عبر علينا اثنان من الغرباء فقال على بهم فمادوا
واتى واحد الملك سيف وقال له اجب الملك ايها القصير فقال الملك سيف اما اننا
امضى اليه فان كان له حاجة عندي فليأت إلى وأما أنا فلا اقدم عليه فقال رجل منهم امش
للملك بلاغلبة لاشك انت رجل قصير وغليظ اللسان ومالح الرقبة وكان الملك سيف
نظر إلى شامة لما قدمنا وعرفها كما ذكرنا فقال للذى يكلمه لأمى شيء تريدون قتل هذه
المرأة وإيش فعلت من الفعال فقال له لاتسال عما لايعنيك بل اجب الملك فقال
الملك سيف اما قلت لك انى لاسير معك ولا اريد ان اتبعك فأراد ان يقبض
عليه فوضع يده فى الحسام وضربه على وريديه فاطاح رأسه من على كتفيه وضرب

الثاني فجعله مثله والثالث والرابع والخامس والسادس فبقوا على الأرض نوا كس وما زال
يقاتل وضرب عن شمال ويمين حتى قتل منهم أربعين وبقوا على الأرض ملقحون وأما غيلونة
فكانت بسلاح فصارت تقبض على الرجل وترفعه على قوائم زندها وتضرب به الآخر فيموت
الاثنان وعلى ذلك الحال قتل خلق كثير وألقى الرعب في قلوب الطودان وكل منهم نظر الموت
بالعيان فولوا الأدبار وركنوا إلى الهرب والفرار وتركوا شامة على هذه الإقامة فأدركهم الملك
سيف وكان حالها تغير مما جرى عليهما من العبر ولم يعرفها الملك سيف وشك فيها ولكن أراد
أن يفكهما من كتافها وإذا الملك قد أقبل بياقي الرجال وصاحوا على الملك سيف وغيلونة وقالوا
لهما أين تنجوان بالهرب ونحن وراءكم في الطلب وصاح الملك في الرجال وقال افتلواهما ولا تبقوها
فصاح الملك سيف يا كلاب الكفر هذا يوم الافتخار والجهاد في الكفار الفوز بالمغفرة من
الملك العزيز الغفار وجرد ماضى حسامه وهجم على الأعداء بقوته واهتمامه وسار يضرب
الضرب المنكرو ويطيح الرؤوس كأنها الأكر والكفوف كأنها أوراق الشجر وغيلونة في جانبه
كأنها الأسد الغضنفر ولها قتال لا يبقى ولا يذر هذا وقد غنى الحسام وانفلق الهمام وانهمشت
العظام وعادت الرؤوس تحت الأقدام وقاتل الملك سيف بن ذي يزن وغيلونة بقيت في الحرب كالجنونة
فقاتلت وما قصرت إلى آخر النهار فلأجل القضاء الكائن في علم الله تعالى جاءت رجل الملك سيف على
رقبة فتيل فوقع وأراد أن يقوم فتكاثروا عليه وأخذوه قبضا باليدوا وثقوا منه الكتاف وقووا
منه السواعد والأطراف وسلموه إلى عشرة رجال شجعان أفيال وأمرهم بحفظه ونظرت غيلونة
إلى ذلك وأيقنت بالمهالك وصاحت واولداه واسيداه وجمعت تقاتل وحدها حتى عدت
جهدها وقبضوها إلى جانب الملك سيف ووضعوها بعدما كتفوها وقدولى النهار وأقبل الليل
بالاعتكار فقال الملك فادخلوهم في القبة مكتفين حتى يطالع النهار وتنصب لهم ثلاثة جذوع
نصليهم عليهم ووضع ولد المرأة معها ففعلوا ما أمرهم ودأخلوهم القبة الملك سيف وغيلونة وشامة
وولدها ولما أدخلوهم القبة كانت شامة بالجملة مكتفة فأعدوها ووضعوا ولدها على حجرهم
وأغلق عليهم الباب وطالع الرجال يجتهدون في عمل الأخشاب لأجل أن يصلبوهم وينزلوا بهم
العذاب وأما الملك سيف بن ذي يزن فإنه لما استقر به الجلاوس أدخلوا له غيلونة مكتفة اليدين
فقاتلت له يا ولدي أنا خائفة أن يهلكونا كما هلكنا الفيلان فضحك الملك سبت من كلامها
وقال لها الامر لله العزيز الديان ثم التفت إلى شامة وقد أشكل عليه جملة أمرها لما نظر الغلام
على حجرها فقال لها وأنت ما سبب وقوعك عند هؤلاء الكفار فقالت ياسيدي الاقدار
فانا ياسيدي بنت ملك اسمه الملك أفراح صاحب مدينة الحديد فقالت لها أنت شامة فقالت
نعم فقال لها وهأنا سيف بن ذي يزن أهنا رماك عيروض فقالت نعم فقالت غيلونة يا ملك

سيف تعالى لما أقرض كتابك وأنت حلى كتابي فقال لها افعلى ما بذاك فقرضت كتابه وحل كتابه شامة وكتاب غيلونة فعملت غيلونة أنه يحبها وحكت شامة الملك سيف ماجرى لها من حين رماها يروض إلى وقتها هذا وكذلك الملك حكي شامة ماجرى له من حين أخذه يروض والذي جرى من مبدئه إلى هذه الساعة ثم إن الملك سيف قال يا ملاك شامة ومن أين هذا الطفل لصغير الذي معك فقالت له ياسيدي ماهو إلا ولدك وولدي وقطعة من كبدي وكبدى فاني حملت منك على دم الافلاح وعلقت منك به بإذن الملك الفتح ولما أتيت هنا وكان ما كان وضعته في هذا المكان بقدره العزيز الديان فقام الملك سيف وأخذه في حضنه وصار يقبله ويضمه وفرح به الفرح الشديد ونسى ماهو فيه من الحبس والتكيد قال يا شامة هل عندك هنا شيء من الزاد فقالت له عندي كثير وهم ثلاثة حواصل مملوءة من الجوز والفسق والسمسم الذي كان يأكل منه الكباش الذي يعبد هؤلاء الكفار فقال لها هاتي لنا شيئاً منه فأكلت فقالت شامة وهي فرحة بزوجها وأنت له بشي من ذلك الحاصل فأكلوا كلبت غيلونة من تلك المكسرات وشربوا من ذلك الماء الممزوج بماء الورد والسكر النبات وحمدوا رب الأرض والسماوات ثم إن الملك سيف قال لها هل عندك أحجار قالت نعم عندي في صدر القبة مكان فيه جانب أحجار صوان فقام الملك ورءاها وقال لغيلونة هيا انقياها خلف باب القبة فنقلتها وسدت بها ظهر الباب وتركوا دهايز المكان وصعد الملك سيف وزوجته وغيلونة إلى سطح القبة وجلسوا فيه وجعلوا يتحدثون حتى طاع النها فاقبات الرجال وكانوا ليلتهم يقطعون ثلاثة جذوع ونحروها وعملوا فيها الابكار والحبال ولما فرغوا من أشغالهم طاع النهار فأتوا إلى القبة ليأخذوا هؤلاء الثلاثة فوجدوهم فوق رأس القبة خالسين من الكتاف وليس عندهم فزع ولا مخاف فعادوا إلى الملك وأعلموه بان الغرباء الثلاثة حصنوا الباب وصعدوا على سطح القبة ورمونا بالأحجار فاغتاظ الملك من الكلام وصار الضياء في وجهه مثل الظلام ولطم على وجهه وزادت بليته وأمر العساكر أن يرجعوا عليهم وصار قد امهم إلى القبة حتى نظر الملك سيف وشامة فوجدهم فوق سطح القبة فاغتاظ وقال لدولته إذا كسرتم الباب فن ربنا يغضب علينا ويرميننا بصواعق العذاب ولكن الصواب أن تحاصروهم مدة أيام حتى يفرغ ماقد امهم وما عندهم من الطعام ويسلموا أنفسهم إلىنا من غير حرب ولا ظمن ولا صدام فإذا قبضناهم نقيمهم كأس اللحم فقالوا له سما وطاعة ودروا حول القبة من تلك الساعة وأقاموا في الحصار مدة عشرين نهار وفرغ من عندهم الماء كول وتعابوا تعباً شديداً ما عليه من مزيد وثقل عليهم العطش والجوع فقالت شامة الملك سيف وكيف يكون العمل ومالنا على الجوع والعطش محتمل فقال الملك سيف خطر بي إلى خاطر فقالت شامة وماهو فقال اذبح هذا الكبش

فقال تشامة ياملك إذا أردت ذلك فيكون قدام هؤلاء الاعداء فانهم إذا رأوا ذلك يبادروا له
بالفداء لأنه عندهم عزيز قال الملك سيف وهذا رأى جيد ثم قال لغيلونة ائتيني بالحروف ياماه
فنزلات غيلونة وجاءت به واوقفته بين يديه فنظر الطودان اليه وقالوا له على إيش عزمت أن
تفعل يا قصير فقال عزمت على ذبيح هذا الكبش حتى أرتاح منه قالوا له ألا تخاف من نقمته
فقال لا بل أنا آكله بعدما أشويه على النار فقالوا له وإيش فعل معك من الفعال فقال لهم وإيش
يفعل معنا ما فعل شيء وإنا نحن جائعون وهذا شيء يؤكل عندنا فإن كان قصدكم أن تقدموه
فأتوا بطعام ومشروب فقالوا له اصبر حتى نعلم الملك فقال لهم عجّلوا قبل أن أذبحه وما أنا صابر
حتى تأتوا لأجل خاطركم وإن غبتم ذبحتي فبجروا الملك وصاحوا بالويل والشبور وعظائم
الامور وقالوا أدركنا ياملك فقال الملك إيش جرى عليكم فقالوا له الرجل القصير
الذي حاصرته مراده أن يذبح إلّنا الكبير وينزل بنا الذل والتدمير فتأم الملك وقعدوا أرغى
وازبد وقال لهم أما تعلمون لأي شيء يتجارأ على ذلك الحال الشين فقالوا يقول إنه وأصحابه
جائعون وإن كنت خائف على معبودنا فارسل لهم طعاما من عندك أو من عندنا فقام الملك
وسار إلى القبة وقال للملك سيف يا قصير لأي شيء تذبح إلّنا وتحل غضبه علينا وكان الملك
سيف أسند الكبش ووضع رجله على رقبتة فلما سمع من الملك كلامه قال له ياملك هذا عندي
موته خير من حيانه فإنه ماهو أهل للعبادة قولارزنى أنا ورققتي طعاما على حسب العادة وها أنا
وأصحابي جائعون وعطشانون فإن لم يأمركم أن تأتونا بطعام وإلا ذبحتي والسلام فقال له الملك أنا
آتيك بطعام ومشروب وأزيل عنك الكروب ثم التفت الملك إلى من حوله وقال لهم هيا
أعطوهم من عندكم طعام يكفيهم عشرة أيام فقالوا له ياملك سمعنا وطاعة وفي الحال تسارعوا
من كل جانب ومكان وأتوهم بتمر ودقيق ولبن وسمن وشيء كثير وبعدها أتوهم بالماء
الحلو حتى ملؤا كل حوض عندهم وكل زير كبير فعندها أكل الملك وشامة وغيلونة وقال
للملك اعلم إلّك جائع ومعموم ومراده أن تأتبه بشيء من اللحوم فقال له سمعنا وطاعة واحضر
له أربعين فرخة دجاج في تلك الساعة واقاموا على تلك الحال مدة أيام وليال حتى فرغ
ما عندهم وقال لغيلونة قدمي لي الكبش فقدمته قدامه فصاح عليه الطودان لا تفعل فقال
أريد الطعام فقالوا له سمعنا وطاعة وصارت هذه عادة كلما فرغ الطعام ياتونه بغيره على ذلك
الحال وهكذا مدة شهرين كاملين فتضابق كل من ذلك الحال وشكا حاله للوزير وطلب منه
الندير فقال له الوزير ياملك الزمان إن هذا الفعل الذي تفعلونه ماهو فعل الرجال لكونكم
تعطون طعامكم لأعدائكم وهم قاعدون يأكلون ويشربون وينامون فإيش في ذلك من فائدة
فقال الملك وما الراى عندك أن تخلى إلّنا يذبحونه ويأكلونه فقال الوزير إلّنا ياملك ما يمكنكم من ذبحه

وإذا أرادوا به سوء فهو يحمي نفسه منهم وأنا أعلمك يا ملك إذا طلبوا منك طعاما فلا تطعمهم
وقل لهم إن إلهنا لا تقدر أن تدبحوه وإن كان يمكنكم من نفسه فاذبحوه واعلم يا ملك أنه
يقدر أن ينزل عليهم صواعق من السماء فيها كبريتهم عن آخرهم فاطرهم على حالهم ولا تخف
من أفعالهم فقال الملك صدقت أيها الوزير وأنت نعم المدبر والمشير وإن إلهنا لا يمكن
أحدا من نفسه لا كبيرا ولا صغيرا ثم أنهم صبروا إلى يوم من الأيام وقد فرغ من عند الملك
سيف وجماعته الطعام فأتته غيلونة بالكبش على حسب العادة وقال تأتوني بالطعام وإلا
أذبح إلهكم بالحسام فلم يرد عليه أحد لا أبيض ولا أسود فلما رأى ذلك تعجب وقال يا عباد
الكبش تأتوني بطعام وإلا أذبح إلهكم وأزل به الهلاك والشناعة فلما سمع أعوان الملك
ما قاله الملك سيف من الكلام تقدموا إلى ملكهم وقالوا له يا ملك اعلم أن الرجل الغريب
قصده أن يذبح إلهنا وينزل به الهلاك والفناء فقال لهم أنا تقدم إليه ثم تقدم الملك إليه وقال
له يا مجنون أنت تظن أن إلهنا يمكنك من نفسه فهذا شيء لا يكون فإن أردت أن تفعل به شيئا
من الضرر فإنه يريك العبر وينزل بك الهلاك الأكبر ويخسف بك الأرض فقال الملك هذا
القول لا اسمعه وإن لم تأتيني بطعام مكنت منه الحسام وشويه على نار الاضرام واكاه بسلام
فلا تطيل يا ملك الكلام فقال الملك أنا لا أرسل إلهكم طعاما ولا شرابا فقال فإن كان إلهك قتل
هذا الإله فدونك أنت وإياه فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام صاح على الملك وقال إلهما أنت إلا
رجل كذاب أنت وقومك ومن عندكم من الأصحاب اعلم أن هذا كبش يذبح ويؤكل ولا يعبد
إلا كل جاهل منك يا قليل العقل فإنه لا يعبد إلا الله عز وجل وسوف أريك ما صنع أنا بهذا
الكبش ثم إن الملك سيف قدم الكبش ونكاه وأطعمه على سور القبة وذبحه واهرق دماؤه وسال
الدم على حيطان القبة وأنزل على القوم النكبة وى نكبة فلما نظر الملك إلى ذلك الفعل المنكر
صاح صيحة تكاد تفلق الحجر وتقلع الشجر وقال لهم سوف ترون أن يخسف بكم الأرض أو ينزل
عليكم صاعقة عذاب من السماء وياتيكم الويل والعنى فقال له الملك سيف كذبت وفي ذلك القول
ما انصفت والله لو طلعت إلينا لذبحتك مثله وفعلت بك أكثر مما فعله به فلما سمع الملك عقيل من
الملك سيف ذلك الكلام زاد به الوجد والهيام وصاح على رجاله في الحال وقال لهم بادروهم
بالقتال واكسروا عليهم الباب واضربوهم بالنبال والنبش وكل سيف قرصان ولا ترجعوا
عنهم حتى تقبضوهم وبين يدي تقدموهم حتى اذبحهم بيدي واشفي منهم نار كبدي فقالوا
له سمعا وطاعة ثم أنهم ركبوا خيولهم وجزبوا سيوفهم ونصولهم وزحفوا إلى نحو الباب
وارادوا أن يكسروه فما أمكنهم من الحجارة التي خلفه فاحتالوا على الاسوار بالمعاول حتى
تمكنوا منها واد أن يهدموها فنزل الملك سيف شلوا الأحجار فقال غيلونة أنا افتح لك

باب القبة فبعد ما رفعت الأحجار وفتح الباب وأراد الدخول جذب الملك حسامه وكانت شامة سادخت الخروف وأضرمت النيران ووضعت طعاما وصارت تناول الملك بسيف وهو يأكل ويضرب في الأعداء بالسيف وقال الله أكبر فتح ونصر وخذل من اللثام من كفر وصار يرمي الرؤس كالأكار والكفوف كأوراق الشجر وأجرى السماء على الأرض مثل المطر وصار يقسم كل من دخل باب القبة نصفين بالحسام فعند ذلك تراحت عليهم الناس هذا وغيلونة تخطف الرجل وتضرب به الآخر فيقتل الاثنان ودام الامر كذلك حتى انمخت غيلونة بالجراح وكذلك الملك سيف وهو واقف في صدر العدو كأنه أسد البطاح وشامة واقفة خلفهم وولدها على يديها وعقلها طائر خوفا من الافتضاح ولما رأت هذا الحال وأن الأعداء كثروا على الملك سيف في القتال واشتدت الأهوال رفعت رأسها إلى الله الكبير المتعال ودمعها على خدها جارسيا فأنشدت تقول الصلاة على طه الرسول :

يا رب طالت غربتي	حقا وضائق حيلتي
ووقعت في أيدي العدا	مأسورة في ذاتي
يا من عوائده الجميل	ومن إليّ فاقتي
يا خالقي يارازقي	يا عالما بسريري
إني دعونك يا كريم	وسامعا للدعوة
بحق زمزم والخطيم	بالصفا والروية
وبحجر إسماعيل	ثم الركن ثم الكعبة
أقبل سؤالي يا جليل	وفرجن من شدي
وانظر دمر ولدي بعين	تلطف وبرحمة
وانظر لسيف سيدي	في شدة مع كربة
قد قاتل الأعداء أه	ل الشرك والضلالة
وأذل مهجة نفسه	في الحرب دون مهجتي
ونحو رضاك طائعا	ومحاولا لمحايتي
فأنت رب قادر	وحاكم الخليفة
فرد كيد المعتدي	عنا بأحسن سيرة
بالانبياء والأتقياء	الصالحين السادة
وبحق ما يتلى من القرآن	والتحفة والصحيفة
ومن عليهم أنزات	فرج بفضلك كربتي

وفك أسرى بما جلا وسر من بصحبتي
ردا جميلا ردنا بالنصر والغنيمة

(قال الراوى) فلما أنشدت الملكة شامة هذه الأبيات ودموعها على خدودها جاريات كان ولدها دمر على يديهما وهو طفل جنين لا يفرق بين الشمال واليمين والملك سيف بين يديهما يضرب ضربات قاطعات ويصرخ على العالم الذين بين يديه صرخات هائلات واشتد عليهما الجوع والعطش وأما غيلونة فلم يضرها شيء من الجوع لأنها صارت تهبر من لحم القتلى وتأكل كما كانت أولافى وادى الغيلان وأما الملك سيف بن ذى يزن وشامة فأنهم قاسوا غصص الجوع وداما على هذا الحال وقد أيقنوا بدنو الأجل فبينما هما كذلك وإذا بصاعقة من الجو نازلة بشرر ونار ورجم بالاحجار ونزلت دخانات متتابعات ونيران مولعات ويد أمسكت بشامة وولدها فى حضنها وقائل يقول لها أمسكى ولدك جيدا واليد الثانية أمسكت الملك سيف بن ذى يزن وارتفعوا فى البر وتعالوا حتى سمعوا تسبيح الاملاك فى مجارى قب الانلايا مؤمن برب العباد وحد من لا ينساك

ونظرت غيلونة إليهم وبهتت فعند التفانها انزل عليها السلاح من كل جانب وضربها العدا بالسيوف القواضب ونفذت فيها أحكام الله الملك الغالب وأما الملك سيف بن ذى يزن فصاح على حامله وقاله أنت عيروز فقال ما أنا عيروز أنا عاقصة ما أسرع ما نسيتنى يا أخى فقال لها يا أخى أين كانت هذه الغيبة وما السبب فى مجيئك عندى فى هذه النوبة مع أنك ما جئتني إلا وقت الحاجة إليك وكنت أشرفت أنا وشامة على الموت ونجأتنا على يدك فتمات له عاقصة اعلم يا أخى أنك لما تشاجرت معي وحصل الذى حصل فى مدينة الحكماء وكنت طابيت أن تنفرج على الاقاليم وأنا ما رضيت أن أفرجك ورددتك إلى مدينة الملك قمر ون وحلفت إن وقعت أنا فى يدك تقنانى فمن ذلك خفت على نفسى منك وسرت إلى بلدى وصممت على أنى لا أجيء إليك ولا أسأل عنك إلى أن كانت هذه الايام فكنت أنا مقيمة فى قصرى فاتانى أبى وقال لى يا عاقصة يا بنتى عيب عليك إذا جددت الجميل والاحسان فإنه يبقى عيب على طول الزمان مع أنى وحق النقش الذى على خاتم سليمان لو أعلم أن هذا الرجل تقضى له حوائج على يدي ما كنت أبدا أنا خرعنه ولا ساعة واحدة وكنت دائما له فى المساعدة فقلت له ومن هذا الرجل يا أبى الذى من أجله تكثر لومى وعتبى فقال لى كأنك نسيت الذى خاكك من سحاب الختطف وقتله بالحسام المرهف فقات له هذا أخى الملك سيف بن ذى يزن ان ابن الملك تبع اليماني فقال لى إذا كان هو الذى خلصك من الهلاك فلا شىء لم تسأل عنه وبالجملة والهجر عاملية ثم قال لى أخبرنى الملك الاحمر أن الملك سيف بن ذى يزن أخذ لوح فاخذ الملك سيف ورماء فى وادى الغيلان ورمى زوجته شامة فى وادى الطودان ثم كان خلاص الملك سيف

من وادى الغيلان بعدما هلكوا على يديه وراح إلى بلاد الطودان واجتمع بالملك شامة وهاهى مشرفة على الصلب وقد صار بينه وبين عساكر الطودان حرب والملك وزجته قد أشرفوا على المهلاك والوبال وعروض ناظر إليهم ولا يقدر أن يخلصهم بالأمر لكونه أمورا في الوح بالخدمة فلا يقدر أن يفعل شيئا إلا بأمر الذى هو حاكم عليه فمن ذلك أخبرنى وهونى وأنا أخبرتك فان كنت يا بنى يا عاقصة تحفظى الجليل الذى فعله معك فقوى الحقيه وخاصيه مما هو فيه فان الملك سيف بن ذى يزن ما يضيع عنده الجليل وانت أخبر بذلك فقلت له يا أبى على الرأس واليمين وقت من مكانى وسرت إلى أن وصلت وادى الغيلان فرأيتهم جميعا موتى فتبعته أترك إلى هذا المكان ورأيتكم فى أضيق الخناق فترأت عليهم وعجبت لهم اللعاق وقد أخذتكم وأخذت شامة وفرحت بولدها وهذا الذى جرى والسلام فقال الملك سيف بن ذى يزن يا أخى أكثر الله خيرك ولكن ضعينا على ذلك الجبل فان غيلونة هناك تقاتل أعداء نافهاتيهما لنا قبل أن يهلكوها فقالت سمعا وطاعة وأزانتهم على الجبل وعادت عاقصة إلى محل القاتل فرأت غيلونة مقطعة فدفنتها والسبب فى ذلك أن عساكر الطودان لما هدموا سور القبة وكانوا أشرفوا على أخذ الملك سيف بما يشعروا إلا والدنيا انقلبت ونزل عليهم أحجار وشرار ونار وجرى ماجرى ونظروا إلى الملك وشامة لما ارتفعوا فصاروا ينظرون إليهم حتى غابوا عن عينهم وتميأ لهم انهم دخلوا فى السماء أو ركبوا على ظهر الغمام ولم يعلموا بتلك الاحكام فقالوا لمكلمهم انظر يا ملك وحكواله على صعود الأعداء إلى جهة السماء من غير طريق ولا سلم وقلوا له بعدما هدمنا القبة ووقع الحرب بيننا وبينه ثلاثة أيام بثلاث ليال حتى فنيت رجالنا والأبطال وأشرقنا على قبضه ورمى علينا شرار ونار وأخذ رفقاه وطار بهم إلى السماء وهذا الصغير بعدما ذبح إلينا الكبير وشواه على نار السعير وأكله هو والذى صحبته وهاهو صعد للسماء فقال الملك اما صعوده إلى السماء فان إلنا غضب عليه وعلى من معه وارسالهم إلى السماء ليطلق عذابهم ثم إن شاء قتالهم وإن شاء غفر لهم فقال الوزير يا ملك إن هذا الفعل ما هو غضب هذا رضا فلربما كان إلنا فى الأصل هو الذى أتى من السماء وبعد ذلك أراد أن يعذبهم فسلط عليهم وبمدها أخذها عنده فقال الملك أما ذبحوا الالهوا كلوه فقال الوزير يا ملك لا تقل ذبحوه وإنما هذا يتهميا لما شئ نراه حتى يرى بذلك وينظر اعتقادنا وأما هؤلاء القصيرون فما هم إلا ملائكته جاء بهم ففعلوا ذلك الفعل وصور لهم هذا التصوير ثم أخذهم وطاع بهم إلى السماء ليكون قريبا من ملائكته واعوانه (ياسادة) استغفر الله العظيم واشهد أن لا اله إلا الله الكريم الحليم واشهد أن سيدنا ونبينا محمد ﷺ النبى الكريم فلما سمع الملك من وزيره هذا الكلام سكنت وامتنل لملك القضاء والاحكام وقال لعساكره روحوا ادفنوا قتلاكم واذهبوا إلى أشغالكم ونحن نبى القبة

فان رجع الذي كان فيها ونزل ودخلها فلا بأس ولا نتخذ إلها غيره وفي ذلك الوقت أقبلت عاقصة تروم أخذ غيلونة فلقيتها مقطعة فدفنتها ورمت عليهم جانباً من الأحجار حتى أهلكها كبراً وعادت للملك سيف وقالت له يا أخى غيلونة ماتت وأنا دفنتها فقال الملك سيف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم هذا كان آخر أيامها من الدنيا ثم الهيم ويسمى القدم لعمر دناء أو لرزق انقيم فقالت عاقصة يا أخى كان الذى كان وأنا مرادى أنك تقول لى لى راحتك فقال الملك سيف يا أخى أنا لى مدة وأنا تميان وجيمان وقد اشرفت على العدم فى ذلك المكان فالمرادان تأتيني بشىء من الزاد حتى اسد به رمق الفؤاد فقالت له سمعاً وطاعة وراحت عاقصة وغابت قليلاً

وعادت له بغزالتين من البر فذبجهما الملك سيف وطلب الحطب فأنت له بمأطاب وروجوا لهم طعاماً وكل الملك سيف وشامة واخذوا الراحة على ذلك الجبل ثلاثة أيام ثم قال لعاقصة يا أخى إذا كنت سائراً أنا وزوجتى شامة على الطريق هل ترى نصل إلى بلادنا فى كم من الأيام فضحكت عاقصة وقالت إذا كنت راكباً على النجب البخاتى تصل فى عشرين عاماً وأما إذا سرت على سير القوافل والجمال فأنك تصل فى عام ولكن يا أخى الآن مضى ماضى وهذا الوقت بقيت أنت وزوجتك وولدت فى أمان الله فقل لى إلى أى أرض أوصلك لتقيم فيها فانا فى خدمتك لا أتاخر عنك أبداً فقال الملك ما أريد الأحمراء الحبش لادى اقيم بها فقالت له أمك فيها وإن علمت بك أرسلت غير وذا يذهب بك إلى بلاداً بعد ما كنت فيها وأنا ما يهون على أنك تتشتت كل يوم من مكان وأبقى أنا من أجلك على مقالى النيران ولست بقاضية لك يا أخى بل انى احب ان أقعد فى مكانى بين أهلى وأخوانى فقال لها واصلينى إلى قريب من بلادى وروحى إلى حال سبائك فحملته وزوجته وابنه معه وصعدت بهم إلى الجبوا الأعلى وسارت تقطع الدنيا فى الجو طول الليل حتى أصبح الصباح فقال الملك سيف لعاقصة يا أخى نزلينا نزيل ضرورة فأنا نزلهم على جبل وقالت لهم تحدثوا حتى آتاكم بما تأكلون وما تشربون ثم أن عاقصة غابت وعادت لهم بصينية من الفضة وعاياها أربع أقراص من الخبز الخاص وأربعة أصحن من الذهب مليانين طعاماً بصلح شفاء الأبدان وهو اطعمة مختلفة شتى يلتذ منها الآكل فلما نظر الملك سيف لهذا الطعام كان هذا الملك سيف إلى ذلك قال يا عاقصة نحن فى أى البلاد ومن أين تأيننا بهذا الطعام فان هذا لا يأكل منه إلا الملك الذى له خدام وغلان ويكون صاحب أقاليم وبلدان فقالت له بعد نعم هذا ملك هذه الأرض والبلدان وهو من جملة الملوك الذى يحكم عليهم الملك سيف ارعد واسمه الملك ابوتاج وينك وبين بلادك التى فيها أمك مسافة ستة أشهر ولكن أنا إذا حانتك أوصلك فى مدة ثلاثة أيام فقال لها خائينى فى هذه البلاد حيث انها مملكة الحبش والسودان ولكن

ياختي اثنتي بسيف قاطع ودرع مانع فقالت له عاقصه أنت يا أخي كان معك سيف سام
ابن نوح فقال يا اختي فقد منى مع اللوح فإن أمكنتك أن تأتيني به فافعلي فإن هيبته ترد عن حامله العدا
وتمنع عنه الردى لأن الإنسان يا اختي ينبغي له أن لا يأمن في قعوده وقيامه من الوحوش تكون من
ورائه وقدامه ولا ينفع الإنسان شيء إلا حسامه فإنه يردبه أعداءه وأخصامه فقالت له يا أخي
أمك محتفظة عليه ولا تفرط فيه فقال لها يا اختي هذه حاجتي عندك والسلام فقالت له سمما
وطاعة وطارت عاقصة إلى الجوو غابت عنهم مدة يومين وانت لهم ثالث يوم ووقفت قدام الملك
سيف وقبلت يديه وقالت له يا أخي خذ سيفك فأخذه منها له فرح به وكأنه ملك الدنيا شرقا وغربا
وقال لعاقصة يا أخي شكر الله فضلك وإحسانك فامضي يا اختي إلى حال سبيلك وسلمي لي على أهلك
وأأمك فقالت عاقصة إيش هذا الكلام كيف أتركك هنا وبينك وأهلك أشهر طوال وأيايا
فقال الملك سيف يا اختي نزلنا بلاد العمار وأنا مرادى أن أقيم هنا مدة أيام فإنه ما بقى علينا
خوف ولا فرع فقالت له تأكل وتشرب من أين وإن أردت المسير إيش تترك أنت والملكة شامة
فقال لها صدقت أريد منك أن تأتيني بحصان على أي وجه كان أركب عليه شامة وابنها دمر وانا
امشي بجنبها فقالت له احضر لك حصانين أركب واحدا منها والثاني تركبه زوجتك فقالها
انا يا اختي ليس قدامى بلاد اسافر اليها وإنما أريد محلا يكون فيه زروعات وخضرة نبات حتى
استريح فيه انا وزوجتي وولدي لأن الإقامة في بلاد الأعداء اتعبتنا فقالت له عاقصة إن كان قصدك
ذلك فهي هو خاف ذلك الجبل مطلوبك وهو مدينة عامرة وقريب منك روض زاهر وخضر نضر
فقام الملك سيف وأخذ زوجته معه وسار يمشي حتى صار فوق سن الجبل فنظر إلى مغار واسع
نقر في الجبل فأدخل شامة فيه وولدها معها وسار يدور في الجبل فنظر إلى غزال على بعد منه فأخذ
نبلة وأوترها في قوسه وضربها فرمى غزاله ولحقها فقبض عليها وذببحها وأتى بها إلى المغار فقامت
الملكة وأخذتها منه وسلختها وأتاها باحطاب فاضرمت النار شوت تلك الغزال وأكلوا منها
وباتوا في ذلك المكان وعند الصباح أخذ زوجته وانحدروا حتى نزلوا من خلف الجبل فرأوا جماعة
من بني آدم محتاطين في ذلك المكان وهم رجال فرسان ورأى بينهم أسدا هائل المنظر وقد فرق
شملهم في البر والأقفر وهو يهيمهم ويهدر وهو قدر الثور واكبر يطير من عينيه الشرر ويقلب
الوادي إذا همهم وهدر وله انياب أحد من القوائب واطافر كلها الكلايب والفرسان
دائرة به من اليمن والشمال حائفين من شرب كأس الوبال وإذا أرادوا أن يتركوه ويسيروا
إلى حال سبيلهم يصرخ عليهم فينفرق شملهم وإذا عادوا إليه اهلكهم وما زالوا معه حتى أهلك
منهم خلقا كثيرا وما بقى لهم طريق ينجون منه المسير لأن الأسد حصرهم في ذلك المكان
وصار يصول ويجول عليهم كما تفعل الفرسان والرجال لم تقدر ان تتقدم عليه والحيل كما

سُميت رَأْحَتُهُ تَفَرَّتْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَالنَّاسَ جَمِيعًا خَائِفُونَ وَخِيُولُهُمْ جَافِلَةٌ فَلَمَّا نَظَرَ الْمَلِكُ سَيْفَ إِلَى ذَلِكَ الْحَالِ ظَنَّ أَنَّ هَذِهِ قَافِلَةٌ سَاطِرَةٌ فِي الْبَرَارِيِّ وَالتَّلَالِ فَسَارَ حَتَّى قَرِبَ مِنْهُمْ وَكَانَ تَرْكُ شَامَةِ فِي مَفَارِ تَحْتِ لَحْفِ الْجَبَلِ وَقَالَ لَهَا اقْعُدِي هُنَا حَتَّى ذَلِكَ الْحَالِ ثُمَّ سَارَ حَتَّى قَرِبَ مِنَ الْقَوْمِ وَجَرَدَ سَيْفَ حَامٍ فِي يَدِهِ وَهَزَهُ حَتَّى دَبَّ الْمَوْتُ فِي فَرْئِهِ وَأَدَارَ أَذْيَالَهُ فِي مَنْطِقَتِهِ وَانْفَرَدَ إِلَى ذَلِكَ الْأَسَدِ الْغَدِرِ يَطْلُبُ مِنْهُ الْحَرْبَ وَالْقِتَالَ فَصَاحَ مَلِكُ الْمَدِينَةِ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ ارْجِعْ يَا غَرِيبَ عَنْهُ وَلَا تَمْرُضْ نَفْسَكَ لِلْهَلَاكِ وَالْوَبَالِ وَأَنْتَ لَيْسَ لَكَ أَحَدٌ تَعْرِفُهُ بَيْنَ هَذَا فَلَمْ يَنْتَفِ الْمَلِكُ سَيْفَ إِلَيْهِ بَلْ تَرَكَهُ وَسَارَ طَائِلًا ذَلِكَ الْأَسَدُ الْمَهْدَارُ وَشَاهَرًا فِي يَدِهِ حَسَامَهُ الْبِتَارَ فَلَمَّا رَآهُ الْمَلِكُ ثَبَّتَ مَكَانَهُ وَهُوَ قَادِمٌ إِلَيْهِ تَجْمَعُ لِلْوَثْبَةِ عَلَيْهِ حَتَّى صَارَ مِثْلَ ثَلَاثِيهِ وَانْفَرَدَ حَتَّى صَارَ كَمَثَلِيهِ فَلَمَّا رَآهُ الْمَلِكُ سَيْفَ ثَبَّتَ مَكَانَهُ وَلَمْ يَتَحَرَّكَ وَلَا أَخَذَهُ خَوْفٌ وَلَا فَزَعٌ وَلَمَّا رَأَى الْأَسَدُ هَاجَمَ عَلَيْهِ وَرَأَى الشَّرَّ رَطَائِرًا مِنْ عَيْنَيْهِ حَكَمَ الْحَسَامُ فِي وَسْطِ جَبْهَتِهِ وَاسْتَعَانَ بِقُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ وَضَرَبَ الْأَسَدَ بِالسَّيْفِ بِحَدِّهِ فَوَافَقَ حَدَّ السَّيْفِ وَثْبَةً الْأَسَدُ مَعَ عَزْمِ الضَّارِبِ وَهَمَّتْهُ فَخَرَجَ السَّفْ مِنْ بَيْنِ خَدَيْهِ وَوَقَعَ الْأَسَدُ شَطْرَيْنِ وَقَضَى عَلَيْهِ كَأَنَّهُ انْقَسَمَ بِيَسْكَارٍ أَوْ انْتَشَرَ بِمَنْشَارٍ وَنَظَرَ مَلِكُ هَذِهِ الْعَسَاكِرِ إِلَى الْمَلِكِ سَيْفَ بْنِ ذِي يَزْنٍ وَكَانَ اسْمُهُ الْمَلِكُ أَبُو تَاجٍ فَقَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ مِنْ رِجَالِهِ وَجُنُودِهِ وَأَبْطَالِهِ مَا هَذَا إِلَّا فَارِسُ هَمَامٍ وَبَطْلُ ضَرْغَامٍ وَعَلَى جَمِيعِ الْأُمُورِ جَسُورٌ وَهَجَامٌ ثُمَّ صَاحَ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ وَقَالَ لَهُمْ ائْتُونِي بِهِ فَتَجَارَتْ الْحُجَابُ إِلَى الْمَلِكِ سَيْفَ بْنِ ذِي يَزْنٍ وَقَالُوا لَهُ يَا فَارِسُ الْإِقْطَارِ إِنْ مَلَكَنَا أَرْسَلْنَا إِلَيْكَ يَطْلُبُكَ أَنْ تَحْضُرَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ الْمَلِكُ سَمِعَا وَطَاعَهُ وَسَارَ مَعَ هَؤُلَاءِ الْجَمَاعَةِ وَقَالَ أَعْلَمُونِي مَا اسْمُ هَذَا الْمَلِكِ بَيْنَ الْمُلُوكِ

فَقَالُوا لَهُ هَذَا مَلِكُنَا وَاسْمُهُ الْمَلِكُ أَبُو تَاجٍ وَهُوَ حَاكِمٌ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ وَالْفَجَاجِ وَهُوَ مِنْ نَوَابِ الْأَرْضِ وَالْبِلْدَانِ الَّتِي تَحْتَ يَدِ الْمَلِكِ الْكَبِيرِ الْمَصَابِ صَاحِبِ الْجُنُودِ وَالْأَعْوَانِ الْمَلِكِ سَيْفَ أَرْعَدَ مَلِكُ الْحَبْشَةِ وَالسُّودَانِ وَأَنَّهُ لَمَّا رَأَى قِبَلَ الْأَسَدِ وَكَانَ نَازِرًا قَصَدَ أَنْ يَنْهَمَ عَلَيْهِ فَقَالَ الْمَلِكُ سَيْفَ بْنُ ذِي يَزْنٍ وَكَيْفَ يَحْكُمُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ سَيْفَ أَرْعَدُ وَيَنْهَمُ مَسَافَةً مِثْلَ أَشْهُرٍ فَقَالُوا لَهُ يَا هَذَا أَعْلَمُ أَنَّ مَلِكَ الْحَبْشَةِ وَالسُّودَانِ طَوَّلَ ثَلَاثَ سِنِينَ تَمَامًا فَتَعَجَّبَ الْمَلِكُ سَيْفَ بْنُ ذِي يَزْنٍ وَقَالَ الْمَلِكُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْعَلَامُ هَذَا وَسَارَ الْمَلِكُ سَيْفَ بْنُ ذِي يَزْنٍ حَبِيبَتَهُمْ بِالْخَوْفِ وَالْفَزَعِ وَلَا انْزِعَاجَ حَتَّى صَارَ قَدَامَ الْمَلِكِ أَبُو تَاجٍ فَلَمَّا صَارَ بَيْنَ يَدَيْهِ زَمَرَمَ وَتَرَجَمَ وَأَفْصَلَ لِسَانَهُ وَتَسَكَّمَ وَدَعَا لَهُ بِدَوَامِ الْمَرْ وَالنَّعْمِ وَإِزَالَةِ الْبُؤْسِ وَالنَّعَمِ وَبَدَأَ بِالسَّلَامِ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ قَامَ لَهُ عَلَى الْأَفْدَامِ وَآخَذَ يَدَيْهِ وَأَجْلَسَهُ بِجَانِبِهِ فِي أَعْلَى مَقَامٍ وَقَبْلَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَآكْرَمَهُ غَايَةَ الْإِكْرَامِ وَقَالَ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْفَارِسِ الْهَمَامِ وَالْبَطْلِ الضَّرْغَامِ ثُمَّ أَنَّهُ طَلَبَ الطَّعَامَ فَقَالَ الْمَلِكُ سَيْفَ يَا مَلِكُ لَا تَأْخُذْنِي فَإِنِّي لَا يَدْرِكُ لِي أَكْلُ الطَّعَامِ فَإِنِّي لِي زَوْجَةٌ وَغُلَامٌ فَلَا يَجُوزُ أَنْ أَتْرَكَهُمْ فِي الْمَغَارِ وَهُمْ مِنْ أَجْلِ فِي الْإِنْتِظَارِ عَلَى مَقَالِي النَّارِ فَقَالَ لَهُ وَلَئِنْ شِئْتُ أَنْتَ مُقِيمٌ فِي هَذِهِ الْبَرَارِيِّ وَالْقَفَارِ وَتَارِكُ الْمَدَائِنِ وَالْعَمَارَاتِ فَرِيدٌ وَحِيدٌ بِالْأَرْفِقِ وَلَا نَصَارَ وَوَضَعَ زَوْجَتَكَ

وولدك في مغار فهذه الفعال لا يفعلها إلا وحوش البرارى والقفار فقال الملك سيف أنا لى سبب عجيب وهو أنى يقال لى الملك سيف بن الملك ذى زن الملك تبع اليماني وأن لى والدة تكره صوتى فوضعت معها لوح خدامى ليلة دخولى على زوجتى فأغراها الشيطان على هلاكى فمكت اللوح وأمرت الخادم بتشتيتى وتشتيت زوجتى إلى بلاد الغيلان وبلاد الطودان وأعاد عليه كل ماجرى وكان فتعجب الملك أبوتاج من حكايته وأمر له بحصان وقال له أنت وحرملك وولدك ياملك تكونون عندى فى أمان حتى تبلغ قصدك والبلاد بلادك



(هذه صورة الملك سيف التبعى اليماني وهو راكب على ظهر الحصان)
وأنا فيها نزيلك فشكره الملك سيف وقال له ياملك الزمان أنامقصدى التوجه إلى ديارى والأوطان فقال له الملك أبوتاج لا يصح ذلك حتى تضيفنا وتأكل ياملك زادنا ثم أرسل قدامه الحجاب يزنون البلد بما يكون من أحسن اللبوس وقام الملك سيف وأحضر زوجته وولده فأمر الملك بجوادين فركبهما وسار الملك سيف مع الملك أبوتاج حتى دخل المدينة ثم دخل البشير يبشر بقدوم الملك ومن معه ففرحت أهل البلد ولما علموا بأنه حضر مع الملك فارس قد قتل الأسد الذى كان قاطع الطريق وخائن السبيل فرحوا غاية الفرح ودخل الملك أبوتاج إلى مدينته والملك سيف بصحبته فأمر للملك سيف بتمكين منفرد به مع زوجته وولده ورتب لهم كل ما يحتاجون إليه من فراش وملايس وما كؤل ومشرب وجعل ذلك برسمهم وقال للملك سيف ياملك اعلمنى بكل ما تحتاج إليه وها هو مالى بين يديك ولا أبخل بشيء عليك وأنت الحاكم مثل ما تريد ونحن لك خدم وعبيد فلما سمع الملك سيف بن ذى زن ذلك الكلام قام واقفا على الأقدام وشكر الملك

أبوتاج واطمأن على زوجته وهدأسره وزالت عنه حسرته (ياساده) وأعجب ما وقع في ذلك الديوان من العجائب الغربية والأمور المطربة العجيبة أن الملكة شامة لما قبلت مع الملك سيف وركبت هي وولدها على الحصان نظرها الملك أبوتاج في ذلك الوقت ولم أر أي ما فيها من الجمال الفتان تعلق قلبه بها وخالط ذهنه حبها ولكن كتم ذلك لعلهم أن الملك سيف ملك هام وبطل ضرغام وقبيح عند الملوك إذا تكلموا في حريمات الملوك بكلام أو تذكروا بحديث الهوى والفرام وكتم سره ولكن الشيطان زين له أن الملكة أحسن من كل من عنده من المحاظي والجواري الحسان هذا والملك سيف مقيم عند الملك أبوتاج وهو بكرمه ويرفع قدره ويعظمه وصار يحذره بطيب الكلام ويتذاكرون الملوك وأرباب الانعام والفرسان أصحاب الحرب والصدام وكذلك أرباب الولايات والاحكام وكما فتح الملك أبوتاج للملك سيف شيء من المآثر يلفاه في كل شيء من ذلك حافظا وماهر ويجمع الأمور عارفا وخابرا فعند ذلك ذكر الملك أبوتاج سيرة النساء وما فيهن من الجمال ولذة الجماع والرجال وما فيهم من الجبان والشجاع فقال الملك سيف يا ملك اعلم أن الرجال اصناف فيهم من أعطاه الله تعالى شجاعة وقوة ومروءة وسماحة نفس وكرما وعفه وفيهم من هو بضد ذلك ويكون جباناً وذليلاً وطماعاً وحسوداً وبخيلاً وفيهم من هو كريم جبان وأهل مروءة وضعيك الجنان لا يقدرون أن يحمي جارا ولا يدفع عن نفسه اضرار وفيهم شجاع وصاحب مقدرة وحاله متيسر ولكن مثل البحر الملح إن تنزل فيه شيء ابتلعه وليس فيه نفع من خالق الله تعالى لأحد وفيهم من يكون كريماً ولكن ما عنده شيء يتكرم به وفيهم غير ذلك

وأما النساء يا ملك فما هن إلا مواضع أثرية النظفة حتى تتكامل في ظلمات الأحشاء ومنها يخلق الله تعالى ما يشاء يعني أنثى أو ذكر أو أماً الجمال وغير الجمال فهو طلي حدسوا، فإن كل منهن نحمل وتضع فلا فرق بينهن وبين كل الاناث من الحيوان والطيور والوحوش والدواب وجميع الاشباح التي تسكنها الارواح وهذا دليل على قدرة الله الملك الفناح فإن الحركة والسكون صنمته وهو الذي يدير كل شيء بمعرفته فالتجمل الملك أبوتاج بلجام لما سمع من الملك سيف ذلك الكلام

فقال له يا ملك وهذه السيدة التي صحبتك هل هي لك قريية أو اخت أو من بنات الاعمام فقال له يا ملك هذه ز حتى وأم هذا القلام وهو ولدي وقطعة من كبدي فقال الملك ومن أبوها فقال له أبوها الملك افراح ملك مدينة الحديد الذي رباني وكنت طفلاً صغيراً عيال حتى كبرت وبلغت مبالغ الرجال وخطبتها وحصلت حزازات وفتن حتى تزوجت بها في ذلك الزمن فقال له الملك أبوتاج أنا اسمع عن الملك افراح أنه من جملة الملوك النواب من تحت يدي ملكنا سيف أرعد الملك المهاب فصار يحب علينا إكرامها إجلالا لقدراً أيها وبعها وولدها ولقد تشرفت أرضي وبلادي بنزولكم عندي في ذلك المكان وإقامتكم عندي هو غاية قصدي ومرادى ثم أن الملك أبوتاج صبر على

الملك سيف حتى وصل إلى مقصورته آخر النهار وقدم مع زوجته الملكة شامة ثم أحضر بدلتين إحداهما للملك سيف وهي قميص من الديباج مطرز الأكام وجبة وسروال على هذا المثال وعمامة من القصب العال وصدرية من الزرد ودرع داودي من صناعة نبي الله داود وخوذة من البولاد مطلية بالذهب ومنطقة وسيف وترس ورمح مكعب وقدم ذلك للملك سيف وسأله في قبولها فقبلها منه والثانية من ملابس النساء منسوجة ولكن كلها من الأبريسم وشرائط الذهب الأحمر نورها يأخذ بالبصر وقال الملك سيف اعلم يا ملك أني في الأول تهاونت في حقك وحق زوجتك لأنني ما كنت أعرفك ولا أعرف زوجتك وها أنا علمت بكم وعرفت قدركم فلا تؤاخذني فيما مضى مني من التقصير واقبل مني العذر أيها الملك الكبير فشكره الملك سيف على ذلك الكلام

وقال له والله يا ملك ما أنت إلا نعم الصديق والحل الشقيق فلا زلت موفقا سعيدا ولا زال عدوك في قهر وتنكيد فعند ذلك قال الملك أبو تاج قم يا ملك البس بدلتك قد أمي حتى يتم فرحي على حسب مرادى وكذلك زوجتك تلبس بدلتها حتى يتكامل سرورها وفرحها فقال الملك سيف بن ذي يزن ولبس تلك البدلة وأسبل الدرع على جثته وتمنطق بالمنطقة وتسروا حتى صار كأنه قلة أو قطعة فصلت من الجبل أو قضاء الله تعالى إذا انحدر ونزل فنظر إليه الملك أبو تاج وهو على ذلك المثال فعلم أنه بطل لا تناومه الأبطال وكذلك الملكة شامة لبست بدلتها وتكاملت فرحتها ومسررتها فزادت محاسن على محاسنها وزينة على زينتها وطاعت شامة وهي لابسة تلك البدلة وقبات بدزوجها ويد الملك أبو تاج وهي في فرح وابتهاج ونور جبينها أذهب ظلام الليل الديباج وفاق على نور الشموع والسراج فنظرها الملك أبو تاج فاشتعل في جوفه جمر وهاج فكتم ذلك ولم يقدر أن يقوم ولا يخرج من عندهم وبات تلك الليلة معهم حتى طلع النهار وقام إلى محل ماكة ونار الغرام في فؤاده فكاد أن يهلك من شدة ما أصابه من ذلك الأمر العسير شكاه حاله للوزير وهو اسمه الهضام وأنه على القيادة قوة واهتمام فقال له يا ملك الزمان إن هذا أمر يسير لأن الجارية وزوجها في بلدك وتحت يدك في نعمتك فافعل ما أردت بهم وليس مانع عنك عنهم فقال الملك أبو تاج صدقت ولكن أخاف من العار والشنة والشنار تقول عني الملوك إن الملك أبو تاج أضافه رجل غريب فأرغده في نعمته وبعد ذلك غدر عليه وخانه وأخذ منه زوجته وهذا غاية ما يكون من العار والذل والشنار وإنما يا وزير أريد منك أن تدخل عليها أنت وتتخضع لها وتوعدها حتى بكل ما تريد من المال والنوال والملك وحسن الاحوال حتى تلين عقابها بالمقال لها تلين وأبأع منها الوصال وأعلى بحسنها والجمال فقال الوزير يا ملك سمعنا وطاعة أنا أجتهد في ذلك من غير شناعة وقام هذا الوزير وقدم مقصورة الملك سيف وهو مخف يرصد نفسه الملك سيف حتى يخرج من عند الملكة شامة وكان الملك سيف

من وقت ما خرج من عند الملك أبو تاج نام في مكانه حتى تضحى النهار وأفاقوا كل شيئا من الطعام وقام قاصدا محل الملك أبو تاج في ديوانه فلما دخل عليه قام الملك أبو تاج إليه وأخذه في حضنه واعتنقه وأجلسه على التخت بجانبه كأنه من بعض قرائنه هذا ماجرى وأما الوزير فلما رأى الملك سيف خرج دخل هو على الملكة شامة وقبل الأرض بين يديهما فقالت له من تكون أنت فقال يا ملكة أنا الوزير الهضام وزير الملك أبي تاج ملك هذه الأراضى والآكام

فقالت له وما الذى أدخلك في هذا المقام وأنا امرأة قاعدة وحدى وما عندي غير ولدى وبلى غائب فعد من حيث أتيت إن كان عندك رأى صائب فقال لها وأين سيدي الملك سيف فأني ما أتيت إلا من أجله حتى أنى أتحدث معه فقالت له إنه خرج وما هو حاضر وامض أنت إلى حالك واترك كل كلامك وسؤالك فقال لها هل يأتى سر يعا حتى أنتظر قدومه في هذا المقام فقالت له لا تطل في الكلام واذهب من عندي حتى يأتى بلى والسلام لأن الظاهر فيك أنك لست من أبناء الكرام فبينما هو معها في الكلام وإذا سيف بن ذى زن داخل فوجد الوزير عند زوجته فزادت لوعته وقال يا وزير إيش أتى بك إلى هذا المكان وأنا كنت عند الملك في الديوان فإذا كان لك شىء فلم لأعلمتى ودخلت مكانى واستغفلتني هذا يدل على أنك من أشر الناس الذين لا لهم أصل ولا فرع ولا أساس فقال الوزير يا ملك أنا أتيت أسأل الملكة شامة إن كان الطعام المرتب يكفيكم وإن كان قليلا فنحن نزيده لكم ونوفيكم فقال الملك سيف نحن من الطعام اكتفين وما بقينا نريد طعام فقد ضاع العتب معك ولا حاجة بالملال فامض إلى حال سيدك بسلام ودع عنك زخارف الكلام فطلع الوزير وهو لا يصدق بالنجاة لأنه لما نظر إلى وجه الملك سيف بن ذى زن أيقن بالموت الفجاء وسار حتى وصل إلى الملك أبي تاج وقبل الأرض بين يديهما حتى له ما حصل من الفعال وما قالت الملكة شامة من غيظ الكلام وأن الملك سيف دخل عليه وبيع عليه أعمامه ولولا رقه له في الكلام ما كان رثى له بل كان قطع أو صاله فقال الملك أبو تاج يا وزير أعلم أن السودان أحب ما عندهم لنا حريمهم وبناتهم وأما البيسان فهم عرب لا يرضون أن أحدا يدوس أرضهم لا يتكلم مع حريمهم فانهم عرب وعرضهم عندهم أغلى من الفضة والذهب وهذا الذى أنا طالبه ما أملكه إلا بالمشقة والتعب فقال الوزير يا ملك أنا أدبر لك تدبير يكون أعظم من الأكرير فقال الملك وما هو يا وزير فقال له إذا كان الديوان متكامل فاطلبه حتى يحضر بين يديك وقل له إنى أريد منك أن تعير لى زوجتك شهرا كاملا حتى أقضى منها وطرا وأردها عليك فإذا سمع ذلك الكلام استحي منك وأجاب وإلا فيكون ذلك سبب الفتنة والخراب فقال الملك هذا هو الصواب والامر الذى لا يعاب فلما كان ثانى الايام واجتمعت المساكر والوزراء والحجاب أرسل الملك أبو تاج إلى الملك سيف فلما حضر قام إليه وأجلسه وأكرمه وعظمه ولما طاب لهم الحديث

والكلام قال الملك أبو تاج الملك سيف يا أبيض أنا لى حاجة أريد أن تقضيها إلى فقال الملك سيف مرحبا ولو كانت فى قم الأسود أو فى قاع اللحد آتيك بها وأعود بقدره الملك المعبود

فقال الملك أبو تاج حاجتى عندك وهى أنك تعيرنى زوجتك شهرامن الزمان حتى أقضى منها وطرى بعد ذلك أردتها إليك وهذه تبقى جميلة عندى ولا أحد غيرى يتعدى عليها فقال الملك سيف أما تخشى يامالك أن تقول هذا الكلام ولكن أنت ما أنت من الملوك الكرام وهذا دليل على أنكم ناس ليام غير كرام والوجل منك ينكح أخته وأمه وبنته ولكم على ذلك هم وعزائم ما كانكم إلا مثل البهائم وهل أنت سمعت طول عمرى فى الدنيا أن ما-كامن الملوك أو رجلا فقيرا معملوك له زوجة ويعطيها لأحد وهى زوجته وحاملته واسكن والله الذى رفع السماء بغير عمد وبسط الأرض على ماء جمده وهو الله الذى لا إله إلا هو الواحد لولا أنى أكات من زادك ورعيتى بواردك كنت قلت لى قبل أكل الطعام هذا الكلام لقطعت رأسك بهذا الحسام ثم إن الملك حط يده على قائم سيفه وقام وعيناه فى وسط رأسه كجر الاضرام وسار إلى مقصورته المنفردة له ولزوجته وقال لها قولى يامملكة شامة نرحل من هذه الأرض والبلاد فان أهائنا ناس أوباش وأوغاد ليس لهم أفتخار إلا بالحناق والفساد ثم أنه أحضر الحوادين وأراد أن يركبها على واحد منهما وابنها معها ويركب هو للجواد الآخر ويطلب بهما البر الأقر فرأى حول المقصورة رجال كأنها الجراد المنتشر فى البرارى الخوال أو النيل السيل أو الحصى الرمال وهو عسكر لا يمد ولا يحصى كابه الرمل الحصى فقال الملك سيف لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثم نادى عليهم وقال لهم يامغروور من ما الذى تريدون على اجتماعكم ووقوفكم لقبض أرواحكم وقطع اعماركم فانه ما يتعرض لى إلا كل من منيته حانت وروحه عليه هانت وأما أنا وزوجتى فإن الله تعالى قادر على نصرتى وحمايتى فعودوا على أعقابكم ولا تتعرضوا لهلاككم ووبالكم إتلاف أرواحكم فكان الحبيب له الوزير

فقال له يا أبيض أعلم أنك لما تطاولت على الملك فى الديوان وطلعت عنده وأنت غضبان فقال لى يا وزير الحق هذا الأبيض فى مكانه فإن سلمك زوجته الملفة واعتقه وإن أبى والتسليم واسقه المنهل الوخيم واقتله واجعله على وجه الأرض وهذا الذى جرى قلت لك عليه فإن أردت النجاة لنفسك فسلم لنا زوجتك نؤديها للملك وإلا دونك وما نريد فى هذا الهول الشديد فلما سمع الملك سيف هذا المقال وبان له الصدق فى المقال وقف على باب المقصورة وأوقف شامة وابنها خلف ظهره ووقف هو على البسطة التى للمقصورة وحط يده على السيف وجره من غمده وهزه حتى دب الموت من فرنده فإن أول من تقدم إليه فارس من السودان كأنه من أولاد الجان واسمه خنجر بن صوان وهو جبار من جبابرة

السودان فتقدم إلى الملك وأرد أن يسلكه فما قارب إليه حتى ضربة الملك سيف ابن ذى
يزن على وارديه وأطاح رأسه من على كتفيه والثاني ألحقه بالأول والثالث والرابع كانوا
لبعض توابع والخامس والسادس كل منهم بقى على الأرض ناكس والسابع والثامن
والناسع والعاشر جعلهم كلهم دواسر وهكذا كل من طلع عنده يقتله وعلى وجه الأرض
يجنّده حتى تساوت البسيطة التي هو فوقها بالقتلى والأرض بعدما كانت سهلاً بقيت جبلاً وهذا
من جثث الموتى فلما رأى الملك أبو تاج ذلك الحال صاح في رجاله والأبطال وفل لهم دوروا
بالمقصورة من كل جانب وأضربوا حيطانها بالقزم والنصارت واهدموا الحيطان والأسوار
وخرّبوا هذه الدور والحيطان والجدار واقبضوا على هذا الأبيض حتى أشرب دمه وأعجل
هلاكه وأعدمه فاحتاطوا بالمقصورة أجمعين من الشمال واليمين ودقوا بالماول في الحيطان
فهدموها والجدران وشرب مطوها وكان الملك سيف كل ومل ووهى عزمه واضمحل فأومأ
بطرفه إلى السماء ونوسل بعظيم العظماء وقال :

يا خالقي يا رب	يا معتمدى	يا منقذى من كربى	يا سيسى
يا من به آمالنا تعلقت	دوت البرية كلها	خذ بيدى	
قد ظالمنا أشكوا إليك حاجتى	وكربى من العذاب السرمدى		
يا من إذا ضاقت عايينا سبانا	أنت الذى ترجى لكشف الشد		
إنى ندعوتك يا إلهى خاضعا	وقد بلغت من العدا بالعددى		
وأن فريد بين جمع زائد	وأنت تعلم حائى يا صمدى		
فرج بفضلك كربى يا ذا الملا	ورد كل خصم معتدى		

(قال الراوى) فلما رغب الملك سيف بن ذى يزن من ذلك الشعور والنظام وما قال من الكلام
وإذا بقصة عظيمة نزلت من الجو الأعلى واختطف الملك سيف وزوجته شامة وابنه دمر
وارتفعت بهم إلى الجو الأعلى فقال الملك سيف أنت من يامن أسمعنى تسبيح الاملاك فى
مجارى قباب الأفلاك علمنى بحق من سواك وخلقك ولم ينسك فقالت له يا أخى أنا عاقبة فقالت
لها شامة والله يا سى عاقبة إنك ما جئت إلا فى وقت حاجتك ولا عصل لنا إلا بركتك وهمتك
ومروءتك فقال الملك سيف يا أخى ومن أين أقبأتى فقالت نه الآن ما روحى وإنما
لما قلت لى روحى فما هان على أن أفوتك ولا قدرت أن أخالفك لكلا يصعب عليك ففعدت
أنتظرك لما اتفقت أنت وهذا الملك أبو تاج ورأيت وجهه منافق ففقت ما أروح حتى
أطمئن على أخى وبعد ذلك رحت أنسلى فى جهة الشام وأخذت جانباً من أنمارها من
خوخ وفواكه ورجعت فرأيتك على هذا الحال فنزلت إليك وأخذتك واتيت بك إلى هذا

المكان ومرادى أن آخذك معى إلى قصرى وأجعل زوجتك وابك عندى حتى تقضى هذه الأيام وتكون عندى فى غاية الاكرام فقال لها يا أختى مرادى أن تطعمينى من فاكهة الشام فقالت له سمعاً وطاعة وقامت من عنده وجاءت له بجانب زبيب ونقل وتمرو فوأكه قدر ما يحمل الجمل مرتين ووضعت قدامه وقعدت تبسطه وتلاعبه حتى أكل وقال يا أختى ها تى انا حصانين حتى اركب أنا وزوجتى ونمضى إلى محل ما يد الله لنا ولكن تكون الخيل جياد فقالت سمعاً وطاعة وغابت وعادت بحصانين وركبت شامة واحدوا بينهما معها وركب الملك سيف الحصان الثانى وقدمت لهم عاقصة شيئاً من الزاد كيقيمهم مدة شهر ووضعت على حصان ثالث وقالت له هذه الطريق توصلكم إلى مدينة الملك افراح وإن أراد قلعة انثربا فادخل عند سمدون الزنجى فاتها فى طريقك وأنا منى عليك السلام وودعته وسارت وسار الملك سيف إلى آخر النهار وبات بجانب جبل وعند الصباح قام الملك سيف وأركب زوجته وولده بما أكلوا وشربوا وساروا على بركة الله تعالى وإذا هم بالخيل أدركتهم من بين أيديهم ومن خلفهم والقدم عليهم الملك أبوتاج والسبب فى ذلك أنه من هلوسته بحب الملكة شامة نظرها لما اختفت هى والملك سيف فنظر إلى خيالها فى الشمس وهو على جبل فقال ما را حوا البيض بالامن هذا المكان ولا بد من اتباعهم أين ما كانوا فان لحقناهم أخذناهم وإن لم نلحقهم عدنا وليس علينا فى ذلك من ضرر وسار كما ذكرنا فالتقى بالملك سيف وزوجته فصار ينادى بصوته ويقول اين ينجيكم الهرب وأنا وراءكم فى الطلب وحق زحل فى علاه والنجم وماسوا لا بدلى من قتلك إذا لم تسلمنى زوجتك فقال له الملك سيف يا جاهل يا قليل الأدب ايش لك عندى حتى تطالبنى به والله لقد رميت نفسك وعسا كرك فى بحر الهلاك ولا بقى لكم منه فكاك ثم أنه أوقف الملكة شامة بجانب الجبل وانتفت فرأى مغارا فقال لها ادخلى بولدك هذه فدخلت وأما الملك سيف فجرد حسامه من غمده وهزه حتى دب الموت فى فرندة وحمل على عساكر أبى تاج وثار عليهم الغبار والعجاج ورماهم أفرادا وازواجا وقطع منهم الأعناق والأوداج حتىبقى النهار كالليل الداج وقد بطل الاحتجاج ومزج لهم كأس المنية غاية الامتزاج وهو ينادى الله أكبر فتح ونصر وحيانا بالنصر والظفر ودام الأمر على ذلك الحال حتى ولى النهار بالارتحال واقبل الليل بالانسداد ولما دخل الظلام وخفيت مواضع الاقدام انفصلوا عن ضرب الحسام وقتل الملك سيف من الأعداء ثلثمائة انسان وجعل اجسادهم كيمان وعاد وقصد على باب المغار وطامت الملكة شامة واعطته شيئاً من الذى عندها وهو الفطرة والفاكهة فأكل على قدر الكفاية وقال يا شامة اعلمى ان هذا

الحصان تعب في ذلك اليوم فاطعمية من ذلك الطعام الموجود حتى في غداة غديكون للجولان
صبوراً شديداً فالت له سماعاً وطاعة وكان بجوار الجبل عين ماء فحلب الملك سيف منها ما أسقى
به زوجته وأسقى الخيل وشرب وبات إلى الصباح هذا ما جرى للملك سيف منها بن ذى يزن وأما
ما كان أمر الملك أبي تاج فإنه لما نزل وبيع عسكره باللام ثم قال لهم هذا رجل واحد وكيف
يفعل بكم هذه الفعالة لاسيما أنه من البيضان وما هو من أبطال السودان فكيف لو كان معه عشرة
فرسان فما كان أبقى منكم ولا إنسان فقالوا له يا ملك الزمان هذا رجل لا كالرجال وبطل لا
كأبطال ولكنه اليوم كل وممل واضمحمل ولا عنده شيء من الزاد وإذا بات على تلك الحال ففي
غداة غد نبلغ منه الأمال وباتوا تلك الليلة وثاني الأيام طلبوا الحرب والصدام فخر
عليهم الملك سيف وجعل يومهم أسود ودام يضرب فيهم بالحسام حتى أقبل الليل بالظلام ثم عاد
إلى عين الماء الذي حول الجبل فرآها ناشفة وكان قد شربها عسكر أبي تاج فدخل
وهو مغتاض فحكي لزوجته فقالت له يا سيدي لا يضيق صدرك بصبرنا على الظم الذي
رفع هذه السماء فقال لها ضدقت ثم قال لها هل عندك شيء من الزاد نسديه رفق النؤاد
فقالت له لا وحق رب العباد من كسا الليل حلة السواد ولكن يقيتنا الملك الجواء
الهادي إلى طريق الرشاد ونحن نبات هذه الليلة على الطي ونستعين بالخالق الحي فقال لها
نأحي أنت وولدك حتى احرسك فقالت يا سيدي له أنت تعنان ثم أنت وأنا احرسك
فقال لها هذا لا يمكن فقامت الملكة شامة وتلك سيف بات يسامر النجوم ويرجو
الإعانة من الحي القيوم ولما كان الصباح تأمل للحصا فرآه كأنه الأسد الغضبان وكأنه
مافاسي من حرب ولا جولان فركب وبرز إلى الميدان وطالب من الأعداء البراز فعند
ذلك كان الملك ابوتاج يرتب عساكره وأمرهم أن يبارزوه فارس لفارس فألقى الله
الرعب في قلوبهم وخرج فارس أمهر إلى الملك سيف وقاوا له دونك والقتال إن كانت
من الأبطال فانقض عليه الملك سيف وصربه على رأسه فشققه إلى حد لباسه والثاني
والثالث وهكذا فلما رأى الملك ذلك أمر عشرة أن يخرجوا إليه مرة واحدة فلما رآهم
عشر دخل معهم تحت الغبرة فأهلك سبعة وجرح ثلاثة فتوقف عنه الفرسان والقي
الله الرعب في قلوبهم فلما رآهم الملك سيف توقفوا نادى بأعلى صوته هيا يا بني حام
ودونكم الحرب والصدام إن كنتم من الفرسان الكرام فلم يبرز إليه أحد لا بيض ولا أسود
فحمل على عيين القوم وأهلك سبعة أبطال وطاع إلى الميسرة فأهلك منها تسعة وعاد
إلى وسط الميدان ونادى يا ملك ابوتاج أما أنت ملك القوم وعليك العتب واللوم وأنت
الذي اتبعني وعن طريق عوقتي فهلا تنزل الميدان حتى أفرج عليك هذه الفرسان
واجعلك قتيلاً على الرمل والصحصحان والبسك من دمك حلة أرجوان يا أخس الملوك

وأنحس السودان فلما سمع أبوتاج هذا الكلام صار الضياء في عينيه كأنه ظلام وقال أنا أبرز إلى هذا الشيطان وأقتله بسيفي هذا الهندوان ثم إنه ركب الحصان وبرز إلى حومة الميدان ولطم الملك سيف بن ذى يزن لآخائف ولافرعان وصاح عليه وقال إنه ملك هذه البلاد دونك والحرب والجلاد فانطبق الاثنان بعضهما على بعض وجالا طولاً مع عرض وخرج من الهزل إلى الجدد وأوسعا المجال الممتد وساراتارة في الميمنة وتارة في الميسرة وتارة تجرى بهم الحيل خيلاً وتارة قهقري وانعقدت على رؤوسهما الغبرة ورأى كل منهم ما بهر به هذا والملك أبوتاج رأى من الملك سيف شيئاً ما كان له في حساب وعلم أن خروجه له ما هو صواب وأيقن لنفسه بالهلاك والذهاب وندم حيث لا ينفعه الندم وقد ذلت به القدم وانتقل من الوجود إلى العدم غار ولحقه الأنهار وحدثته نفسه بالحرب والفرار ولا يبالى في اللوم لا بالفضيحة والشنار ولكنه أراد أن يعمل حيلة تكون لنجاة نفسه من الهلاك وسيلة فصار يدفع ويتأخر وقصد أن يصل إلى العسكر ويطلب منهم المعاونة فعرف الملك سيف بن ذى يزن منه ذلك فصاح عليه فأدهشه وهجم عليه ولاصقه وضايقه وسد عليه طرائقه وما زال معه طعان وصراب حتى حك الركاب بالركاب وصاح فيه صيحة الأسد الوثاب فاندحش الملك أبو تاج وغاب عنه الصواب فتقدم إليه وأمسك خناقه وعصر عليه حتى كاد أن يطير أحداقه ورفع على قائم زنده وأراد أن يعود به من الميدان فهاجت عساكره وانطبقوا على الملك سيف بن ذى يزن وماتوا الأقطار والدم من خفاف الملك سيف على نفسه من العدا أن يسقوه شراب الردى فرفع ساعد باعه وشاله على ذراعه وجلده به الأرض فرص عظيمة أعظم رضى وتلقى بوادر الحيل وأنزل عليهم البلاء والويل وكلهم كيلاً وأى كيل وأجرى دماءهم مثل السيل هذا والملك أبوتاج ما صدق بخلاص نفسه حتى خرج من المعركة ونظرت السودان

انتهى الجزء الثالث

من سيرة سيف ابن ذى يزن

ويليه الجزء الرابع

الجزء الرابع

من سيرة فارس اليمين الملك سيف بن ذى يزن

ملكهم فاطمأنت قلوبهم وقاتلوا إلى آخر النهار وانفصلوا عن القتال وباتوا وهم في أسوأ حال واجتمع الملك أبو تاج بالوزير وقال له إيش بقى عندك من التدبير أما هذا الفارس الأبيض فما أقدر عليه ولا على مبارزته ولا أكون طالبه ولا طالب زوجته وقد أردت أن أقول يرحل عنا بسلام ويكفيينا شره بغير خصام فقال الوزير ياملك الزمان أنا أبرز له في الميدان وأقاتله بالسيف والسنان ولا أرضى أنه يخرج من بلادنا في سلامة وأمان ويقول أنه كسر عسكرنا وبدد شملنا في البرارى والوديان وهذا عار علينا لا ينسى على طول الزمان فقال له الملك يا وزير هو بطل جبار ويرجع علينا الدرهم بقنطار فقال الوزير ياملك أناله كفاية ولا بد أن أريه من الهلاك آية فقال الملك إذا اتيتنى به وهو أسير كنت أعذبه العذاب الكبير هذا ما جرى وأما الملك سيف فإنه لما عاد إلى الملكة شامة قامت إليه واعتنقته وبالسلامة هنته فقال لها يا شامة هل عندك شيء من الزاد فقالت له جمعت أعشابا خضراء من جانب المياه وأنت في الحرب فأكلت بعضها وأبقيت لك منها جانباً ثم قامت وأحضرت له وكان شيئاً كثيراً من السعد فأكل وأعطى الباقي للخيول ثم صبر حتى أكلت الخيل وقال لزوجته الزجى باب المغارة حتى آخذلى هجمة من أول الليل ونام قدر ساعة وأفاق وأمر الملكة شامة فنامت إلى الصباح واصطففت الصفوف وركب الملك بن ذى يزن وبرز إلى الميدان وطلب البراز فأنحدر إليه الوزير وهو راكب على جواد أشقر عال مضمر ولا بس عدة كاملة ومواق حصانه بلا فزع ولا خوف حتى قام الملك سيف وقال له يا أبيض انظر ما بين يديك ولا تظن أنك وحدك تملك الدنيا بيدك فهذا أمل بعيد والوصول إليه صعب شديد وإن أردت السلامة فانزل عن حصانك وسر معى إلى الملك أبي تاج حتى آخذلك منه الأمان وأصالحه عليك فإن تفعل ذلك وإلا تشرب كأس المهالك فقال له سيف أما أنت الوزير الذى اتيت إلى زوجتى كان قصدك أن تقودها إلى الملك أبي تاج وأنا وبختك ومنعتك عن هذا المنهاج والآن أردت أن تبرز لى فى مقام الهياج وأنت إلى ذلك الشيء ما أنت محتاج وهذا ما هو مقام الكلام بل هو مقام الخصام والحرب والصدام فاترك هذا الكلام ودونك واشرب كأسات الحمام فقال له الوزير جئتكم وانطبق الاثنان بعضهما على بعض ودوى أصواتهم مثل الرعد وخرجوا مع بعضهم من الهزل إلى الجد ووسعوا المجال طويلاً وعرضاً وداما في حرب مع قتال حتى عول النهار على الارتحال واقبل الليل وارخى على الخافقين سريران

ونظر الوزير الهمام من الملك سيف شيئا مارآه أبدا من أحد فاشتد به الوجد والكمد فصار يقاتل ويروم أن يستجره إلى جهة العسكر والملك سيف عرف قصده ومطلوبه فصاح عليه وأتبعه وأكربه وضايقه ولاصقه وسد طرقه وطرائقه وضربه بالسيف على عاتقه فأخرجه يجمع من علائقه فمال للأرض وهو صريع يمج العلقم والنجيع وكان الملك أبوتاج واقفا يرى المعركة وعينه للوزير متطلعة فلما رآه قتله وعلى وجه الأرض جندله صاح واوزيراه والتفت إلى العساكر وقال لهم كل من يقتله أعطيه وزن رأسه ذهباً فلما سمع منه فرسانه ذلك الكلام داخلهم الطمع فخرج اليه فارس من الجيش يقال له حبش بن حبش وانقض عليه طمعا في اخذ المال فما خلاه الملك سيف بن ذى يزن يصول ولا يجول حتى تركه على وجه الأرض وهو مقتول ونزل بعده أخوه فألقاه به والثالث والرابع فهاشم النهار حتى اهلك خلق كثير وغاد الملك سيف آخر النهار فتلقته الملكة شامة وهته بالسلامة وقالت له الله يباغك النصر والتأييد على كل طاغ وعنيد وكان عندها جانب من أعشاب من الذى جمعه بالنهار فقدمته له فاكل وحمد الله تعالى وشكروا ثم ساءة وشامة تنفره وقام وهو يراقب النجوم ويتضرع لله الحى القيوم حتى طلع النهار فركب الحصان ورز إلى الميدان ونادى يا كلاب الحبشة والسودان هلموا إلى الحرب والطعان وحتى أهلك كباركم وصغاركم وأخرب أرضكم وامصاركم فصاح الملك أبوتاج في رجاله وقال لهم احموا عليه كلكم أوبارزوه والذى تقدرؤن عليه افعلوه إما أن تقتلوه وإلا تأسروه وإلا بالجرح امتحنوه وإلا على رؤوس الأسنة شيلوه فقالوا له يا ممالك الزمان لأى شيء جعلتنا هذافا لهذا الجزار والقيتنا للهلاك والبوار اما أنت ملك وهو ملك اما ان تبرزانت اليه وتأخذ روحه من بين زوجتك فلما تقتله وتعدمه مهجته تحتظى لنفسك وبزوجته وإن قتلك وعجل منينك يا خدمتك زوجتك فلما سمع أبوتاج من عسكره هذا الكلام هاجت في رأسه النخوة الأبوية ورز إلى الميدان ومحل الضرب والطعان ونادى على الملك سيف وقال له دونك والميدان فلما رآه الملك سيف بن ذى يزن لم يرد عليه جوابا ولا أبدى له خطابا دون ان حمل عليه حملة الغضب وعبس في وجهه وقطب وقال له يا كلب السودان ايش الذى بينى وبينك كان حتى تريدلى الهلاك بالظلم والعدوان ولكن سوف ترى ما يحل بك من القتل والهوان باذن الملك الديان ثم ان الملك سيف حاذر ان بأسره قدام عساكره فما يمكنه العساكر من أخذه ويحملون عليه جملة كما فعلوا فى المرة الأولى فصار يستجير ويظهر له الكسل والتقصير حتى ابعد به عن العساكر إلى البر والهجير وطلب النصر من العلى الكبير وهو الله الذى لا إله إلا هو واليه الصير وهو على كل شيء قدير فصاح الملك سيف الله أكبر الله أكبر فاندھش الملك أبوتاج وتحير وفي دهشة انطيق عليه وتمسكن من خنائه وعصر على أطواقه

وجذبه فاقتلعه من سرجه وكان الليل أقبِل والنهار ولى وارتحل فعند ذلك سار سيف ابن ذى
 يزن بخصمه إلى الجبل وضرب به الأرض فكاد أن تطحن عظامه بعضها على بعض ونزل إليه
 وشد كتافه وقوى منه السواعد والأطراف وصبر به إلى أن قوى ظلام الاعتكار وسار به
 إلى المغار ودخل به على شامه فقامت إليه وهنته بالسلامة وقالت لأبي تاج ياملك ايش أغراك على
 فعل القبيح الذى يؤدى إلى الهلاك وفى هذا الوقت تشرب كأس الخوف وأنا وسيدى نقطعتك
 بالسيوف بعدما كان لنا مأكل زادك وشملتنا نعمتك وودادك وإيش الذى أغراك على هذا
 الضلال حتى ترمى نفسك فى أشد النكال فقال الملك أبو تاج ياملك شامة أنا أريد منك أن تسامحني
 وأنا فى عرض أن تطلقني وتشفعني لى عند ذلك الرجل حتى يعتقني ومن الكتاب يطلقني وأنا
 أترككم أعضون إلى حال كما فقالت الملكة شامة أنت الذى تعديت علينا وطلبت مني الخنا ودعوتني
 إلى الزنا فدع بعلى يقتلك ونبدأ بك قبل أن تبدأ بنا فقال يا ستاه أنا أحلك أنى أطلقكم ولا تعرض
 لكم بل على الطريق أدلكم وأعطيكما من الزاد والدقيق واسلك معكم أحسن طريق واشفعني لى
 عند الملك سيف فيما بدامني اليه ولا يؤخذني وأنا أكون له من جملة الأصحاب وترك اللوم
 والعتاب ثم انه أقسم وشد فى الأقسام وقال وحق زحل فى علاه والنجم وما سواه والفلك الذى
 دائماً يدور وإلا يكون من أهل الجنة ويحاور الولدان والخور ويحرم فى الآخرة من لبث النار
 والنور أنه قط لا يخونكم ولا يتعرض لكم طول الأعمار وكانت هذه الأقسام عند السودان
 أعظم ما يكون وعلم الملك سيف بن ذى يزن أنه صدق ولا يغدرو ولا يخون فقام اليه فى الحال وحله
 من الشد والاعتقال وصفت قلوبهما وتصالفا وتصالحا وقعدا يتحدثان هذا ماجرى ههنا وأما
 ما كان من العساكر فانهم لما أسروا ملكهم ما كانوا حاضرين فلما أظلم الظلام وأن الملك سيفاً تعلق
 بالجبل فداروا به وقالوا إى كان أنه أخذ ملكنا أسيراً وربما يقتله كما قتل الوزير ولكن نحن نصبر
 للصباح ثم ننظر ما يفعل هذا الفارس الجحججاج ان نزل إلينا حاربناه وعن ملكنا سألناه وإلا
 نجمع مرأكتنا وسلمنا وتعلق كنا بدائرة هذا الجبل حتى نخلص ملكنا من هذا البطل فقال العقلاء
 منهم ملكنا طمع والطمع ما ينتج الا ضرب الرقبه وباتوا فى أشد الخوف والفرع حتى مضى الليل
 بظلمائه وأقبل النهار بضياءه هذا ماجرى ههنا وأما الملك فإنه لما فعد يتحدث مع
 أبى تاج فى جنح الليل الداج وإذا بقعقة من الجوابد ويد وضعت فيه وأسمعتة تسبيح
 الأملاك فى مجارى قبب الافلاك يأمؤنا رب سواك وحد من لا ينساك فقال الملك
 سيف من أنت وظن انها عاقصه فقال له انا عيروض فقال الملك سيف عيروض فقال
 له انا عارض اركبك لانك انت السبب فى تعبي نفسك فقال ولم ذلك يا عيروض
 فقال عيروض يا أخس الانس ويا قبيح الجنس أرسلتني اليك امك الخنونة الكاهنة
 المقتونه فقال له عيروض انت الذى اعلمتها ابى فقال عيروض الذى اعلمها انت بنفسك

لأنها دخلت أودة السلاح فلم تجد سيف سام بن نوح عليها السلام فسألت عنه خازن السلاح فقال
يا مملوك لم أعلم له خبر أفعد ذلك أحضر تني وسألتني عنه فلم أقدر أن أخالف أمرها لما أن روي
معه وأخاف من الأسماء تحرقني فأخبرتها أختك عاقصة أخذته اليك فلما علمت بك أنك
أنت الذي أخذت السيف قالت وكيف عاد من أرض الغيلان فأعلمتها أنك أهلكتهم عن
آخرهم ونجوت منهم فقالت لي أين تكون هذه عاقصة الماهرة وأنا الزمتمك أن تأتيني بها فقلت
لها ما هي من الإنس أبل هي من الجان وما أحد يحكمها ولا لي مقدرة على ذلك فان تعرضنا لها فان
أباها يجرقنا لأنه سلطان كبير وعنده مثلي خدم كثير فلما سمعت ذلك قالت لي وأين سيف بن ذي يزن
ولد الزنا فقلت لها في ملك البنجار عند الملك أبو تاج ومعه شامة زوجته وولده دمرو هو
غلام ذكر كانه القمر فقالت لي اذهب اليه وخذه وارمه في أرض السحرة وفج النار فقلت لها
سما وطاعة ولا أقدر أن أخالف فتحرقتني الأسماء التي على اللوح في الوقت والساعة فلما سمع
الملك سيف ذلك الكلام انكسر قلبه وغاب صوابه ولبه وقال يا عيروض أنا أسرت الملك
أبو تاج وهو يريد أن يأخذ زوجتي فما يكون العمل في ذلك فقال له عيروض يا مملوك أنا لا أعلم
بشيء من ذلك فانك أنت الظالم لنفسك حيث أعطيت اللوح لأملك ففاس بنفسك طويل همك
ولا تطل معي كلامك وحق النقش الذي على خاتم سايمان لو كان غيرك ما أكله ولا كلة واحدة ثم
أن عيروض ساربه كما أمر هذا والملك سيف أيقن باتلاف مهجته مع تذكرة شامة زوجته
وشتاته ووحدته وتحكم والدته وعدوته فبكي وتحسر وفاض دمه وانحدر وأنشد يقول

إن جور الزمان صعب شديد	وعالينا كم يعتدى ويكيد
وكذا الدهر لا يزال خوونا	غادرا خائنا خبيثا عنيد
كلما أرتجى من الدهر خيرا	يتمادى بفعل شر يزيد
كنت غرا بمحادثات الليالي	وصروف الأيام عنى تهيد
أنا أمي سبب كل بلائي	وشتاني في كل قطر بعيد
وفراق من زوجتي وغلامي	فهو ذمر نعم الغلام الرشيد
لكن الصبر للقضاء جميل	يفعل الله ما يشاء ويريد

(قال الراوى) وسار عيروض بالملك بن ذي يزن قاصدا به وادى السحر وفج النار
هذا ما جرى ههنا وأما ما كان من أمر الملك أبي تاج فانه لما نظر إلى تلك القمعة وقع مغشيا
عليه إلى الأرض ولم يعلم الطول من العرض لأنه رأى شيئا عمره ما رأى مثله ولم يعلم بحال عيروض
وأما الملكة شامة فهطلت أعينها بالدموع وتأسفت من فؤاد موجوع وبقي ويلها نفسها
وولدها وعرضها وتشيت بعلمها ولم تعلم إلى أين راح زوجها في النوبة وأيضا إذا علمت

ما بيدها ضرر ولا نفع فعند ذلك صارت حائرة ولم تدرك كيف العمل حتى أفاق الملك أبو تاج من غشوته وظن في باله إن هذه أهوال القيامة والتفت إلى المغار فلم يجد فيه إلا الملكة شامة على حجرها أبناها والدموع تنحدر من عينيها فصر عليها حتى وعت مما هي فيه على نفسها (قال الراوى) وأما عيروض فانه سار إلى الملك سيف بن ذى يزن حتى وصل إلى وادى السحرة وفج النار ونزل عليه بالقرب لأن عيروض ما يطيق دخوله فوضعه قرييما منه وقال له هذا المكان الذى أمرتني أمك أن أرميك فيه وأنا قدر ميتك ومنى عليك السلام والله يأسىدى وحق النقش الذى على خاتم سليمان لو انى أعرف أن مصير هذه الشقاوة تمنحى عنك وما أكسبه منك لكنت رميتك من الجوا العالى وما كان يصل من لحم بدنك ولا درهم إلى الأرض وفى قاي منك غيظ وآلام وأورثتنى بلاء وسقام ولكن لله فى خلقه قضاء نافذ وأحكام وكان هذا الجبل الذى وضعة عليه عيروض جبل عالى شاهق كأنه بالسحاب متلاجق ودائرة فروع وقرون من الصوان مثل فروع الشجرة ولم يكن له طريق يصل إلى الأرض مطاقا لا من أطرافه ولا من وسطه بل أنه واقف على هيئة النخلة ومسافته طولا ثلاثة أشهر وعرضه أيضا مثل طولها ولما نزل عليه الملك سيف لم يجد إلا الصوان قطعة واحدة والسماء من فوقه ولم يجد شيئا غير ذلك فى هذا المكان فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم فسار يمشى فيه طول ذلك النهار حتى أمسى عليه المساء وهو فى حالة الضرر والأسا ويعلل نفسه بلعل وعسى وبات تارده يمشى وتارة يقعد وتارة ينام وهكذا حتى خفت منه نفسه من الجوع والعطش فرأى فى وسط ذلك الجبل فج عظيم وهو شر فى وسط الجبل مشقوق عميق ولم يوجد له قرار وطلع من ذلك الفج دخان كثير فتعجب الملك سيف بن ذى يزن ووقف يتفرج عليه إلى الليل فتغير ذلك الدخان وخرج شرار ونار .

فقال الملك أعوذ بالله من هذا الجبل والقفور ولقد رمتنى أمى فى مهلك عظيم وقليل الخلاص منه بعد العذاب الأليم فرفع رأسه إلى السماء يقول .

يا لطيفا بخلقى * أنت تعطى وتمنع
يا إلهى ومسىدى * دلنى كيف أصنع

فبينما الملك سيف كذلك وهو ينتظر الفرج من صاحب الفرج وإذا هو بشيخ مقبل عليه من كبد البر وهو طويل القامة وعريض الهامة دنس الثياب طويل الأظفار والأسنان شذع المنظر كبريه الرائحة منتن الهم له عينان مثل الحجر فهما آه الملك سيف على هذه الحالة خاف منه خوفا شديدا وجعل ينظر إليه وهو عنه بعيد ومتدارى فى حجر عالى وهو يقول فى نفسه يا هل ترى يأتى هذا الرجل إلى عندى أم لا ولم يزل يرصده خوفا منه أن يراه ولكن الملك سيف متمد على أن ذلك الجبل لم يكن فيه طريق لأحد يطلع منها مطلقا وأما ذلك الشيخ فلم يزل سائرا والمالك سيف بن ذى يزن باله معه حتى بقى تحت ذلك الجبل فذهب من الملك سيف

الحيلة ولم يدرك كيف وأما الشيخ فإنه عزم وترجم بكلام لا يفهم وإذا به انثنى وانقر دوانبرم وارفع حتى بقي فوق طهر الجبل وقام على حيله كأنه النمر الأنقط أو الثعبان الأرقط وتأمل عينا ويسارا كل هذا مجرى والملك سيف لا بد بين الأحجار وأما ذلك الشيخ فمشى حتى وصل إلى ذلك الفج ونظر إلى الشرار وصبر حتى قرب من تلك النار وسجد لها كفرا واغتزار ادور الملك الجبار خالق الليل والنهار ولم يزل في السجود قدر ساعة زمانية وبعد ذلك رفع رأسه من السجود وانتفت إلى عينه فرأى الملك سيف قاعدا على الجبل فنظر إليه طويلا وميزه ولمب شاربيه

وعزم بشفتيه وأشار إلى الملك سيف بيديه فما يشعر الملك سيف إلا والدنيا انطبقت عليه وتمحبت جميع أعضائه ولم يجد فيه نفس ولا همه ونزلت عليه أثقال كأنها الجبال فما أفاق إلا وقد وجد يديه ورجليه مكتفة من غير رباط لا تتحرك أبداً وكذلك لسانه انعجم ولم يبق فيه شيء يتحرك إلا لسان بلا منطق وعين تنظر وتحقق ونظر الملك سيف إلى ذلك الملعون فمأسأله ولا كله بل سار إلى حرف الجبل وعزم وترجم وانبرم فصار أسفل وترك الجبل وراح إلى سبيله

فقال الملك سيف الحمد لله أذهب عني هذا الرجل ولا شك أنه سحار مكارسا كن في تلك الجبال وهذه الأحجار وهو يعبد تلك النار ثم أراد أن يقوم من مكانه فلم يجد له قدرة ولا همه بل وجد نفسه هو والجبل قطعة واحدة فكاد أن يغشى عليه ولم يبق فيه غير لسانه وعينه فصار ينظر عينا وشمالا ولسانه لا يفتزع عن ذكر الله الملك المتعال وما زال على هذه الحال حتى ذهب النهار بالارتحال وأقبل الليل بالانسداد فبينما هو كذلك وإذا باللعين الكاهن قد أقبل ومعه ثمانون ساحرا مثله فمأزوا لساثنين حتى وصلوا إلى تحت الجبل فعزموا وترجموا انكأوا وانبرموا وإلى أن صاروا فوق الجبل ومشوا جميعاً إلى تلك الفج وهو فج النار قرأوا النار صاعدة فسجدوا لها من دون الله تعالى ولم يزالوا في سجودهم إلى نصف الليل ولما نظرهم الملك سيف خاف على نفسه منهم وقال لا شك أنهم يقتلونني أو يفعلهم يسحرونني فاعتمد على تسبيح الله عز وجل وصار يحمده ويشكره وقلبه يرجف لما وقع به من الخوف وقول في نفسه إذا كان واحد منهم جعلني هكذا فكيف حالي إذا جاءني هؤلاء الثمانين ولكن الأمر لرب العالمين فهو كذلك وإذا واحد أقبل من الثمانين وقد سار إليه وكان ذلك دونهم رفع رأسه فرآهم جميعاً ساجدين وعلى وجوههم راقدين فتركهم وجاء للملك سيف فلما رآه مقبلاً أرتعدت فرائضه فأقبل ذلك الرجل فرآه على غاية من الخوف والوجل فلما رآه قال أهلاً وسهلاً ومرحباً بك يا من أوحشت أرضك وبلادك وآنست أرضنا وبلادنا سيدي الملك سيف بن ذي يزن المنزل على أهل الكفر صواعق الحن فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن كلامه أطمأن قلبه وهذا روعه وقال له يا عمي ومن أين تعرفني وتعرف اسمي وما يكون اسمك أنت

الآخر يا أخى فقال لا تخف من هذا الأمر يرأنا أبقى صدقك وأسمى يرنوخ الساحر وأنا كبير هؤلاء لثمانين ساحرا وأنا سبب معرفتى بك وباسمك فهو سبب عجيبي وهو أنى مدة حياتى أسجد للنار ذات الشرر وأعيدها من دون الله تعالى خالق البشر ومثىء الصور وفى لياقى هذه أتيت مع السحرة على حسب المادة وسجدت معهم فأتاني فى سجدتى شخص مهول الحلقة شديع المنظر لم تر عيني أقبح منه منظر وفى يديه حربة من النار ففزع على بها وقل لي يا برنوخ إلى متى وأنت فى ضالك وتمتد النار ذات الشرار وتترك عبادة الملك الجبار العزيز القفار خالق الليل والنهار وعبادتك التى عبدتها بطول حياتك لم تكن نافعة بشيء وكل من عبد النار دخلها ويبقى بينه وبين الجنان سور من الحديد فلا يشم لها رائحة ون لم تفق عن عبادة النار فى ساعتك هذه وتمضى إلى هذا الرجل الذى القيت عليه الأسحار وتخاصه من هذه الأضرار

وتدخل دينه وتتبع يقينه وتفوز معه فى الآخرة بالنجاة من النار المحرقة إلا طمنتك بهذه الحربة طعنة سابقة تكون روحك لبدنك مفارقة فإذا تقول فقات له ياسيدى ومن هو هذا الرجل الصالح وما اسمه حتى أخلصه وأدخل فى دينه وأكون له ناصح فقال اسمه سيف بن ذى يزن التبعى الحميرى فأفق من منامك من قبل أن أسقيك كأس حمامك ثم صاح على فانتبهت من منامى ولذيد أحلامى وجئت اليك كما ترانى فبحق ما تعقده من دينك ما أنت الملك سيف بن يزن فقال له نعم هو أنا فقال له وما أقول أنا حتى أبقى من حزبك وأهل يقينك وأدخل فى دينك فقال الملك سيف قل أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله

فقال برنوخ مثل ما قال وآمن بالقاب حقا وباللسان صدقا وكشف لله عن قلبه الغفلة وعرف أن الله واحد لا شريك له وصدق برسالة إبراهيم خليل الله وأنعمت عنه الشقاوة وصار من أهل التقوى فلما عرف الملك سيف بن ذى يزن منه ذلك فرح به فرحا شديدا ثم أن برنوخ أخذ قليلا من الرمل ورش به الملك سيف فأفاق فى نفسه ونهض قائما على قدميه ووجد لذلك خفة عظيمة وقال الحمد لله على كل الأحوال ثم أنه قال لبرنوخ أعلمنى يا برنوخ ما هذه الكهنة وما هذا الفج وما سببه وأنه فى النهار يخرج منه دخان فى الليل يخرج منه شرار ونيران فقال له يا ملك هذا سبب عجيبي ولكن هذا ما هو وقت كلام فسر الآن بنا من هذا المقام مادام الله عز وجل قد ألقى على هؤلاء الأعداء الما من انهم ساروا إلى أن وصلوا إلى جانب الجبل وحمل الملك سيف فى حضنه وتكلم وعزم وإذا بالجبل انبرم له وصار تحت الجبل والملك سيف معه كما ذكرنا وقال الحمد لله على السلامه ولكن اصبر حتى آتيت بجواد تركبه ثم غاب وعاد ومعه جوادان شداد فركبوهما وساروا طال بين البرارى والقفار والسهول والأوعار وما زالوا سائرين وفى الفلوات مجدين حتى أصبح الله الصباح واضاء الكريم بنوره

ولاح وساروا على حالهم إلى أن تضحى النهار فبينما هم سائرون وإذا هم بغبار علا وثار
والثمانون ساجر مقبلون رهم ينادون ويتصايحون بالنار ذات الشرار أين تنجون منا ونحن
خلفكم في الطلب ابشروا بالوجل والعطب فما بقي لكم خلاص من ضيق الاقفاص فلما
قربوا منه ونظرهم برنوخ تعجب وقال للملك سيف إيش أخذنا نحن من هؤلاء الملاعين حتى
أتوا خلفنا طالبين هلاكنا فقال الملك سيف يا والدى أنا لهم كفيه وحق رب البرية فقال
ياملك قف أنت مكانك ولا تقرب وتفرج أنت على حربنا بالسكّهانة والسحر فقال الملك
سيف أفعل ما تريد واركن الملك سيف في معزل عنهم وكان السبب في مجيء هؤلاء السحرة
أنه لما أفاقوا من سجودهم كان ثاني الايام فلم يجدوا برنوخ وهو كبيرهم هو الذى أتى
بهم في الاول وقال لهم واحد منهم رأيته عند المعبد الا كبير وأريد أن أجعله قربانا للربة
الكبرى فهذا كان سبب مجيئهم ولما أصبحوا ولم يجدوه استجوبوا خدمهم فقالوا لهم إن
الساكن برنوخ هو الذى أخذ الغريم وسار به من عندنا ودخل دينه وتبع ملته ويقينه
ونحن كان قصدنا أن نجعل هذا السقى قربانا لولا كبيرنا خلصه وملك به البرارى والقفار
حتى وقعت العين على العين وتأخر الملك سيف كما أمره برنوخ ووقف ينظر إليهم وكان
برنوخ القى عليهم بابا من أبواب السحر وهو باب الرعدة فأبطلوه ورموا عليه باب الدهشة
فأبطله ورمى عليهم باب السكته وما زال يأخذ منهم ويعطيهم وهم يأخذون منه ويعطونه
إلى آخر النهار وانتصلوا وعاد برنوخ إلى الملك سيف فهناك بالسلامة وقال له إيش فعلت
في هذا اليوم يا برنوخ فقال يفعل الله ما يريد وأما أنا فلم أفعل شئ ولكن بركة دين الإسلام
ينصرتنا عليهم الملك العلام هذا ما كان وأما السحرة الثمانون فإنهم رجعوا آخر النهار وقالوا
لبعضهم كيف يكون الحال وهانحن ثمانون من الرجال وماظفرتنا بشخص واحد في القتال
فقال واحد منهم الصواب أننا نرسل نعلم الملك بما نحن فيه فلعله أن يأتينا بمساكره ويدركنا
لأن برنوخ صاحب نشاط وهمة وقوة وعزيمة فقال باقى الرجال لقد أصبت في ذلك المقال ثم
أرسلوا واحدا منهم إلى الملك فسار في الحال ودخل على الملك وقبل الأرض بين يديه وأعلمه بما
كان فقال الملك عجب عجيب ولكن في غداة غد الحقكم برجالى وأنزل في الميدان وأهلك برنوخ
والذى معه وأجعله إلى النار قربان فامثل الرسول كلامه وعاد إلى السحرة وأخبرهم بما
قال الملك ففرحوا واطمأنوا وباتوا في هناء وأفراح هذا ما كان منهم وأما ما كان من الملك
سيف بن ذى زن و برنوخ فانهم صاروا يتحدثون ويبيعهم يأتسون وقد سأل الملك
سيف برنوخ الساحر عن سبب هذا الفج والنار فقال له برنوخ يا أخى قبل ما أحكى لك أريد

منك أن تحكى لى ما الذى أتى بك إلى هذه البلاد لأنك تقول إنك من بلاد الحبش واليمن ووادى
اليمن والحبش من هنا مسيرة تسعة أعوام وإيش أتى بك إلى هذا المقام فحكى له الملك سيف
على فعل أمه وأعاد عليه أول منشئه من أوله إلى آخره وكشف له عن باطنه وظاهره
وخدمة عيروض وعطية اللوح لأمه وأن الذى رمانى فى هذا المكان عيروض بأمر والدتى
فقال برنوخ هذه حكايك يا ملك غريبة واعلم أن كل شىء له سبب ولا بد أن يكون مجيئك
إلى هنا لتفرج على هذه الأرض ويكون لك فيها إبرام ونقض واعلم يا ملك سيف أن
مدينتاهذه يقال لها مدينة الأشخاص وكان بها ملك يقال له الملك شخص وهو ملك من الملوك
الكبار وكان له بنت ذات حسن وجمال وبها كمال وكان هذا الجبل ساكنا به ملك ساحر اسمه
الكاهن حابس الوحشى وكان له ولد كرمثل البعير أو فحل البقر وكان علمه السحر والكهانة
وعلم الاقلام وما زال ذلك الولد ينشأ ويتربى فى الدلال حتى بلغ مبلغ الرجال فصار
يقتنص الوحوش من وسع الرمال وطلب من أبيه أن يزوجه فخطب له أبوه بنت الملك
أشخاص وأرسل يقول له يا ملك أشخاص بلغنى أن لك بنتا وأريد منك أن تزوجها ولولدى
واطلب منى كل ما تريد من اموال وجمال وخيل وجواهر وخدم وعبيد فأرسل يقول له
أنا ما عندى بنات تصلح للزواج فلا يكثر اللجاج فغضب الكاهن حابس لأجل ذلك غضبا
شديدا ما عاياه من مزيد وأرسل يقول له ان لم أفعل فيك مكيدة يتحاكى بها الخلق جيلا بعد
جيل وقيلا بعد قيل وإلا فما أكون أنا حاسب الوحشى ثم أنه احضر فرقة من جنده من الجان
الذين يدور يده عليهم وأمرهم أن يطلعوا هذا الجبل ويفجروا ذلك الفج العميق فحفروه بوسط
ذلك الجبل فى ظرف سنة كاملة ليلا ونهارا عشية وابكارا حتى صار هكذا كما أنت ناظره
وجعلوا فيه عقدا من أسفله واسكن الجان فى ذلك الفج فسكنوا كما أمرهم بالرغم عنهم وأمرهم
أن ينفخوا فتصعد انفسهم فى النهار دخانا وفى الليل شرارا ونيرانا وقعد فى ذلك الجبل وهو
ينظر فى ذلك الفج وجعل يسجد للنار وجعل ذلك الفج معبدا وتضرع إليه ومسجد واحضر كل من
كان هناك من بنى آدم يفعلون كفعله ويعبدون النار دون الملك الجبار وصار لهم بذلك عادة مستمرة
آناء الليل وأطراف النهار ثم أن الكاهن حابس جمع أهل بلده وأهل الجبل جميعا وقال لهم أعلموا
ان بقيت هذه الربة الكبرى لكم وهى التى تنجيكم وتنفعكم فلا تستغضبوها عليكم بل استرضوها
فى كل الأوقات وقدموا إليها قربانا من المأكولات فقالوا له وما يكون القربان الذى تقدمه لها فقال
لهم قدموا لها أعضاء بنى آدم وقولوا لها هذا قربان إليك منا خذيه فداء عنا وارضى عنا فمالوا
له ومن يقدر أن يأتى بنى آدم يحرقه فى النار فقالوا لهم افعلوا ذلك باعدائكم واجعلوا للنار قربانا
فداءكم فقالوا له ومن هم اعداؤنا فقال لهم أهل هذه المدينة هم اعداؤكم فلما سمعوا كلامه وعرفوا

قصده ومرامه صبروا إلى الليل وهجموا على المدينة بأجمعهم فأمسكوا أهلها وكتفوهم أشد كثاف وقبوا منهم السواعد والأطراف وأتوا بهم إلى ذلك الجبل من غير خلاف وقالوا إذا مسى المساء وحضرت الربة الكبرى قربناهم إليها قربان وطلبنا منها العفو والغفران واتفق رأيهم على ذلك الأمر والشان ولما أقبل الليل بظلامه وارتحل النهار باتسامة تجمعوا إلى ذلك الفج وأحضروا الطعام وأكلوا وشربوا ولدوا وبعد الطعام أحضر المدام وشربوا ولما دار بينهم المدام غلبت عليهم الحمر فقاموا كأنهم قتلى وكان الملك شاخص من الأسورين ونظر إلى ذلك الحال فقام قائماً على قدميه وسار إلى ذلك الفج ووضع كتافه على حرارة النار حتى انحرقت الحبال وتعطى في كثاف يديه فقطعه وفك باقى قومه وأخذهم وسار بهم من ساعته وترك القوم سكارى بالحمر والنوم ولم يقدر أن يدخل المدينة خوفاً أن يأتوهم ويأخذوهم منها ثانياً فسار بهم في البرارى والقفار والسهول والأوعار مدة عشرة أيام وليال تمام فاشرفوا على واد كثير الاشجار والأنهار وسكان الوادى راكبون على خيول من نحاس وهم يتسابقون مع بعضهم فلما رآهم الملك شاخص وجماعة تعجبوا منهم فتقدم إلى واحد منهم وقال ما تكون هذه المدينة وما اسمها ما يكون اسم ملكها فقال له هذه مدينة السحرة وملكها اسمه شمشرون الساحر وهو بامر الله حر عالم وخابر فقال له وأين مكانه فقال له مكانه على تلك العين وأشار له فسار إليه وقبل الأرض بين يديه وقال له أنا جئتكم مستجير أيها الملك الكبير فقال له ممن فقال له من رجل يقال له حابس الذى فى جبل الدخان وفج النيران والجب العميق أنه ظلمنى وأخبره بما فعل معه من الأول إلى الآخر فقال له الملك شمشرون وصلت وفى حمانا دخلت فخذ من رجالى ثمانين ودعهم فى أرضك ساكنين وفى مدينتك قاطنين فإذا كانوا عندك فلا تحف من هؤلاء الملاحين ثم قال خذ فلانا وأعطاء الثمانين وجعل عليهم رئيساً وأمرهم بالمسير إلى جبل الدخان مع الملك شاخص فساروا وقد رجع معهم إلى المدينة وأقاموا فيها وزال عن قلب أهل المدينة الخوف والفرع وأما أهل الجبل فلما أفاقوا من نومهم فلم يجدوا أخصامهم فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا أين ذهب هؤلاء الملاحين فقال لهم كبيرهم حابس اعلموا أن الربة الكبرى قد قربتهم لنفسها بنفسها وحرقتهم بنورها ولذلك لم نرهم أثراً فلا تسألوا عما فعلت الربة الكبرى وتركوا هذا الأمر وداموا على فعلهم من سكرهم وسجودهم إلى أن أقبل هؤلاء السحرة وأهل المدينة ودخلوا مدينتهم ولما استقروا الجلوس قام كبيرهم واحضر أشخاصاً من الطين الطرى وعزم عليهم وأخذ بيده شيئاً من الأرض وضرب هؤلاء الأشخاص فوقعت اعناقهم

فلما جرى ذلك ووقعت رؤوس لأشخاص ووقع في سكان الجبل الانقاص وماتوا عن آخرهم ولم يبق منهم باقية وبعد مدة يسيرة أرسل الملك شمشرون يكشف خبر قومهم فأسلوا له خبر ما وقع على سكان الجبل . أنهم هلكوا عن آخرهم من شدة السحر والعمل ففرح بذلك غاية الفرح ثم أنه أتى على ظهر حصان من النحاس وبصحبه قومهم راكبين مثله وطاع الجبل وتفرج على ذلك الوادي وذلك الجب فاعجبه واقتضى نظره أن يكف على عبادة النار وأمر أتباعه أن يكونوا على عبادة النار من تلك الساعة فأجابوه بالسمع والطاعة وساروا يطلعون من المدينة ويحيئون إلى ذلك الفج مع السحر ويسجدون للنار ولم يزلوا على ذلك حتى تناسلوا جيلا بعد جيل وقيلا بعد قليل ومات الجدود وفعلت ذرارهم كما فعلوا وكل الرعايا والجنود وما زالوا حتى انتشينا نحن وطلعنا مثل آبائنا وجدودنا وآن الأوان والله سبحانه وتعالى ختم بالإيمان لنا وكان ذلك على يدك وأنت السبب في تحصيل الخير إلينا وهذا هو الأصل والسبب وسنرجع إلى كلامنا وما زال برنوخ الساحر يحدث الملك سيف حتى مضى الليل بالعماس وبدأ الصبح يتنفس وإذاهم بالثمانين ساحرا قد اصطفوا إلى الميدان ومحل الضرب والطعان وأراد برنوخ أن ينزل إلى السحرة يتحارب معهم بعلوم الاقلام وإذا بغبار قد ثار وعلا وسد الاقطار وانكشف الغبار وبان عن الملك صاحب المدينة ومعه سائر عساكره والابطال وهم ينادون بالنار ذات الشرار يا برنوخ يا سحار يا مكار يا غدار أخذت عدونا وهربت به في البراري الحوال والادوية والرمال بعد ما كنت نويت أن تجعله للاربة الكبرى قربان يا غدار ياخوان وهانحن أتيناك نعجل دمارك ونحرب ديارك وكان السبب في ذلك أن الملك لما راح له الرسول الذي كان أرسله هذه السحرة بعدما تحاربوا مع برنوخ وعاد من عنده بعدما وعده أن يلحقهم وإذا لحق الملك سيف وبرنوخ بمحقهم وما صبر ولا ساعة بل ألقى النفير فيمن له من الجماعة وركب في خمسمائة خيال وألف قراب

وبعضهم على النجب ولحق السحاريين كما ذكرنا ووقعت العين على العين وكانت هاتان الطائفتان اللتان اجتمعتا قاصدين برنوخ الساحر والملك فقط ولم يكن له أعداء غيرهم فلما رآهم برنوخ الساحر التفت إلى الملك سيف وقال له يا ملك نحن وقعنابين مرضين خطيرين وما نعلم نداوى أيهما أولا لأنني إذا حاربت الملك وعساكره أخاف عليك من السحرة أن يقتلوك وإن قدروا عليك أهلكوا وإن حاربت السحرة فإنني أخاف عليك من الملك وجزوده فإنه جبار عنيد وشيطان مريد فقال الملك سيف بن ذى يزن يا أخى أنا ألتزم بحرب ذلك الملك الجبار وما معه من الجنود والأنصار وتكفل أنت بهؤلاء الثمانين أرباب الكهانة والاسحار فإنني لم أعرف مثلك في علوم الاقلام ولولا ذلك لا ضرب في الجميع بالحسام وأسوقهم بين يدي

سوق الأغنام وأطلب النصر عليهم من الملك العلام خالق الضياء والظلام فلما سمع برنوخ من الملك سيف بن ذى يزن هذا الكلام فقال له افعل ما تريد فأننا عن رأيك لا أحد وانقرد برنوخ الساحر للسحرة وأما الملك سيف بن ذى يزن فإنه جذب حسامه من غمده وهزه حتى دب الموت من فرنده وصاح الله أكبر ففتح الله ونصر وخذل من طغى وكفر وخالف أمر الله تعالى من البشر أبشروا يا كلاب الكفر بقطع آثاركم من هذه الدمن وقطع اعماركم في هذا الزمن وما بقي لكم خلاص من قدامى وأنا ملك أرض اليمن أنا التبعى الحميرى سيف ابن ذى يزن مبيد أهل الكفر والعن وتكيب وارعى كصاعقة نزلت من السماء كحل المشركين براود من العى وأبلاهم بالقييل والقال والذل والخبال وغنى الحسام البتار وقلت الأنصار ولحق الجبان الانبهار والندل حار لا يرى إلا دماغ طائر ودم فائر وحصان بصاحبه غائر وتفرقت المرائر وكانت وقعة هائلة بالهول والكبائر وتجلى عليها الملك العظيم القادر والله در برنوخ الساحر فإنه مارس الكفار وعاماهم بالأسحار والأقلام ودام الاثنان على هذا العيار إلى آخر النهار لكن الملك سيف بن ذى يزن وحدة ثقل عليه العدد وزاد المدد وخيم عليه الغبار وانعقد وقل منه الصبر والجلد وبرنوخ الساحر مع الثمانين يتجرع من الاعداء كأس الأنين وبكثرتهم عليه صاروا فائقين فصار يدافع عن نفسه وقد ايقن أنه ما بقى له من أعدائه محامى ولا شافع وزاد على الاثنين العطش والظما وتحسروا على شربة من بارد الماء وأيقن الملك سيف وبرنوخ بالويل والعمى فبيناهم على هذا الأمر في شدة الكرب حتى عدموا وإذا بقعة نزلت عليهم من كبد السماء واختطفتهم ورفعتهم من هذه الحروب وأنقذتهم وأسعتهم تسبيح الأملاك وفي مجارى قباب الأفلاك يامؤمن رب سواك وحد من لا ينساك وعلى الحقيقة كانوا عادمين وما صدقوا بنجاتهم من العذاب المهيئ فقال برنوخ ياملك سيف من الذى خطفنا فقال الملك سيف هذه أختى عاقصة الله لا يحرمنى منها والله يا برنوخ كم مرة أفع فى كل محذور وهى تنجذنى وتحلصنى من أضيق الامور وأنا والله ما أنسى جميلها ولا أقدر على مكافأتها

فقال برنوخ ومن الذى أعلمها بحالنا حتى أدركتنا وخلصتنا فقال له هى ذاأما خلفى تقتفى أثرى ثم قال يا عاقصة من الذى أعلمك يا أختى بحالى فقالت يا أختى أنا كنت مقيمة فى قصرى فاتانى عيروض بن الملك الاحمر خادمك وقال لى يا عاقصة أدركى أخاك الملك سيف بن ذى يزن فأنه وقع فى أمر عظيم وخطب جسيم وأمه غدرت به وشنتته النوبة الرابعة وأمرتني برميته فى وادى النار وجبل الاسحار والفج العميق ولما رميته هناك أتاه كبير السحرة برنوخ وأراد هلاكه ونجاه الله تعالى منه وأسلم برنوخ وصار

من جملة أصحابه وأدركهم السحرة وهم ثمانون وأدركهم ملك المدينة بجنوده أجمعين وهم الآن في حرب عظيم وقتال جسيم فادركهم وإلا شربوا كأس الحميم فلما سمعت ذلك عنكم اتيت إليكم وأخذتكم فقال برونو الحمد لله الذي جعل نجاتنا على أحب الناس إلينا وأنت يا ملك عاقصة شكر الله فضلك فقالت عاقصة اعلمني في أي محل أوديكتم فقال سيف قصدي مدينة أبوتاج فان شامة وولدها هناك لا أعلم إيش جرى لهم فإن عيروض أخذني من عندهم فقالت لهم سمعوا وطاعة وهذا ما جرى وأما السحرة الذين كانوا يحاربون برونو فإنهم صاروا كما يحدفوا بابا لم يرتد عليهم و برونو غطس من بين أيديهم فقالوا لبعضهم أمسكوا عليهم باب الكشف فإن برونو مسك باب الاخفاء فمسكوا باب الكشف فما بان لهم برونو فقال البعض يكون غاص في الثرى أمسكوا عليه باب الارتفاع فلم يظهر فقالوا يكون طار أمسكوا عليه باب القبض وهكذا فلم يجدوه فقالوا لبعضهم يا جماعة أنتم تعلمون أن برونو أوحده زمانه في علوم الكهانة والذي يعرفه بمعجز علينا ونحن تمرضنا له بقله عقولنا فارجعوا بنا على أعقابنا ثم أنهم عادوا إلى الجبل والفج وأما الملك وجنوده فإنه لما أظلم الظلام وهم في الحرب والصدام يظنون أن الملك سيف بن ذى يزن يقاتلهم فصاروا يقاتلون بعضهم وكل من رأى أحدا قداما عليه فيظن أنه الملك سيف فيضربه بحربة أو بسيف وهذا ما جرى بينهم طول لياليتهم حتى طع النهار وبان للنظار ونظروا إلى بعضهم فلم يجدوا خصمهم قدامهم فقالوا لبعض با وياكم دوروا عليه حتى تقدم عظمه قربانا للربة الكبرى ففتشوا في القتلى فلم يعرفوا عظمه من عظم غيره فقالوا لبعضهم تقدم جميع العظم لها أولى من تركه للوحوش فإنها أحق بأبدان عبادها وأبدان أعدائها قربانا لها ثم أنهم جمعوا أجسام المقتولين منهم وعادوا إلى ربهم وأعطوا لها جثثهم وأقاموا في أماكنهم وعبادة ربهم هذا ما جرى هنا وأما ما كان من الملك شامة فإنها لما ارتفع الملك سيف من عندها وهي قاعدة مع الملك أبو تاج في المنار وقالت ما قالته من الأشعار ونعت نفسها وزوجها وسكت على ولدها لكونه أنه بقي مثل اليتيم على يديها وبعد ذلك أفقت على نفسها وقالت في بالها هذا رجل فاسق وبجي قد استهان وإذا غير ما جرى على بعلى طمع في وصى وهذا رجل قليل الدين وماله إلا المحال وإلا إذا لم أقدر له على حيلة فتكون نوبتي معه طويلة ثم أنها أخفت الكمد واظهرت الصبر والجلد وبطلت البكاء وصبرت حتى أفاق الملك أبو تاج من غشوته فلقى شامة قاعدة وحدها والملك سيف لم يكن معها ولا عندها فقال لها أين مضى الملك سيف يا شامة فقالت له يا سيدى إيش أقول على

الملك وما يريد أن يفعل فانه معه لوح خادمه عيروض فأتى اليه كما رأيت فقال له وديني إلى بلاد حمراء الحبش حتى آتى بمسكرو أجيء إلى هذه البلاد آخذاً مدينة الملك أبوتاج وأجعل الأرض كلها عمارة ودمن من هنا إلى حد بلاد اليمن فأتى تخاويت أنا وأبوتاج ولا بقي لي عن مصاحبته احتجاج وقد ركب على كاهل المارد وراح إلى بلاده قاصداً ولا بقي يعود إلى رفقة وأبطاله وعشيرته فقال أبوتاج وكم يكون نوارفته فقالت له ينوفون عن عشرين الفامن الفرسان فقال أبوتاج وكلهم مثل بملك هذا في الحرب والطعان فقالت له هو أقل ما فيهم إذا اصطفت الأبطال والفرسان وكل منهم إذا نزل الميدان وترنح على ظهر الحصان تجده نار الاتسطل وحبلاً كلما صعدت عليه شمع وعلا فسكت أبوتاج حتى طلع النهار الداج ونزل إلى عسكره وأخبرهم بما جرى للملك سيف بن ذى يزن وما قالت الملكة شامة من القول فلما سمعوا أرباب دولته كلامه قالوا له يا ملك هذا رجل جبار وفي الحرب ما عليه عيار وأنت تذكر لنا أنه طارفي ظلام الليل والاعتكار وترك زوجته عندك في المغار وهذا دليل على أنه له أعداء كهان سحار وخطفوه بعزم الجان والعمار أو يكون له خدام وأعوان وراح يأتي بعساكره والأعوان ويأتينا على ذلك الشأن وإن فعل ذلك فما نحن إلا على حذر فحاذر يا ملك على نفسك وعلىنا غاية الحذر واحتفظ على زوجته وأكرمها غاية الإكرام واحفظ قدرها والمقام حتى يحضر إلينا في هذا المقام فإن افترسته وغلبته وقهرته فعند ذلك افعل ما تريد وإن رأيت نفسك ما أنت من رجاله ولا تطيق حملته فاشتر نفسك منه بأكرام زوجته وهو أيضاً إذا رأى منك لزوجته الأكرام يعدها لك منه انعام ويبقى لك عنده قدر ومقام فقال لهم صدقتم في ذلك الكلام وعاد إلى الجبل ودخل على شامة في المغار وقال لها إسامه اعلمي أن بملك غاب في ظلام الاعتكار وتركك عندى في ذلك المغار وأنا أظن أن له أعذاراً في غيبته وإلها كان يمضى ويترك زوجته وأنا مرادى آخذك إلى بلدى وتقيمى أنت ووليدك عندى حتى يبان خبره ويأتى فيأخذك على أى وجه كان ولك على الندام والأمان لا أكون غدار ولا خوان فقالت له افعل بنا يا ملك ما تريد وأنا أسلمت امرى لله الحميد الحميد وهو على كل شىء شهيد وقامت معه إلى العسكر وأمر لها بحجز انتى من الحيل لأجل الراحة في المسير وولدها معها وأمر العساكر حالاً بالرحيل والجد والتحويل وسار في ركبته حتى وصل إلى مدينته وأدخل شامة في مقصورتها التى كانت أولافها مع الملك سيف زوجها ورتب لها كل ما تحتاج إليه من طعام وشراب وقامت الملكة شامة في قصر الملك ابى تاج وعندها كل ما تحتاج مدة أيام قلائل وكان الملك أبوتاج تولع بمحببتها وزين له فعل الخفى وبقي يمانع نفسه حتى فاض به الأمر

ولابقى يجده عن الملكة شامة صبر وأيقن أن زوجها مات وانقبر وبقيت له مباحة من دون البشر فقام ودخل على شامة وكانت هذه المدة التي مضت في قلق وضجر ولم تذق المنام حتى أضربها السهر ولما دخل الملك أبوتاج قامت إليه وقبلت يديه فأمرها بالجلوس فجلست بين يديه فقال لها يا شامة قالت له لييك فقال لها أنا قد جئت اليك يا هل ترى إذا أردت لك سوء من الذي يقدر يخلصك مني فقالت يا ملك لا تغير بالحال ولا تفعل فعل الاندال ولا تترك الحق وتتبع الضلال فانك إذا أردت أن تفعل بى أمر وبال يخلصنى منك ربى وهو الله الملك الكبير المتعال الذى خلق الانسان من صلصال وقدر الأرزاق والآجال فقال إذا كان دينك قويم وإلهك عظيم فاطمئني منه الخلاص منى وأنا لا بدلى أن أجعلك ضجعى وهجم عليها وأراد أن يقتنصها فرفعت رأسها إلى السماء وقالت يا عالم الأسرار يا من كل شىء عنده عقدار أنقذنى من هذا الظالم الغدار ومن كيد أهل الشرك الملحدين الكفار فهاجت كلامها حتى قبل سؤالها مولاه وأرسل الله الطواشه إلى أبى تاج فارتضى كأنه من بعض أولاد النعاج وارتمى على الأرض وزاد به الخوف والانزعاج فتركته شامة وقعدت فى حالها وهى تسبح مولاها وخالفها فالتفت أبوتاج إليها وقال لها أنت ساحرة فقالت والله لا ساحرة ولا ماكرة وما أنا إلا متوصلة برب الدنيا والآخرة صاحب العظمة والمقدرة .

فقال يا ملكة شامة أنا فى جيرتك أن تسأليه أن يعفونى وينجينى فما بقيت أتعرض لك ولا أذكىك ولا تؤذينى فقالت له إن كان كلامك صادق بلا محال ولا تزوير فانا أدعوه يخلصك فانه على ما يشاء قد يرسم ان شامة رفعت طرفها إلى السماء وقالت يا رب أنت تعلم ما أنا فيه من غربى وذلى وكربى وحننت على هذا الرجل لأجل حفظى وكفائى ولكن أغراء الشيطان وانت تعلم يا رحمن وقد تاب وانتهى فلا تؤاخذ به بما جناه وأنقذه يا خالقى من بلواه يا من لا يقال لغيرك يا الله فما تمت شامة كلامها حتى فلق أبوتاج وذهبت آلامه ووجد فى جسمه رمق فقام إلى شامة وعليها زعق وأراد أن يحضنها فصاحت أعوذ رب الفلق الذى خلق الانسان من علق اللهم انى أسألك بكل لسان بذكرك ونطق وكل قلب لمدايتك وطاعتك خفق تجيرنى من كل مخلوق خلق انك على كل شىء قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير فعند ذلك وقع الملك أبوتاج وانتفخ وزاد نهاج وخوفا وانزعاج والفقى الله عليه الحمى ولابقى له منها انقراج فبكى على نفسه وأيقن بحلول أجله وسكون رمسه فقال يا شامة سألتك بما تعتقدى من يقينك أن تدعى ربك يخلصنى وأكون صديقك وقرينك وأن تسامحنى من ذلتى فقالت له أنت تظن أنك ملك وحاكم والله تعالى بسريرتك شاهد وعالم فتب إلى الله تعالى فقال

لها أتوب ولا بقيت أفعل ذنوب فرفعت رأسها إلى السماء وقالت يا رب يا كريم اعف عن هذا الرجل السقيم قانك أنت السميع العليم فطاب أبو تاج وزال عنه ما كان أصابه من الاختلاج فعاد إلى أول منهاج ولزم مع الملكة شامة باب اللجاج وقام إليها وقل لها كل هذه أفعال أسحار وأنا لم يدخل على مكرك يا بنت الأشرار وجذب حسامه عليها وقال وحق زحل في علاه إذا لم تسمعني لي بوصالك لأقطعن بهذا السيف أوصالك وأذبح قبل ذلك ولدك وأحرق عليه مهجتك وكبدك

فقالت له اصبر يا عدو الله حتى ترى قدرة الله ثم انها قالت في نفسها اللهم مكن من هذا الرجل انتقامك والعقاب وصب عليه أشد العذاب فانه لا يخاف من سطوتك ويرتاب وأنت رب الارباب فما تمت كلامها حتى وقع أبو تاج ثاثة مرة واشتد به الألم والمضرة وقد صار وارم بتوريم ماسخ وله أشاير منتنه وروائح مكرهة قذرة وانتفخ حتى بقي كالدن الكبير الذي هو ملان في دماه وقد جسمت أعضاه واشتدت وبقيت كالخشب لا تتحرك مطاقا واحمرت وتجدرت وفي الحال تنفست وفتحت وقد تهبرت اللحوم والجلود وكل ذلك في ظرف ساعة واحدة بقدرة الله الخالق المعبود ناقل الأشياء من العدم إلى الوجود ونظر في نفسه على هذا الحال فأيقن على نفسه الزوال

وظن أنه ماله عودة إلى الحياة بعد ذلك الضر الذي قد اعتراه ولاحت في شامة عيناه وبقي عبرة لمن يراه وقال يا ملكة شامة سألتك بحرمة ولدك الذي هو على يدك أن تسألني ربك يزيل عني هذا البلاء المبين حتى أتبع دينك واليقين وأكون لربك من الطائعين وآمن بالله رب العالمين فقالت له شامة وقد رقت لحاله ورحمته عند إذلاله يا ملك ألم تعلم بأن الله لا يخفي عليه خافية وأنت افتريت وكذبت فانتقم الله منك غاية الانتقام وأبلاك بهذه الجراحات والأورام وسوف تموت على ملة الكفر محروما من الإسلام ومطرودا من رحمة الله الملك العلام وأنا نصحتك عن الفعل الذميم فاتبعته الجهل وأنت عليه مقيم وغرك وأضلك الشيطان الرجيم فسلط الله عليك العذاب الأليم وكتبته من أهل الشقاوة والتحريم وتموت بهذا البلاء والتسقيم وتسكن بعد موتك في نار الجحيم فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فبكى الملك أبو تاج وقال لها يا ملكة شامة أنا ما اعتدى أحد أحتمي به وأسوقه عليك إلا ولدك هذا فاسألني الله تعالى يزيل عني ما أنا فيه وأتوب لله رب العالمين وأتبرأ من كل ملة تخالف الإسلام وأنا في عزك والسلام فقامت الملكة شامة على قدميها ورفعت إلى ربها مقلتيها وبسطت لنحو السماء يديها وهي تقول يا من كرمه لا يحد وقضاؤه لا يرد وهو الله الواحد الأحد الفرد الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد إلهي سألتك بالدين القويم والصراط المستقيم أنت تعلم ما في نية هذا الشخص المريض السقيم فان كنت تعلم فيه خيرا فأعده إلى الوجود بعد العدم حتى يعود كما كان في قالب مستقيم إنك قادر

على أحياء الموتى بارى، النسيم يامولى الفضل والاحسان والعلم والحكم بحق بيتك المحرم وبحق
مقام الخليل ومنى وزمزم إنك على كل شيء قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير فما فرغت الملكة
شامة من هذا الدعاء حتى أفاق الملك أبو تاج من غشيته ووجد في بدنه رائحة التحرك بعد
السكون بقدره من يقول للشيء كن فيكون وحصل الشفاء وتلحمت الجراحات بقدره الله
تمالى صاحب الارادات وما كان إلا قليل حتى عاد الملك أبو تاج إلى ما كان حتى بقى كانه
ما أصابه صائب ولا نظر إلى احوال ولا عجائب فقام قائماً على الاقدام وتقدم للملكة شامة
وارتمى على قدميها ويديها وصار يقبلهما وطاع إلى محل مخازنه وآتى لها يبدله كأنها سرقت من
كنز احسن من التى اعطاها لها ولا وقال لها ياملكة علميني حتى أدخل معك في دين الإسلام
واعبد الله الملك العلام خلق الضياء والظلام فقالت له هذا امر قريب غير بعيد أطلق الأربيع
وأقم الأسمع وقل أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن إبراهيم نبيه وخاليه
جاء بالحق وآتى بالصدق فقال الملك أبو تاج كما علمته الملكة شامة وصار له في دين الإسلام
علامة وفاز بالرضوان والأمان يوم القيامة ولكن من خوفه من عساكره وغلمانة وجنوده
وأعوانه كتم إيمانه حتى يأتية النصر والتأييد من الملك المجيد وترك شامة ونزل ثاني الأيام
إلى ديوانه وجلس على كرسيه يتعاطى الأحكام على عادته بين قومه ورعيته ولكن نور الإسلام
ظهر على وجهه ورؤيته وكان وزيره يقال له الصدام وهو أخو الهضام الذى قتله الملك سيف
وهو يكره شامة لكون أن زوجها قتل أخاه وهو لا يشتهيها ولكن لكونها جميلة أراد أن يجعل
لوصاله وسيلة فقال للملك أنت ياملك الزمان واصلت شامة فقال له نعم ياليتك يا وزير
تواصل كما واصات أنا فقال الوزير وكيف ذلك فقال الملك أنا أطلب منك أنت وكل من
فى بلدى من عسكرى ورعيقى أن يتصلوا مثلى فقال الوزير ائذن لى ياملك أن أدخل
عندها لعلنى أن أنال وصاها كما أنت واصلتها فقام الوزير ودخل على شامة وقبل الأرض
بين يديها فقالت له ماذا تريد أيها الوزير فقال لها أريد الوصال كما فعل الملك أبو تاج
المفضل فقالت له افعد فقمعد فقالت له قل أشهد أن لا إله إلا الله فقال لها هو قال الملك

هكذا قالت نعم فقام الوزير وخرج إلى الملك وقال له ياملك أنت تركت دين زحل
ودخلت إلى دين العرب واعتمدت على فساد ديننا بهذا السبب فقال له ومن قال ذلك
الكلام فقال شامة أيها الملك الهام فقال الملك كذبت وحق زحل هذه المرأة كذبت وكان ذلك
الوزير جبار ويحب الجور والاسراف ويكره العدل والانصاف فقال ياملك احضرها قدام
دولتك حتى نسألها قدام دولتك وهى تخبرنا بالصحيح فأرسل الملك إلى شامة رسولا
فوصل اليها وقال لها إن الملك نوابك يسألك عما قلت فقالت سمعاً وطاعة ثم أنها قامت

حتى وقعت قدام الملك فقال لها الملك أنت قلت للوزير أن الملك أبوتاج دخل ديني وصار من أهل يقيتي فقالت أنا ما قلت ذلك فقال الوزير أنت ما قلت فقالت لا وان الملك على دينه الصحيح ولا عنده شك ولا تلويح فقال الوزير يا ملك ومن حيث أن هذه المرأة ماهي على ديننا فلا شيء لا تقتلها فقال الملك هذه امرأة غريبة وهي عندي مقيمة كيف أقتلها وأن زوجها ملك يأتي يطلبها مني وما الذي أقول إذا قتلتها وأنت يا وزير أهل الديوان تعرفون ماهو عليه من الشجاعة والقوة والبراعة فالتفت الوزير إلى شامة وقال لها أنت ما قلت لي أن الملك أبوتاج هذا صار على دينك فقالت لا ما قلت لك ذلك أبدا فقال لها خذي سيفي هذا واضربي به رقبة هذا الملك بما أنه على غير دينك فقالت شامة وأنا إيش لي بذلك وإيش الذي يحمانى على قتله وإيش ذنبه معي حتى أقتله وأنا لا فعل ذلك أبدا فقال الوزير ما أنتم إلا منافقون وعلى دينكم عاكفون هيا يا بنى حام دونكم وإياهم واسقوهم كأس الحمام ومنعما جذبت العساكر سيوفهم وهجموا على الملك أبى تاج فأخذ شامة من خلف ظهره وتلقاهم بصدرة وصاح فيهم وقتلهم وفاتلوه وهلل وكبرى وطلب من الله النصر والظفر ومضى رؤوسا كالأكر وكفوه كأوراق الشجر وضرب فيهم ضربا لا يبقى ولا يندر فزاد على الملك العدد وقل منه الصبر والجلد ولكنه اختار الموت على الهرب ولم يسلم في الملك شامة ولو شرب كأس العطب فهو كذلك وإذا بعمقة من الجواقبات وشرار ونار وورحم بالحجار فلما رأوا العساكر هذه لحال ولوا هاربين وإلى النجاة طالبين وأول من هرب الوزير وأوسع في القفار وهو يتعجب من تلك النار ولم يبق في الديوان إلا الملك أبوتاج وشامة ودمر فقط وأما الرجال فهربوا في البراري والتلال وكان السبب في ذلك أن عاقصة لما كانت حامله للملك سيف ورنوخ الساحر حتى وضعتهما على قصر الملك أبى تاج ونظر الملك سيف إلى ذلك القتال قال أعاقصة إيش الخبر فاعلمته أن الملك أبوتاج يقاتل في عسكره وشامة وابنها من خلف ظهره فقال لها اهلكي هذه الأعداء وشيتهم في واسع البيداء فرمت عليهم الأحجار وتفتحت عليهم بدخان ونار حتى هربوا في البراري والقفار وهلك منهم خاق كثير ونزل الملك سيف بن ذى زن ورنوخ الساحر ونظر الملك أبوتاج وفرح بقدمهم وهنأهم بالسلامة وتقدم الملك أبوتاج وسلم على الملك سيف وعلى رنوخ وجلس الملك أبوتاج ورنوخ الساحر والملك سيف بن ذى زن سلم على زوجته وانسرو برؤية ولدة وطفى بظفره نيران كبده وبعد ذلك دخلت شامة إلى مقصورتها وجلس الملك سيف بن ذى زن وبله نوخ وسألهم أبوتاج عن غيبة الملك فحكى له الملك حكايته وكذلك رنوخ الساحر وفرح واجتماع الملك سيف على زوجته وحكى الملك أبوتاج للملك سيف أنه اسلم على يد شامة واعاد عليه سبب إسلامه ثم قال الملك أبوتاج يا سيدي أما أنا فما بقي لي مقام بين هؤلاء القوم اللئام

فدعنا نرحل من هنا بسلام فقال الملك سيف ياملك أنا أريحك من هذا الباب ثم امر عاقصة أن تأتيه بالوزير خطفته وجاءت به بين يديه فلما وقف قدام الملك سيف ابن ذى زن وقال يا كلب الوزراء فانا لله وإنا إليه راجعون ودين الإسلام حق وأنت لما علمت أن الملك اسلم عارضته وعصيت أهل البلد عليه ولكن كان الذى كان وأنت إيش تقول فى دين الإسلام فقال ما أعرف غير زحل فما أتم الحكامة حتى ضربه الملك سيف أطاح رأسه فى الحبل ونزلت عاقصة وقلعت أبواب البلد ونادى الملك سيف كل من كان على دين الإسلام نجا ومن كان على دين زحل قتلناه فأسامت البلد عن بكره أيبها وكانوا خلقا كثيراف قال الملك سيف بن ذى زن نحن نريد نرحل من هذه البلاد ونسكن غيرها فقالوا جميعا نرحل معك فأمر الملك أبوتاج بتعمير مراكب على قدر عساكره فصار التعمير حتى تكاملت فكانت ثمانين مركبا ونزلت العساكر جميعا وكلهم مستبشرون بدخولهم دين الإسلام وصحبته الملك سيف باطنا وظاهرا ونزل الملك أبوتاج فى مركب كبير من أحسن المراكب ونزل معه الملك سيف بن ذى زن وبرنوخ الساحر وباقي أرباب الدولة والأكابر وادخلوا الملكة شامة وابنه آدم فى مقصورة من الغليون مخصوصة لها ولولدها وأعطاهما الملك أبوتاج جماعة لخدمتهما فقال لزوجها الملك سيف ياسيدى اجعل إقامتى مع حريم الملك أبى تاج لاجل أن نأتس ببعضنا كما أنكم تأتسون ببعضكم فقال لها إذا أرادوا الدخول عندك وأنت تدخلين عندهم فلا مانع وأنه لا بد أن يكون لك محل مخصوص لنفسك ويكون ولدك معك وخدامك تتبعك

وكذلك حريم الملك أبوتاج لأنه لا بد لكل من أن يدخل عند حريمه سرا وأوجها را إن كان فى الليل وفى النهار فقالت له صدقت ياملك الأقطار وسافرت المراكب على وجه البحار وطلبوا التسهيل من الله العزيز الغفار ولما عادى بهم المسير والله المشيئة والتدبير والملك أبوتاج وبرنوخ الساحر أفرح الخلق بدين الإسلام ومصاحبة سيف بن ذى زن الملك الهام فصاروا يحسبون لبعضهم ما جرى لهم فى مدة عمرهم وحبكى الملك سيف بن ذى زن أصل منشئه ورباية الملك أفرح له وطلب سعدون الزنجى وكتاب تاريخ النيل وبمده انتقل إلى اجتماعه وأخذ اللوح منه وتشتيته ودخوله قصر سام وأخذ اللوح والحسام وزواجه بشامة وحيلة أمه وأخذ اللوح منه وتشتيته بأمرها إلى هذا الوقت وتعب عاقصة اخته وهى تدور خلفه من جهة إلى جهة وكل ما تعلم أنه خاص من جهة ترميه فى جهة غيرها

فلما سمع برنوخ الساحر هذا الكلام اتغاض من قصرية غيظا شديدا وقل للملك سيف ياملك وحق دين الإسلام لا بدلى أن أبذل الجهود مع هذه اللعينة قصرية وأنزل بها كل مصيبة ورزية كانت عاقصة ذلك الوقت لما عرفت الملك سيف بقى عند أبى تاج وانقلبت البلد إسلام

وبقي الحاكم على الجميع سيف تودعت منه وانصرفت ولما حصل هذا الحديث وتكلم برنوخ الساحر وقال ما قال قال له الملك سيف بن ذي يزن يا أخى أنا أعطيك أجازة بذلك لكن بشرط أنك لا تقتل أحى ان ظفرت بها بل تسلمها إلى أفعل بها ما تريد فقال برنوخ وهو كذلك ثم انه قام على حيله وتودع منهم وقال لهم يكون اجتماعنا في المدينة الحمراء باذن الله الذى له المشيئة والقدرة ونزل في البحر وغطس فما بان كانه ما كان وان الحكيم برنوخ له من الجن خدم واعوان فاحتمله احدهم حتى وضعه قدام جبل وهو مقابل للمدينة الحمراء وقال له ياسيدى إذا ركبت ذلك الجبل تبقى مدينة حمراء الحبش بين يديك فقال له امض انت إلى حالك تحت الطلب ثم احضرت خادما آخر

وقال له اريد منك صفيحة من النحاس وقلم من البولاذ فقال له سمعاً وطاعة وغاب وعاد له باطاب فأمر الخدام جميعاً ان يفحروا له مغارة في الجبل مقابل باب المدينة وينصرفون ففعلوا ما أمرهم ودخل برنوخ في قلب المغارة ونقش بالقلم البولاذ في النحاس صورة انثى وكتب عليها قمرية ووضعها في قصبة من الرصاص وصبر إلى الليل وقام إلى باب المدينة ودفن تلك القصبة ووكّل عليها الخدام وامرهم بالتوكيل بعذاب قمرية ليلاً ونهاراً وعاد إلى المغارة واختفى عن عين النظار هذا ما كان من برنوخ اما قمرية فانها كانت مقيمة في تلك الليلة واصبحت وما عندها فكرة في شىء من امور الدنيا وإذا قد اعتراها النوم فنامت قدر ساعة واذ بها قامت فزعزعة وهى ترتعش كالسحفة في يوم ريح عاصف وقلبها يخفق ورأسها تضرب ومسكن في جبهتها الداء وزادت عليها شدة الأوجاع وكادت روحها تخرج من غير نزاع وقد غرقت في بحر من العرق وبرد بدنها حتى بقي مثل الرصاص وبقت ساعة تكون مثل النار إذا اشتعلت وساعة تصير كأنها قطعة من الثلج إذا جمدت ولا يبقى فيها لها قيام ولا قعود ولا منام وامتنعت عن الشراب والطعام فلما أعياها الحال ومعكت اللوح فأناها عيروض وقال نعم يا ستاه فقالت له هات لى حكيم فقال سمعاً وطاعة وطالع من عندها فرأى اربعة حكماء قادمين من الهند إلى بلاد اليمن فحملهم جميعاً وأتى بهم إليها وقال يا ستاه هؤلاء اربعة حكماء فقالت لهم انظروا حالى فامسكوا نبضها وقالوا لها ما بك شىء ظاهر ولا عرفنا بك شيئاً من الأوجاع فقالت لهم اسرفوا إلى حالكم فأنصرفوا فقالت يا عيروض إن الذى بي ما هو من الانس وأنا اظن انه شغل الجان فقال لها نعم يا ستاه وانه فعل رجل ساحر يقال له برنوخ والذى ارسله لك ولدك الملك سيف لأنه أسلم على يديه ولما رميته في وادى النيران وجبال الدخان والفج العميق فقالت وولدى سالم قال لها وكل ما ترميه في مهلك تخاصه اخته عاقصة فقالت له امرتك ان تاتينى بالإثنين وهم عاقصة وبرنوخ حتى اقتلها فقال لها ما اقدر لأن برنوخ يحرقنى وعاقصة لم يقدر أحد على قبضها فقالت له ولماذا فعلوا معى هذه الفعال فقال لها من أجل ولدك

فقال له اذهب إلى ولدي ووديه خلف جبل قاف وعد إلى سريما بالاخلاف فقال سمعا وطاعة
وخرج من عندها مثل الشهاب الثاقب وأقبل على الملك وهو قادم مع ابى تاج كما ذكرنا في الراكب
فلما أراد النزول علم به الملك سيف فقال له عيروض اتبعنى يا قبطاعة الانس وقد اتيت إليك
لألقيك في مهلك وأنت ان سلمت من جميع انهمالك ما قيت تسلم من هذا فقال الملك سيف بحياتى
عالمك يا عيروض لا تفضحنى قدام الناس فقال له كيف العمل وأنا مأمور بأخذك فقال له أنا
أنزل واحملنى ومشى على وجه البحر فقال له افعلى ما تريد فعند ذلك قام الملك سيف وقل أنا قصدى
أمشى على وجه البحر ونزل من المركب ومشى حتى خفى عن أعين الناس هذا والملك أبو تاج
يتعجب وشامة عرفت المضمون ولكن كتعت عن الناس وسكنت وهى باكية العيون هذا
وعيروض اقلع به إلى الجو وسار (قال الراوى) وأما قرية فانها زاد عايتها السقم وشرفت على
العدم فقركت اللوح بكفها الحس عيروض بانذار على بدنه فانزل الملك سيف في جزيرة وعاد إليها
ورآها في غاية المرض فقالت له إيش فعلت يا عيروض فقال لها أخذت ولدك وسرت به فطابتنى
فوضعت في جزيرة ورجعت إليك خوفا من الأسماء تحرقنى وأنت لاى شىء طلبتني فقالت له
أنا زاد مرضى مهلك أن عضى إلى الحكيم سقرديس وأخيه سقرديون وتأيتني بهما فقال لها لا
أقدر على ذلك من رنوخ الساحر فان أردت ذلك فارسلني لهما غيرى فسمعت أنه صادق فعند ذلك
أحضرت بعض الخدم وأمرته أن يسيرا يأتيها بالحكيم الاثنين سقرديس وسقرديون فسار
القاصد من عندها طاب مدينة الدور (قال الراوى) وأماما كان من أمر رنوخ الساحر فانه ضرب
تحت الرمل ورأى كلما حصن وما هو قادم عليه وصار ينظر أخبار الملك كقرية وهو يرصدها
إلى أن أرسلت هذا القاصد فعرف مقصودها وقال مالى حيلة أوفق من هذه الحيلة
لأنها أرسلت هذا القاصد يأتيها بحكيان من بلاد الحبشة ثم ضرب الرمل وحققه ونظر
أشكله ودققه وعرف المضمون وصار يدبر أمرا يريد أن يفعله (قال الراوى) وأما
قرية فزادت بها الامراض فقالت يا عيروض اتنى بحكيم من الجازي داونى فانى أقول
إن الانس ناجزون عن دوائى فقال أنا ما قلت لك ان الذى بك ما هو من الجان إنما
هو من شغل رنوخ الساحر فقالت له هاته لى فقال لها لا أقدر على ذلك فقالت له وأنت
مكانه فقال لها مخف في مكان خارج البلد فقالت له أرني مكانه فقال لها سمعا وطاعة فعندها
نهضت قرية في الحال وركبت حتى وقومها ولم يزلوا كذلك إلى أن وصل بهم عيروض
إلى الجبل الذى فيه رنوخ الساحر فوجد رنوخ قد أخفى نفسه عن أعين الانس والجان
فقال له هل تقدر ان تترصده وتعلمنى به أو تأيتنى به فقال لها أما قلت لك ان رنوخ
بحرقنى فقالت له أنا أقمدله وأرصده وامض لحالك وتصرفت العساكر حال

سبيلهم وقعدت هي ترصد برنوخ بنفسها وكان برنوخ باله معها وعرف قصدها وعلم أن القاصد سار من عندها يطلب لها سقرديس وسقرديون فقال في نفسه وحق من هداى إلى انصراط المستقيم وعرفنى نبيه الخليل إبراهيم مالى أوفق من هذه الحيلة وأن الله العالم بالسر والجهد برلى ذلك الأمر واخفى نفسه وسار إلى أن بعد عن المدينة وعزم وترجم وهمهم فحضر إليه من الجان خادم كبير فقال له قف في ذلك المكان وارصد القاصد الذى يأتى الملك سيف أرعد وعوقه ولا تدعه يدخل المدينة الجراء إلا بعد أن اقضى حاجتى ثم أنه عزم على نفسه فصار على صفة الحكيم سقرديس وما زال سائرا وهو طالب المدينة الجراء حتى أتى إليها فلما رآه أهل المدينة قاموا له وسلموا عليه وارسلوا إلى الملكة قريفة واعلموها بدوم الحكيم سقرديس ففرحت وزال عنها التعكيس واتت إليه وقبت يديه ودخلت به المدينة واجلسته على سريرها وضافته احسن الضيافات وما زال معها وهو يمازجها بالكلام وقد شكت له ما أصابها فألقى عليها باب النسيان فلم تذكر له كلاما حتى قبل الظلام وطلبت الأعين الراحة بالنام ونام الحكيم في مكانه وعند الصباح احضرته وقالت يا حاكم أتدرى ما أصابنى وما الذى أرسات لك من أجله فقال لا وحق زحل فى علاه غير أن القاصد قال لى إنك مريضة ولا أعلم بسبب مرضها فقالت له يا حاكم إني اعترانى مرض من فعل برنوخ الساحر ثم أخبرته بقضيتها وسبب اللوح وتشتيت ولدها المرة بعد المرة فقال لها طيبى نفسا وقرنى عينا فلا بأس عليك قالت له يا حاكم ولأى شىء ما أتى معك قاصدى فقال لها قد امسكه الملك سيف أرعد يضيفه وأنا أرسانى إليك شفقة منه عليك على سبيل العجالة فقالت له يا حاكم داونى فإنى اشرفت على الهلاك والعدم وشرب كأس النقم فقال لها إذا كان الأمر كذلك فقمى معى إلى الجبل وأنا أدلك على المكان الذى فيه ذلك العمد فتطلميه بيدك ولا يلحقك منه ضجر ولا ملل ففرحت فرحا شديدا وسارت هي وبرنوخ وهي تظن أنه الحكيم سقرديون وما زالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى الجبل وسار برنوخ يلتفت يمينا وشمالا وهو ينظر إلى الأرض ذات الطول والعرض وبعده نزل عن جواده وأتى إلى مكان هناك وصارهمهم ويزمزم وإذا بالقصة التى فيها السحر قد ظهرت فلما نظرت قريفة فرحت فرحا شديدا وقالت وحق زحل فى علاه والمجم وما سواه ما فى الدنيا ملك ثم أنها أخذت القصة بيدها ورمتها إلى الأرض وامرت بعض الغلمان بحرقها ففعلوا ما امرتهم فعادت قريفة إلى صحتها كأنها لم يصبها شىء وصارت كالخية الرقطاء وامرت للحكيم بالخلع العالمية السنية فالقيت عليه وهي تظن أنه سقرديس وأخذته وعادت إلى قصرها وهي تشكره وتثنى عليه وتقبل يديه وتكرمه ولا تفارقه طرفة عين وقد جعلت له عندها مكانا يرسمه من داخل

قصرها ورتبت له كل ما يحتاج إليه وهو يرصدها حتى تظهر له فرصة وأقام على ذلك الحال عندها (قال الراوى) وأما القاصد الذى أرسلته قمرية للملك سيف أرعد فإنه سار إلى أن توسط الطريق وإذا بالمارد الذى أوقفه برنوخ قبض عليه وقال له إلى أين تسير فقال له إلى الملك سيف أرعد من عند الملكة قمرية فقال له أقم عندي هنا فإنى مأمور بالقبض عليك وإن تحركت من مكانك هدمت أركانك فقال سمعا وطاعة ووقف مكانه واه كلام

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر الملك سيف بن ذى يزن فإنه لما ترك دعيروض في الجزيرة كما ذكرنا صار يتمشى في تلك الجزيرة فرأى طابقا مفتوحا فقال لاشك إن هذا كنز ونزل في ذلك الطابق على درج قطع في الحجر حتى انتهى إلى آخره فوجد عين ماء جارية تخرج من مكان وتدخل في مكان آخر ونظر إلى جانب العين رجلا جالسا ولكن طول الملك سيف أربع مرات عريانا من ثيابه مكشوف الرأس وهو ينظر إلى ذلك الماء الخارج من العين فسار الملك سيف عنده ولما رآه ذلك الرجل قام على الأقدام وصاح أنا في جيرتك يابطل الزمان فقال له الملك سيف

وقد تعجب من خوف وفزعك عليك الأمان لا تخف يا إنسان لكن أخبرنى لأى شىء أنت قاعد في ذلك المكان وتنظر في الماء الجارى بالأعيان فقال له الرجل أنت إنسى أم جنى من قبل أن أعلمك بذلك الشان فقال له وإيش رأيت من صورتى أو تشابهت بالجان فقال له لأنك قصير وعمرى ما رأيت مثلك لاصغير ولا كبير فقال له الملك سيف ما أنا إلا خليفة الملك القدير مثل ما خلقتك طويل خلقتى قصير وأنا إنسى من المؤمنين أعبد الله رب العالمين وأنا على دين الخليل إبراهيم وأنا رجل سواح أسير من مكان إلى أن أتيت إلى هذا المكان وهذه حكايى وأنت لأى شىء قاعد هنا وتجردت من ملابسك فقال وهذا السبب عجيب وأنا إنسى مثلك وجنسى من جنسك وأنا مؤمن بنوح وإبراهيم عنهما السلام وأعبد الله الملك العلام فقال له الملك سيف وما سبب قعودك هنا وانظارك إلى ذلك الماء فقال له أخاف أن أخبرك فتقطع أرزاقنا وتحرمنا من صيدنا فقال له الملك سيف لا تخاف والله لا تعرض لك بشىء إتلاف فقال له اعلم بالأخى إن هذه العين من ابتداء السنة أول إذرو ويتغير ماؤها من البياض إلى الحمار وبعد الحمار إلى الخضار وإلى الصفار وإلى السواد إلى عشرة ألوان وبعد ذلك يخرج منها سرطان فيه العشرة ألوان وأنا أقعدا تنظر خروجه فأقبض عليه وأسيره إلى قوحي وندخره عندنا إلى أن تأتينا التجار المتعودون علينا ومعهم مراكب موسوقة من بضائع وقاش وسبب من كل الأجناس فنعطيهما هذا السرطان ونأخذ كل مافى المركب من جميع البضائع والألوان ونعيش بهذه من العام إلى العام وهذه شيمتنا وخلقنا فقال له

الملك سيف وإيش النفع في هذا السرطان فقال منفعتة إذا كان إنسان اعمى من مدة الزمان ولو عشرين عاما وأخذ شيئا منه وسحقه بماء الورد البكر العام ووضعاه على عينيه زال ما به من العمى ونظر في الوقت والحال باذن الله الملك الكبير المتعال فلما سمع الملك سيف ذلك المقال اختار في نفسه وقال ليتنى ما حلفت له وكنت آخذ هذا السرطان وأجعله ذخرة على طول الزمان والكن إذا طلع هذا السرطان آخذ منه قطعة والسلام فبالأمر المقدر كان ذلك اليوم الذى أتى فيه الملك سيف هو التاسع من شهر آذار فمكث الملك سيف ثلاثة أيام إلى تمام العاشر من الأيام وإذا بالماء عاوج وارغى وازبد وظهر في وسط الماء سرطانان اثنان سوا بقدره من على العرش قد استوى فقال الرجل يا قصير انظر صنع الله تعالى فإنه أرسل سرطاني فنجن تأخذ واحدا وأنت تأخذ الثانى وهذا دليل على وحدانية الله تعالى الملك الجليل فمد الملك سيف يده إلى السرطان فوجده يتحرك مثل الثعبان فلما قبض عليه لم يبق فيه شيء من الحركة فتعجب الملك سيف وأخذه وربطه على تكة لباسه والرجل أخذ السرطان الثانى وقال الملك سيف للرجل قم بنا من هذا المكان فما بقى لنا شغل فقال صدقت يا بطل الزمان وقاما الاثنان وخرجا إلى ظهر الجزيرة وسارا على جانب البحر وإذا برجل ثان يزيد في الطول عن الأول قد أقبل إليهم في مركب من وسط البحار ومعه قطعة من الخشب يجذف بها ويدفع المركب جهتهم فلما أقبل على البرصاح على رفيقه وقال له قضيت الأشغال فقال نعم فقال له ومن هذا الذى معك يا أخى وأنا منه خائف لانه ما هو من جنسنا فقال له اطلع ولا تخف فإنه اعطانا أمانا فأقبل إليهم بالمركب فنزلا فيها وقعد واحد منهم في مقدمها والثانى في مؤخرها والملك سيف قعد بينهم فبقى كأنه طفل صغير وكانت تلك المركب قطعة خشب واحدة منقورة فصاروا يجذفون حتى اتواها إلى البر فنظر الملك سيف إلى جماعة كلهم كبار فلما نظروا الملك سيف القى الله الرعب في قلوبهم فولوا هاربين وإلى النجاة طالبين فناداهم رفقائهم الذين فى المركب وقالوا ارجعوا ولا تخافوا ولا تفزعوا فقالوا لهم ومن هذا الرجل القصير الذى معكم فحكى لهم رفيقهم صاحب السرطان حكايته وكيف طالع له سرطان آخر وما جرى له معه فقالوا له دعه يعضى من عندنا فقد كدر علينا عيشنا وقد أخذ رزقه فيروح إلى حاله لاننا نخاف ان يفسد علينا التجار ومعاملتنا معهم ويفسد الذى يأتينا في كل عام ونحن قوم مؤمنون ويسكون سببا لقطع ارزاقنا ومالنا معيشة إلا من هذا السرطان الذى يأتينا في كل عام فأعاد على الملك سيف ما قاله رفقائهم وقالوا له يا شيخ نحن ما بيننا وبينك مقاتلة ولا عداوة فارحل عنا فقال لهم يا قوم وأنا على أى طريق اسير فأتى بالطريق لست بخبير فقالوا له أنت من أى البلاد

فقال من اليمين فقالوا له مالك طريق إلا البحر لأن هذه جزيرة والبحر حولها وإنما نحن نعطيك هذا القارب والمجداف لأجل أن تجدف به إن أردت دخول البلاد ونعطى لك من عندنا زاد تسد به رمق القواد فقال الملك سيف جزاكم الله خيرا فقالوا له وإذا رماك البحر على أى مكان فاسأل عن بلادك والأوطان ثم أتوا له بكل ما يحتاج إليه وأنزلوه فى القارب وأعطوا له لوحا يجدف به وودعهم وركب القارب وتوكل على الله الطاب القارب فسار به القارب سبعة أيام وورماه القارب فى بركة يقال لها بركة البطحاء وهى واسعة ليس لها أول يعرف ولا آخر بوصف وأمواجها كالجبال ولها دوى مثل الرعد والزلازل فصارت الأمواج تلعب بالقارب مثل السعفة فى الريح العاصف ويرفع القارب لفوق فيظن الملك سيف أنه لاحق بمنان السماء وإذا هبط يظن أنه نازل فى قاع المحيط وهكذا وبقي لا يهتأ له أكل ولا شراب ولا نوم ولا قعود وهو فى أشد البلاء والانسداد مدة عشرة أيام تمام فلما كان بعد ذلك أيقن بنفسه أنه هالك لأنه لا يجد ساحلا يصل إليه ولا طريقا يستدل عليه فرفع رأسه إلى السماء وقال يا عظيم العظمة يا من علم آدم الأسماء يا من جعل البيت الحرام أمنا وحمى أسالك بقدرتك وعظمتك وجودك وامتنانك أن تشخص لى النجاة من هذه البحار واللجج وتعمل لى من هذا الضيق الفرج ومن هذا البلاء المخرج إنك على كل شىء قدير :

يا من عوائده الجميل بفضل من ذا الذى لجلال مجدك ما خضع

يا مرسل الآيات يا رب السماء يا من على سر العباد قد اطاع

إلهى ضاقت على المذاهب وأظلمت على جميع المشارق والمغارب وأنت الطاب القارب يا كريم يا حليم يا عظيم (يا سادى يا كرام) ثم إن الملك سيف صار لا يقدر أن يقطع ذكر الله ولا يفتر عن تسبيح الله وأيقن أنه مالم يأت من الله فرج ليس من هذا الضيق مخرج وإذا به قد نظر صورة قلعتين كبيرين على وجه البحر ظهرا فقال فى نفسه إذا أنا وصلت إلى هذه المراكب الكبار نزلت فى واحد منها فان فى العقود فيها راحة عن ذلك القارب الذى لا يستقر على وجه الأرض ولا يهتدى على وجه البحر وصار الملك سيف يجاهد فى القارب وهو قاصد به إلى هذين القلعين اللذين هو ناظرهما حتى قرب منهما من بعد المشقة والتعب فتأملهما وإذا بهما ريشستان من ريش سمكة كبيرة واقعة فى وسط البحر وهاتان الريشتان واقفتان على ظهرها وكل ريشة منهما أكبر من القلع الكبير إذا كان مالا ن بالهواء ولما رأت تلك الهايشة ذلك القارب مقبلا فتحت له فاهها ونظر سيف إلى فمها كأنه باب قاعة وبقي الماء جاذب القارب وهو نازل فى حلقها مثل نزول الماء إذا انتطع له جسر وكان بينهما وبين القارب قدر فرسخ فجذبه الماء إلى حلقها لان الماء صار فى دخوله فى حلقها له تيار عظيم وانسحب القارب إلى فم الهايشة ونظر الملك سيف إلى

ذلك وأعلم أنه هو والقارب داخلان في تلك الهايشة ومتى دخلا فما يكون للملك سيف طلوع ثانيا
فما بقي له مانع يمنعه وقضاء الله لا يقدر لحد يدفعه فقال لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
ثم انه قفز من القارب إلى البحر ولكن على آخر عزمه وقد بعد عن خلق تلك الهايشة وما لحق
ان ينزل على الماء حتى وجد القارب داخل خلق هذه السمكة ولما ابتلعت القارب تعجب الملك
سيف وأراد أن يعوم فكانت ملبسة ثقالا فشققها وتركها في البحر ولم يبق عليه إلا اللباس
والسيف معلق في رقبتة فسار عائدا في البحر باقى يومه وهو خائف أن تصادفه مثل هذه الهايشة
فتبلمه وليس له ملجأ وما زال الموج يحذفه والهواء يتذفه حتى وصل إلى البر وكان هذا البر
الأصل وما صدق أن يصل إليه حتى غشى عليه وارتمى يوما ليلة وأفاق جيعانا عطشانا رخائفا
عريانا وتعباننا بردانا نخل سر والاله وجعل يعصرة وينشفة في الشمس فرأى مربوطا على دكتة
شيئا يابسا وكان هذا هو السرطان الذي أخذه من جزيرة العمالقة ولكن ذهل عنه ففكه
وتأمله وربطه كما كان وسار أول يوم والثاني في هذا البر والآكام وهو لا يستطعم بطعام
ومن خوفه لا يلتذ بنعام وفي ثالث يوم أشرف على مدينة كاملة البنيان مشيدة الأركان والناس
اليها مقبلون من كل مكان ونظر إلى باب تلك المدينة فوجد رؤسا موضوعه على رماح منصوبة
على سور البلد جهة الباب ينظرهم كل من دخل المدينة فتعجب الملك سيف وتقدم إلى رجل من
الناس وقال له يا أخى ما سبب تعليق هذه الرؤس على الأخشاب وهى رؤس آدميين وكان
الأحسن دفنها في التراب وأين أجسامها ما هى معها على الأخشاب ولا على الأرض في تلك
الاماكن والرحاب وكان المسئول رجلا كريما وهو شيخ كبير فقال للملك سيف يا ولدى وأنت
كانك غريب فقال له نعم اعلم يا ولدى أن مدينتنا هذه ملكها كبير وله بنت وهى فريدة
عصرها ونتيجة دهرها ولم يكن في الدنيا من يضاهيها في جمالها ولا قدها واعتدالها وكان جرى
عليها وعد الله تعالى واختطفها عارض من الجان وبعد أيام قلائل تسبب لها الخلاص
وجاءت إلى أبيها وأقامت مده أيام باكية حتى كف بصرها وبقيت كفيفة البصر فقال
أبوها لوزيره اكتب إلى جميع القرى والمدائن كل من أمكنه أن يداوى بنتى جعلتها له
زوجة واجعله وزير مملكتى واقاسمه فى نعمتى فهرعت اليه الاطباء والحكماء فسار كل
من يدعى الشطارة يدخل ويطلب ادوية ومرتبات جمعه أو جمعيتين ثم لا يقدر ويعجز
فينعم عليه الملك وهكذا أول سنة وثانى منه صار كل من طلع يقيم في المعالجة حتى ان يتعب
ولا يقدر ويعجز فيضربه الملك وينظرده والناس من طمعهم لا يرجعون حتى أن الملك صار
كل من أناه وقال أنا حكيم وعجز عن دوائها فانه يقطع آذانه وبعد ذلك فى رابع سنة صار
يقطع الآذان والأنف وهكذا واخيرا كل من طلع يداويها ولم يقدر بقطع الملك رأسه تأديبا

انميره هذا والناس لا يرجعون وكلما سمع أبوها بطبيب يأتيه ويرغبه بالمال وان عجز يقطع
 رأسه وهاهي على باب القلعة رؤس الحكاه المقتولين وعددهم تسعة وتسعون ولا يجد من
 ذلك انتفاعا ولا براهين فقال الملك سيف بن يزن يا عمي أنا كافي بالغت المنى وزال عن
 قلبي كل العنا فقال له الرجل لماذا يا ولدي فقال له لأنني حكيم شاطر في الطب والفهم وقد أتيت
 من بلاد بعيدة إلى تلك الأراضى والأقاليم بسبب هذا الملك الكريم لأن أخبار بنته وصلت
 إلى بلادنا وأنا أتيت مخصوصا لداواتها حتى آخذ العطايا الكثيرة من أبيها مع ما أفرح به
 أهلها وذويها فقال له اتكلم يا ولدي إذا كنت أنت حكيمًا وأتيت من أراضى بعيدة ووديان
 فلا شيء أنت زرى الحال وعريان وأظن أن عقلك فيه خلط أو جنان حتى تريد أن ترمى
 روحك إلى الهلاك والخسران فقال له الملك سيف يا عمي أنا كنت في مركب وقادم من بلادى
 إلى تلك المدينة حتى أطيب بنت الملك وأبلغ قصدى ومرادى ولكن انكسرت مركبنا في
 البحر وغرقنا فالبعض سلم والبعض عدم فيكنت أنا من السالمين فسبب لى الله تعالى لوح خشب
 فتلقت عليه حتى رماني إلى البر والصحرفطلمت وحالي كما ترى فقال له الرجل يا ولدي روح إلى
 حال مسيلك لا تضع نفسك وأنت رجل غريب فيكمل بك الملك المائه ويفرج عليك البعيد
 والقريب لأن هذا ملك جبار لا يوقر الكبار ولا يرحم الصغار ولا يخاف من الله تعالى الملك
 الجبار وهو كافر من الكفار يعبد النار ذات الشرار ويسجد لها ليلًا ونهارًا وأنه نادى في جميع
 البلدان أن من فتح عيني بنت الملك وزوجها وقاسمه في نعمته وان لم يقدر يقطع رقبتة وقد قتل تسعة
 وتسعين على ذلك المثال فقال سيف يا شيخ أنا حكيم ماهر وقد أتيت أداويها لأننى بالطب
 جدير فقال الرجل الله أعلم يا ولدي أنك قد تقارب أجلك لأنك لا تقبل الكلام وهذا دليل على
 أنك ستشرب كأس الحماة وأنت لست بمن يخاف الملك ولا داوته ولا الإلزام سر قد امسى فسار معه
 حتى دخل المدينة وإذا بالرجل قد صاح بصوت شديد يسمعه القريب والبعيد وقال أيها الملك
 السعيد قد أتاك اليوم حكيم جديد يدعى أنه بصناعة الطب عارف وفريد فلما سمع الملك الصباح قال
 على بالحكيم فتجارى الاعوان حتى أقبلوا إلى الملك سيف بن ذى يزن وقالوا له أنت الحكيم فقال
 نعم فأخذه قدام الملك وأوقفوه فتأمله الملك فرآه عريانًا ولم يكن عليه إلا السروال والسيوف معلق
 في رقبتة كما وصفنا فقال له الملك يا حكيم ما الذى عراك فى الطريق وأعدمتك السعادة والتوفيق فأنا
 حاكم على هذه والبلاد مطهر الأرض من الفساد وأنت من فعل بك هذا الفساد فقال يا ملك ما أحد
 عراني وإنما أنا رجل حكيم وسمعت بخبر بنتك أنها انكف بصرها وأن الحكماء أتها
 من جميع الأقاليم وعجزوا عن دوائها بعد أن عذبوها العذاب الاليم فأتيت قاصدا أداويها
 وقد غرقت المركب، بنا فكنت أنا من السالمين باذن الله رب العالمين وهذا الاجل سعادتاك

وشفاء ابنتك حرسها الله تعالى ورعاها ومن مرضها شفاها ونصرك الله ياملك على أعداك وبلغك قصدك ومناك ففرح الملك بكلامه وأمر له بملبوس فلبس الملك سيف بن ذى يزن بدلة عمامة فبقى كأنه البدر عند تمامه وبانت عليه هيئة الملوك فقال له الملك يا ولدى إن كنت ادعيت الحكمة على عربك فقد انكسيت فارجع من حيث أتيت ولا أكون ظلمتك ولا عليك تعديت لأنى حالف عينا أن كل من دواها زوجته إياها ومن لم يقدر على ذلك اسقيه كاس المهادك فقال له الملك سيف ياملك أنا رضيت بهذا الشرط فأحضر الملك الكهنة وعباد الدار وقال لهم اشهدوا على وعلى هذا الحكيم أن هو طيب ابنتى زوجته بها وإن عجز عنها فانى اضرب رقبتها فقالوا رضيت بهذا الشرط يا حكيم فقال نعم فعند ذلك أحضر الملك كبير الأغوات وقال له خذ الحكيم هذا وادخل به عند سيدتك وقل لها أن هذا الحكيم أرسله اليك أبوك وأمره أن يداويك حتى تفتحي عينيك لأنه أنى من بلاد بعيدة وإن لم يداويك تقطع رأسه وتحمداً أنفاسه وإن دواك فأنت له زوجة وهو لك بعل وانظره ماذا يفعل فى دوائه فإن كان صادقا كافأناه وزوجناه وإن كان كاذبا أهلكناه وقتلناه فأخذه كبيرا ودخل به على بنت الملك وهى فى قصر وأوقفه ببابها واستأذن عليها فى الدخول فأذنت له فدخل فوجد قصر يزيل الهموم وينفى الحصر مفروشا بالرخام المختلف الألوان وله خمسة لواوين على كل لوان أسد من الرمرمر على هيئة السباع له قوائم من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجوهر وفيه فروشات ومراتب ومقاعد ووسائد ومساند ومعلق فيه قناديل من الجوهر فى سلاسل من الفضة والذهب وفى وسط اللواوين فسقية من البلور فى دائرها صفة طيور وغزلان ووحوش وهى من الفضة والذهب واللؤلؤ والمرجان وشيء يحير الآذهان والماء يطلع من أفواه تلك التصاوير بنفير وصفير على كل صنف أمو صاحبه وكذلك صفة أرباب الحكمة ومعلمى الصنائع وسقف ذلك القصر من العقيق الأصفر والياخضر شبه جامات الحمام إذا تحرر وعلى اللوان الذى فى الصدر فرش من الحرير الابريسم الأحمر والياخضر والأصفر كأنه ملك الملك اسكندر وجالسة عليه بنت كأنها البدر إذا بدرو عليها بدلة كأنها بدلة بلقيس أو أكثر وعلى رأسها تاج من الجوهر وكل من رآها افتن وتغير

(قال الراوى) فتقدم الاغا وقال لها ياملكة الزمان قد أتى إلينا حكيم ففتح الاعيان فقالت له دعه يعضى عى بسلام فلا حاجة لى به ولا أحمل دعاءه لأن نكل من أنانى وعجز عن دوائى فيقتله أبى ونكسب خطايا فقال الاغا يا سيدتى هذا الرجل يكون على يده الخير وعناك يزول الالم والضير فقالت له دعه يفعل ما يعرفه من صنعتة فقال الاغا تقدم يا حكيم وافعل ما تراه حسنا وأنامعك مقيم فقال سمعا وطاعة ثم قال ائتونى بها ومن الذهب فأتوا له بكل ما طالب فأمر بإيقاد النار فأوقدوها وبعد ذلك قعد وفك السرطان من دكة سرواله

وكسر منه شيئاً باصبعه وأحرقه في النار وبعد حرقه وضعه في الهاون ونقط عليه من ماء الورد وسحقه سحقاً بليغاً حتى صار في حد الغبار وتقدم إلى بنت الملك وتوكل على الملك الجبار ووضع رأسها على ركبتيه وأخذ بالليل وكل عينيها وإذابها صرخت بصوت دوى له القصر وغشى عليها ساعة زمانية ولم تتحرك بالسكينة فلما رأى الخادم ذلك رجع إلى الملك وقال له قم الآن فان بفتك ماتت وخرجت روحها فقال له الملك ومن قتلها فقال الحكيم الذي أرسلته لها فإنه شكها بيده في وجهها فصاحت وخرجت روحها فقام الملك بحافته ودخل على قصر ابنته وتبعه أرباب دولته وهم جاذبون سيوفهم على التمام فهذا ما كان من الملك ودولته (قال الراوى) وأما ما كان من الملك سيف فإنه لما كحل البنت ووقعت ظن أنها ماتت من شدة خوفه وقال لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم يعنى إذا كان أجلك قد اقترب فما كان إلا على يدي ولكن سببحان الحى الذى لا يموت وصار باهتا لا يبدى ولا يعيد وقال في نفسه يا سيف ساقك أجلك إلى هذا المكان هنا حتى تشرب كأس الهلاك والفنا ليتنى ما فرطت في روحى أو بان تلك الساعة إنقاذ نفسى وفلاحى وصار يحسب ألف حساب يذكر الأهل والأحباب وقال اللهم إنك تعلم بحالى وعليك فى الأمور اعتمادى واتكالى إلهى أنت المرجى لكل طالب والمسؤل لكل سائل وراغب أسألك اللهم بما تحت ساق العرش من علمك المكنون وما فوق أعلى حجبك من كائن وما يكون يا من أمره بين الكاف والنون اللهم بحق الانبياء الصفياء والاولياء والانقياء من اخترتهم من خلقك وملائكتك أن تنقذنى برحمتك وتحى هذه البنت على يدي وتداوى عينيها من العمى يا خالق النور والظلم يا من علم آدم الاسماء يا إله العالمين (ياسادة) وإذا بالبنت عطست فافاقت من غشيتها ودعكت عينيها بكفها وراحتها فسأل منها ماء مثل القبيح إذا تعصر وفتحت وانجلمت ونظرت إلى البيض الأحمر والأصفر ونظرت إلى السماء وارتفاعها والأرض وانبساطها فزال عنها الغموم بإذن الله الحى القيوم ثم نظرت إلى الملك سيف بن ذى يزن وصاحت واسيدها ورمت روحها عليه واعتنقه وقد غشى عليها فتأملها الملك سيف وإذا بها الملكة ناهد التى دعت عليه سابقا بعد قطع يد سحاب المختطف وعودة البنات إلى أهلهم ودعت أن يأتيها عريان فقال لها وتكونى عمياء ودواؤك على يدي ولما رآها الملك سيف اطمأن قلبه وهادأ روعه فهو كذلك وإذا بالملك دخل عليها شاهرا سيفه والرجال من خلفه فكانت ناهد أفاقت من غشيتها وقعدت على حياها فلما أقبل ورآها قد فتحت عينيها فقال لها ناهد قالت ابيك أبتاه وقامت اليه وقبلت يديه فلما رآها على ذلك الحال فرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وقال لها ما فعل الحكيم بك فقالت شفانى ربى على يديه بسعادتك يا ملك الزمان ماله على قبل

ذلك منه فانه خلصني من المارد المختطف وردني إلى أهلي بأمان وكم له على الناس من فضائل ومنن والحمد لله على سلامته ويالتي أكون الفدا فقال لها ومن أين تعرفينه فأني أراك تعانقيه فقالت أما قلت لك هذا الذي أرسلني إلى أهلي بعدما قتل المارد الذي كان خطفني وما كان سبب عمای إلامن أجله وكنت أود أن لا أفارق فلما سمع أبو ناهد هذا الكلام قال لها هذا الملك سيف بن ذي يزن الذي أصابك من أجله البلاء والحن فقالت له هذا هو يا ابتاه فقام إليه الملك واعتنقه وقبله بين عينيه وأمر له ببذله ملوكي بنصوص المعادن ثم أمر له بالحمام فأخذه ونظفوه من وعك السفر ومن تلك الأوساخ والضرر والبسوه البذلة وأركبوه وركب الملك وأخذه بجانبه إلى الديوان فقام الملك واستقبله وأجلسه إلى جانبه ودقت الطبول ونعرت البوقات وزينوا له المدينة وفي تلك الليلة جمع الملك أرباب دولته وعقد له عقد بته ناهد وعمل فرحا عظيما واطلق المحاييس وغنت المغاني وقامت الأفراح عشرة الأيام والحادي عشر من الأيام ألبسوا ناهداً آخر الملابس وأخلوها على الملك سيف فكانت ليلة تعد بليلي ولما دخل عليها قامت له وقبلت يديه وتعانق ساعة زمانية وأراد أن يزيل بكارتها وإذا بقعة من عراقيب القصر فرفع الملك سيف رأسه ينظر ما الخبر وإذا به عيروض قد حضر وهو يقول قم يا ملك الزمان فقال الملك سيف عيروض فقال له لييك قال له فيما ذا أتيت فقال له أتيت آخذك إلى مملكتك وملك أيبك من قبلك فقال الملك سيف أحق ما تقول يا عيروض فقال له أي وحق النقش الذي على خانم سليمان فلما سمع الملك سيف هذا الكلام أخذه الفرح والابتسام وقال وما السبب في ذلك يا عيروض فقال ياسيدي ان هذا ما هو وقت كلام فقم الآن لآني لا أقدر ان تأخر اعنك فقال السمع والطاعة ثم انه احتمله على كاهله وأراد ان يطير للجو الأعلى وإذا بناه صرخت عليه وقالت له إن لم تأخذني معك إلى بلادك وإلا دعوت عليك دعوة أخرى فقال لها ناهد لما يوصلني أرسله يأخذك عندي فرفعت رأسها إلى السماء وأرادت أن تدعوا فقال الملك لا تدعى يا ناهدا وأنت يا عيروض احملها معنأفأنا تدعوا ودعأوها بحباب وقد جرى عجائب وأهوال من حين مادعت على ثم حكى لعيروض ما جرى له بسبب دعائها وخاف ان تدعوا على ثانياً يتمب قاي مثل الأول فقال عيروض السمع والطاعة ثم إن عيروض حمل ناهد مع الملك سيف وسار بالاثنيين إلى المدينة الحمراء كما هو مأمور من الذي أرسله فكان السبب في ذلك ان بونوخ الساحر لما فارق الملك سيف وجاء إلى المدينة الحمراء وفعل ما فعل لقرية السحر من القصبة وارتاح بدنها من الضرورة والتنكيس وهي تظن أنه الحكيم سقر ديس كما وقدمنا في كتابنا وفرحت به وطاعته إلى قصرها وفرحت وطمأنك من جهة ولدها وقعد برونوخ يرصدها الما طمأن قلبها فشربت الخمر المسكر جانباً وانضجعت للنوم فصار برونوخ يحكي لها عبارات وسير ويطلوها بالحديث

حتى ان الملعونة قمرية ادر كها النوم وبرنوخ يساهرها حتى اندهشت وصار يكلمها فلم تقدر
تجاوبه وهذا من دواهي برنوخ وعجائبه فمديده إلى يدها وفك اللوح من على زندها واخذه
وخرج وتركها نائمة في مكانها ورجع إلى مكانه ومعه اللوح من وقته وساعته فاقبل عيروض
عليه وقال له نعم ياسيدي برنوخ فقال أمرتك في هذه الساعة تحضر لي الملك سيف ابن ذى
يزن من أى مكان فقال له السمع والطاعة وسار عيروض مطرودا طردة الفرح فوجد الملك
سيف في قصر ناهد كما ذكرنا وكانت ليلة الزفاف كما وصفنا فحمل الأثنين وهما الملك سيف
وناهد كمادته وبقي فرحان بالذى جرى وسار بهم كسير البرق في الصحراء حتى وصل بهم إلى
المدينة الحمراء ودخل على الحكيم برنوخ الساحر فلما رآه قام له على قدميه وقبله بين عينيه
وأجلسه بجانبه وقال له يا ملك الزمان خذ هذا الوحك واحترس عليه فاني فمات من أجله كذا
وكذا وحكي له ما فعل ففرح الملك سيف واخذ اللوح منه وربطه على زنده كما كان رهو بذلك
فرحان وشكر برنوخ الساحر على ذلك واثني عليه وقعد يتحدث مع برنوخ وكل منهم حكي
لرفيقه ما جرى له من حين افتراق عن بعضهما الى هذه الساعة ولم يزل على مثل ذلك الايضاح
وهم في سرور وافراح إلى ان اصبح الله بالصباح واضاء بنوره ولاح قام الملك سيف ودخل
الى كرسى مملكته وجلس وبرنوخ الساحر بجانبه وجعلا يتحدثان مع بعضهما وما عندهم
أحد (ياسادة) واما اللعينة قمرية فانها ما زالت نائمة حتى طلع النهار وقامت من نومها فتحت
عينها وقامت على قدميها وسارت إلى نحو كرسى مملكته مثل عاداتها فوجدت على الكرسى
ولدها فأحس قلبها بالخيبة والبليدة ولحقها كل رزية وخافت على اللوح خوفا شديدا ومدت
يدها اليسار إلى زندها اليمين على انها تنظر اللوح فما وجدت له خبر ولا وقعت له اثر فذاب قلبها
وانفطر وكادت ان يغشى عليها وظنت ان هذا منام واحس قلبها بزوال النعم ونزل النقم
وتاملت على يمين ولدها فوجدت برنوخ الساحر متبسما غير عابس فما بقي لها عقل ولا ذهن
فرجعت الى مكرها وخبثها وخضعت بين يدي ولدها والنار وقد اشتعلت في كبدها واجرت
الدموع على خدها وقالت يا ولدها وا كيدا لا كانت الدنيا ولا كابت المملكة ولا غيرها ولا كان
الدين يفرقون بيني اذا قتلتني يا ولدي ولكن انا التي لك ظالمة وعليك معدية وانا العائبة ولا
يؤاخذك الله بذنبي اذا قتلتني يا ولد وانت في حل من دمي ثم انها بكنت وتقدمت اليه ومدت
رقيبته بين يديه وقالت له يا ولدي ارح نفسك مني وبسيفك اقتلني وانت نرى من دعى فلما
سمع برنوخ كلامها قال للملك سيف ان أطعني يا ولدي اقتلها واضربها بسيفك في هذه الساعة
ولا يغرك من قولها هذا المكر والخداع وان قتلها لك فيه غاية الاصلاح فانها والله ان ظفرت
بك ثانيا لم تخلى شيئا من جهدها معك حتى تفعله ولم تبق عليك ولا يغرك لتذللها بين يديك ان

تدلهما هذا الوقت بالزور والبهتان من تشييتك ورميك في أبعاد مكان فقال الملك سيف البرن وقد
رجع إلى طيبة أصله لأنه ملك وابن ملك ولا يؤثر عنده فعل السوء لأنه معتمد على الله ولا يخشى
أفعال المخلوق فقال لبرنوخ يا أخى دعها تفعل ما تشاء فإنها أمى وهى واقفة تتدلل بين يدي
أما يا أخى تكون ثابت لأنى يا أخى قايى حن عليها ولا يمكن قتالها أبدا فلما سمع برنوخ الساحر
كلامه لم يطق الصبر وقال له يا ملك أما قولها فز خايف محال ولا تأمن مكرها وأما إن كان على
قولك توقير الوالدة عليك واجب صدقت لكن إذا كانت مؤمنة وعليك شفوفة ومحسنة وهذه
بمخلاف الأمهات فاقتلها بيدك وإلا اسجنها عندك وأما إذا لم تطعنى فى المقال فما أقم فى هذه الأطلال
ولا تلوم إلا نفسك إذا قاسيت منها أشد الأهوال قال فعند ذلك استجى الملك سيف من برنوخ
الساحر وطاوعه فى المقال وقد عفا عن أمه من القتل ولكن وضعها فى القيود والأغلال

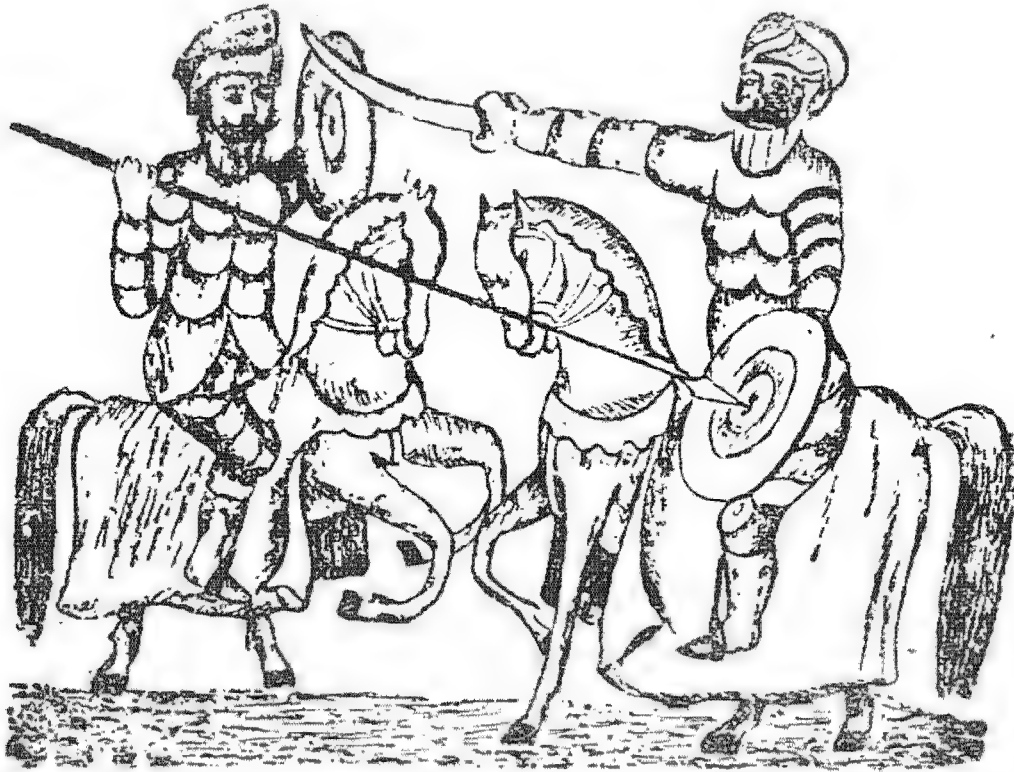


قرية الساحرة الماكرة وهى مقيدة فى السجن

والباشات البقال وأنزلها برنوخ فى طابقة تحت الأرض ووكل بها جارية تطعمها وتسقيها
وتركوها ويكون لها كلام وأما الملك سيف فإنه بعد ذلك أمر لبرنوخ الخلع السقية وأعطاه أوى
عطية وأجاسه بجانبه وصار عنده أعز من أهله وأقرب به وأما الملك ناهد فإنه أقردها مقصورة
فى القصر وأكرمها إكراما زائدا ورتب لها الخدام والجواري وصار يتسلى بها ويقول
لقد أبطأ علينا الملك أبو تاج وما حضر عندى وهو معه زوجتى شامة ودمر ولدى وأقامت

ناهد في مكانها وأقام الملك وهو يتعاطى الأحكام وأما برنوخ الساحر فإنه لما فرغت حياته
 وأخذ من قرية اللوح وتركها عليه متحسرة تبكي وتنوح وجرى من الأمر ماجرى أرسل من
 طرفه خادما وأمره أن يقول للمارد الذي كان أرسله يعوق القاصد الذي كانت أرسلته قرية
 للملك سيف أرعد وكان برنوخ أرسله عوقه ولما قضيت تلك الدعوة أرسل مarda يأمره
 بإطلاقه ولما انطلق القاصد سار إلى الملك سيف أرعد وهو مجتهد في قطع البر والفد فدله كلام وأما
 الملك سيف ابن ذي زن فإنه أقام على كرسي المملكة ودخلت عليه الخدم وخضعوا بين يديه كما
 يفملوا بالملوك فقال الملك ارفعوا رؤوسكم فإن السجود لا يكون إلا للملك المعبود وأما أهل
 الايمان ودولة الاسلام فما عندهم تحية إلا السلام فأعرفوا ذلك ولا تخالفوه فقالوا جميعا سمعنا
 وطاعة وشكر كلامه كل الجماعة ووصلت الاخبار إلى الملك أفرح أبو شامة بأن الملك سيف
 اليرن أتى بالسلامة ففرح فرحاً شديداً وكذلك وصل الخبر إلى سعدون الزنجي فركب في جماعته
 وأتى إلى الملك أفرح وأعلمه بما سمع فقال له وأنا سمعت مثلك فأرسلوا من طرفهم رسولا يكشف
 لهم الأخبار على هجين بحارية فما غاب إلا قليل وأتى إليهم بصحبه الاقاويل فجمع الملك أفرح
 عساكره ورجاله وحريره وعياله وكذلك سعدون وساروا إلى المدينة الحمراء ودخلوا على الملك
 سيف بن ذي زن فقام إليهم وأجاسهم وفرح بهم وبسلامتهم ودقت لهم الطبول وأنست بهم
 المنازل والطلول ونمرت البوقات وكان دخولهم في يوم أحسن من أيام الاعياد والتقت الرجال
 بالرجال وهنوا الملك سيف بالسلامة فأمر لهم بالخلع الغوال وأفاض عليهم شيئاً كثيراً من
 الاموال وثاني الايام جلس الملك سيف اليرن في دست مملكته وجعل الملك أفرح عن يمينه
 وسعدون الزنجي عن يساره وقال لبرنوخ الساحر أنت ما تصالح أن تكون وزير وما أنت إلا أخ
 شقيق ونصير والرأى عندي أن يكون كرسيك قدامي ولا تفتر من أمانى حتى تعلم الناس
 أن مقامك مثل مقامى فشكره برنوخ وأثنى عليه وقال له والله يا ملك ما أنت إلا من أكبر الناس
 في الكرم والانعام وفضلك على ما أنساه على طول الدوام لأنك أنت السبب في دخولي في دين
 الاسلام ويجب على ان اكون لك من جملة العبيد والخدام فشكره الملك سيف على ذلك وهم
 في هناء وإنعام وأما الملك أفرح فإنه قال للملك سيف اليرن اخبرني كيف قدرت على
 هذه الملعونة الخائنة الفتونة حتى خلصت منها فقال له والله ما اجتهد لي في ذلك
 إلا الحكيم برنوخ الساحر وحكى له على ما فعل من الحيلة من الاول إلى الآخر وقال
 في آخر الكلام والحمد لله الذي جعل العاقبة إلى السلامة فعند ذلك فرح الملك أفرح
 بتلك العلامة وقال يا ملك وهل اجتمعت بزوجتك الملكة شامة فقال له نعم وحكى له
 على ماجرى في وادي الغيلان وما جرى لشامة في وادي الطودان وأن شامة في هناء وأمان

وخلفت له ذكر كأنه البدر إذا بدر وسمته الملك دمر وهي قادمة عن قريب في فرح وابتهاج
 صحبة للملك أبوتاج تأسبش الملك أفرح وابقن بالأفراح وما كان إلا أيام قلائل حتى
 قدمت مراكب في البحر وقلاعهم مثل اجنحة النور فانتظروها على ميناء المدينة الحمراء
 إذاهم اليها مقبلون وعليها واردون وأقاموا إليهم يبارق ورايات وكان هذا الملك أبوتاج
 وقدرجوا البحر ارتجاج ولما علم بقدومه الخدم دخلوا على الملك سيف وأعلموه أن الملك
 أبوتاج أقبل والعساكر معه في جمع عظيم وجعل فأمر بالزينة في البلد وأمر أرباب
 الدولة أن تطلع إلى الملك أبو تاج وتستقبله من على المينة بالخيول والنجايب وأفرد عمارية
 للملك شامة وطامت من البحر وركبت في العمارية وسارت مع جواربها حتى دخلت

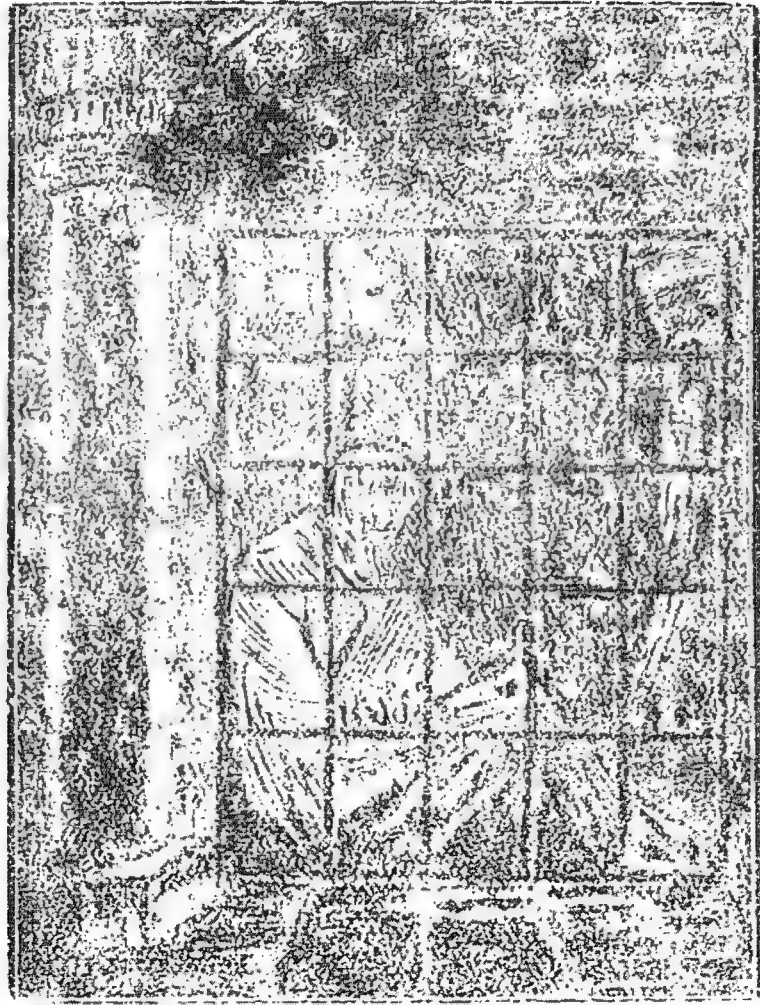


قصرها وقد هدأسرها وأما الملك أبوتاج فإنه دخل في موكب لا يوصف بلسان والبحرت
 قدامه الخدم والعلماء وعساكره دخلت من خلفه كأنهم زهر البستان حتى وصل إلى
 الديوان فقام الملك سيف وتلقاه وفرح عند ملاقاة وأخذه ملائكة الأحضان وأمر بكرسي
 فجلس عنده في أعز مكان وسلم على الملك أفرح وعلى المقدم سعدون الرنجي وبعد السلام
 سأله الملك سيف بن ذي يزن عن غيابه فقال الملك أبوتاج يا مالك الزمان نحن ما تأخرنا
 وغبنا إلا لما تمنا لأننا يا ملك تمنا في البحار وأشرفنا على الدمار ولكن الله سلمنا من
 الأضرار وأتيننا ونجونا من الأشرار فقال الملك سيف هذه للنصر والسعد علامة ونحمد
 الله تعالى على ما أولانا من السلامة ثم أن الملك سيف أحضر أرباب العمارات وأمر

أن يبنى للملك أبوتاج قصر لاقامته ومعه أرباب دولته وأخرج لهم الاقشة والخيم
يقيمون فيها هنا حتى يتكامل البناء وأخرج لهم العلفات والاقامة وكل ما يحتاجون إليه من
المأكل والمشروب وحمد الله الملك سيف باجتماع الشمل بين كل محب ومحبوب هذا
ما جرى ها هنا وأما قرية فانها بقيت على حالها في السجن وطال عليها المطال ومهلك السجن
والوبال فرجعت إلى مكرها وخداعها وكهاتتها وجعلت نفسها ضعيفة ورمت نفسها إلى
الأرض وصارت تبول وتتغوط على ثيابها وتنازع وتتأوه ولم تنزل على هذه الحالة إلى
أن ضجرت الجارية الموكلة وخافت أن تموت بمرضها ولا يعلم بها ولدها وكانت اتت لها
بالطعام فلم تأكل فتركتهما بعدما غسلت لها ثيابها ونظفتهما خوفا من ولدها وتركتهما ومضت
إلى الملك سيف ورصدته وهو عند الملكة شامة وقالت له ياسيدي اعلم أن أمك الملكة
قرية غلبت عليها الاوجاع وما بقي بينها وبين الموت إلا باع أو ذراع ولا تأكل ولا تشرب
وتبول وتتغوط في ثيابها ولا تعي نفسها من شدة ما بها فلما سمع الملك سيف تغير لونه
واضطرب قلبه وقال لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وأنا ما أخاف إلا أن تموت وهي
غاضبة على ثم أن الملك سيف قام على الأقدام ولم يعلم أحدا من اصحابه بتلك الأحكام وسار
مع الجارية ودموعه على خدوده جارية حتى أقبل إلى أمه وكانت في طابقة تنزل إليها فرآها
على تلك الحالة فبكى بكاء شديدا ما عليه من مزبورتي لحالها وأمر ان يطلقوها من عقالها
وأخرجها من السجن وتقدم إليها وقبل رأسها ويديها ففتحت عينيها وقالت له يا ولدي أنا
الذي بغيت عليك ظلما وظلمتك بالفعل الردي فلا يؤاخذك الله بذنبي وكان كلامها بصوت
ضعيف فعند ذلك أمر بإدخالها الحمام فادخلوها وغسلوها والبسوها آخر الثياب
المزركشة بالحرير والذهب الاحمر الفاتن وأجلسوها في مكان من أحسن الأماكن هذه
والمعونة تظهر لهم الضعف والمسكنة والخبت والمكر والمالعة كل هذا والملك سيف
كاتم أمره لم يطاع أحدا على سره خوفا من برنوخ أن يجادله في أمرها ويحذر من شرها
وبعد ذلك أمر الخدم أن لا يخرجوها من مكانها الذي هي فيه والخدم لا يعلمون بشيء
من ذلك وكان جعلها في مكان مقتصر قريب من قصره وفي تلك الأيام أقبل الخدم على الملك
سيف بن ذى وزن وقالوا له يا ملك قد أقبل اثنان من الحكماء من عند الملك سيف
أرعد ملك ملوك الحبشة والسودان واسمهما الحكيم سقرديس الذي تولى من المكر
مرتبة إبليس والحكيم سقرديون وهو الباغي المفتون وقد أتيا من مدينة الدور والسبعة
قصور من عند الملك سيف أرعد فما الذي تأمر نابه أن تفعله معها فقال الملك سيف وقد
أظهر لهم الابتسام ادعوهما إلى عندي يحضرون حتى أسألها فيماذا أقبل فعاد الخدم كما أمر

والتهموا في أشغالهم وكان السبب في مجيء هذين الحكيمين القاصد الذي كانت أرسلته قرية وكان المارد عاقه عندما سافر بامر برنوخ الساحر ولما قضى حاجته برنوخ من قرية وأخذ اللوح منها وزادت بها الرزبة أرسل للمارد وأمره ان يطلق القاصد فلما انطلق سار يقطع البراري والقفار حتى دخل مدينة الدور على الملك سيف أرعد ملك الأرض والبلاد وقبل الأرض بين يديه فالتفت الملك سيف أرعد إليه وقال له من أين أتيت وأين جاريق فقال له يا ملك أنا أتيت من عند جاريق قرية ومعى منها كتاب رسالة بالكتابة فأخذ الملك منه الكتاب وفضه فرأى فيه من الجارية قرية إلى بين يدي سيدها الملك سيف أرعد الملك على كل برو فدفد علم يا ملك الزمان انى تحاليت على ولدى وكان عاد عندى ومعى لوح استخدمت فاحتلت عليه حتى أخذته وكان ذلك ليلة دخلته على زوجته شامة بنت الملك أفراح وأمرت خادم اللوح ان يرميها في وادى الغيلان وارض الطودان وقلت انى ارنحت فعاد ثانيا وهو سالم فامرت الخادم فرماه في جبل الدخان ووادى النار والفج العميق فأتى معه برنوخ الساحر وقعدلى قدام المدينة والقي على الابواب سحرا امرضنى وقصده يهلكنى وياخذ اللوح وانا يا ملك فى عرضك ادر كنى لأنى عركت اللوح فاتانى خادمه واسمه عيروض ابن الأحمر فسأله عن مرضى فقال هذه فعال برنوخ الساحر والسبب فيه ولدك الملك سيف ذويزن وهو الذى ارسل لك هذا الحكيم حتى يخلص منك اللوح وهو مقيم قريبا من هذه المدينة فقلت له هاته لى فقال مالى قدرة عليه وما يقدر عليه إلا حكام مثل سقرديون وانا يا ملك فى عرضك ارسل هذين الحكيمين لأجل ان ينظرا حالى ويضربا لى تحت رمل وينظرا هذا الساحر لعلهما يقبضان عليه وانا ارسل احضر ولدى سيف ذويزن وافدم الجميع بين يديك تفعل بهم ما تريد ونرجع بلاد الحبشه من الجميع وسألتك بحق زحل لاتتخلى عنى يا ملك وأرسل الحكيمين والسلام فلما سمع الملك سيف أرعد ما فى الكتاب ما قدر ان يخالف لأجل انها اقسمت عليه بزحل فأمر الحكيمين أن يسيرا لهما فاجاباه بالسمع والطاعة فقال الحكيم سقرديون لأخيه سقرديس يا أخى انه خائف ان يكون هذا امرا مشكلا صعب فانى خائف منه ومرتبف فقال له سقرديس لاتخف وعمرك ما حسبت حسابا ولقيته صوابا وانا أقول ولحيتى انه حياة أمر يسير ولا يصيبنا منه إلا كل الخير ولم يزل السائرين حتى وصلا إلى المدينة المذكورة فمنعهما الحاجب عن الدخول وقال لهما قفما مكانكما حتى اشاور عليكما الملكة قرية فدخل على الملك سيف ذويزن واخبره كما ذكرنا فكان هذا الأصل والسبب وأما الملك سيف فانه خلع الحاجب وقال له ائت بهما إلى الديوان فقال سمعا واطاعة فعاد واتى بهما إلى الديوان فنظر الحكيمان إلى الديوان فرأى الملك قاعدا وعلى عينه الملك أفراح وسعدون الزنجى ورأيا الحجاب والنواب وعالما لا يحصى سبحان منفى العالم ورأى برنوخ

الساحر وهو يهيمهم ويدمدم ويحفظ الملك سيف ورجاله من المكر والحيف ولما رأيا نفوسهما بين أيادي الملك سيف ووقعت العين على الدين فتمنيا أن الأرض تباهما أو تغور بهما فرجعا إلى خداهما ومكرها وقبل الأرض وقد ثقلت رؤسهما في الأرض حتى ظن كل منهما أن فوق قلبه ورأسه جبلا وقد وسخا في ثيابهما ورفعا بهد ذلك رؤسهما ونظر سقرديون إلى أخيه سقرديس وقال له بالإشارة أنا ما قلت لك على هذا المنام الفعص فإنه لا ينقص وقد وقعنا في يد من لا يرحمنا فقال له أخوه وكان الكلام بالإشارة الأمر لرحل فقال الملك سيف ذويزن أهلا وسهلا بالحكيمين اللذين أتيا يدبرا مكايدين علومهما فقد أوقعكما الله في مكركما والآن ما بقى لكما خلاص من ضيق الأقفاص فلما سمع ذلك الكلام لم يقدر أحدير دعليه جوابا وكان عندهم ضرب الرقاب أهون من ذلك المصاب فعند ذلك أمر الملك سيف بقبضهما فقال برنوخ اجعلهما عند قرية في السجن معا فقال له أنا ممي قد خاصتها من السجن لأني رأيتها تلتفت ومرضت فامرت بخلاصها فلما سمع أهل الديوان هذا الكلام قاموا على الأقدام واخذهم الهياج وقالوا له يا ملك الزمان ائذن لنا بالرحيل إلى بلادنا ولا نقيم أبدا ههنا فقال لهم الملك سيف لا شيء أتري حلون فقالوا له خوفا من أمك لئلا تعمل لنا مكيدة وتوقعنا فيها ولا تأمن مكرها ودواهيها وأنت لك أخت تخلصك من الهوان وأما نحن فمن يخلصنا من الانام إذا وقعنا في التلف والاعدام ونحن كنا أمرناك بقتلها خالفتنا وسجنتها وقد رجعت إلى الفعل الذميم واطلقتها من سجنها ووردتها في عزها فامرنا بالمسير من هنا حتى تأمن منها على نفوسنا فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام تفكر في نفسه ساعة وقال لهم يا إخواني وحق إبراهيم الخليل أني ما شفقت عليها إلا لما رأيتها على حياض الموت ولكن أنا ما أقدر على مخالفتكم ثم أمرهم بسجنها فقام الرجال لقمرية وقبضوها وإلى السجن انزلوها وسلسلوا عنقها بطوق من البولاد وقرنوا الحكيمين معا في الأغلال والاصفاد وانزلوهم في طابق يقاسون فيه العذاب من الظلام والضباب واغلقوا عليهم القباب وطابت قلوب الرجال بتلك الاسباب هذا ما جرى بإسادة والحكيمان لما بقيا في السجن قالا لها يا مملكة قمرية إيش جرى عليك بعد ما أرسلت لنا وإيش الذي سجنك وكيف أوقعتنا معك في الاشراك واجتمع المتعوس على خائب الرجا فقالت لهم ان هذا السبب عجيب وهوانى أرسلت إلى الملك اطلبكما منه بسبب مرضى وكان ذلك من فعال برنوخ الساحر فإنه ارسل على باب الرجفة والخفقان وغير ذلك ولما أرسلت الكما الرسول من عمدى بعدان عجز الأطباء فنظروا برنوخ الساحر فقبض عليه وتصور لى في صفة سقرديس ودخل على بحيلة وأنا أظن انه احدا كما لا محالة واخذنى وصار بى إلى الجبل واخرج لى قصبة السحر والعمل وأمر بجر قها وبطل عنى كل ما كان اعترانى وصبر حتى نمت وقام وسرق



صورة السجن

اللوحي منى وأرسل عيروض فاحضر الملك سيف في الحال وأعطاه لوح عيروض وأراد قتلى فتخضعت له حتى أمرلى بالسجن وفي هذه الايام أظهرت العياء والضعف فدخل على ورائى على ذلك الحال فقلت له يا ولدى اقتلنى وارحمنى وأنت برىء من دمنى ولم يبق على عندك عذروا إن الأعادى هم الدين كانوا ساطونى عليك وقالوا الى ان ابنك لا يحبك وعيرونى بذلك الكلام فطاوعت الشيطان وفعلت معك هذه الفعال فاعمل معى بأصلك واقتلنى بيدك وادفنى عندك حتى إذا كنت ميتة انظر اليك فلما سمع مقالى وانطلى عليه محالى حن قلبه على ورثى ولكنه خاف من الدولة الاندال لأهم قالوا له ان امك فعلت معك هذه الفعال وأنت تشفق عليها فأعادنى إلى السجن وقد جئتما اتما على غفلة منكما فقبضكما ووضعكما فى السجن ولم يبق إلا المكر والحيلة وإلا فوقعتنا معهم طويلا وأسعى فى خلاصى وخلاصكما لنذهبنا إلى ارضكما وبلادكما وبعد ذلك أحتال عليه وآخذ منه اللوح واسلب منه العقل والروح وأرميه فى مصيبة لا يخلص منها أبدا

وفيهما يشرب كأس الردى فلما سمع منها الحكيمان ذلك الكلام قال لهما يا مملوك ان الحيل كثيرة
 لكن نخاف ان نصنع حيلة فيعلم بها هذا الملك الظالم فيقتلنا ونحن في قبضته ولا نجد خلاصا
 من شبكتهم والصواب ان تصنع حيلة فيها خلاصا فانا اذا كنا خالصين نكون في هلاكه مجتهدين
 فقالت انا مرادى ان آكل عشب من الاعشاب اذا اكلته تغير لوني بالصفار واعمل انى ضعيفة
 واذا اتانى احد من طرفه ونظر الى حالى بذهب اليه ويعلمه بما جرى لى فيأتى الى ويطلقنى
 رغما عن جميع اصحابه لانه صافى ولا يعرف المكر والخداع بالكلية واذا اطلقنى دبرت
 فى هلاكه وهلاك الملك افراح وسعدون وبرنوخ وباقي الرجال وارميتهم جميعا فى شباك
 الاحتيال فقال لهما احدهما هذا هو الصواب وانا فى جربنديقى عشب ياملكه قرية يصاح
 لتلك القضية وهولذلك نافع وكل من اكل منه تغير لونه وينتقل من البياض والاحمرار الى
 لون الاصفرار واما اخى فمعه ضده اذا كله الانسان يعود كما كان ويطيب ثم يرجع الى حالته
 الاصلية عن قريب وتفارقه تلك الصفرة ثم ان سقرديس اخرج من جربنديقه عشب اخضر
 اللون وقال لها خذى كليه فانه يصفر اللون ويفتح البطن ويسهل المعدة واذا اردت بعد ذلك
 ان تصرفى عنك ذلك فكلى من هذا العشب الاصفر الذى مع اخى فانه يزول كل ما كان بك
 ثم انه اخذ الجربندية الثانية واخرج لها ضده فاخذت العشبين واكات من العشب الاول
 فانتفخت بطنها وانتفخت وزاد كرها واصفر لونها فصارت كل من رآها يقول إنها مريضة
 من مائة سنة وظهرت الصراخ والعياط ومازالت على ذلك حتى دخلت عليها الجارية
 الموكلة بخدمتها فرأت حالها فقالت لها ما تردين ان تفعلى بدهاك لعن الله تعالى اباك
 ولا رحمك ربنا ولا نجاك فقالت لها ان قلبى يوجمنى واعضائى تؤلمنى وما اعلم بالذى جرى
 لى فقالت لها الجارية لعله الموت العاجل يا عاهرة يا فاجرة ثم تركها ولم تعلم أحدا بخبرها
 وثانى الأيام زادت عليها الآلام وثالث الأيام ورمت وعلت أعضاؤها بالاورام وانتقلت
 من حال إلى حال ومدامت تتقلب مثل الثعبان وهى تبكى نكاء الحزين الولهان وتقول
 يا ولدى لا يؤخذك الله بذنبي فأنا كنت الظالمة عليك وما خوفي إلا أن أموت ولم أنظر إليك
 وأنا مشتاقة إلى رؤيتك قبل موتى ثم أنها غابت عن الوجود (قال الراوى) فلما
 نظرت الجارية إلى حالها خافت على نفسها من الملك سيف أن يقتلها وقالت فى نفسها
 اذا ماتت هذه اللعينة ويعلم الملك سيف بحالها يلومنى على ذلك وربما قتلنى وأنزل
 بى المهالك ثم أنها صبرت عليها حتى أفادت من غشيتها وقالت لها ما الذى تريد منه
 ياملكة فقالت لها إني أريدان تمضى إلى الملك سيف وتعلميه بحالى والذى أصابنى وجرى
 لى ولا تعلمى أحدا من الدولة وقولى له إن امك قد اشرفت على الهلاك ولا تعيش إلى

غد وهذا اليوم آخر أيامها من الدنيا وتريد أن تنظرك وتتودع منك وتوصيك بما تريد منك وهذه حاجتي عندك أيتها الجارية فقالت لها الجارية سمعا وطاعة وأغلقت عليها الباب ورصدت الملك سيف حتى انفض الديوان وأراد الملك أن يدخل الحريم فاعترضته وتقدمت إلى بين يديه وقبلتها وقالت له يا ملك الزمان اني أيدأن أقص عليك قصة والدتك وهذا شئ يلزمني أن أعلمك به سرا فقال لها قولي ما بدالك ثم صرف كل من كان حاضرا وقال لهما ما الذي تخبريني فقالت له يا ملك الزمان أن أمك الملكة قريية قد انكمت عليها المسكان فضعفت وزاد عليها المرض وتورمت وأشرفت على الموت وهي تقرئك السلام وتحضك بالتحية والاكرام وتدعوك إليها لأجل أن تنظرك بالعين قبل موتها وأنها يا ملك الزمان تدعوك بقلبك واللسان وتسا محك فيما فعلت من كل مكان وهأنذا يا مولاي أتيت إليك وأعلمتك وأديت الرسالة وبلغت المقال فدا سمع الملك سيف ذلك المقال غضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد وقال لاحو ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم قال للجارية امضي أمحي إلى ولدتي لعلني أن أدركها قبل أن تموت وهي غاضبة على والله اني نسيته في السجن إلى الآن وان ذلك أكبر العار ومن الدل والنقصان أن يكلموا في حق جمع الأفران ويقولوا أن الملك سيف أمه ماتت في السجن وهي مسجونة بأمر ولدها هذا وقد ساروا إلى السجن وفتحوه وتأمل الملك سيف أمه فرآها غائبة عن الوجود وقد عاوتك وأظهرت لك باب المكروا الخداع والألم والأسقام وبقت تتمرغ على الفراش عينا وشمالا وهي على ذلك الحال فلما رآها ولدها قال إن الله راجعون وصعب عليه وتقدم إليها وقد مد عند رأسها وبكى عليها وتحسر وانطلى عليه ذلك الأمر وأحسن أن قابله يتأظى على الجمر وإذا فتحت عينها فرأت ولدها قاعدا على رأسها فتأوهت على نفسها بكرها وخبثها وقالت له يا سيف فقال لها نعم يا أمه فقالت يا ولدي شامخني فاني يا ولدي تعديت عليك وقد ظلمتك ورميتك وشتتتك من بلاد إلى أقصى البلاد وكان ذلك بأمر الملك الجوا وإطلب منك يا ولدي أنك تسامحني فيما جنيت فاني ظلمتك وعليك تعديت فقال لها يا أمه وأنا أسألك أن تسامحني وتصفحني عني ولا تؤاخذيني فقالت له يا ولدي أنت ما فعلت معي إلا ما أستحق وأنا يا ولدي سامحت في كل ما فعلت لأنك على كل حال ولدي ومهجة كبدى وعليك في كل الأمور معتمدى وأنا أسأل الله تعالى أن يسامحك من قلبي ويبيح لك دمي لأنك معذور في ذلك ولا ذنب عليك واني أنا الظالمة عليك ثم انها بككت وأنشدت تقول شعرا :

لك الحمد يا مولاي في السر والجهر وإنك تعلم ما جنيت مدى الدهر

فيارب فارحمي فاني ضعيفة ومحتاجة نيل المحاسن والبر

أنا في أشد الكرب يا خالق الورى
أموج على فرشى ولالى مساعد
ومسجونة فى طابق السجن ظلمة
وها أنا فى كرب النزاع وحالى
أحس بروحى تنجذب من حشاشى
فيارب صبرى على ما بلوتنى
أقاسى نزاع الموت إذيات بالقهر
يسندنى ذات الميامن واليسر
فلأراحنا أرجوه فى ضيقة الأسر
تدل على أنى تناهيت فى العمر
كجذب عصير الماء من الورق الحضر
فأنت الذى ندعوك بالحمد والشكر

قال الراوى (إن قرية لما قالت ذلك الشعر والنظام لم يملك ولدها عقله وضاع ثقله وحارت منه الأفهام وقال الله تعالى ما أخلى أمى تموت هكذا بدأ ولو أشرب دهرها شراب الردى وقد بكى على فعله معها وأمر باخراجها من السجن وان يحموها ويلبسوها ما يليق لها من اللباس وينقلوها إلى الأما كن العاليه فقال الخدم سمعوا وطاعة وفعلموا امرهم الملك سيف واخرجوها ثم حملوها وألبسوها ودخل عليها الملك ينظر حالها فرآها ومرضها فقام عند رأسها وبكى عليها فقالت له يا ولدى لا تبك الله ينصرك على أعدائك والحساد ويجعل فضلك مشهورا بين العباد ثم اشارت تمدحه وتدعوه له وتقول هذه الأبيات صلوا على صاحب المعجزات :

جار الزمان على جسمى واضناني
وكنت مسجونة فى ارض مظلمة
لولاك ياسيف يا ولدى فما أحد
مع انى معك يا ولدى فعات أسى
وهؤلاء الأعداى يتنفخوا تلىفى
اخذت لوحك والقيت ببلقعة
والحمد لله نجاك الكريم ونلت
ارجوك يا ولدى فى ان تسامحنى
الله يعطيك ما ترجوه من طاب
ومن يعاديك يبقى وسط بالقعة
وهذ حيلى وبالأوجع ابلاى
فمن بالنور خلاق لأعيانى
رئى الحالى وكل الناس عادانى
لما رميتك إذ يلبس اغوانى
لأن فعلى فعل الخائن الجانى
وزوجة لك من ظلمى وعدوانى
ماتؤمل فى سر واعلان
فقد مضى اجلى وللموت وافانى
من المعالى بافضالى واحسانى
نهب الجوارح من وحش وغيلان

(قال الراوى) فلما فرغت قرية من شعرها وما قالته من مقالها انكب الملك سيف على اقدامها وصار يقبلها وحزن عليها وقال لها يا أماه لا كانت الدنيا ولا كان هذا اللوح الذى يفرق بينى وبينك فان شئت خذيه وافعل به ما بدالك معى فقالت يا ولدى لوحك حفظه الله عليك ويكون مباركا اليك فقام سيف وتركها فى مخدعها من داخل القصر وخرج إلى الديوان ولم يعلم بذلك احد إلى أن انقضى ذلك النهار ودخل الليل بالاعتكار وانفض الديوان ودخل الملك مخدعه وتحفف مما

كان عليه من ملابسه وبالأمر المقدر الذى سبق من عند الله خالقه أنه خلع سلسلة اللوح من عنقه ووضعه في علبة من المعدن ووضع العلبة بين الحيط والخدة ووضع رأسه فوق الخدة وظن في باله أن لا أحدي قد يران يسطو عليه وقال لناهدا غلقت باب الخدع فقالت سمعا وطاعة وأرادت أن تقوم فكان ثقل عليها النوم فنام الاثنان وهذه كلها أسباب مقدرها رب الأرباب ومسطرة على الخلق في أم الكتاب (قال الراوى وان قرية قامت من مسكنها نصف الليل ومشت في القصر وهى تقول فى بالها إذار آنى أحدا أقول انى قصدب أشم الهواء وما زالت تمشى حتى وصلت إلى مخدع ولدها الملك سيف بن ذى يزن فوجدت الباب مفتوحا وتأملت تنظر ولدها وهو نائم أو يقظان فلم تسمع إلا غطيظ النوم فتقدمت عند الفراش فوجدت الملك سيف نائما على ظهرة والمملكة ناهدة نائمة على ظهرها ولم يكن فى المكان غيرها ونظرت إلى سلسلة اللوح لم تجدها فى رقبته فزاعت عينها فمأرت العلبة فمأرت يدها وأخذتها وفتحتها فوجدت اللوح فيها فلما رأته ذلك عادت إلى مكانها وقد نزع الله الرحمة من قلبها وهى كما قدمنا كافره فطلعت وقلبها يكاد يطير من الفرح وهى كأنها ملكة الدنيا شرقا وغربا ولما جلست فى مكانها وأخرجت اللوح ومعهته حضر عيروض من ساعته وهو يقول نعم يا مملكة الزمان فقالت له أنتنى بالحكماء وهم سقرديس وسقرديون فقال سمعا وطاعة وخرج من عندها وما غاب إلا قليلا وأوقفهم بين يديها فلما رأوها هنها بالسلامة وبعد ذلك أمرت عيروضا أن يوصلهم إلى مدينة الدور عند الملك سيف أرعد والحكماء معها لأنها قالت دبروا لى شيئا أهلك به ولدى ومن معه فقالوا لها يا مملكة هنا ما تبلغى غرضك فمنن ذلك طلبت مدينة الدور عند الملك سيف أرعد والحكماء معها فأخذهم عيروض وسار بهم فى الجو حتى أنزلهم فى مدينة الدور وكان نزولهم ليلا فقالت قرية للحكماء إيش عندكم من التدبير فأول من جاوبها كان سقرديون وقال لها قيل ما تفعلى شيئا اعرضى على الملك سيف أرعد فقالت له والله يا كلب ما أنت وأخوك إلا مثل قوارتين من خفار فارغين لا منكم نجدة ولا تنفعون فى شدة ولكن أنا مثل ما طلبتكم ها أنا عاودتكم إلى ملككم ادخلوا اليه وسلموا لى عليه وقالت ردنى يا عيروض مكانى فقال لها سمعا وطاعة وقالت لعيروض إن ولدى سيف حكى لى من مدة أن أخته عاقصه أدخلته بلاد أفلاطون ومن هناك أخذ القلنسوة منهم وأنا أعلم ان فى قلوبهم منه النار التى لا تطفى واللهيب الذى لا يخفى لأجل ما فعل معهم وإن هم رأوه ياكلوا لحمه ويشربوا دمه وأنا أمرتك ان تأخذ ولدى سيف وتسير به إلى مدينة الحكيم أفلاطون فاذا وصلت اليها نادى بصوتك فى القفار وارم على أهلها شرار النار فاذا اجتمعوا وقالوا لك ما الذى تريد منا ولاى شىء بالنار ترجمنا فقل لهم أتعرفون الذى جاءكم سابقا وسرق منكم القلنسوة

التي كانت للحكيم أفلاطون فاذا قالوا لك وأين هو فقل لهم ها هو معي فاذا قالوا لك أعطه لنا حتى نأخذ منه القلنسوة التي للملكنا فقل لهم انه قطعها فان أردتم أن تقتلوه حتى تأخذوا ثيابكم فاخرجوا إلى واسع الخلاكلهم وانظروهم معي باعينكم واشهر واسيوفكم وحرابكم واجعلوا أسننها فوق وركائزها إلى الأرض حتى أرميه لكم وشياؤه على شفاروسيفكم وأسنة حرابكم وأنا أرميه لكم من علومائه قامه فاذا افعلوا ذلك ووقفوا بأسلحتهم كما أعلمتهم وامرتهم فاصعد به إلى الجوّ الأعلى وارمه على تلك السهام والسيوف حتى يبقى بدنه كالقطن المندوف وهذه طابقي يا عيروز لأجل أن يهلك في هذه التوبة ويعوت وعد إلى في الحال من بعد ذلك الفعال فقال عيروز سمعاً وطاعة وخرج من عندها وبكى وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وسار وهو باكي العين حزين القلب حتى دخل على الملك سيف بن ذي يزن وهو في منامه ولذيذ أحلامه ولا يعلم ما قضاه المولى عليه في أحكامه على رأى القائل حيث يقول

أيام من غرقتم في الكرى طول ليلكم وأظهرتم لهوى الهوى وشجون
أمنتم ونعمتم واغترتم مـلـذة ولم تعلموا ان الزمان خؤون
خذوا حذركم من نكبة الدهرانها إذا لم تكن كانت فسوف تكون

قال فانقض عليه عيروز اقتناعه من فراشه وحمله على كاهلة وصعد به إلى الجوّ الأعلى وكانت ليلة شتاء والهواء بارد فأحس به الملك سيف فانتبه من النوم فرأى نفسه طائراً فقال في نفسه يكون هذا مناماً وزمر الهواء في أذنه وهو بين السماء والأرض ونظر إلى الذي هو حامله فوجده عيروزاً فقال يا عيروز إيش جرى فقال عيروز الله يزيدك ما أنت فيه من أمك وأفعالها ياملك أنت مالك عقل ولا تقبل نصيحة ناصح ما كأنك إلا قطعة حجر جلمد يعثر فيك كل واحد كيف تريد أن تبقى ملكاً وسلطاناً ويخدمك الانس والجان وتدور يدك على حكماء وسجراء وأرباب علوم الاقلام وأحبار وكهّان وأنت على هذا الحساب ناقص والعقل خرفان ويدخل عليك بدع امرأة كافرة بالعزير الديان وتشئت شملك من مكان إلى مكان وأنت ما أنت عاقل كان عقلك ناقص مختلط بخـنـان أتعبت برنوخ الساحر وأقام أياماً وليالي حتى خلص لوحى منها بالاحتيايل ولما ملكته في يدك كأنك ما تعبت عليه حتى رميته من رقبتك وفرطت فيه وبعد ما نفذ القضاء وحكمتني هذه الملعونة بالقهر لا بالرضا وملكت لوحى وأحضرتني وبتشيتيتك ورميتك الرمية الخامسة أمرتني وأنت نائم في فراشك كأنك عدمت معاشك ولما رأيت نفسك على كاهلي تقول يا عيروز هل ترى إيش مرادك منى حتى اردك لعل الله يرزقك بعارض من السماء ينزل عليك ويقطع الله يدك ورجليك ويحرمنى بعدها عينيك لانك حرقت قلبي يا قطاعة الانس وأوقعتنى في يدى

هذه الملعونة الجنس تفعل بي ما تريد وتحكم في حكم الموالي على العبيد وصار عيروض يوبخ الملك سيف بن ذي يزن بمثل هذا الكلام الذي كل كلمة منه أمر من ضرب الحسام وما كان سبق له بذلك عادة فقال له الملك سيف إيش الخبر يا عيروض أنا ما لك سؤال حسن وأنت تقول كل هذا الكلام أما تعلم أن الله له قضايا وأحكام ولا منها مفرو ولا فيها نقض ولا إبرام فقال له عيروض لعبت عليك الملعونة حتى ملكتني منك بالحيلة ودبرت عليك المكيدة وخلصت الحكيمين من السجن وقالت لي اذهب بهما إلى مدينة الدور فأوصلتهما إليها وفعلت كما أمرتني وبعد ذلك قالت لي خذولدي وارمه في مدينة الحكيم أفلاطون وقالت لي ناد على أهلها وقل لهم يفعلوا كذا وكذا وحيكي له ما أمرته وقال له هذا جزاؤك لأنك أتعبت نفسك وفرطت في لوحك وأتعبتني وملكك اللوح لمن يهينني وكل مرة أرميك من مكان وهذه المرة السادسة وإذا كنت سلمت من المرات الأولى فما أنت سالم من هذه النوبة وهذا آخر الكلام بيني وبينك فلو كان أحد غيرك ما خاطبته بخطاب ولا رديت عليه بجواب فلما سمع الملك سيف من عيروض هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وأيقن بشرب كأس الحمام فقال يا عيروض أنا في عرضك أنك لا تسامني للأعداء فانهم يهلكوني ولا يرحمونني وأنت يا عيروض تعلم على طول الأيام كما تقول الحكماء والسكهان مصيرك لي فإذا صنعت معي الجميل يبقى لك عندي مقام جليل وأنت تعلم أن هذه اقدار نافذة وكل أول له آخر ومصير هذه القضايا تنفذ والجميل عندي ما يضيع وهذه حاجتي عندك فإن أنت انقذتني من هذه ابقى ارفها لك على طول الزمان فقال عيروض يا أبادمروحق النقش الذي على خانم سليمان لولا اني محكوم لم افرط فيك في امر معلوم ولو كان الامر لي لا قاتل بين يديك حتى تغوص الجبال تحت النخوم فقال الملك سيف أنت وأصلاك يا عيروض ثم إنه بكى وأن واشتكى وعاد إلى طبع العرب فأعرب واطرب وأنشد يقول صلوا على طه النبي الرسول .

جار الزمان وعاداني وعاني	بالضعف والسقم اضناني واستقمي
وبلاه من حر أنفاس أرددها	على فؤادي فيصلح حرها بدني
كان دهرى حسودا لي فأهلكني	وكما يقتضي ما بي فيظلمني
أحى رمتني مرارا من طبائعها	والله من مكرها مازال ينقذني
ورام برنوخ يردبها فقلت له	لا تؤذى والدتي بالقتل تعدمني
وقد رضيت لها بالسجن وقلت عسى	تتوب عن سائر الاضغان والاحن
قدبرت لي عظيما من مسكايدها	واقبلت في دياجي الليل تغدرني
اللوح قد سرقت مني وقد بلغت	كل المقاصد بي وارداد بي حزني
ثم انتبهت وعيروض يحملني	بأمرها ولأعدائي يسلمني
فقلت استاهل الخسران يلحقني	أنى رحمت عدوا ليس يرحمني

أسلمت أمري لرب قادر حكيم أرجوه من يد أعدائي يخلصني
(قال الراوى) ثم أن الملك سيف بن ذى يزن بعد ذلك الشعر والنظام قال يا بن الأحمر أنا ما
أعتمد إلا على الله عز وجل فإنه وعدنى بالخلاص من جميع المكائد من أمى ومن غيرها وكل
الشدائد وأنت أن ألهمك الله بشىء تفعله معى يبقى لك على به الجميل وإن لم تعرف شىء فأنت معذور
فقال عيروض والله ياملك لا بد أن أبذل مهجتي دون مهجتك حتى تخلص من كربتك ثم أن
عيروض أتى إلى جبل عال ووضع الملك سيف بن ذى يزن عليه ثم غاب زمانا طويلا وأتى معه
شجرة جرزق لها من أصلها بفروعها وأتى بها ورعى فروعها وجوفها وأدخل الملك سيف بن ذى
يزن فى جوفها وسد فمها بحجر وقال ياملك أنا أفعل الذى أعرفه والله تعالى يدبر ما يشاء بقدرته
فقال له الملك سيف وإيش منفعة دخولى فى هذه الشجرة فقال عيروض ياملك إذا وقعت فى
وسط العدا وضربوك بالسلاح فإن هذه ترد عنك السيوف وأمنة الرماح حتى يفعل ما يشاء
الملك الفتاح ولكن قد خطر لى خاطر فإن صح فمأكون على مثلك مخاطر ثم أنه تركه وغاب
ساعة وعاد يضحك مثير روح الفؤاد فقال له الملك سيف إيش أضحكك يا عيروض فقال ياملك
قضيت الحاجة وأنت سالم فلا تكثر اللجاجة فقال سيف بن ذى يزن إيش الحاجة التى قضيت
يا عيروض فقال له لا تكثر الكلام وأخذه وطار به فى الجو وهو فى قلب تلك الشجرة ملازم
لذكروا التسبيح لله تعالى ولسانه لا يغفل عن ذكر الله طمعا فى عفو الله كل هذا وعيروض طائر
به حتى أنه وصل إلى مدينة أفلاطون وأنزله على جبل قريب منها وسار إلى أن بقى فوقها وصار
يرمى شررا ونارا من فمه حتى أزعج الناس ونادى بصوته وقال يا أهل هذه المدينة اسمعوا
ما أقول لكم من المقال واعلموا أنى وارد من مرده الجان واعلموا أن أفلاطون الحكيم
كان خلف لكم قانسوة كل من لبسها يخفى عن أعين الناظرين ولما كبر أولاده وكل منهم طلب
أن يأخذها فاتاكم رجل من العرب واحتال عليكم وأخذها وأنا علمت بذلك فحملته وأتيت
به إليكم لما علمت أنها غريمكم وقد أتيتكم به لتقطعوه بسيوفكم وتحملوه على أسنة رماحكم
فقالوا له ارمه فقال لهم حتى تطلعوا إلى خارج البلد واقف به على رؤوسكم مثل العلامة
وأرميه عليكم من خمسمائة قامة فقالوا له وحياتك لا ترمه كما تقول فإنك إن رميته من
عالو نصف ميل فما يصل إلا وهو قتيل هيا اخذوه لنا حتى نشفى بقتله أكبادنا ونأخذ منه
بثأرنا فعند ذلك صعد به عيروض إلى العلا وألقاه من يده إلى ذلك الملا فنزل الملك سيف
فى قلب تلك الشجرة وهى تتقلب وهو فى قلبها كأنه الأكرة ورأسه يخبطها خشب الشجرة
والحجر حتى صار قريبا من الأرض مقدار قامتين وإذا بشىء وثب تحت الشجرة وحماها
وصعد بها إلى الجوثان يا هذا وأهل المدينة جميعا واقفون منتظرون أن ينزل لهم ويربطوه

وبأسيافهم يقطعوه فما شعر إلا وهو قد ارتفع ثانيا إلى العلا وعن قليل غاب عن أعينهم في السما
يسبح في الفلا فصاحوا على عيروض وقالوا اين غريمنا احذفه لنا كما وعدتنا وكان عيروض لما
رماه من يده راح إلى حال سبيله ولم يسأل عما جرى وسلم امره لصاحب المشيئة والقدرة وأما
أهل المدينة فانهم قال بعضهم لبعض كان عقولكم غابت من رؤسكم هل تعلمون ان هذا المارد
كان بينكم وبينه ميعاد حتى يأتيكم بغيركم وتأخذوا منه بثأركم وما هو إلا مستهزئ بكم
ومستخف بعقولكم فقالوا له وما حمله على ان يقول لنا هذا المقال ونحن رأينا معه شيئا
غليظ من الخشب على صفه التمثال فقال لهم وهذا من جملة الضلال وهل رأيتم الاخشاب
فيها رجال ثم انهم لاموا بعضهم على ذلك الحال ودخلوا مدينتهم وهم يضحكون على تلك
الفعال وأما الذي أخذ الملك سيف بن ذي يزن ففى عاقصة بنت الأبيض (والسبب) في ذلك
أن عيروض لما أعياه الحال وخاف على الملك سيف من الهلاك والنكال تركه كما ذكرنا
على الجبال وطاز في الجو الأعلى وما زال حتى وصل إلى الأرض التي يعلم أن عاقصة وأباها
وأمهالا بد لهم من الإقامة فيها وهي بجانب منابع النيل وضرب قصر عاقصة باجنحته فقالت عاقصة

من أنت يا من طرقت قصرى ولم تخف سطوتى وشرى

فقال لها أنا عيروض خادم أخيك وقد أتيتك في امرهم وهو أن اخاك احتالت أمه
عليه ثانيا واخذت اللوح منه وأمرتني أن أرميه بارض أفلاطون بعد ان أنادى عليهم وأقول
لهم احضروا سلاحكم وألقيه عليهم من مائة قامة فاذا فعلت ذلك وملكوه أهلكوه وها أنا
قد أتيتك اعلمك فقالت له وكيف جازلك أن تملو على مدينة أفلاطون فقال لها لأجل أن
آمرهم بالخروج خارج البلد فادركيه عند نزوله وإلا فإن تمكنوا منه فما تقدر بعدها عمرنا
نراء ولا نحاصه فقالت له صدقت يا أخى ثم ار عاقصة قامت مثل المجنونة وسارت خلف عيروض
كانها البرق واسود في عينها الغرب والشرق حتى وصل عيروض إلى الجبل واخذ الشجرة
وراح إلى مدينة أفلاطون وقال ما قال ورمى الشجرة والملك سيف بن ذي يزن في قلبها وانقضت
عاقصة واقتلعتها وسارت به إلى قصرها وهي تقول وامصيتا موا أخاه وكسرت الشجرة
وفلقتها من بعضها ونظرت إلى الملك سيف بن ذي يزن وقد توهن منه البدن واشرف
على الاتلاف والحن فلما رأته لطمت على وجهها واكلت لحم زنودها لأنها رأته كأنه
الخشب اليابسة مما أصابه فقالت انه مات وانقضى نحيبه فجعلت تبكي وتنتحب وتقول يا حسرتى
يا لهفى عليك يا ليتنى من الاسواء اكون لك الفداء وانشدت تقول .

كذلك صنع الدهر بين الحبايب يريهم هوانا بعد اعزاز جانب
فلا كانت الدنيا ولا كان عيشها ولا كان صبح للأمانى الكواذب

أحى انتبه وانظر تجددنى حزينه
 وحق الذى حج الحجاج لبيته
 لأحرق سلطان الحبش وبلادهم
 فيا حسرتى يا نار قلبى وحرقتى
 فلا كان لى من بعد بعدك عيشة
 وأول من أريدته أمك يا أخى
 سلام على الدنيا إذا كان واحدى
 لفقدك يانسلك الكرام الاطايب
 ومن يذكرك المولى بجنى الغياهب
 وأنى من السودان جمع الكنايب
 ووجدى ونيران الحشى والترائب
 إذا لم أخل المدن قفر الجنائب
 وكل حكيم سىء الظن خائب
 يموت وأبكى بالدموع السواكب

(قال الراوى) ولم تنزل عاقصة تبكى عليه وهى تظن انه مات فقعدت قدمه على هذا المنوال وضاق بها الاحوال وأما عيروض فانه رجع إلى قرية وأخبرها بما فعل فقالت له راح ابن اللثام ولا بقى لى عليك ملام فامض إلى حال سبيلك بسلام وجلست قرية فى قصرها والناس لا يعلمون ما فعلت من مكرها وغدرها ولما كان الصباح انتصب الديوان وجلست أرباب الدولة وانتظروا الملك سيف. أن يخرج إليهم فما خرج حتى اضحى على الناس النهار وهم للمكهم فى الانتظار فقام الملك أفراح إلى قصر بنته شامة وقال أين الملك سيف فقالت له يا أبى ما كان عندى بل كان عند الملكة ناهد فأرسلوا إلى ناهد فقالت لهم فقد ليلا فذهبوا لأمه فقالت الزموا مكانكم ولا تكثروا الفضول فكل من تعرض لى فانه يكون أول مقتول لانكم تعلمون أن هذه ممالكى وبلادى فلا أحد يمارضى فقالوا لها يا ملكة علمينا إيش الخبر فقالت لا أعلم فأول من خاف على نفسه الملك أفراح وسمدون وأتباعهم فما كان منهم إلا أنهم دخلوا على برنوخ الساحر وقالوا له انظر لنا إيش جرى فى ملكنا فقال لهم هذا شىء بامر الله تعالى وما للعبد منه مفرو وهذا قضاء وأحكام وتدير الملك العلام فقالوا له يا حكيم الزمان وهل نتفرق إلى ما كنا ونحلى هذه المدينة لتلك الملعونة وإلا فأنت تقدر عليها وتحجزها عنا فقال لهم أنتم تازمون أما كنكم وتقيمون على حفظ المدينة حتى يحضرها صاحبها وأما قرية هذه فانا اتجرد لها وأحاربها ولا أخايتها تستخدم لوح عيروض ولا يبقى فيها عصفور إلا وهو مرضوض فقالوا له افعل ما بدالك وانصرف كل منهم إلى مكانه ولهم كلام .

(قال الراوى) وأما عاقصة فانها حركت الملك سيف وصارت تقاب أعضاءه حتى وضعت يدها على قلبه فرأت فيه الروح فصارت تاتى بماء وتبل به يديه ورحليه طول تلك الليلة حتى طلع الفجر فلما أعيها الحال رفعت طرفها إلى الله الكبير المتعال وقالت اللهم يا عظيم العظماء ويا باسط الارض ورافع السماء أسالك بما قد ذكرت به من أعظم الاسماء وبحق من يسبحك ويقدسك فى النور والظلماء وبحق الانبياء والمرسلين والاولياء الصالحين والملائكة المقربين أن تستخر لى من بحقق خبر أخى عن يقين إن كان من الاحياء السالمين أو من الاموات الهاكين فانك أنت الله الملك المبين يارب العالمين فما آمنت الملكة عاقصة دعاها حتى سمع الله نداها وأرسل لها

من ينقذها من بلواها ودخل عليها آدمى من الحـكـماء وهو راكب على زير من النحاس الأصفر وذلك الزير له أجنحة من النحاس وهو من العجب العجائب ولم يزل نازلاً حتى صار بجوار عاقصة وقال لها لا تبكي بأعاقصة عليه فقد أرسلت من أجله وأتيت بالدواء فلا تخافي عليه واعلمي يا بنتي أن له الأجل المديد ويعلم قدره على الأحرار والعبيد ويحكم على ممالك الحبش والعرب والبراري والبحار والقفور والبيد بإذن الله تعالى الملك المجيد خدي هذه الثلاثة



(الملك سيف وعاقصة تدأويه)

حقاق فادهنيه بالاول فان المروق تضرب ساعة الدهان والثاني ضعيه في فمه فانه يرطب اللسان والثالث قطري له منه في أذنيه فانه لا يسمع شيئاً من الكلام إلا بهذا الدهان فان الهواء أصم منه الأذان فافعلي ما قلت لك من الأحكام ومنى عليك السلام فقالت له عاقصة ياسيدي ومن تكون أنت من الإخوان فقال لها لا تسألي عني في ذلك الأوان بل انتبهى لذلك السلطان واحتفظي عليه يا بنت الكرام فسوف يظهر لك من أنا والسلام بإذن الله الملك الديان ثم ركب على الزير وطلب البراري في المسير وأما عاقصة فانها اخذت الحقائق الاول كما وأقبلت على الملك سيف وجردته من ملبوسه ودهنته بذلك الدهان الذي في الحق الاول كما علمها الحكيم وبعد ذلك لفته في ثيابه وحفظته من الهواء وقطرت الثاني في فمه مثل تقطير الدواء وقطرت الثالث في أذنه فلما فعمت ذلك خرج ماء من أذنه أصفر كثير وسال على الأرض وله خيرير وبعد ذلك تحرك الملك سيف بن ذى وزن وارتعشت أعضاؤه ودبت فيه الروح بإذن رب الملائكة والروح وتحركت عروقه ولعبت شفتاه ولسانه

وبعد ذلك عطس وقال الحمد لله على كل حال لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله وفتح عينيه فوجد عاقصة حوايه وهي تبكي وتنوح عليه فقال لها في أي مكان أنا يا عاقصة فقالت له أنت ياسيدي عندى في جبال القمر ومنايع النبل وأنت فى قصرى أيها الأخ الصادق فقال لها ومن أتى بى إلى هذا المكان ووضعنى هنا فقالت له ما جاء بك إلا أنا وأنت يا أخى أطلقت أمك من شفقتك عليها وهاهى يا أخى من شفقتها عليك أمرت عير وض أن يرمىك فى مدينة أفلاطون وكادت تسقيك كأس المنون ولو لا أن عير وض أتانى وهو مثل المجنون ولحقتك بمدماحكى لى على ما فعلت أمك من العجائب والفنون وأدر كنتك وأنت فى حال ماتسر الحبيب وكان رماك عير وض من علومائة قائمة وأشرفت على الهلاك بعد السلامة وأخذتك يا أخى وأنت على ذلك الحال وأنا أبكى ولا شئ بيدى وأنا معك وأنت لا تحذثنى ولا تسمع لى كلام وأنت فى غاية الانعدام ولو لا أن الله أرسل لى حكيمارا كبيرا على زير من النحاس الأصفر وأعطانى ثلاثة أحقاق مملوءة بأصناف من الدواء وفما كنت أظن يا أخى أنك تشم نسيم الهواء ولقد سألته عن اسمه فما أخبرنى يا أخى والحمد لله على سلامتك فان الله بعد كسر قلبى جبرنى وإن شاء الله على أمك هذه الملعونة ينصرنى فقال الملك سيف يا أخى جزاك الله عنى كل خير فلقد انقذتني من كل سوء وهم وضير فقالت له يا أخى روحى فداك ولا شئت بك أعداك فهناك تفكر الملك سيف متمجبا كيف نجاه الله بعدما اشرف على موته وفنام وسخر له عاقصة تخدمه وترعاه وارسل له ذلك الحكيم حتى أتى له بدواء فقال اللهم لك الحمد على كل حال وتبارك الله المهيمن ذو الجلال وقال يا عاقصة يا أخى هل عندك شئ من الزاد حتى اسد به رمق الفؤاد فقالت سمعا وطاعة وقدمت له عاقصة الزاد وهى فرحة وكما تنظره وتجدده على قيد الحياة تشكر الله تعالى على بقاءه وبعد ذلك قال لها يا عاقصة يا أخى أريد منك أن توصلينى إلى المدينة الحمراء بلدى حتى أريك ما فعل بتلك العاهرة أمى واقابلها على فعلها الدميم واصب عليها العذاب الاليم فقالت عاقصة لا وحى الرب الكريم رب موسى وإبراهيم وحق ما نقش على خاتم سليمان من الاسماء والطلاسم والترسيم أنا لا أريد أن تسير من عندى إلى بلادك وأطلالك إلا بعد مضى ثلاثة اشهر حتى اجدد معك صحبة ومؤانسة وراحة يزال بها ما رأيت من عير وض فى الجو والآكام وهو حاملك على كاهله وطائر فى الهواء وأنا أتبعه بالخيول والقوى والشدة العظمى إلى أن وصل إلى مدينة أفلاطون ونادى على اهلهما فخرجوا له من كل سرب كأنهم محاربون للعرب والعجم وأنا أنظر ذلك وقابى يتقلب على الجروما صدقت أن أتلقفك بعدما القاك من علو ماتنى وانجب من هذا كله انى لما اتيت بك وأنا فرحة وفلقت الشجرة ووجدتك عديم الحركة كأنك ميت منذ شهر فانقلب على الفرع ترح وقلبي من ذلك انشرح وبنيت أصرخ والتفت على الشمال واليمين ولم أجد ناصرا

ولا معين إلا الرب العالمين وهو الذي من على بكرمه ولطفه وأرسل لنار جلا حكيما لا نمر فيه فأعطانا هذا الدواء وكان فيه الشفاء بإذن فالق الحب والنوى يا أخى اتعب نفسك لأجلك هذا التعب وأهين نفسك هذا الهوان وما ينوبني أن أتمتع برؤيتك شهرين أو ثلاثة من الزمان ولكن افرض إنى مالحقتك ولا أنفقتك وكأنك للأن في تشتيت أمك وإن كان عذرك يا أخى من أجل حريمك فأنا أحضر لك زوجيك الإثنين ولا يردهم عنى عيروض ولا كل من سكن القرى والعروض وأما أمك هذه التى استخفت عقلك وكل ساعة تحتال عليك فوالله ما لها عندى إلا ساعة تجعل الأجسام والأرواح من حولها مرتاعة وأعرفها من يكسب ومن يخسر فى هذه البضاعة فإن كانت أمك كارهة أن تنظرك فأنا والله يا أخى ما أستغنى عنك وإن كان قصدها أن تهاكك وتحرمنى منك فأنا لا بدلى عن قريب أحرمها من روحها ومهجتها واجعل شر الموتات موتها وأنا أعلم أنه ليس فى ذلك رضا ولكن أنا لا أبالى بك إن كنت تغضب أو ترضى فضحك الملك سيف بن ذى رن من كلامها واعلم أن هذا من رآفتها عليه فقال لها يا أخى أكدت هذه الإيمان وأنا يا أخى مثل ما تحببني أحبك ولكن إذا قت أنا عندك فى هذه البلاد تشمت بى الأعداء والحساد ويظنون إنى قتلت وشربت كأس الذهب والنقاد ويضيق صدرى على من العساكر والاجناد فقالت له وأنا أيضا حلفت الإيمان ولا بقى لك براح من هذا المكان إلا بعد مضى الميعاد فقال لها لا بدلى من القعاد فقالت نعم وحق خالق العباد وجاعل الجبال أوتاد فقال لها إذا كان الأمر كذلك فأنا أطاوعك على الإقامة ولكن بشرط أن تسيرى أنت من هنا إلى حمراء الحبش وتنظري كيف حال شامة وابنها دمر وناهذ والملك أفرح وسعدون الزنجى والملك أبو تاج وما فعلت اللعينة قمرية من الأفعال الردية حتى أنى إذا قت يا أخى ابقى مطمئن من المصائب والحن لكن لا تحكى لى إلا بصحة البرهان فإنى احلفك بالنقش الذى على خاتم سليمان فقالت له يا أخى سمعا وطاعة ثم أنها تركته على حالته ومضت تكشف الأخبار عن مملكته وسارت إلى مدينة حمراء الحبش وكشفت الأخبار وعرفت كل ما جرى من الآثار ثم رجعت فرحة ضاحكة مستبشرة فلما رآها الملك سيف على ذلك الحال اطمأن قلبه وقال لها يا أخى أعلمنى بالخبر وما جرى على أهلى وجنودى من العبر فقالت يا أخى أعلمك بما يسر خاطرك فلا تحف على أهلك ولا تحزن واعلم أن أمك فى غاية الضيق وقد عدمت السعادة والتوفيق وسلط الله تعالى عليها العذاب الذى هو اشد من نار الحريق وابتلاها الله بما لا تطيق فقال لها أعلمنى كيف ذلك فقالت اعلم أن رجالك لما أصبحوا لم يجدوك قاموا ينتظرونك كالولهانين والملعونة قمرية طابت وظهرت لهم فخرجت عقولهم فذهبوا إلى برنو الساحر

وقالوا له انظر لنا ملكنا وما الذى جرى عليه لأننا يا حكيم خائفون ومن غيبته مرعوبون فقال سمعنا وطاعة ثم قام ودخل إلى محل أشغاله وضرب تحت الرمل وبين أشكاله واستنطقه وإذا به ظهر له كل ما فعلته قرية بالملك سيف وإنها احتالت عليه ليلا وسرقت منه اللوح وأمرت الخادم أن يحذفه إلى بلاد أفلاطون فقال برنوخ الساحر لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم إنه أخبر رجالك جميعهم فاغتazonوا وزادوا هموما وأما برنوخ فإنه امتزج بالغضب وعبس وقطب واشتعل قلبه بالنار والتهب وقال كيف يكون الحال حرمة كافرة تفعل هذه الفعال وتزرى بالملوك أهل الافضال وأنا والله ما ارضى بذلك الحال فقال له الرجال يا حكيم الزمان أنت تعلم أنها فعلت مع ملكنا ما فعلت ومعها ذلك اللوح ولا بد لها من عمل مكيدة فينا من مكايدها فإنها فعلت مرارا بولدها فقال لهم برنوخ أنا أريكم منها ثم إنه فتح جربنديته وأخرج منها ورقة وكتب فيها أسماء رطلاسم بعرفته وسودها بالخبر الاسود ووضعها في يده اليسار وصار يقرأ العزائم عليها حتى طارت من يده والناس ناظرون إليها وما زالت ترتفع حتى على أعلى القصر الذى للملكة قرية واتسعت قليلا قليلا حتى صارت مثل القبة السوداء فوق القصر وافترشت عليه من الاربع جوانب وأحاطت بالقصر من كل مكان وجانب فصار القصر أعلاه ظلام وأسفله ظلام ونزلت على قرية كل رزية وبلية وانذهلت في عقلها وتحيرت في أمرها ونسيت لوح عيروض وهو على زندها ورأت قدامها تخیلات وعجائب مستغربات وإذا خرجت من باب القصر تتصور لها الجان في صفة طيور وعقبان وشاغلها الخوف والرجفان فمن ذلك انحصرت في قصرها وكادت أن تعدم عقلها وسمعتها وبصرها وعلمت حقيقة أن هذا من أفعال برنوخ الساحر وهو يجازيها على فعلها بسبب الملك سيف ولدها وصارت كلما تريد أن تعد يدها إلى لوح عيروض يثقل ذراعها وزندها وعلمت أن كل ما حصل لها من تركيب الحكيم برنوخ الطلسم وافترسها بالسحر وعلم القلم وكان برنوخ أراد أن يخنقها بالطلسم ويعدمها مهجتها ويهتك بين الناس رمتها ولكن خاف الملامة من الملك سيف فبعد ما فعل في قرية ذلك الفعال وأنه أنزل بها الدل والنكال خرج إلى الديوان وطالب الملك أفراح وقال له يا ملك اعلم أن زوج ابنتك معذور في أشغال منعه عن الحضور فاجلس أنت مكانه ويكون معك ولده دمر حتى تعلم الملعونة أن الملك سيف بن ديزن إذا مات له خاف باقى وهذا أول فرع من فروع الإيمان وأصل الغصن محفوظ بقدره الله العزيز الديان واجلس أنت وابن الملك على كرسي الديوان وعلى يمينك سعدون الزنجى وأنا على يسارك وهذه جنودك وأنصارك فقال له الملك أفراح سمعنا وطاعة وانتظم الديوان بهم من تلك الساعة وبعد ذلك ركب برنوخ على زير من

النحاس وعزم عليه فطار به إلى الجو وسار إلى كنوز اليونانيين وأخرج ثلاثة أحقاق محكين وراح إلى قصر عاقصة وأعطاهم الأحقاق وعلمها كيف تفعل بهم ورجع برنوخ الساحر وجلس في الديوان ولم يعلم أحد بذلك الشأن وأقاموا ينتظرون أخبار الملك سيف بن ذي يزن و برنوخ مطمئن قلبه بتلك الأسباب وجاءت عاقصة واجتمعت على برنوخ وأعلمها بما جرى وأوصاها بكتمان الاسرار وقالت له أنا حلفت عليه عينا لا أكله تسعين يوما فأرجوك لا تؤاخذني وعادت إلى الملك سيف وأعلمته بمارأت عيان فلما سمع الملك سيف من عاقصة ذلك الكلام أخذته الفرح والابتسام وقال لعاقصة بشرك الله بكل خير كما رحت قلبي من الهم والضير وأقام عند عاقصة يأكل ويشرب ويلتذو يطرب حتى مضت مدة التسعين يوم التي وقع عليها اليمين بالتام ثم قال يا عاقصة ها قد مضت الأيام ولا بقي لي صبر ولا أقدر على المقام فرديني إلى بلادى وزوجتي وأمي وأولادى فقالت له كيف أوديك إلى هاتيك التي كل ساعة تؤذيك فقال لها يا أختي اصنعي معي جميل فما بقي لي صبر عنهم لا كثير ولا قليل فقالت له عاقصة السمع والطاعة ثم أنها قامت واحتملته على كاهلها وطلبت الجو الأعلى وارتفعت به إلى العلا وسارت به وإذا به يشم رائحة حسنة طيبة ذكية فقال يا عاقصة قالت لبيك فقال لها ما هذه الرائحة فقالت له لا تسأل يا أختي على هذه الأحوال ودعني أوصاك إلى منازلك والاطلال فقال لها يا أختي أعلميني فقالت له هذه رائحة الوادي المعلم وبستان النزهة المطلسم وهو مصنوع بعلم القلم ويحكمه أرباب السحر والكهانة والآن اسمه بستان الحكماء لا يقدر أن يجوزه أحد من الانام لأن الحكماء صنعوه لاجل بناتهم يتنزهون فيه وغيرهم لا يخطر في نواحيه وإن دخله أحد غير أولاد الملوك العظام تحمله الخدام إلى البر والآكام ويهاكونه ويشرب كأس الحمام (ياسادة يا كرام) إن هذا الكلام تقوله عاقصة للملك سيف بن ذي يزن تخوفه لاجل أن يتركه ولا يطلب منها أن ينزل ذلك البستان ولا يتأخر في ذلك المكان فقال لها الملك سيف يا أختي يا عاقصة أنا اشتيت أن أتفرج على ذلك البستان وأرى ما فيه من الفواكه والاشجار مع الأزهار والأثمار والألوان فقالت يا أختي اسمع مني ما أقول ولا تعاندي في مشورتني فمالك به حاجة فطاوعني وأبطل اللعاجة ودعني أوصاك إلى بلادك فإنني ما أريد لك إلا كل الخير وأخاف عليك من الشر والضير فقال لها الملك وقد زاد به الحق وأنا ما اسمع مشاورت في ذلك ولا أقبل نصيحتك ولا بد لي من الفرجة على ذلك البستان والنظر إلى حكمة أهل ذلك الزمان وأقسم عليك بالنقش الذي على خاتم سليمان وبالميكال الكبير الذي يحكم على جميع الجان لاني إذا رجعت إلى أهلي وقومي وقات لهم إنني مررت على بستان النزهة يقولون لي أخبرنا عن الذي رأيته فيه عيان فإن لم أصفه لهم يضحكون علي ولا يجوز لي أن أكذب

فان الكذب يشين الرجال فقالت له وأنت لأجل ذلك السبب تريد الفرحة فقال لها نعم ولا بد من ذلك يا أختاه فقالت له سمعا وطاعة ثم أنها هبطت به على الأرض وقد كاد أن يغشى عليه من تلك الرائحة الزكية وقالت له عاقصة يا أخى إني أريد لك النصيحة لله فإنك والله ماتهن على الآن بينى وبينك عهد الله وإن كان الحذر لا يمنع القدر فقال الملك سيف بن ذى يزن يا عاقصة من أى شيء تحذرينى فقالت له احذرك من أمرين إن فى هذا البستان منظره وهى محتكمه بعلوم الأقلام معمورة فإذا رأيته فلا تقربها ولا تنظر اليها بعينك فإن ذلك لك الحظ الاوفر والثانى أنك لا تقعد فيه أكثر من ساعتين أو ثلاثة وإن قمت فيه أكثر من ذلك فإنك تشرب كأس الممهاك وهذا ما عندى لك من النصيحة ولا تقرب أشجار ولا تقطف ثمار عليها من الزرع ولا من الأثمار تطلب بذلك الرائحة الطيبة مثل البهار لان هذا كله بالكهانة والاسحار فالحذر ثم الحذر يا أخى لا تخالفنى لكلا تتلف نفسك ولا أقدر أن أعرض لك فإن الخدم تتلفنى فقال الملك سيف السمع والطاعة فقالت له سر على بركة الله تعالى وهما أنا قاعدة لك أنتظر لك فى هذا المكان حتى تتفرج يا أخى وتعود بأمان لانى ما أقدر أن أجوزه لا أنا ولا غيرى وقد أعلمتك فلا تعب سرى فسار الملك سيف بن ذى يزن قاصدا باب البستان وهو متوكل على العزيز الديان فرأى بابه مفتوح وعليه روائح كأنها العنبر تفوج فتعجب الملك سيف ودخل فرأى سوافى ودواليب واغراسا وتسكايب والسواقى دائرة من غير أحديديرها ومزروعات البستان من كل شيء زوجان صنوان وغير صنوان مثل خوخ ورماني ومشمش ولوز وجوز وبندق وفستق ألوان كل الاصناف الحسان وكذلك تفاح مشطب وتين وعنب مكعب وسفرجل مذهب وليمون مركب واطرقاني ومشمش حموى وخرسانى ونرجس وياسمين وورد ونسرين وآس وريحان وشقائق النعمان ونظر إلى طيور على الأغصان تسبح الملك الديان بجميع اللغات المختلفة اللسان والبيان فالقمرى يسبح ويحاوبه العصفور والكيروان وإن يناغى فيسجع الشحرور وجميع الطيور تسبح وتذكر الله الملك الغفور لا إله إلا هو ألا إلى الله تصير الامور وهذا البستان كما قيل فيه :

يا أخى الحزم لا تكن متوانى	قم وشاهد محاسن البستان
ادخل الباب انظر التمر اليا	نع وانظر احاسن الالوان
وعايل النسيم يعث بالما	وسجع الشحرور بالالحان
وغصونا بحملها معجبات	وقدود تيس ميس الغوانى
وإلى الورد والازهار فيها	وإلى الياسمين والاقحوان
جل ربي مصور الخلق جمعا	وتعالى مكنون الاكوان

(قال الراوى) ثم سار الملك سيف بن ذى يزن يمشى فى ذلك البستان وهو ينظر يمينا وشمالا

وخاف وأمام فنظر الدواليب دائرة والسواق ناعرة والطيور على الأشجار طائفة ومازال كذلك حتى أقبل إلى المنطرة التي جذرته منها عاقصة وقالت لا تقربها فلما قرب منها رآها نزهة للناظرين وبهجة للمبتهجين وفيها تحير عقول العارفين مركبة على أربعين عمودا من الفضة وبين العمود والثاني شبك من النحاس الأصفر بأطواق الذهب الأحمر وفي دائرها من داخل مسطبة واحدة تدورها من الباب للباب وهي من النحاس علوها نصف قامة وعرضها أربعة أزرع وهي كلها مخازن للاحتياج ومفروشة بالابريسم وعليها فروش كلها بالقلم لا يعلوها غبار ولا تطوى ولا ترفع من أرض تلك المنطرة كلها بالحجر المرمر وفيها كراسي مصفحة بالذهب الأحمر ومكالة بنصوص الجوهر وهي أربعون كرسيا وكل كرسى منها قدام خزانة من تحت المسطبة وبابها من النحاس وخاف ذلك الكرسى إشارة إلى أن كل من كان له كرسى من تلك الكراسي يكون له خزانة من تلك بالذهب فتقدم الملك سيف وهو يتمعجب وفتح باب خزانة وإذا بها منفردة من داخلها الخزائن وهي كلها من نحاس أصفر ومكسية الحيطان من الحرير المديرو فيها بدلة نسيجها من شرائط الذهب والفضة أزرارها من فصوص المعادن شيء لا يقدر عليه إلا الملوك أصحاب القلاع والقرى والمدائن والبدلة في بقعة من الحرير ففتح الملك سيف جميع الخزائن فوجدها على ذلك المثال فعلم أن كلام عاقصة صحيح وأن هذه البدل لبنات الملوك اللاتي يأتين إلى هذا المكان محمولات على أكتاف الجان وأراد أن يعلم هل كل بدلة لها صاحبة مخصوصة أم الكل لصاحبة هذه المنطرة وكل من أتى يلبس منها فتأمل فلقى كل سبع بدل على لون واحد لا يختلف فقال الملك سيف وعلى أي شيء هذا البحث سبحان من يعلم ما الناس عليه لكن ياترى أنا رايت هذه البدل وإيش يكون أوصاف من يلبسونهم وأنا أقول إن أصحابهم لم يكن لهم نظير في الدنيا فأنا لا أخرج من هذا المكان إلا إذا حضرن صاحبات هذه البدل وانظرهن بالعيان هل هن من الانس أو من الجان وأن عاقصة ما حذرتني من أي أقرب هذه المنطرة إلا لكونها فيها شيء يؤذيني ثم أبعد عن تلك المنطرة وأقبل إلى مكان فيه أعشاب طويلة غزيرة وجلس فيها وهو ينظر إلى تلك المنطرة (قال الراوى) فهو جالس وإذا طيور أقبلت من البرطائرة وهي إلى نحو ذلك البستان متبادرة وما زالت ترفرف وتنزل حتى هبطت قبالة تلك المنطرة ونزلت على سقفها منعقدة ثم انها زامت على بعضها وانتقلت على رفرف مصنوعة لها من أجل النزول والعلو عليها كل هذا والملك سيف ينظر إليها ويقول ما أكبر هذه الطيور وبقي يتفكر وإذا بطائر منها نزل إلى الأرض وصار ينظر عن يمين وشمال وخلف وأمام وورفع رأسه وقال لرفقته انزلوا والمكان سالم وليس فيه أحد من العالم فلما أن سمعت منه ذلك الطيور نزل جميعها حذاءه مثل ما ينزل الحمام على الحمام كلها تابعة

للطير الأول ودخلت خلفه إلى داخل المنظرة وكل واحد من هذه الطيور وقف قدام كرسي من تلك الكراسي وهم يفكرون أزرارهم من تحت آباطهم ومعري سلوك ذهب والازرار من الذهب من تحت إبطهم إلى آخر أجنتهما ولاحلوا الازرار خلعوا ثياب الريش ووضعوها على تلك الكراسي فأنكشف الامر عن بنات كأنهم الجيوم الزهراء أو البذور الطالعات وفعل الجميع ذلك إلا واحدة منهم صعدت فوق القبة ونزلت على الرفرف ولم تنزل مع البنات ولم تلعب معهن وأما جميع البنات فانهن لما خلعن من على أبدانهن الثياب الريش فتحت كل واحدة منهن خزانة من الخزائن التي في المنظرة وأخرجت لها مئرا من الحرير ونزعت بدلتها وتلفتت في ذلك المئرو وكان في وسط تلك المنظرة فسقية من الرخام وماء والدوايب جائز من عليها وهي ملائكة ماء مثل سبائك اللجين فعند ذلك نزلت البنات جميعا فوق شاطئ الفسقية وصرن يلعبن بأيديهن في الماء وأرجاهن فيها متدلية كل هذا يجري والملك سيف بن ذي يزن مختلف بين الأعشاب ينظر إليهن ويرى وبعد ذلك نزلن جميعا في قلب الفسقية وانتشرت شعورهن على وجه الماء وصرن يتساجن ويتغاطسن ويتلاعبن ويتضاحكن وعلى بعضهن يتمايلن وهكذا قدر ساعة وكانت واحدة منهن باقية فوق الرفرف المنظرة وهي على حالها بلبوسها تنزل معهن ولم تنزع ملبوسها وبعدها رفعت إحدى البنات رأسها إليها وقالت لها ياملكة منية النفوس لأي شيء ما نزلت معنا ولا قاعدت ثيابك مثل ما قلنا فإذا كانت الملكة لا تسعى في انشراح صدرها فكيف يكون حال جواربها اللاتي تحت أمرها فالصواب ياملكة أن تنزلي عندنا وتقلعي جميع ثيابك وتلبى بين أترابك وتفرحي بشبابك فلما سمعت من المتكلمة كلامها قالت لها أما أنا فان قلبي مقبوض وصدري صيق من حين نزلت في هذا البستان وقلبي يحدثني بأن هنا من بنى آدم إنسان فقالت لها المتكلمة ياملكة إيش هذا الكلام الذي تقولين ومن أين آدم يأتي إلى هذا المكان أو يصل إليه وأيضا لو كان هنا إنسان كانت تهاك عمار هذا المكان فانه مرصود للبنات فقط ولم يكن للرجال عليه مسقط وما زالت معها بمثل هذا الكلام حتى نزلت من على ذلك الرفرف إلى الأرض ووقفت قدام كرسيها وهو أكبر الكراسي وهو مطعم بفصوص الجواهر ومصنوع بالذهب الأحمر ثم انها فككت أزرارها كما فعل أترابها وتجردت عن كل ثيابها مثلهن والتفت في مئرها من الحرير الأصفر والأحمر والأخضر وتقدمت إلى تلك الفسقية تريد النزول مثل أترابها وهي كما وصف القائل حيث يقول :

تجردت ذات حسن من ملبسها فقلت مالك خصيت الأناميل

قلت مسحت بها ثغرابه عسل قلنا صدقت ومال الثغر معسولا

قلت أتت نحلة تحسبه موطنها قلنا صدقت وللشعر مسدولا

قلت أنت دادتي قصدي تمشطني قلنا صدقت مال الطرف مكحولا

قالت سواد جفون قد نظر لنا قلنا صدقت وما للورد مذبولاً
 قالت يغار نسيم الصبح يذبله قلنا صدقت وما للعنق مهزولاً
 قالت لثقل عقود كنت ألبسها قلنا صدقت وما للنهد مذبولاً
 قالت لشدة أزرار أفرطها قلنا صدقت وما للخصر منحولاً
 قالت لثقل حياصات ومنطقة قلنا صدقت وما للشيوخ مبالولاً
 قالت على تكفى قد دمت فانقطعت قلنا صدقت وما للعنق مبالولاً
 قالت احيض كما حاض نساؤكموا قلنا كذبت وليس العذر مقبولاً
 قالت سألت على ما ليس تملكه فصرت عندي عديم العقل مهولاً
 أنى لملك أن يحظى بثل لم يخشى الردى ودما بالسيف مطلولاً
 يالحنف نفسي على تلك الفتاة وهل أنال منها يوم الوصل مأمولاً
 استغفر الله من قولي ومن عملي وكل ذنب عليه كنت مسئولاً
 ثم الصلاة على أزكى الورى شرفاً محمد جاء بالآيات تفصيلاً

(قال الراوى) فلما نظر اليها الملك سيف وهى على ذلك الحال اعتراه الخيال وزاد به الاشتغال وانتقل من حال إلى حال وأما الملكة منية النفوس فزلت فى الفسقية مع البنات وصارت تلعب معهن وهن معها يلعبن وطاب لمن الوقت وغاب عنهن الرقيب وصرن يتعانقن كما يتعانق الحب والحبيب وقد فاحت أعطارهن فامتلاً البستان ما بين مسك وطيب وأما الملك سيف فأصرم حشاه بالنار واللهب وأيقن بالبلاء والتعذيب وفى صبره منه وعقله يكاد يغيب وابتل بداء الغرام الذى أعيا كل حكيم وطبيب وقال فى نفسه ياسيف هذه بلوى وقد وقعت فيها وهذا شئ مالى منه ملجأ ولا محاص وهأنا بقيت مثل الطير الذى فى القفص وإن ظهرت ونظرتنى هذه البنات ربما نهن يجتمعن على ويهاكنى وليس لى اليهن بدتتدبحال من الاحوال وإن قاتلتنى فما لى قدرة على مجالستهن فى الحرب والقتال لماهن عليه من الحسن والجمال لاسيما هذه منية النفوس التى هى عين القصد والآمال إن قبضتنى بيدها اليمين أو الشمال ارتخت جميع أعضائى والاوصال فتفرسنى وتفربنى من الحاظها بكل سيف فصال وترشق فى مهجتي من سهام جفونها نبال وهذا والله شئ ما كان لى على بال ولكن لا يماونى على ذلك البلاء وهذه الاهوال إلا الله الكريم المتعال وعاقصة أسير اليها واقص قصى عليها كل ذلك يجرى على الملك سيف والبنات مع بعضهن فى المياه وقد امتزجن فى اللهو والطرب وفعان أفعالا من عجب العجب وكل واحدة تبسط كفها الثانية وتعمومها على وجه الماء ويتقلبن على أيدي بعضهن وطال على هذا المثال حتى مالت الشمس إلى الزوال والملك سيف تركهم وتجايل حتى طالع من البستان بالاحتيايل وأسرع بهرول بين الربا والتلال حتى عارضته عاقصة فرأته فى كرب وعائنته وقد راح من عندها نقي

الجسم سليم فما عاد اليها الامر ايضا سقيما قالت له مالك اعلمنى حالك وما الذى جرى عليك ونالك فلم يقدر ان يتكلم بل غلبت عليه الحسرات وتألم وصار يشرق بالدموع ويتحسر ويتأوه ولا يقدر من ذهوله أن يتفوه وهو ذو فؤاد عليل وكبدالتي عليه من الحب قول ثقيل (باسادة) ثم ان عاقصة تحب الملك سيف محبة زائدة ولا يهون هليها أن تفارقه ولا ساعة واحدة فلما رأت أنه على ذلك الحال وهو فى بكاء وأعوال وتاجاج فى الكلام والمقال قالت له إيش جرى عليك فحكى لها ما انظر فلطمت على وجهها وقالت له أما قلت لك لا تدخل النظرة خالفتنى يا أخى وهذا يا أخى أمل بعيد الوصول اليه صعب شديد وأنا أعلم أن هذه البستان تأتى فيه بنات الملوك للنزهة يحملهن الجان وتأتى بهن إلى هذا المكان والبعض لهن ثياب مصنوعة بالحكمة لاجل الطيران والى رأيتها هل عرفت اسمها فقال اسمها منية النفوس فلما سمعت عاقصة لطمت على وجهها وبكت وجرى دمعه فقال الملك سيف أنا أبكى من الجوى والغرام وإيش أبكك يا بنت الكرام فقالت يا أخى على ما أصابك من الجوى وهذا داء ليس له دواء فان التى ذكرتها وان اسمها منية النفوس لها أب يقال له الملك قاسم العبوس وهو صاحب جزيرة الألباس وهى جزيرة مطاسمة فى آخر الدنيا وهى بميدة عنامسيرة أربعة وثلاثين عاما وهو ملك جبار عنيد وشيطان مريد وله عساكر لا تعد ولا تحصى يكأثر بها الرمل والخصا ويحكم على أربعين تحتا فى تلك الجزيرة وما حواها من مدن وقلاع وقرى وأقاليم ورساتيق ولا تحت الا وله ملك يحكمه بعساكر ورجال وجنود وأفيال وحكماء وكهان وامام دينته هو الخصوصية بتخته فان فيها عساكر أربع ملايين كل مليون ألف ألف وهذه المعدة للحرب والقتال لاهم متزوجون ولا ارباب صنائع ولا متاجر ولا هم اشغال بل هم فى انتظار الحرب والقتال وخوص العامع والاهـ وال وعنده من الحكماء ثلثمائة وستة وستون حكما بمعد أيام السنة كل يوم يحضر عنده واحد منهم وجميع الممالك تخاف حسابه وتهاب سطوته كل المهابة لأن الصين وما يليها تورده الخراج ويخشون من عاقبته اللجاج ومن شدة فراسته فى الأمور المهمة جعل لبنته وارتابها ثيابا محكمة ذات ريش مثل الطير إذا لبسته البنت كانت طيرا بلا شك ولا ريب أى وقت الطير وائنا وجبت تسير لأن طيرانها ساعة كاملة من النهار تقطع به سفر سنة كاملة على حد المنوار فالدنيا كلها عندهم وبلادها مع المدن والأودية والبرور والبحار كلها حارة صغيرة او حوش ينتقلون فيها من دار إلى دار ولا يبعد الطريق عليهم مثل السفار فيا أخى إذا كانت معشوقتك على ذلك الحال فمن اين لك اليها اتصال الا إذا اراد الله تعالى الكريم المتعال فلما سمع الملك سيف ذلك المقال قال لها لاى شىء أتيت إلى هذا المكان وزان فى ذلك البستان فقالت يا أخى فى كل عام يأتين اليه على عادتهن ويا أخى فى هذا المكان لاجل النزهة وراحة الاجسام وقيمون سبعة أيام وهم على حظ وفرح وانتظار وضحك وابتسام وأكل طعام

وشرب مدام حتى تمضى السبعة أيام ورحل من هنا بسلام وهذه عادتني يا ابن الكرام
فاترك عنك حمل ائقال الجوى والغرام فانه يوقع البلاء والاسقام وكنت نصحتك عن هذا
الحال فلم تقبل لي مقال حتى وقعت في هذا البلاء والنكال والصواب أنك تقدم حتى أحملك وأوصلك
إلى أرضك وبلاك حتى تطمئن بأزواجك وأولادك ويراك جملة عساكر وأجنادك (ياساده)
فقال الملك سيف يا أخى والله ما أسمع منك ولا من غيرك مقال ولا أصغى لعذل عذال ولا أرجع
عن هذه الملكة إلا إذا بلغت منها الآمال وأحظى منها بالمضاجعة والوصال وإلا أهلك تحت
سنابل الخيل العوال وتروح روحى على خدود السيوف الصقال وأسنة الرماح الطوال فقالت
له عاقصة أقيم في بلاد غير بلادك وتفوت جملة أهلك وأولادك أو عسكريك وأجنادك فقال
سيف يا أخى أنا مالى أولاد ولا أهل ولا أقارب ولا أصدقاء ولا حبايب ولا أسمع مقالا ولا
أقبل سؤالا ولا بدلى من أخذ محبوبتى إما بالاحتيايل أو بالحرب والقتال فقالت له وأنى ذلك
بها اتصال فبكى عند ذلك الملك وزاد به البلبال وقال لها يا أخى قد عدمت صبرى وجلدى
واشتعلت نار الجوى فى جسمى فان كنت تقدرين على مساعدتى فساعدنى وإن عجزت
يا أخى فعذرک مقبول فامضى إلى حالك وأما أنا فلا أنقل من هنا إلا إن أخذت هذه الملكة
منية النفوس ولو شربت من المنية أمر الكؤس فعرفت عاقصة أن للملك سيف بن ذى يزن
وقع فى شرك الهوى والغرام ولا ينفع فيه النصيح والكلام فبكت عليه وفاضت
على خدودها دموع ذات انسجام فقالت له يا أخى والله ما أفدر على الوصول إلى بلادها
ولا يمكننى أن أدخل المنطرة التى هى فيها فقال لها يا أخى عاقصة أنا ما قلت لك أو صلبنى
إلى بلادها لأنها فى ذلك البستان ومن الذى يصبر عليها حتى تطير ، وأقيم بعدها أنا
أنظى بنار السعير ثم أنشد يقول :

يا عاقصة	خلى	اللام	فالقلب	منى	مستهام	سمى	اشتكى	ألم	الكلام
وليس	عندى	محمل	أنا	رأيت	فى	ذا	المكان	شقيقة	الخور الحسان
فأشربت	قلبي	الغرام	يا عاقصة	كيف	العمل	رأيت	منية	النفوس	
وحسنها	فاق	الشموس	قصدي	تكون	عندى	عروس	والحب	فى	قلبي نزل
يا عاقصة	ان	الهوى	هد	حيلي	والقوى	والقلب	فى	نار	الجوى
والجسم	والصبر	اضمحل	امضى	لحالك	واسمى	من	لوم	قلب	مغرم
لا بد	من	صفك	الدم	حتى	أمتع	بالأمل	ما حيلتى	إلا	البكا
مع	الأنين	والاشتكا	حتى	أفاسى	المهاك	فلربما	حيلي	انصل	
استغفر	الله	العظيم	القادر	البر	الرحيم	ربى	بأحوالى	علم	
يعفر	ذنوبى	والزال	ثم	الصلاة	على	النبي	المهاشمى	اليـ	ثربى

والآل أهل الطيب والصعب والنجوم الأول

(قال الراوى) ثم ان الملك سيف بن ذى يزن هو الذى أنشد هذه الأبيات ودموعه على خنوده
مرسلات وعاقصة لكلامه تسمع وفؤاده عليه من الحسرة ينقطع ولما علمت أنه وقع فى ذلك
الاشراك ولابقى له منها انفكك قالت والله يا أخى إذا كان هذا حالك أنا أصاعدك على مالك
واجتهد فى أخذك لهذه الجارية ولو تروح مهجتي وأعدم جميع أهلى وعشيرتى ولكن مرادى
أن تعلمنى أمرى الصحيح حتى أطمئن وأستريح فهل أنت لما دخلت البستان رأيتهم هناك فيه أو
أتوافيه وأنت حاضر فقال يا أخى أنا أول ما دخلت تفرجت على كل البستان وبعده دخات
المنظرة رأيت الكرسي والمخدات والمفروشات وما رأيت من أنس ولا جان قط ثم رأيت
الأعشاب فعمدت بينها على التراب لأنى رأيت رائحتها زكية وهذا أصل القضية فلم أشعر إلا هذه
الطيور نزلت وجرى ما جرى ولما ضاق صدرى أتينك وأعلمك بأمرى وهذه حكايتى يا أخى
والسلام ثم ان الملك سيف بكى ونزلت دموعه منحدرة وأذاله المشق والهوى الذى أذل من قلبه من
الجسارة فقالت له عاقصة هذا النهار فات فقم حتى آتيك بطعام فى هذا المقام وأرح فؤادك بالنام
وعدا اليهم تحت أذيال الظلام واجتهد أن تسرق الثوب الريش فاذا قدرت على أخذه فاجعله من
داخل ثيابك وادخل تحت دولاب الماء الدثرفانهم يفتشون جميع البستان عليك إلا هذا المكان
لأنهم متطبعون بطباع الطيور وإن الطيور لا تجسر ان تقدم لشيء يدور فاذا فتشوه لم يجدوك
تقول لهم اذهبوا وأتوني بثوب غيره فاذا نركوها وبقيت وحدها فاطهر وقل لها هذا ثوبك
وفرجها عليه فتقوم غيرة عليك اجتهد فى الجرى ولا تنف لها حتى تخرج من ذلك البستان
بأربعين خطوة ثم عد عليها واقبضها وأنا أكون عندك حين تقبضها وتبقى فى يدك فقال
الملك سيف بن ذى يزن يا أخى يمكن أنباء ترسل بعض الطيور وتبقى الباقى عندها يؤانسها فقالت له
عاقصة يا أخى هذا يكون من شؤم محبتك ولكن هذا لا يكون لأن هذه بلاد بعيدة ولا يسير
فيها إلا الجميع وإذا أخذت الثوب فاخترى تحت دائرة الدولاب فانها لا تطلع إلا آخر
النهار فاذا طلعت ولم تجد ثوبها فانها تظن ان إحدى البنات تلعب معها حين ترى الكرسي
ليس عليه ثوبها فتقول يا بنات من فيكم أخذ ثوبى الريش المظلم فيقولون لها والله
يا مملكة ما لنا به علم فتمتزج بالغضب وتصبح عليهم وتغضب وتقول يا ويلكم فتشوا
البستان وانظروا من أتى فى ذلك المكان فيقع التفتيش بخوف وارتياح لكن ما يجسروا
أن يتقدموا على الدولاب فاذا فتشوا جميع البستان ولم يجدوه يقولوا لها يا مملكة ما لقينا
ولا نعلم من تجاسر وأخذه فنقول يمكن أن خادمه أخذه وهرب ولكن أنا قاعدة فى هذا
المكان لأنه مطمئن كما تعلمون وامضوا انتم إلى بلادى واحضروا إلى ثوبنا غيره على طبق

مرادى وأدركونى قبل أن يحصل لى ضرر من بعض الأعداى فاذا راوها غضت يسرعون جميعا فى الطلوع ويلبسون ثيابهم ويخرجون قاصدين بلادهم ويتكونها مكانها واعلم يا أخى أنهم لا يصلون إلى بلادهم إلا فى ثلاثة أيام إذا ساروا يسير الاهتمام فى النهار والظلام وإذا رجعوا يأتون فى ثلاثة أيام وهذا يكون على سبيل العجالة منهم واعلم يا أخى أنها تحكى على جزيرة البنات وكل من فيها وعدد جنودها مائة ألف وهي شديدة البأس صعبة الراس من الجبابرة العظام فاذا رأبت يا أخى أن البنات قد ساروا إلى جهة بلادهم وصارت هى فى البستان وحدها من دونهم فأخرج إليها كما ذكرت لك واظهر نفسك لها فاذا قالت لك من أوصاك إلى هذا المكان فقل لها أدخلتنى قدرة الله الملك الديان فتقول لك أخرج من هذا المكان فقل لها وأنت لآى شىء قاعدة هنا من دون جماعتك فتقول لك لأجل شىء ذهب منى فقل لها أظنه هذا الثوب الريش وأخرج لها بريشة من طوفك وأنت عنها بعيد فانها إذا رآته معك انقضت عليك فتكون أنت حذرا منها على نفسك واذهب أمامها فانها تتبعك مثل ذكر النعام فأحذر أن تلاحقت وأنت فى البستان فانها تفترسك ولو كنت أفرس أهل الأرض وتسقيك كأس الهوان فسر قد أمها حتى تبعد عن البستان بأربعين خطوة ثم عد عليها كما أعلمتك فانها تذلل بين يديك فأقبض على عقبيتها فانها تخضع وتمول لك ترفق بأسيرتك فلا تلتفت إلى مقالها واسحبها من ذوائب شعرها وهاتها عندي حتى أقول لك ما تفعل هذا كاه أن أدركتهم هناك وإن لم تدركهم فاصبر للعام الثانى (قل الراوى) فلما سمع سيف من عاقصة هذا انقال قام من بين يديها وسار حتى وصل إلى باب البستان وهو متوكل على الله العزيز الديان فدخل عشى مسترا بالاشجار وهو اخف من الغبار حتى وصل إلى المنطرة التى فيها الجوارى فوجدهن على حالهن فى قلب الفسقية وهن يتقابن فى الماء كأنهن السكواكب الدرية ومنية النفوس بيتهن كأنها القمر بين النجوم فقال سبحانه من خلقكن وصوركن وهو الله الذى لا إله إلا هو الخى القيوم هذا واليات سارحات فى اللعب والاشجان كأنهن زهر البستان فقال الملك سيف بن ذى زن يا حليم يا ستار يا من لا يكشف احجبى عن أعين النظار وكفى جميع الابصار يا عزيز يا غفار فاستجاب الله دعاء وحجبه عن عيون كل مرآة وذلك لاجل الكائن فى علم الله تعالى من القدم وما خط على الجبين بالقلم حتى ظهر ما هو مخفى فى علم الله المكنون يا سادة (يا سادة يا كرام) ثم إن الملك سيف مديدة إلى الثوب الريش وأخذ ووضعها فى جيبه وستر عليه الحليم الستار ورجع من خلف الاشجار حتى صار تحت الدولاى ولسانه لا يفتروا ولا يفعل عن ذكر رب الارباب الذى أعانه على أخذ ذلك الثياب وظن أنه ملك الدنيا بما فيها هذا ما كان من أمر الملك سيف وأماما كان من أمر البنات والملكة منية النفوس فانها طلعت من الماء هى والبنات جميعا وكل بنت أتت إلى كرسىها وصارت

تأخذ ثيابها وتلبسها وبعد لبس الثياب لبسوا ثياب الريش إلامنية النفوس فانها لبست ثيابها
وأما ثوب الريش فانهم لم يجدوه فاحست أن الدنيا انطبقت عليها وصارت لا تعرف ما بين يديها
وبقت عينها في أم رأسها وطاش عقلها وتاه عقلها فقالت للبنات يا ويلكن من منكن أخذت
ثوبى وتريد معى المزاح هياها توه فقالوا لها يا ستاه أى ثوب تذكرينه فوالله ما طلع احدنا
من الماء إلا بعدك فقالت ثوب الريش والذي فعل معى ذلك ما قصده أنى أعيش هياها توه ودعوا
عنكم التلبيس فانى من حين أتيت إلى هذا المكان وأنا غلبى نافر وعقلى فرغان وأظن أن بعض
الاعادى كامن لى فى هذا البستان فان كنتم لم تأخذوه ففتشوا هذا المكان فقالوا يا ستاه هذا البستان
مطلسم ولا يدخله أحد من الامم ثم صاروا يفتشون فى البستان حتى نبشوا جميع الاماكن
والراحت إلا تحت الدولاب فانه فى دورانه يصيح فلا تطيق البنات ان تقبل عليه فلما أيست من
ثوبها التفتت لأتراها وفلت لهم انما أقدر ان اطلع من ذلك البستان إلا لا طير ان وهذا الوقت
لا يمكننى ان اظير والطريق بعيد ما يمكننى فيه المسير فانا اقيم فى هذا المكان وسبروا انهم باجتهادكم
فى الوديان حتى تأتونى من قصرى بالثوب الثانى ولا يكن عندكم تهاون ابداء إلا تأخذنى الاعداء
فقالوا لها سمعا وطاعة ثم ان البنات لبسوا وطلعنوا طائرين وإلى نحو بلادهم قاصدين وبقيت الماسكة
منية النفوس مقيمة فى البستان فدخبت النظرة وقعدت متفكرة ونظر الملك إلى انفرادها
من بين الاشجار وعلم انه بلغ منها كل ما يحب ويختار وتاللا وجهه بالانوار فتقدم إلى
باب النظرة وهو فرحان بما جرى وقال لها لآى شىء بقيت أنت فى هذه النظرة ولماذا
سار اصحابك طائرين ولست معهم طائرة فلما نظرته قالت له من انت ومن اين اتيت إلى
هذا المكان وهل انت من الانس او من الجان وانى اظنك الذى سرقت ثوبى واذهبت
عنى مسرتى وجعلت هذه الحال حالى فقال لها نعم انا الذى اخذت الثوب حتى اناز منك
القصص والمطلوب وهذا ثوبك يا راحة القلوب ثم انه اخرج من جيبه ريشة اشارة إلى أن
هذا هو الثوب فلما نظرت إلى ثوبها معه علمت انه هو الذى أخذه فاسودت الدنيا فى وجهها
وقالت له ايش الذى الجاك إلى هذا الامر حتى رميت نفسك للهلاك وسوء الارتباك
فو الله العظيم لقد وقعت فى أمر ذميم ثم ان الماسكة منية النفوس قامت على الملك سيف
كانها الاسد إذا خرج من الباب وانقضت عليه مثل العقاب فجرى قدامها وطلب الباب
وهو لا يلتفت ومنية النفوس تجرى خلفه ويشد عزمه فى جريه خوفا ان تدركه فبينما
هو يجرى وإذابه عثر فى جذور شجرة فكاد ان ينسكنى على وجهه من شدة تلك العثرة
ولكن ثبت نفسه وجد فى جريه ومنية النفوس من حين علمت ان ثوبها معه لم ترجع عنه
وتبعته حتى خرج من البستان وذهبت اينما كان حتى بقى بينه وبين البستان قدر ميالين وقد خرج
الملك سيف من الأرض المطلسة وبقي بعيدا عنها بقدر اربعين خطوة وهى منحدره فى

جربها عليه فماد إليها كانه الأسد وجذبها من ذوائبها وهو لا يصدق بذلك فلما نظرت منية النفوس منه ذلك أيقنت أنها شربت كأس الممالك وعلمت أنه مابقي منه مناص ولا من يده خلاص فقالت له وقد انكسر قلبها وزاد كربها ياسيدي ارفق بأسيرتك فلقد أصبت في تدبيرك فلم يرد عليها جواب ولا واجهها بخطاب بل مازال قابضا على شعرها حتى أقبل بها على عاقصة وهي من هذه الفعال منغصة وكانت عاقصة منتظرة لقدمه فتقدمت إلى الملائكة منية النفوس وسلمت عايتها وقالت لها ياملكة الزمان وسيدة البنات والنسوان اعلمي أنك باغت ما لم يبلغه قبلك إنسان وإن هذا ملك ملوك الزمان وأفرس من جميع الفرسان فقالت لها منية النفوس يا عاقصة قد بلغ من قدرك أنك تأتي بالانس إلى أرضنا وتدخليهم إلى بستاننا وترهم زينها وأشكالنا وتجري ذلك الرجل الصعلوك حتى يقبض على بنات الملوك فمن يقدر على خلاصكم من يد أبي إذا علم بذلك فلا بد أن يسفك أنت وإياه كأس الممالك ولا بد أن يخرب بلاد النعمر ومنع ولا يخل من سكانها لا كثير ولا قليل فقالت عاقصة يا ستاه هذا ماهو صعلوك وما هو إلا من أكابر الملوك وله جنود وأعوان من الانس والجان ويده دائرة على سحرة وكهان وأرباب أقلام وأخبار وحجاب وأنصار وإعما أنت لم تعرفيه وفي المثل السائر من لم يعرف الصقر يشويه واكن ياملكة أنا أعلمك وأعرفك من هو انه ملك ملوك اليمن ومبيد أهل الكفر والحن وهو الملك سيف بن الملك ذي زن بن الملك تبع اليماني الذي لم يكن له بين الملوك معادل ولا مداني وهو أخى في الرضاع وهو بطل شجاع وقرن مناع ولا تظني أنه أسرك فانت التي قد أسرتيه وبجمالك سبيتيه فقالت منية النفوس وإيش كان أصل مجيئه إلى هذا المكان ودخوله البستان الذي لا يدانيه إنس ولا جان لا عليه من الطلاسم والارصاد والاتقان وما فعل الحكماء في تلك الازمان فقالت لها عاقصة اعلمي ياملكة أنه كان عندي في قصرى مدة أيام وطاب الوصول إلى حمراء الحبش فصادف طريقنا هذا المكان فطلب منى أن ينزل لقضاء حاجته فأنزلته فتركنى وسار ونظر في المنظرة فرماه عليك الحب الذي يذل الجبابرة ولم يقدر على الصبر فتجاسر عليك وسرق ثوبك وجرى ماجرى وهذا شئ سابق في علم الله ذى العظمة والمقدرة رب الدنيا والآخرة فلا يصعب عليك أيتها الملائكة فإنه ماملكك إلا من يعرف وقدرك ومقامك وبه تشرف على جميع أتباعك وأتراك وما زالت عاقصة ترفق لها الكلام وتحدثها بحسن الابتسام حتى لانت وتبسمت وعلمت أنها مابقي لها خلاص وإن قاتلت فلما لها مقدرة وبقيت وحيدة فريدة وقالت يا عاقصة أمتدخل بنا البستان حتى نقتدفا كل ونشرب ونلتذ ونطرب فقالت عاقصة ياملكة ليس لي دخول فيه وإعما أنا أقمك في قصر أحسن منه ثم أنها حملت الاثنين على كاهلها وطلبت الجو الأعلى وما زالت بهم حتى أنزلتهم على قصر سحاب المختطف الأقطع الذى قتله الملك سيف بن ذي زن سابقا لما استجارت به عاقصة

في أول السيرة وكان ذلك القصر فيه فروشات من أعز الديباج المجوهر وأسرة من الخشب المرمر مصفحة بصفائح الذهب الأحمر وأجلست الملكة منية النفوس على سرير وأجلست الملك على سرير مثله وقالت لهم تجددوا مع بعضكم حتى أتولى أنا وأوجب خدمتكم وصاحت على خدام القصر والاعوان وأمرتهم أن يصنعوا طعاما يكون فيه عافية للأبدان فاجتهد الاعوان وأتوا بطيور الحجل والحضاري والسمان وذبحوا الطيور وصفوا القدور ثم طبخت عاقصة الشراب والحلوات وقدمت للملك سيف والملكة منية النفوس شيئا يذهب العبوس وصارت عاقصة تمازج منية النفوس وتقول لها يا ملكة أنت صاحبة هذا المكان وأما أنا وأخي سيف ابن ذى زن فانتا لك خدام وغلمان فاشرحى صدرك ولا تشغلى بالك ولا فكرى واعلمى أن كل ماجرى للإنسان فهو مقدور عليه من قديم الزمان لا ينال الإنسان المقصود إلا بالخاطرة وبذل الجهد ولولا أن الملك سيف بن ذى زن كتب الله له السعد والقبال ما قدر أن ينظرك ولا يرى لك خيال وأنت يا ملكة قد ملكت قلبه وحويت سرائره ولبه وماتصاحى إلهه ولا يصلح إلهك فأنت تفتخرى بالحسن والجمال والقدر والبهاء والكمال وهو أيضا يفتخر بشجاعته وعولته على الإبطال وثباته في الحرب والقتال ومملكته وحكمه على مدائن وأقاليم وأقطاع وقرى وقلاع وأطلال وما زالت عاقصة بالملكة منية النفوس حتى أكلت الطعام مع الملك سيف بن ذى زن الهمام وتنقلوا في الكلام وضحكت الملكة منية النفوس وأبدت الابتسام ففرحت عاقصة ووضعت يديها في يدي بعضهما وقالت لهما تصاحفا وتعاقداتنا كبحا على ملة سيدنا إبراهيم الخليل وصار العقد بينهما بالتحايل وكان الملك سيف بن ذى زن يعرف ما يجب عليه ففعل على قدر الامكان بشريعة ذلك الزمان وغابت عاقصة وجاءت ببدة من الجوهر وألبست الملكة منية النفوس وجعلتها للملك سيف عروس وألبستها التاج والعقود مع أنها غنية عن الملبوس فصارت أبهى من الشمس والقمر وهى كأنها الدنيا القادمة على قوم فقراء فلما نظرت لها عاقصة قالت فى نفسه حقيقة أن الجمال فى الانس وفى الجان سبحان من خلق من كل شئ زوجان وهو الله الذى لا إله إلا هو الملك الديان وكانت منية النفوس كما قال فيها بعض واصفها هذه الايات :

حوت فوق صحن الحُد نقطة عنبر	من استابت عقلى وأفنت تصبرى
وماست بقصد قد قلبي بذابل	وشقت فؤادى من لحاظ بأبتر
تبسم منها الثغر فارتفعت لنا	ستائرها الياقوت عن كنز جوهر
وتضرب من سيف اللحاظ بأبيض	وتطعن من قد قويم بأسمر
من الترك تسطو بالجمال وتعتدى	بسلطان جمع الحسن فى كل محضر
وما هو إلا ظاهر وموؤيد	علينا ومنصور بعزم مظفر

كان بخديها الجنان تزخرفت وقد فرشت من عارضها بعبرى
 فو الله ما أحلى وأحسن وجهها حوى جوهرها وإلى رشف مكر
 ويشرق كالبدر المنير إذا بدا محباء من طوق القباء المزرر
 فترشقنا من كل هذب بنيلة وتخرجنا من كل ماق بمنجر
 إذا مت مشتاقا لنظرة وجهها فما الموت في سبل الغرام بمنكر
 فلو أنها باعت سويعات وصلها لكنت لها بالمال والروح أشتري

(قال الراوى) ثم ان عاقصة لما انشرفت منية النوس بعدما أكلوا الطعام أحضرت الدمام وأحضرت فواكه من أغمار الشجر والنخل كأنه العافية والدواء للعليل وأطلقت بخور الندو والعنبر وأحضرت من الجن مغنيات ومواشط فجلتها المواشط وغنت المغنيات وكان يوما ياله من يوم هذا والملك سيف بن ذى وزن قد زاده الشجن وأخته تساوره حتى ولى النهار وأقبل الظلام بدجى الاعتكار فعلمت عاقصة أن الاجتماع على هذا الحال يليه الوصال فقفات القصر على الاثنين وقالت لهما تملوا ببعضكما وأنا منعزلة عنكما وقد أمن الملك سيف على نفسه من كل مخيف فقال إلى محبوبته ورشف لى ثغرها وجعل صدره على صدرها وخصره على خصرها فاختك الاحليل على قلبها فهزها فى الحال وافضها بالمدة ووصل وجرى الذى جرى وباع الآمال وضما بعضهما واحتوى الملك سيف بن ذى وزن على منية النفوس وقد تمكن من العناق والضم والبوس وأزيل عنه البؤس فضر بها بالدبوس فوجدها درة ماثقت ومطيه لغيره ماركبت فبات يعانق ويواصل إلى الصباح فحملت الملكة منية النفوس على دم الافلاح بقدرة الكريم المفتاح فأنى منها غلام وكان له حديث وكلام إذا وصلنا إليه نحكى عليه والعاشق فى جمال النبي يكثر من الصلاة عليه (ياسادة) وعند الصباح قامت الملكة منية النفوس وفتحت باب القصر فأقبات عاقصة وسلمت عليهما وبازكت لهما وجلست معهما فقال الملك سيف يا عاصية يا أختى قد احترت أنى أقيم بذلك القصر حتى أزيل ما بقاى من الهم والخصر وأريد منك أن تلزى لى بالطعام والشراب كما تفعل الأحباب الأحباب فقالت لهما ما أنتم محتاجون إلى يا ابن السادة الأنجاب فان خدام ذلك القصر يأتوك بكل ما تريد من الشراب والطعام ولو أقمت عندهم ألف عام فأقام الملك سيف بن ذى وزن مع الملكة منية النفوس فى هذا القصر مدة من الزمان وهو بحب الملكة منية النفوس مستهام ونسى حمراء الحبش وغيرها وملكه والإنعام إلى ذات يوم من الأيام قالت له الملكة منية النفوس ياسيدى أنا سمعت منك مرارا أن لك جنودا وأنصارا فما الذى يمنعك عن بلدك والاقامة مع عساكرك وجندك وأنا والله قلبى ما هو مرتاح على هذه الاقامة فقال لها وأنا أيضا تشوقت إلى أهلى وإلى أَرْضى وبلادى حتى أفرح الأقصداء وأكيد الأعادى ثم التفت إلى عاقصة لأنها طول هذه المدة لم تفارقه وقال لهما يا أختى وصلينى .

أنا وزوجتي إلى حمراء الحبش حتى أنظر ماجرى بعد فلما سمعت له قصة كلامه قالت له أقعد أنت وزجتك على السرير ولله المشيئة والتدبير فجلسا ودخلت عاقصة تحت السرير ورفعتة إلى الجوا الأعلى حتى أسمعتهما تسييح الأملاك في مجارى قباب الأفلاك يأمؤمن بحق من سواك اذكر من لا ينساك ولما سمعت وتمكنت من الصعود وأردت النزول أربحت أعضاؤها وقالت لأخيها الملك سيف بن ذي يزن يا أخى أنا مابقي لى قدرة انتقل ولا خطو خطوة واحدة فاني أشم رائحة مطلىم على الأرض ذات الطول والعرض ومستدير بهذا المكان وهذا فمل استوكان وهو من أكبر الكهان وحكيم من قديم الزمان و ليس له مقام يردده ويصدهو أنا مابقي لى قدرة على الوصول إلى أرضكم والطول بلا عود إلى القصر الذى كنت فيه حتى أضعكم وأقيم معكم فقال لها يا أخى ما تحتاج أن ترجمى فانزلى بنا فى هذا الموضع فقالت ما تحتنا أرض وما تحتنا يا أخى إلا البحر وأنا والله بقيت فى حيرة فقال لها الملك سيف بن ذي يزن انظرى لنا جزيرة فقالت سمعا وطاعة ثم أنها هبطت قليلا حتى بقيت على الأرض ووضعتهم بالسرير وإذا بهم فى جزيرة ذات أشجار وأنهار وأطيوار تذكر الله العزيز الغفار فتأمل فرأى شجرة الجوز الهندى كل واحدة قدر البطيخة العظيمة وإن هذا الجوز يكفى ألوف من بنى آدم لانه شىء كثير وإذا أى قوم إلى هذه الجزيرة وأخذوا شيئا من ذلك الجوز وكسروه فأنهم يجدوا فيه شيئا مثل اللبن وطعمه مثل العسل وهو يغنى عن الطعام والمشر وب فيه رائحة تزيل التعب من القلوب وإذا كان أحد معه خبز يجده ملائكة مثل اللبن كما ذكرنا فيغمس به الخبز ويأكل وإذا لم يكن معه خبز وكسر الجوز فيجدها مثل الحلاوة المعقودة وهى أطعم من الشهد والذمن اللوز والسكر وأطيب رائحة من المسك الازفر والندا والعنبر كل هذا بقدره الله الذى خلق وصور ثم أن عاقصة قالت للملك سيف أتريد حاجة فقال لها نعم أريد شيئا من وحوش البر أو من الدواب المأكولة فقالت السمع والطاعة وغابت قليلا وأتت بوحش بقر سمين فقام الملك وذبحه وسلخ جلده وأخرج لحمه من عظمه وأضرم النار فى ذلك المكان وكانت عاقصة جاءت بأحطاب فشواه وأقبل هو ومنية النفوس وأكلوا من لحمه حتى اكتفوا وأتوا إلى عين ماء أبيض من الثلج وأحلى من العسل فشربوا ثم قالت عاقصة يا أخى إيش تريد منى فقال لها وأنت إيش مقصودك فقالت له أريد العودة إلى بلدى فانى من مدة وأنا مملك فى قصر المختطف ما أعلم ماجرى طى أهلى فقال لها الملك سيف سيرى وعودى إلينا عن قريب فسارت عاقصة وأقام الملك ومنية النفوس معه فى هذا المكان حتى أكلوا لحم الوحش الذى معهم فى ثلاثة أيام وبعد ذلك صاروا يأكلون من الجوز الذى فى الجزيرة مدة أيام وهم مقيمون ليلا ونهارا ثم ساروا بجانب البحر حتى فاتوا البقعة التى فيها شجر الجوز ومشوا بعيدا عنها

وظن الملك سيف أن بقصة تأتي إليه فانتظرها فلم تأت فقال يا ليتنا كنا أقنأنا مكاننا وكننا نأكل
من شجر الجوز حتى يدبر نارنا ويرسل لنا رزقنا وأقاموا كذلك وكانوا فاتوا محل الجوز
بيومين فقالت الملكة ممية النفوس أنا أدبر لك حيلة على صيد شيء من البحر أو من البر وهو
أنك تعطيني سيفك فأحفر في الأرض حفرة وأكن بها حتى إذا مرت على غزالة أقيضها أو أصيبها
فقال افعل ما بدالك ففرحت وأقامت كامنة واحتالت كما ذكرنا حتى قبضت على ثعل غزال
وفرحت به وجمعت حطابا وشووا وكان بهم جوع فأكلوا كل جائع حتى اكتفوا وكان يوم
شديد الهجير والحرق وقد عليهم البرواشد منهم العطش والظما وأيسوا من أنفسهم وبقي الملك
سيف يبل جثته من البحر الملح فيزداد عطشا وظما فلما أيقنوا بالتلاف والملك سيف بقي
ويله نفسه وويله الملكة ممية النفوس ويودان ويفديها بروحه ولو يسكن هو في صريحه فالتفت
يعين فلم يجد معين إلا الملك الأمين والتفت يسار فلم يجد أنصار إلا الملك العفار والتفت قدام
فلم يجد مقدام إلا الملك العلام والتفت خلف فلم يجد خلف إلا الملك العلاء والتفت على يمين
العظيم ورفع طرفه إلى السماء وقال اللهم يا عظيم العظماء يا رافع هذه السماء وباسط الأرض على تيار
الماء يا من علم آدم الأسماء أغثننا من كرب العطش والظما ثم أنشد وقال صلوا على باهي الجمال
بخفي لطيفا يا لطيفا لم تنزل * الطيف بنا إذا العلافيا نزل * يا حي يا قيوم يا صمد ويا
أحد ويا ملك توعد في الأزل * يا من بلا كيف على العرش ستوى * يا من بحكمته لنا ضرب المثل
يا أول يا آخر يا ظاهر * يا باطن أنت المؤمل والأمل * يا قابض يا باسط يا وارث
ترث الوجود وانت حي لم تنزل * يا من هو الموجود ليس كمثله * شئ عن التشبيه والمثيل جل
يا من هو البر الرؤوف بخلقه * لم يبق فينا للتوحيد محتمل * ان لم تكن أهلا لعفوك يا عفو
فانت أهل العفو عن محض الزلل * يا من له عنت الوجوه بأسرها * وبنوره نارت مصابيح المقل
فسد الزمان ولم ينطق إصلاحه * لفساد أنفسنا وفي المقت حل * يا ملجأ الملهوف إذ لا ملجأ
نأوى إليه سوى جنابك قدسال * قد حل ما قد علمت وأنت لي * نعم اللاذل يا بصرى قد حصل
فاجب - ولى يا إلهي واكفني * شر الزمان وما بدهرى نزل * واعد لنا ما كان فيه سرورنا
مع الانتظام لحالنا فالخطب جل * ثم الصلاة على النبي محمد * خير الخلائق في الأول والأخر والأول
(قال الراوى) فلما فرغ الملك سيف بن ذى يزن من كلامه وما بداه من نظامه تغير
البحر وهاج وتلاطم بالأمواج وأرغى وأزبد وانجلى عن مراكب وعقبات كآمن الشهب
الثاقبات وهم قاصدون إلى تلك الجزيرة والهواء غالب عليهم حتى الجأهم إليها من كل
جانب بإذن الله الملك الغالب فوصلوا إلى البر فربطوا مراكبهم وطلعوا الجزيرة باجمعهم
فأروا الملك سيف وزوجته ممية النفوس في هذه الجزيرة يخافون منهم لعلمهم أن هذه
الجزيرة لم يدخلها قط إنسان فقالوا لهم من أين أنتم ومن آتى بكم إلى هذا المكان وهل

أنتم من الانس أو من الجان فقال لهم الملك سيف وقد علم أنهم خافوا منهم ها أنامنكم من الانس
 فلا تخافوا ولا تفزعوا فأقبلوا إليه وداروا حوا اليه وجعلوا يسألونه عن سبب مجيئه إلى هذا المكان
 وإذا بكبيرهم قد أقبل وهو في أمره على عجل وما زال حتى وصل إلى الملك سيف وحقق فيه النظر
 ونادى واسيداه لا بأس عليك فأنا خادمتك الملك أبوتاج وهذه مراكي ورجالي وأنت إيش
 أي بك إلى ذلك المكان ورماك في هذه الجزيرة العادمة السكان فقال له أنا ما قدمت ههنا إلا في
 انتظارك والحمد لله على سلامتك فاني مشتاق إلى رؤيتك وقد جمع الله شملنا بالأحباب فقال
 الملك أبوتاج ومن أين علمت أيها الملك أنني قادم إلى هذا المكان حتى قصدت أنت هذه الجزيرة
 وأنت بهافي انتظاري فقال الملك سيف يا أخى إن المؤمن ينظر بنور الاسلام وقلب المؤمن
 دليله على مثل هذه الأحكام وإذا حدثه قلبه بشئ فما يكون إلا صحيحا هذا ولم يظهر له الملك سيف
 شيئا مما جرى عليه وقعدوا يتحدثون مع بعضهم وأمر الملك أبوتاج باحضار الطعام من
 المراكب فأقبل اليه العلمان مثل السلاهب فأكل أبوتاج والملك سيف وقدم الملكة منية
 النفوس باعز الأطعمة فأكوا وشربوا ولدوا وطربوا وحمدوا مولاهم على ما أعطاهم ثم
 ان الملك سيف ابن يزن أمر بعض الرجال أن يحضروا مراكبها يعود فيها من شاطئ البحر
 إلى محل الجوز الهندي فجاءوا بها وتوجهوا إلى محل الجوز الهندي فملا وأمنه المراكب وعادوا
 بها إلى المكان الذي هم فيه فلما حضروا قال الملك سيف للملك أبوتاج اعلم يا ملك أن هذا أمر غريب
 يحير كل عاقل وليب فقال أبوتاج لماذا يا ملك فقال له لأنك إذا كان معك خبر وتكر الواحد
 تجد فيها مثل اللبن فتأكل منه بالخبز وان لم يكن معك خبر تجده جوزا من غير لبن والذي في
 قلبه معقود مثل الحلاوة وهذا صنعة الله تعالى فلما سمع أبوتاج ذلك الكلام ازداد يقينا في
 دين الإسلام وكسروا من الجوزوا كوا وأمنه ونزلوا في المراكب والملكة منية النفوس معهم
 فأخلوا لها محلا في الغليون الكبير الذي برسم الملك أبوتاج وصار الملك سيف يقعد باقي
 النهار مع الملك أبوتاج وفي الليل مع الملكة منية النفوس وفردوا الأقمشة وساروا ليلا
 ونهارا ولم يعلموا طريقا يسلكوها ولا سواحل يقصدوها وكل يوم يقول الملك أبوتاج
 للناظر اطلع الصاري وانظر لنا برامن البرارى لعنا نبلغ السلامة من اللطيف العزيز البارى
 فيطلع وينزل ويقول لهم لم يكن غير الماء والسماء وأداموا على ذلك المسير والله تعالى يدبر لهم
 التدبير ويهون كل أمر عسير انه على ما يشاء قدير وعبادة لطيف خبير بينهما هم كذلك ادع
 الناظر على رأس الصاري وقال للملك سيف يا ملك الزمان إنى رأيت أننا قادمون على برارى وسحارى
 ورأيت على بعد سور المدينة الحمراء فقال الملك سيف والله يا قبطان ثبت لك عندى جزاء البشارة
 ودامو حتى وصلت الغلايين والمراكب وفرحت جميع العساكر بتلك البشائر ودخلوا المينا وطلع الملوك

والعساكر وتباشروا بأعظم البشائر ودقت الطبول ونعرت البوقات وانتعشت الخيام في البراري والطلول وانتشروا في الأرض عرضاً وطولاً وأمناء، واهناك ثلاثة أيام حتى أخذوا الراحة من تعب البحر ثم التفت الملك سيف بن ذي يزن إلى الملك أبوتاج وقال له مرادنا الركوب والمسير إلى المدينة الحمراء فجهز عساكره بالخيول والتجائب ولا يبقى منكم أحداً ولا يكون ركباً فقال الملك أبوتاج سمعوا طاعة وأرسل إلى المدينة فاحضر الخيل وركبت عساكره وركب الملك سيف ابن ذي يزن وجعلوا الملكة منية النفوس صحيفة من خشب مثل التخت وأركبوها فيها وساروا طابئين حمراء الحبش وهي بلد الملك سيف بن ذي يزن ولهم كلام إذا وصانا إليه نحكي عليه والماشق في جمال النبي صلى عليه (ياسادة) والتفت الملك سيف إلى الملك أبوتاج وقال له يا أخى إيش جرى في زوجتي الملكة شامة بنت الملك أفراح لأنى تركتها عندك وتوجهت وما علم ماجرى فقال أبوتاج يا ملك اعلم أن شامة كانت معى لما وصلت بعساكرى مدينتك حمراء الحبش وأنت معنا يا ملك حاضر وطامت السيدة شامة إلى سرايتها وأنامت فيها مثل عاديها وأقما جميعاً في خدمتك ولما أصبحنا ولم نجدك سألنا برنوخ الساحر عن الذى أعافك عن زول الديوان فقال إن أمه هى التى عاقته ولا بد أن يبقى لنا معها أهوال ووقائع ثم سكت ولم يرد على جواب هذا الملك سيف اطمأن قلبه على زوجته وولد بووساروا كما ذكرنا (قال الراوى) وأماما كان من برنوخ الساحر وعساكر الملك سيف بن ذي يزن مثل المقدم سعدون الزنجى ومن معه من العبيد والفرسان الصناديد كذلك الملك أفراح وباقي الأبطال والرجال فاهم لما فقدوا الملك سيف ونزات الملكة قمرية أم الملك سيف وجلست على التخت ولم تحسب حساباً من الحاضرين اغتاز أهل الدولة وعلموا أنها احتالت على ولدها وأخذت اللوح وبقي معها ولولا ذلك ما قعدت على التخت ودارت بها توابعها كما كان لهم فساروا إلى برنوخ الساحر وقالوا له أيها الحكيم كيف العمل فى ذلك الغبن العظيم فان قمرية احتالت على الملك سيف وأخذت منه اللوح ولا بد من فتنة من هذه اللعينة حتى تهلك العساكر وتخرب هذه المدينة فقال لهم برنوخ لا تحركوا الساكين ولا تسعوا فى الفساد وخراب الأماكن لأن هذه كافرة وإذا قتلت على أيديكم وحضر ولدها وعلم بقتلها يعتب عليكم دعوها عن بالكم وسوف أفعل ما يليق لها وأرى حكم من شرها ومكرها وصبر برنوخ الساحر حتى أقبل الليل فالتقى عليها باب الدلة وجعل حول قصرها سوراً من الظلام وألقى عليها الخدلان حتى منعها عن القعود والقيام وطال عليها المطال وهى على هذا الحال وكما أرادت أن تمسك اللوح الذى اعروض تجدياً يديها مثل الخشب البلوط فعند ذلك صبرت على هذا الحال مدة أيام وليال وكان عندها عبد اسمه حردون ولكنه كافر مفتون وهو لا يفتر عن خدمتها ودأباً ملازماً طاعتها فقالت له فى يوم يا حردون أنا قصدى أرسلت إلى الملك سيف أرعد تخبره بكل ماجرى وتجددوا كتب كتابا فانى من شدة

ما فعل برنوخ من هذه الظلمة أشرف على الويل والعلمى وقد أردت منك أن تتحايل وتضع
 لي سراجا لعلنى أن أقضى حاجتى فقال لها اسمعوا طاعة وأناها بسراج وكانت الملعونة ماهرة في
 الكتابة فكتبت للملك سيف أرعد تقول اعلم يا ملك الزمان اننى احتلت على ولدى سيف بن ذى
 يزن ابن الزنا حتى أخذت منه اللوح وغدرت به وأمرت بعروض خادم اللوح أن يرميه في
 بلاد الحكيم أفلاطون لأجل ان يهلكه لأن لهم عليه نار قديم لما كان أخذ فلانسوة أجدادهم
 وتوجه به بعروض كما أمرته وأظن أنه مات وانقضى زمانه وفات وقد استرحنا منه ولا يمكن
 أن يعود وكنت سابقا لما أرسلت أطلب من حضرتك الحكماء وكان برنوخ الساحر قاعدا
 لى بالمرصاد فقبض عليهم وسجنهم وجرى ما جرى وقد عملت الحيل حتى خلصت نفسى
 وخاصتهم وأرسلتهم اليك بأمان وان برنوخ الساحر افتقد الملك سيف هو والرجال وعلم من
 باب صناعته بالحال ما فعلت أنا بالملك سيف بن ذى يزن من الفعالة حتى على محلى ظلمة أشرفت منها
 على العدم وحبسنى فى قصرى هذه المدة فدعوت بعروض بمدأيا وأمرته ان يقبض على برنوخ
 فما قدر على ذلك وقال لى لم أقدر على برنوخ وإن تعرضت له يحرقنى وأنا يا ملك الزمان ما بقى لى
 اصطبار وكيف يا ملك الزمان تتخلى عنى وأنا جاريتك فارجو منك إرسال بعض الحكماء لعله أن
 يكون على أيديهم إزالة الغمة ويكشفوا عنى هذه الظلمة وهما أنا ملك أرسلت أعلمتك أدام زحل
 ممالكك وبعدهما كتبت لك الكتاب فتحت باب السرو وأخرجته ليلا وسار قاصدا مدينة
 الدور عند الملك سيف أرعد حتى وصل المدينة ودخل على الملك سيف أرعد بعدما استأذنه
 بالدخول فلما لم يبق فى الديوان أحد من الخدم أفصح عما جاء به وتكلم ودعا للملك بدوام العز
 والنعم فقال الملك سيف أرعد من أين أتيت وما الذى تريد فقال له أنا خادمك حردون من
 جاريتك قرية وأريد يا ملك أخبرك بما وقع لها من أعدائها فانها فى كرب عظيم وخطب جسيم
 ثم انه أعطاه الكتاب فأمره بقراءته وسمع ما فيه فدعا بالحكماء الاثنين وهم سقر ديس وسقر ديون بين
 يديه فلما حضر اوسما عليه أخبرهم بما أرسلت به قرية وأراه الكتاب وقال لهم مرادى أن أرسلكم
 إلى قرية لتزيلوا عنها ما فعله بها برنوخ الساحر من المصائب والأذى لأنها صالحة والتنا وتركت
 ولدها لتبعتنا فبقى الواجب علينا ان نعاونها ولا نتخلى عنها فقالوا له يا ملك ومن أرسل برنوخ
 هذا اليها فقال لهم أما سمعتم كتابها وما قالت فى جوابها فلا تقعوا عن نصرتها ولا يكون لكم همة
 إلا فى نجاتها فقالوا له يا ملك نحن نسير اليها بكل همة ونزيل عنها كل غمة وهذا عندنا أقرب ما يكون
 وليكن نحن يا ملك نخاف من سعدون الزنجى لأنه متى وقعت عينه علينا فإنه لا شك يقتلنا ولا يبالى بك
 ولا بنا لأنه كما تعلم يا ملك جبار لا يصطلى له بنار فلما سمع كلامهم انما ظ منهم وقال لهم إيش هذا
 الكلام يا أولاد اللائم وأنا إذا تخليت عن قرية ولم أقدر ان أزيل عنها الرزية يقال إن ملك
 الحبشة والسودان عجز عن رجل سحار وعن عبد قليل المقدار فانظروا لكم رأيا صوابا فتالوا

له اعلم يا ملك الزمان أننا لسنا أهل حرب وطمان فمرادنا يا ملك أن تجهز لنا عساكر حربية معودين
 بخوض الأهوال ومصارعة المنية فإذا كان برنوخ الساحر يتعرض لنا فنحن له كفية وأما إذا
 تعرض لنا سمدون الزنجي بمن معه من الفرسان وكذلك الملك أفراس ومن له الجنود والأعوان
 فتلقاهم إلا أبطال الذين معنا والفرسان وأما برنوخ الساحر فنحن له والآن مثاله فإذا قدمنا على مدينة
 حمراء الحبش ووقعت العين على العين فنكون نحن لبرنوخ الساحر وأما الفرسان الذين معنا فتلقى
 الجيوش والعساكر ولا نعود إلا بيلوغ المقصود ونأتيك بكل ما به من الملوك في الأغلال والقيود
 بعد ما يفنى العساكر والجنود هذا إن أردت أن زحل ينصرك وأما يا ملك الزمان إذا أرسلتنا
 وحدنا نحن الاثنين فما تباع غرض ولا نشفي مرض فقال لهم صدقتم ومن تريدون أن تأخذوا من
 الفرسان والأبطال حتى يعينوكم على الحرب والقتال وملاقاة الأهوال (قال الراوى) وكان في
 فرسان الملك سيف أرعد فرسان جباران يدخرهما للشدائد والأهوال إذا كثرت عليه الحروب
 واشتدت الأحوال ويضرب بهم الأمثال عند الحرب والقتال فاما واحد منهم فاسمه المقدم محبوب
 وهو كانه الأسد الوثوب وإذا نزل على أعدائه كانه البلاء المصوب وهو جبار من الجبابرة وكان
 في ديوان الملك سيف أرعد الفرسان ومقدموا العساكر يفتخر بالحرب البولاد ويركبوها في
 قطع من عود النار كل من كان جبار له حربة على قدر جبره وعادة جبابرة الحبش والسودان ان
 يفتخروا بحرا بهم التي يعتقلون بها والسيوف التي يتقلدون بها وكل جبار له حربة خاصة لنفسه كما
 ذكرنا واتفق في قديم الزمان انه ظهر في بلاد الحبشة فارس قبل ذلك الزمان كان اسمه الصول الصائل
 وكان بطال من الأبطال وله حربة تزيد عن حراب غيره على قدر جبره وشجاعته وكان بطل آخر
 اسمه المقدم كاردفان كان الآخر جبالا وكان له حربة على قدره فكان يوم من الأيام اجتمعوا في
 الديوان بحضرة الملك أبوسيف أرعد تذاكروا بالقوة بين بعضهم وافتخروا على قدر شجاعتهم
 وقوتهم فقال المقدم الموال الصائل انا أقدر اطوى هذه الحربة التي في يدك يا مقدم كاردفان واطوى
 كيزها على السنان واقصفها بيدي واجعلها نصفين ويكون بيني وبينك رهان من حصان إلى حصان
 ان انا قصفتها اخذت حصانك وإن عجزت أعطيتك حصاني وكان ذلك بحضرة الملك فأخذهما وكانت
 من البولاد الصني فاتسكا عليها وقصفها نصفين وافتخر بما فعل على جميع الفرسان فأمن الملك له من
 عنده بحصان فداء عن حصان المقدم كاردفان فاتفقا كاردفان وحلف بزحل الذي يذكر بين
 الكواكب النيرة انه يقدر ان يسبك بين يديه حرتين ويأخذ في نظير ذلك حصانين فقال له الملك
 وجعل يتمتع بالكلام إن فعلت ذلك أعطيتك حصانين من عندي وأحكمك في جميع
 عسكري وجندى فكان الأمر كذلك وامسك حرتين واتسكا عليهما فانطويا على بعضهما
 ورجعهما ليعيدهما فانقصا فأنعم عليه الملك بحصانين وشاع له بذلك الذكر في بلاد

السودان وتداولت الأيام والأزمان وتسلط الملك سيف أرعد بعد أبوه على الحبشة والسودان وظهر مهوب كل هذا وافتخر بمزمه على الأقران حتى سمع ما فعل المقدم كاردفان في قديم الزمان وكان المقدم كاردفان موجود ولكنه صار هرما ليس له همّة فلما سمع المقدم مهوب بأنه في زمانه نصف حربتين وصار له ذكر شائع في العسكرين طلب من الملك سيف أرعد أن يحضره بين يديه فلما حضر قال المقدم مهوب أريد منك بحضرة الملك أن تأمر أرباب الصنائع وهم الحدادون أن يصنعوا حربة مثل الذي كنت تفتخر بها في زمانك فقال سمعوا وطاعة وأحضر حربه الأصلية التي كان يعتقل بها في زمانه بين أتباعه وأقرانه وأيضا أحضر الحربة الهول الصائل وكانا الحربتان متماثلتين فقال المقدم مهوب وهذه حربي الثالثة وكان المقدم الهول الصائل في زمانه قصف واحدة فسمى بسابك الحربة بيديه وافتخر بذلك المقدم كاردفان سابق الحربتان فعند ذلك تقدم المقدم مهوب وأخذ الحربتين ووضع عليهما حربه وقال الملك سيف أرعد يا ملك الزمان إذا كنت أسبك هؤلاء الثلاث حربات إيش يكون لي عندك من الانعام فقال له كنت أجعلك نائبا على أي بلد تريد واجعل لك خدم وغلما ن وعبيد ومهما طابته أعطيك وأزيدك عليه أو في مزيد فعند ذلك طبق الثلاث خشوت الحديد على بعض وقبض بكفيه على أطرافها فطواها على بعضها وقال يا ملك الزمان عندهن أزازها بيدي فلا إثنان بقصان وأما حربي فإنها تنفدى كما كانت ولا تنقص وأما هاتان الحربتان فتقصان بما أنهما قديمتان وأما حربي من دونهما فجديدة فقال له أفعل ما بدالك حتى تنفرج على أفعالك وإن كنت تقدر أن تعيدهما كما كانتا ولا ينكسر فأنك بذلك تفتخر على أقرانك ولا يبقى لك عديد في زمانك فقبض عليها حتى أعادهم كما كانت على صحتها فأنعم عليه الملك في الحال وحكمه على ما حول المدينة من جميع الجبال أورتب الجمالكي والعلوفات وسماه المقدم مهوب سابك الثلاث وشاع ذكره بهذا الاسم بين الفرسان والقادات وهو فارس شديد وبطل صنيدي وشيطان حريد (قال الراوى) وكان فارس ثان اسمه المقدم دمنهور وكان من منشئه وهو طفل جعل مأواه الجبال حتى كان يصارع أولاد النور وربى بين السباع والاشبال وكل أقامته الاجمات والغابات والودية الخوال وأكله من لحم الوحش والغزال ومشربه من غدران المناهل والجبال فبذلك سموه دمنهور الوحش فإنه كان اسماء على مسمى هذا أصل اسمائهم وكانوا بذلك فائقين على جميع الحبشة والسودان ولهم هبة في كل مكان وتخضع لهم جميع الجبابرة والأقران وهم فرسان ذلك الزمان ومع ذلك لا يحضرون عند الملك في ديوان أبداً فإن عصى على الملك سيف أرعد ملك أونائب فيرسل إلى دولته ويأمرهم أن يبعثوا إلى أحد الاثنين إما سابك الثلاث أو دمنهور الوحش (يأسادة) ولما كان ما كان من قرية وبرنوخ الساحر في هذه النوبة والملك سيف أرعد ضيف على سقرديون وسرديس فما كان له

إلا أن قالوا للملك سيف أرعد ياملك الزمان أنت تعلم أن سعدون الزنجي جبار وفي الحرب
 ما عليه عيار وإن أردت أن تبلغ منه المقصود في القوة والبطش فارسل معنا سائبك الثلاث والمقدم
 دمنهور الوحش فإن هذين البطلين يتكفلان بسعدون الزنجي ومن معه من الرجال ويكون معهم
 فرقة من العساكر للقاء الملك أفراح إذا تعرض للحرب والكفاح ونحن نتجرد لبرنوخ
 الساحر وما يفعل من الفعال واعلم ياملك الزمان أنه ما يتم لنا أمر في هذه الكرة وتفتح لك
 المدينة الحمراء إلا إذا أمرت هؤلاء الجبابرة أن يكونوا معنا في هذه القضية فقال الملك سيف
 أرعد السمع والطاعة وفي الحال أرسل من عنده بجابين إلى المقدم سائبك الثلاث والمقدم دمنهور
 الوحش وبعد إرسال النجابة من عنده قال للحكماء ها أنا أرسلت لهم النجابة وحين يحضروا من
 البرية خذوهم وسيروا بهم إلى معاونة قمرية ثم التفت الملك إلى وزرائه وأرباب دولته وقال
 لهم أنتم جميعا إقامتكم معي على غير منفعة وأحوالي معكم على أي الحالات ضائعة والأمور كلها
 لا أحد فيكم له فيها رأى وتدبير نفيس إلا هذين الحكيمين وهم سترديرس وسقرديس فقام
 الوزير بحر قفقان الربيعي على قدميه وتقدم قدام الملك سيف أرعد وقبل الأرض بين يديه وقال
 له ياملك الزمان أنت ما عرضت لأحد مناسؤال ولا جعلت شورتك إلا مع هذين الحكيمين
 أهل الخزي والضلal ولو سألتنا عن شيء كنا أجبتك وإلى طريق الصواب أرشدناك وإن
 كان هذان الحكيمان اعلماك بهذين الفارسين وهم دمنهور الوحش وسائبك الثلاث فأنا أدلك
 على من هو أقوى منهم ثباتا وهو فارس لا ياتقي ولا يبالى بحرب ولا يشقى وهو عبداسوداش جمع
 من هذين الاثنين واثبت من سعدون ومن غيره بطبقتين لأنه زائد عن الجميع في الفروسية
 وقد بلغ النهاية والمراتب العالية بلغني عنه الأخبار على أسنة التجار والسفار بأنه قاطع وخائن
 الرفيق وهو ساكن الآن ياملك في غابة الأسد وكما أرسلت أنا له عسكرا من عساكرنا وهو
 يهاكهم ولا يخلى منهم أحد ويأخذ سلاحهم وملابسهم الخيل والخوذ والزراد إن كان مرادك
 أن تنظر إليه فارسل له من عندك رسولا بهدية من أحسن الهدايا وأرسل له بدلة وحصان يصلح
 للحرب والجولان واكتب له كتابا من عندك بالأمان وقل له في الكتاب يا بطل الزمان وفريد
 العصر والأوان لا يخفك إن لي عبد من عبيدي عصي لشدة بأسه وقوة مراسه وكما أرسلت
 إليه أحد يقهره أو جيشا يدمره وقد علمت أن ماله كفء سواك أيها الفارس فارسلت لك
 الكتاب ومرادى منك أن تتركب إليه وتجتهد أن تخطف روحه من بين كتفيه فإذا سرت إليه
 وكفيتني شره وصرمت عمره أو أتيت به عندي أسيرا فإني أعذبه العذاب الكبير وأنا أجعلك
 لى وزير وتبقى جليسى في مرتبتي وأقاسمك في نعمتي وأزوجك بابنتي وتصير من أعز أحبتي واجملك
 رئيس ممالكتي وسيف نعمتي وناظرا أمرك في جميع وزراء دولتي وسلامز حل عليك وشهب

النجوم جميعا تشوى وجهك وبدنك ويديك ثم قال إلى الوزير بحر قفقان الريفى ياملك الزمان واذا كر له أنه تزوجه بنتك ست الأهل فلعله إذا سمع هذا الكلام وتوابع قلبه بحب ابنتك ويأتى إلى طاعتك ويصير من حزبك وفرسان دولتك فترسله إلى سعدون الزنجى مع هذين الفارسين وتنظر كيف يصنعون فإن قتل سعدون الزنجى فهو أكثر مرادك وبعد ذلك يأمن لنا وقيم عندنا فإن أطاع وامتنع أمرك والإدبرنا على هلاكه وسوء ارتبنا كهو إن كان سعدون الزنجى يعجل من الدنيا مرتحلة فبذلك ترتاح منه لأنه على كل حال عاص عليك أيها الملك السعيد وهذا ما عندى من رأى المفيد (قال الراوى) ثم أن الملك سيف ارعد لما سمع من الوزير ذلك الكلام أيقن أن هذا رأى جيد تمام وكان واثقا بكلام الوزير لما علم أنه بعواقب الأمور خبير وأيضا يعلم أن ذلك الفارس الذى فى غابة الأسد كلها يريد أن يرسل يطلبه يخاف إذا أرسل جيشا أن يغلبه وناموس الملك إذا كان الذى يرسله ينهزم فلا يبقى له حرمة ولا مقام بين الأمم وكانوا جميع دولته من هذا العبد يخافون وبه قدام الملك لا يتذكرون ويعلمون أنه مقيم فى غابة الأسد واسمه ميمون وهو فارس مقام وبطل ضرغام وكنيته ميمون الهجاء فلما كان ذلك اليوم تكلم الوزير بحر قفقان الريفى بهذا الكلام التفت إلّا الحكماء وقال لهم هل تعرفوا ذلك الذى تحدث عنه الوزير وأنه فارس خطير وبطل نحريز فقالوا له نعم ياملك نعرفه ولا نجحده وهو مقيم فى غابة الاسد لا يقاومه فى الحرب أحد ولا يخفى عن أحد منا أمره فإنه قد أباد الشجعان وأذل كثيرا من الافران وتجاراً على قتل العباد وأكثر فى الارض الفساد ياملكنا نريد أن تؤممه على نفسه لعله يحضر بين يديك فإنه يملك جميع أخصامك مع هذين الفارسين وبذلك يعلم شأنك على جميع الملوك فى الشرق والغرب وإن هو هلك أراحك زحل منه بغير قتال ولا حرب وأيضا إن سعدون الزنجى عدونا وميمون الهجاء أيضا خصمنا ولا يصعب علينا كل من هلك منهم على أيدي بعضهم ونحن إذا سرنا بهم هؤلاء الثلاثة أقران مع الباقي من الفرسان نجعلهم للمقدم سعدون الزنجى وعبيده ومن معه من الملوك والمقدمين وننفرد بربنوخ الساحر ونحن الاثنان ونبطل الظلمة عن جارتك قرية وإن أراد زحل فى علاه لا نبقى من الجميع لاديار ولا نافع نار (قال الراوى) فعند ذلك سكنت الملك سيف ارعد ساعة زمانية ورفع رأسه وقال لهم إذا كان الامر على ما ذكرتم فلا يكون رسول إلى ذلك الفارس إلا أنهم فسكونوا رسل إلى كل ما تفعلونه ماضى واضمنونه على الامان وجميع ما تفعلونه فما أخالفكم فيه إذا أحضرتموه ولذلك الامر ندبتموه فقالوا له سمعا وطاعة ياملك الزمان وبسدها تطلعونوا لبعضهم بالاعيان وقد زاد منصفهم وتكلموا مع بعضهم بالإشارة فقال سقرديس لسقرديون يا أخى ترك الفضول من أحسن المعقول وكثرة الفضول من قلة العقول والقلق

خراب لجميع الفروع والأصول ومرارة اللسان تقتل الإنسان وتسقيه كأس الهوان فقال
سقريون وبلك يا سقريس يا نحيس ما كان لنا من هذا الأمر التعيس النحيس الذى
أواخره تجلب التعمسة والتتكيس فان كل من راح إلى ذلك العبد يكون فرغ من الاجل
ولا يعود سالم ولا إن كان أشجع بنى آدم ولكن لا يمكن الخلاف فقم بنا نسير إلى العبد
ميمون وندير الحيلة على قدر ما يكون من العمل عسى ان ينفعنا زحل ثم انهم استأذنوا
الملك فى الانصراف وقاموا إلى محل القاب وقالوا ايها الملك لابد لنا من المسير إلى ذلك
العبد ميمون الهجام الفارس النحرير فقال لهم وحق النجم إذا ساروا الليل إذا ظلم وهذه اختام
الأمان وخذوا أيضا معكم هذه الهدية السنية الغالية الأمان وهى درع ودى وسيف
ومزارق وحصان ولكن بشيء عظيم يساوى خراج إقليم فعند ذلك خرجوا من عند
الملك سيف أرعد طالين غابة الاسد وأخذوا معهم مائة فارس كلهم بالحديد والزررد
وساروا يقطعون البر والفدفد وهم زائدان الغيظ والسكند ولهم كلام (ياسادة) وأما النجايون
الذين أرسلهم الملك سيف أرعد إلى دمنهور الوحش وسابك الثلاث فانهم ساروا ودخلوا
عابهم وسلموا الكتاب فأخذوه وقرؤوه ولما أتوا على آخره أجابوا بالسمع والطاعة
وركبوا من تلك الساعة وساروا ودخلوا على الملك سيف أرعد فى مدينة الدور وسلموا
عليه وقبلوا الأرض بين يديه فلما رآهم امرهم بالجلوس بعدما رحب بهم فجلسوا قدر ساعة
زمانية والتفت اليهم وقال لهم لما احضرتمكم إلا لأمر عظيم وهو أن عبدا من عبيدى قد عصى وتكبر
وعمل على كيدى لكونه من أهل القوة والشجاعة فقلت ما للحديد إلا الحديد فمن اتانى منكم برأسه
ويأتى به أسير ذليل حقير أفيض عليه من نعمتى وازوجه الملكة دجوه ابنتى راجع له نصف
مملكى فقالوا له يا مملك نحن لك وبين يديك وان ارسلت منا أحدا يضرم عمره ويكفيك شره
فارسلنا يا مملك اليه إما أن تأتى به أسيرا وتركه على وجه الأرض ملقى غفير فقال لهم الملك سيف
ارعد وانا أيضا أرسلت خلف العبد ميمون لأجل يكون معكم لأن الكثرة تغلب الشجاعة فاقبوا
هنا إلى ان تأتى الحكماء وتسيروا مع بعضكم على ترك زحل اتهاكوا سعدون ولستم عندى ما تريدون
ثم أنه أفرد لهم مكان مخصوص لاقامتهم واقاموا كما أمرهم ورتب لهم كل ما يحتاجون اليه من
اكلهم وشربهم وما يليق من اكرامهم (قال الراوى) اما الحكيمان فانهما مازالا مجدين فى سيرهما
فى البر والفدفد حتى وصلا إلى غابة الاسد وبقي بينهم وبين غابة الاسد قدر أربعة أميال وكانت
غابة الاسد تكشف كل من أتى إلى ذلك البر من مسيرة يومين وأكثر لعلها وكان هذا الجبار
ميمون ساكنا فيها لأجل انقطاعها عن العمران وعلوها فوق الجبال لأنه بطل من الابطال
وفيل من الاقيال وهو رجل أطول من الطوال فاذا كان جالسا ونظر ما انسان يظن أنه واقف
وإذا مشا فى القفار يساوى فى مشيه أعالي الاشجار ومن ثقل جثته لا تحمله الخيل الجياد عند

الحرب والجلاد فكان يركب الاقيال السمان العوال (ياسادة) واتفق أنه قدم يوم على سن جبل عال قدام باب الغابة وصار ينزل إلى الطرفات والبرارى والمقفرات الخاليات فيبينها هو كذلك وإذا بنجار علاوثار وسد منافس البر والقفار وانعقد حتى حجب ضوء النهار وبعد ساعة انكشف وبان للنظار عن مائة فارس كرار يقدمهم فارسان كلهما برجان مشيدان على ظهر جوادين من آخر الخيول الجياد وهم كلهم فى سيرهم الغمام ويقطعون البرارى والآكام فلما رأهم ميمون المهجاء قام واقفا على الاقدام وقال فى نفسه هذه غنيمة قد جاءت إلينا من دون الآثام ثم ركب على ظهر الفيل وانفرد إلى ذلك البر الطويل ولم يزل سائرا فى البرارى الحوال حتى أقبل على مقدم الرجال وكان الحكميان فى المقدمة فلما رأهم صرخ فيهم صرخة مزعجة فظنوا من صرخته ان ارواحهم من أجسادهم خارجة وقال لهم من أنتم ومن أين أنباتم وإلى أين تذهبون وكيف دخلتم إلى أرضى من غير اذانى وسلكتم طريق الخطر وأوقعتم نفوسكم فى هذا البلاء المختصر قال فلما عاين الحكميان ذلك وسمعوا منه الكلام أيقنا بالمهلك وتأملا صورته وما كانوا نظروه إلا هذه الساعة فرأوه أسود طول قصبة وعرض مصطبة مفتول الزندين قوى الساعدين واسع الصدر والمنكبين بدماغ كأنها برخان ووجه أسود وعينين كأنهما سراجان يتوقان وقلب كأنه قلب الأسد وله أبراق وأرعاد كأنه من السبع الشداد الذين طغوا فى البلاد وأكثروا فيها الفساد أو من بقايا قوم عاد أو من عمارهم ذات العمد فارتعبت قلوب الحكماء ولحقتهم الحمة والحيلة وظنوا انهم اصابتهم علة ولكنهم تجاسروا بالكلام وتبادروا إليه باهتمام وقالوا له أيها الفارس القم مقام والبطل الضرغام نحن اليك جئنا عادمين وإلى تحوك قاصدين وبأرضك نازلين وعليك مطنبين فقال لهم ومن أنتم ومن أين قد أقبلتم فقالوا له نحن حكماء الملك سيف أرعد وقد أتينا اليك نطلب منك حاجة ونروم قضاءها من غير أمر ولا نهى عليك فان أطعنا كان ذلك منك جميل وأن لا تطع فنحن نعطيك ما بأيدينا ونعود بلا فائدة كما أمرنا ملكنا وهذا ما عندنا والسلام (قال الراوى) ثم انهم قدموا له أولا خاتم الامان وبعده قدموا له الهدايا وكانت على عشرة جمال وعرضوا عليه الحصان والعدة والسيف والرمح وبعد ذلك اخرج له سقر ديس البدة وأفردها عليه وقال بارك فيك زحل فى علاه فلما لبس ميمون ورأى نفسه فيها مزروق كأنه الفحل الجاموس أو المطلوق فرح بذلك وتبسم لهم بالصحك وقال لهم وما حاجتكم يا حكماء الزمان فانكم قد بلغت المرام ووجب لكم عندى الاكرام فقالوا له اعلم يا بطل الزمان إن الملك يسلم عليك ويقول لك ان عبدا من عبيده يقال له سعدون الزنجى وقد عصى عليه وقويت شوكة وأراد الركوب إليه وقد بلغه طرف من شيعاتك وقوتك وبراعتك فأرسلنا اليك لأجل أن تأخذ له بالثار وتجلوا عنه العار ويقتى

لك العزلى أقرانك والافتخار وإن أنت قتلتهم فإن الملك يزوجك بابنته ويقاسمك فى نعمته
ولك عنده كل ما تريد أيها البطل الصنديد فقال لهم ميمون وقد فرح بالبدلة والهدية وزاغت
منه العيون وإيش يكون هذا سعدون حتى أن الملك يدعونى إليه ولكن قد أجبتكم إلى ذلك
خذوا ما معكم من الرجال وعودوا إلى الملك فى الحال وأنا ألحق بكم على الأثر وسوف أفعل
للملك ما يريد .

فلما سمع الحكماء ذلك المقال ركبوا فى الحال وعادوا إلى مدينة الدور وما صدقوا
أن ينجوا من هذه الأمور ودخلوا على الملك سيف أرعد وأعلموه أنه قادم خلفهم هذا ما كان
منهم وأما المقدم ميمون فإنه عاد مسرعا إلى الغابة وأعلم جماعته وكانوا قاعدين له فى الأنتظار وهم
يظنون أنه نزل لأجل غنيمة تأتيهم فما يشعروا إلا وهو قادم عليهم وأخبرهم والهدية معه فقالوا
له ما بالك وما جرى وكانت جماعته عشرة أبطال فقال لهم قد دعينا إلى حاجة للملك سيف أرعد
وأريد قضاءها وأتم عليكم حفظ هذه الغابة فقالوا له سمعنا وطاعة فركب على فيله وسار طالب
مدينة الدور وكان الحكماء عادوا فرحين يتحدثون مع العساكر الذين معهم وسألوهم عما جرى
لهم مع ميمون الهجاء هل رضى أن يسير للملك سيف أرعد أم لا فقالوا لهم قضيت حاجتنا وكان
زحل مساعدنا وموافقنا وساروا قاصدين المدينة وهم فى أهنا الأفراس والسرور وإذا بالغبار
من خلفهم قدفار وعلاوا ونكشف وبان من تحتهم المقدم ميمون مقبل من البركانه مجنون وهو
مسربل بالحديد والزرد النضيد كأنه قطعة من الجلاميد وهو كأنه قلة من القلل أو قطعة فصات من
جبل أو قضاء الله إذا محدود ولم يزل حتى أتى اليهم ووصل ففرحوا به وتلقاه الحكيم سقرديس
وقال له أهلا وسهلا بارك الله فيك زحل ورعاك الضم والهيل ثم أنهم ساروا وسقرديس من شدة
فرحه كاد أن يغشى عليه وبقي يتعنى أن يطير فى الهواء وهم زائدون الفرح والسرور حتى وصلوا
مدينة الدور وكانوا راكبين الخيل إلى ميمون فكان زحل على الفيل فنزل من خارج المدينة وسلم
الفيل إلى بعض الخدماء وصار ميمون صحبة الحكماء حتى وصل إلى القصر فوجد ذلك البنيان
والبياض والدرج فوق يتفرج وظن أن هذه حاجة مجعولة للفرجة حتى أن الحكماء داسوا على
الدرجات فطلع معهم حتى وصل إلى محل الديوان فوجدوا وين على الشمال واليمين ونظر إلى مجالس
وأسرة ومقاعد وهايز ومصاطب ودواوين وسرادب ورأى اثنين وعشرين قطعة من الذهب
الأحمر الوهاج على صفة القواعد بين قطعتين عامرتين من المرمر يتحافيك من الزبرجد الأخضر
مكلمة بفصوص الدر والجوهر تضىء بالليل مثل النجوم وبالنهاريأخذ نورها البصر ونظر ميمون
إلى ذلك الحال فأخذها لا ندها وقال للحكماء أنا كنت أظن أن مكاني لم يوجد مثله للحال والآن
فقد نظرت إلى ذلك المكان فوجدته أعظم شأن هذا وقد دخل البشير إلى الملك سيف أرعد وأخبره
بقدوم الحكماء والمقدم ميمون واستأذن عليه فى الدخول فأذن لهم فدخل وجعل سقرديس يحدث

المقدم ميمون ويقول له اذا أنت وفقت بين أيادي الملك فطاطى رأسك إلى الأرض هكذا لأجل أن يرتفع مكانك عند الملك وتقع محبتك في قلبه ويكون لك الفخر العظيم فقال ميمون ولاى شىء هكذا تريد أن تمظمه نزلة هذا الملك على بالعين وأنا قدر أن السك يمدى هكذا فاحرق ظهره واقصم عمره وأعجل من الدنيا امر تحله ثم إنه لم سقرديس بيده وقعت اللكمة على كتف سقرديس خدلته ولو كانت بغضب لكانت اهلكته وكان أن يهشى عليه وانما جعل بظهر الفرح ويخفى السكد والترح ويقول له وحق زحل في علاه والنجم وما سواه انى لك ناصح نصح واين يكون قدر الملك من قدرك وهو محتاج اليك وما أنت محتاج اليه وما زال معه بمثل ذلك حتى انه طأوه على ما يريد هذا وقد دخلوا على الملك وسلموا عليه وقبلوا الأرض بين يديه ودعوا له بدوام العز والنعم وإزالة البؤس والقم فقال الملك مرحبا بك يا بطل الزمان وفريد العصر والأوان جعلك زحل في امان وباركت فيك الاصنام والاثوان وتبرأ منك الملك الديان فقال ميمون وانت يا ملك الزمان وحاكم ممالك الحبشة والسودان فقال الملك يا مقدم ميمون لولا اننا أرسلنا لك ما كنت جيتنا ولادخات قصرنا وديواننا فقال ميمون يا ملك الزمان ما كان في بالي الحضور ولا كنت اظن انى أحضر واجوز الاعتاب والجدران ولكن يا ملك هاأنا حضرت وجاوزت الاعتاب ومن حضر وكأنه ما غاب فأمر له الملك بكرسى كبير فجلس عليه وكما من العاج الهندى .

ولما جلس امر بالطعام فامتد السماط وجلس الملك واجلس ميمون بجانبه وصار الملك يأخذ من الخمر المأكول ويطعم ميمون وما زالوا كذلك حتى اكتفوا وانشأت الأواني وغسلت الأيادي وأمر الملك باحضار أواني المدام فحضرت البواطى ملانة من الخمر العمار الذى صفاوراق وصار أصفى من دموع العشاق ويتبعة من أصناف الحلويات والبسوسات وبعض المكسرات من فسدق وبندق ولوز وجوز وما أشبه ذلك وأمر الملك باحضار نبات حبشيات ناهدات وألوانهن كألوان الورد عند تمام استواء وهى نزهة لمن ينظره ويراه وحضروا ودارت الكسرات على أكابر الدولة والملك وسبك الثلاث ودمنهوور الوحش وميمون المهجم وقد أخذوا في حديثهم والمشورة والمقال وقعد الحكيم سقرديس وأخوه سقرديون وهم في سكرهم يهرسون وقال سقرديس لسقرديون أما أنا يا أخى فأيقنت من غير شك ولا ريب وزحل هو الذى يلم الغيب ان هؤلاء الثلاثة أبطال أقل من فيهم يقتل سعدون الزنجى هو ومن معه من الرجال وينزل به الدل والنكال وأن دوة الحرب مابقي لنا فيها فكره ولاتأنى لنا على بال وأمان نحن إيش يكون منا إذا قابلنا برنوخ الساحر ووقع بيننا وبينه ويبقه ما يكون من الفعالم وسوء الأعمال وانا أخاف من برنوخ الساحر ان يفرنسنا ويغلبنا ولانا من يساعدنا كل هذا يجرى والكسرات

على الناس تدور وقد انهكوا في شرب الخمر فبينما هم على ذلك الحال وإذا بشيء نزل من
سقف المكان ووصل من الأعلى إلى الأدنى وهو ينبرم وله قمعة وركض حتى وصل إلى
الارض فلما رآه الحاضرون انزعجوا فانهم عمرهم مارأوا مثل ذلك في الحال ولا رأوا
هذا المثال وماداموا إليه شاخصين حتى صار بين أيديهم وهو قائم وإذا به من بني
آدم ولكنه شنيع الخلقة دنس الثياب طويل الشعور والظافر متين الرائحة طويل
الاسنان واسع العينين كأنه مولود من ذرية الجان فلما رآه الملك أرعد على ذلك الحال
قال له من أنت ومن تكون ومن أين أتيت فقال له اعلم يا ملك الزمان أنى رسول قد
أتيت إليك من عند جماعى السحرة والسكهان فقال له الملك سيف أرعد ومن يكون جماعتك
أعاذنا زحل من صورتك ما أقبح رؤيتك فقال له اعلم يا ملك الزمان أننا من جبل
الدخان والفج الأعظم ونحن ثمانون ساحرا وكان علينا كبير سحار وهو مثلنا يعبد النار
وهو يسجد لها آناء الليل وأطراف النهار فإنه اتفق أنه أتى عندنا شخص صغير القامة
من الآدميين الصغار فأردنا أن نجعله قربانا للنار فاحتفى له كبيرنا وعادانا من أجله وحاربنا
فلما رأينا على ذلك الحال أعلمنا ما سكتنا صاحب أرضنا والبلاد فاراد أن يقبض عليه
فهرب وتركنا نأمن بجانب الفج فأمرنى رفيقى أن ادور عليه من مكان إلى مكان فلم أعلم
له طريقا بالمكان وفى تلك الايام سمعت أنه عندك فى هذه البلاد فاتيت إليك أريدان
اسألك إن كان عندك فأرنى إياه حتى آخذه إلى أرضنا أو أعلم رفيقى حتى يأتوا إليه
وتتساعدكنا على أخذ روحه من بين جنبيه وأنا إلى مدة أيام ادور عليه .

(قال الراوى) والسبب فى ذلك أمر عجيب وهو أن قمرية لما أمرت عيروض سابقا
أن يرمى الملك سيف فى وادى السحرة وجرى ماجرى من برنوخ والملك سيف لما اسلم
واراد السحرة أن يفتروا عليهم واختطفهم عاقصة كما ذكرنا وافاقوا من سكرهم

﴿ انتهى الجزء الرابع من سيرة الملك سيف بن ذى يزن ﴾

﴿ ويليه الجزء الخامس أوله وتبعوهم ﴾

الجزء الخامس

من سيرة فارس اليمى الملك سيف بن ذى يزن

وتبعوهم ولحقهم حاصلة وعاقصة خطفت الملك سيف وبنوخ كما قدمنا وباتوا تلك الليلة ومن أغرب ماجرى أن الخدام دخلوا على ملكهم فرأوه قتيلا وكان له ولد يقال له عبدلهم فلما علم بموت أبيه قال ما قتل والذى إلا الذين كانوا معنا أمس فى الحرب والقتال وأقول أنهم دخلوا مدينتنا وقتلوا أبى وإن دام الأمر على ذلك يقتلوننا واحدا بعد واحد يا أوليكم فتشوا على الغرماء ففتشوا عليهم فما وجدوا لهم من خبر ولا وقفوا لهم على جلية أثر فزاد الأمر عليهم ولم يعوفوا أى المصائب التى نزلت عليهم (ياسادة) وكان قتل هذا الملك له سبب عجيب وهو أن ملك هذه المدينة له ولد اسمه عبد شرر وكان يحب بنت الوزير محبة جيدة وهى أيضا تحبه وهو يرأسها وهى ترأسه على يد عجوز كانت متقدمة فى السن فاتفق أن الوزير دخل مصادقة قدر فرأى تلك العجوز داخله وكان الوزير خارجا فالتقى بالعجوز ويدها كتاب تريد أن تعطيه لبنت الوزير فأخذه منها وقال لها من أين ذلك الكتاب فتعاجبت ولم تقدر على رد جواب فأخذ هو الكتاب وقرأه وفهم ما فيه فرأى ابن الملك يقول لبنته فى جوابه من بعد السلام والتحية أنه يشتكى من الهوى والصبابة والجوى ويقول لقد طال بنا الغرام واشتد علينا السقام فالمراد إما أن تحتفى وتأتبى ليلا حتى تبلغ من بعضنا الغرض ونشفي قلوبنا من المرض وإن كان ما أمكنك الحجب عندي أجىء أنا أحظى بوصالك وأبلغ إلى وكل من عارضنى أنزات به الفناء وأمكن منه حد السيف وسنان القنا ولا بد أن تردى إلى الجواب حتى اطعمن إذا فهمت الخطاب فلما علم الوزير ذلك دخل على بنته وقال لها إيش هذا الخبر ومن الذى عرفك بابن السلطان حتى أرى كتبه تصل عندنا وهو يمكاتبك فقالت له يا أبى أنا مالى معرفة وأنا فى مكاتبى ولا عمرى رأيته ولا هو رآنى فصدقها وتركها وقصد إلى السلطان ودخل عليه وبأس الأرض بين يديه وقال له أيها الملك السعيدانه ابنتك وأرجعه عن بنتى لئلا يفسد طبعها ويسبى عرضها فإنه مفرم بحبها واعلم يا ملك أن البنات عروض الرجال وإذا دخل شىء فى المرض صار عارا لا يحبى فقال الملك أنا أردته وأحضر ولده ونهاه ومنعه عن بنت الوزير فأنهى مقدار شهر ثم بعد ذلك زادها الغرام فعادا كما كانا بالمكاتب والمراسلة فعلم الوزير فسأل بنته ثانيا فأنكرت وقالت هو الذى يرأسى فاغتاز الوزير عبدا من عنده يقال له سمان وهو من العبيد الشجعان وقال له يا سمان أريد أن تأخذ هذا الخنجر وترصد عبد لهم بن السلطان حتى يبقى فى محل نومه وتمكن ذلك الخنجر من وريديه وأنا أزوجه بنتى وكان العبد يعشق بنت الوزير

ويعنى النظر اليها فلما اتفق له ذلك الاتفاق العجيب قال في نفسه لعل أن يكون لى فى وصاها نصيب واختلط هذا العبد بالخدم حتى انقض الحديت ودخل السلطان وولده إلى محل النوم فطاع الغلام عبده لطلب إلى الحرير أما السلطان فأحضر تنور النار وقعد يتعبد عليه حتى أدركه النوم فدخل العبد إلى قاعة الجلوس فرأى السلطان ما هو وواع على نفسه من السكر والنوم فظن العبد أن هذا عبده لطلب الذى هو قاعد لأجله فمكن الخنجر من وريدى السلطان واتكأ عليه ففصل الرأس عن الجثة وتركه ومضى إلى حال سبيله وأقبل إلى بيت الوزير وسار حتى بقى قدماه وقبل بين يديه الأرض فلما رآه قام له على الأقدام وقال له مرحبا بك يا سمان قضيت الحاجة فقال نعم قضيتها وإيش تكون هذه الحاجة فما عندى لها خبر ولاهى مثل الحاجات المهمة فقال له الوزير تستحق عندنا الكرامة والنعمة ثم ان الوزير صاح على الغلمان وقال لهم احضروا لنا الطعام فأحضره وقعد الوزير وسمعان وجعل سمان العبد يأكل والوزير يعدله فى المال واحسان سمان وظن أنه فاز بهما الشان فلا وأبيك ما أكل أول لقمة حتى حلت به النقمة ووقعت شفتاه وصاح صيحة عظيمة دوى لها المسكان وذاب لحمه مثل الأدهان على النيران فأمر الوزير برمية فى الخلوات ولا أحد يعلم ما فعل ذلك العبد من الأمور القبيحات وقد أخفى الوزير هذا الأمر خوفا من السلطان أن يكون أحد اطاع على أمره ويكون سببا لضره هذا ما كان من سبب قتل الملك (قال الراوى) ولما أصبح الله تعالى بالصباح وأضاء بنوره ولاح نظر عبد لطلب إلى والده وهو قاتل وفي فراشه جديل فلطم على وجهه وقل ما قتل أبى إلا الذين كانوا معن فى الحرب أمس وكانت هذه المنارة فى أيام حروب الملك سيف بن ذى يزن وبرنوخ الساحر ففتشوا عليهم كما ذكرنا فها وجدوا لهم خبر فقال له الساحر يا عبد لطلب لا تقم أبدا فانت حاكمنا وملكنا والتكلم علينا وأنت تجلس على هذا التخت وتحكم البلاد والأقاليم ونحن نفتش على الغريم ونسقيه كأسا من بدمان عذبه العذاب الأليم فقال لهم افعلوا ما بداكم وجلس على كرسى مملكة أبيه وحكم وعدل وما ظلم وتزوج بنت الوزير على ملة النار والصنم وفى بعض الأيام أحضر الحكماء بين يديه وقال لهم تركتم النار ولا بقى لكم همة لجلى المذلة والعار فقالوا له طب نفسا وقر عيننا ثم انهم أرسلوا هذا الرسول فى الأمكنة يفتش عليه فجعل يدور من مكان إلى مكان وإلى أن وصل إلى هذا المسكان وأخبر الملك سيف أرعد كما ذكرنا ثم أن الرسول قال للملك سيف أرعد يا ملك الزمان أريد ان تربى كبيرنا والذى أضله عن عبادة البار حتى نأخذ منهم النار ونجلى عن أنفسنا العار فان ملكنا عبد لطلب أقدم بالنار والنور والظل والحرور لا بداه من أخذنا ر أبيه وما بقى يهدأ أمر الملك والثمانين ساحر حتى يقتل الاثنان بحد الحسام الباتر (ياسادة) فلما سمع الملك سيف أرعد ذلك الكلام أخذه الفرع والابتسام وقال للرسول يا هذا اعلم أنى أنا أيضا أطلب هذين الاثنين

ومن معهما من الأقوام الكلاب حتى اعذبهم بأشد العذاب فاتنى بياقى السجرة فقال الرسول هاهم
لى فى الانتظار لأنهم أقسموا الملك بالنور والنار وقالوا له لا نلزم هذين الغريمين إلا بنا ولو غاصا
فى الأرض السفلى أو صعدوا إلى السماء المأيا تتبع منهما الآثار وناخذ منهما بالنار وخرجوا من
عند الملك على ذلك وقالوا لا ندخل البلد ويقرر لنا قرار حتى نأخذ بسيف بن دى زن و برنوخ
السحار ونقدمهم ماقربا لنا للدار وأرسلونى أمامهم وتبعونى فى القفار وودعوا أولادهم وعيالهم
وقد أرسلونى إلى البلاد الحراب فدرتها وغيرها وأخبرا أتيت إلى هنا وقد سمعت أنهم فى هذه
الاقاليم وهى بلاد الحبشة الواسعة وقد علمت أن مملكه الملك سيف أرعد مسيرة ثلاث سنين شمال
ويمين وهى بلاد متسعة هذا وقد قل الملك سيف أرعد أيها الرسول اثنتى برقائك الثمانين فيها
أنالك فى الانتظار حتى نسيرا جميعنا إليهم ونحرب ديارهم ونمحو آثارهم وآثار من يتبعهم ولا
نبقى منهم ديار ولا من ينفخ النار فقال الرسول سمعوا وطاعة ونزل الرسول فى طلب رفقاءه وطلب البر
والفلاح وقعد الملك سيف أرعد فى الانتظار مد ثلاثة أيام وفى اليوم الرابع ضحى أقبل الثمانون
ساحرا ونزلوا يبرمون حتى توسطوا الديوان وعلموا أن هذه المدينة كرسى جميع الاقاليم وأن
هذا الملك سيف أرعد ملك الحبشة والسودان وحاكم على ما فى تلك الأراضى والبلدان فلما رأهم
فرح بهم وأكرمهم وقال لهم من أين أقبأتم فقالوا له من أرض الحارين وهى من بلادك مسيرة
شهرين كاملين فقال فى كم وصلتم إلى هنا قالوا فى ثلاثة أيام وعزمنا بعلم الافلاك لما علمنا أن
غزما نأفى هذه الآكام فقال الملك سيف أرعد اعلوا أن عندى حكيمة من وهما الذين يدلونكم على
غرمائكم فاذا أردتم أن تستدلوا على أعدائكم فهذان يكونان معكم والتفت الملك إلى سقرديس
وسقرديون وقال لهما كونا معهم ودلوها على ما يشتهون فقال لهم سقرديس وسقرديون
اعلموا يا هؤلاء ان الرجل الذى أتم طالبوه فهو عدوانا كما هو عدوكم وكذلك من معه ونحن
عازمون على قتاله وحربه ونزاله وان الملك جهز هذين الاثنين المتقدمين يطلبون معهم
القتال والحرب الغزال وهو المقدم دمنهور الوحش والمقدم سبك الثلاث وبعدهم أرسل
المقدم ميمون المهاجم الفارس المقدام ونحن على أثرهم تابعون وللاعداء محاربون فقال
السحرة ياملك وما السبب الموجب لذلك وأين الرجل الذى كان عندنا القضير الأبيض
أين هو و برنوخ الساحر فانكم ذكرتم لى أنكم مجردون على برنوخ وسعدون والذى
نحن طالبوه اسمه سيف بن دى زن وهو الذى أضل برنوخ عن عبادة النار وأخذه
وطاب البرارى والقفار فقال لهم الملك سيف أرعد إنى أعلمكم أن سيف بن دى زن
هذا من البيضان وكان أبوه بنى مدينة فى أرضنا وأقام فيها وأنا أعطيته جارية وحملت
منه وخلفت هذا الغلام ورمته فى البرارى والآكام (قال الراوى) وحكى لهم الملك
سيف أرعد على الملك سيف بن دى زن وأخيرا أمه رمته فى بلاد أفلاطون والذى أقام فى

المدينة برنوخ الساحر وسعدون الزنجي وهانحن جردنا الثلاث مقادهم لسعدون والسحرة
الاثني لبرنوخ الساحر وهذا أول الحديث والآخ فقال له السحرة لما سمعوا هذا
الكلام ياملك دلنا عايهم ونحن نأخذ أرواحهم وترتاحون أنتم من هذه القضية فان فينا
للجميع كفية وحق النار الحامية فقال لهم الملك سيف أرعد النار تحيط بكم وتمكن من
عظامكم وأجسامكم ودخانها وشررها يدخل في أعينكم وإذا نكم فانها ربتكم وناصرتكم
وحافظتكم فلقد أرحتهم فؤادي وساعد تمنوني على أعدائي وضد أجسامكم زحل من
المنصورين وفي قرار النار مخلصين لستم عنها مبعدين ولا أنتم منها بخارجين ثم أن الملك أمر
بإحضار الطعام فأكلوا وشربوا ولدوا وطربوا وأخذوا في المشورة حتى انقض الديوان وولى
النهار وأقبل الليل بدياجى الاعتكاريات الثمانون ساحرا في مكان قد افرده لهم الملك سيف
ارعد برسم إقامتهم وثانى الأيام احضرهم الملك إلى الديوان وعمل ديوان عموم حضر فيه
الخاص والعام واصطف الرجال في أماكنهم وأرباب المملكة على مراتبهم ومن عادته
الجلوس جالس ومن عادته الوقوف وقف وأمر الثلاثة مقادهم ومنهور الوحش وميمون
الهجا وسابك الثلاث أن يأتوا بين يديه فلما وقفوا قبلوا الأرض فقال لهم يامقادهم
انقدروا أن تكونوا أنتم الثلاث تقاتلون سعدون الزنجي أم أركب معكم وتكون يدا واحدة
وعلى الأعداء مساعدة فقالوا له ياملك وحق بيت عصانين وكل مامشى ليلا ونهارا على
يدين ورجلين مانعود إليك إلا وسعدون الزنجي معنا اسير ويكون على وجه الأرض
مجنح لا غفير فقال الملك اعلما أن عندي ثمانين ساحرا وأنا أريد أن أجعل كل واحد منكم مقدما
على أربعة آلاف مقاتل حتى لا يبقى لكم عذر قابل فقالوا له افعل ما بدا لك فما فينا من
يخالف مقاتلك فسد ذلك أمرهم بالخارج والحيل والكسوى وقل تجهزوا في ثلاثة أيام
وبعد ذلك حضر السحرة بين يديه وقال لهم الكم مقدرة على برنوخ الساحر قالوا له
ياملك الزمان نحن له ولأمثاله ولو كان بصحبته جميع الإنس والجان لأنه ياملك غريتنا
ومن أجله أتينا من أرضنا إلى ذلك المكان فعند ذلك قدم لهم الهدايا والانعام وقل
استعدوا للرحيل بعد ثلاثة أيام واتبعوا المقادم الذين قد امكم في البرارى ولآكام فاتم
عليكم العزائم بعلوم الأقلام والمقادهم عايهم الحرب والصداء وزحل ناصر لكم من
دون الأنام فاجابوا بالسمع والطاعة وأمرهم بالانصراف من تلك الساعة وأن تجهزوا
رحلهم ويصاحوا سلاحهم أول يوم والثاني واليوم الثالث أخذوا الأذن بالمسير ورحلوا بلا
تقصير وسارت العساكر والفرسان والرجال يقطعون الثرى والرمال والاودية الحوال
قاصدين المدينة الحمراء وتلك الاطلال ولهم كلام (قال الراوى) وأما ما كان من الملكة

قرية فانها مقيمة في قصرها متحصرة على حالها كما ذكرنا وأما الملك أفراح والمقدم سعدون الزنجي فهما جالسان في البلد يتعاطيان الاحكام على كرسى الملكة ولكنهما مشتاقان إلى اخبار الملك سيف بن ذي يزن ولم يعلما بما يجري له وقد خفي عليهما أمره ولم يعلموا إن كان حيا أو ميتا ولكن ثابتان في أماكنهما وحافظان بلادهما إلى يوم من الايام فان قرية جعلت تجاهد نفسها حتى تمكنت من لوح عيروض فخر وقال نعم يا ستاه فقالت له يا عيروض أما أنت ناظر ما أنا فيه من هذه الظامة وقد تضايقت من هذه الغمة وحلت بي النعمة فقال عيروض والله يا ستاه أني مالى مقدرة على برنوخ ولا أجيء نقطة من تياره ولا شرارة من ناره وإن قربت إليه احرقني لانه له أقسام تهاكفى ولا أقدر أن اقبله فانه جبار وأما أنا فان استخدمتني خدمتك وإن ارسلتني إلى أى جهة طاوعتك وهذا الذى اقدر عليه فلما سمعت قرية ذلك الكلام جعلت تبكي وتنوح وتعدد من كثرة القروح وتقول يا زحل أنت وسياتي وفيك رجائي والامل أن تفكني من شر هذا الغم والوجل فقال عيروض في سره اسأل الله العظيم رب موسى وإبراهيم أن لا يخفف عنك هذا المذاب الاليم ويجعل أيامك كلها نكدا ولا يجعل لك خلاصا من هذه الشدة بحرمة دين الاسلام و خليل الله إبراهيم عايه السلام (ياسادة) وأما برنوخ الساحر والملك أفراح والمقدم سعدون الزنجي فانهم جالسون على حسب عادتهم وإذا هم بفبار علا وثار وسد الانظار وبعد ساعة انكشف وبان للنظار عن خيول سوابق وزرد ويارق ولعمان خوذ وأسنة رماح مالمكثرها عدد بريق صياح زايد المدد وصهيل خيل ودق طبول وبوقات وزمور وضجيج رجال وصياح نوق وجمال وهمهمة أبطال ومواكب كتائب مثل السيل السيل أو الظل إذا مال وأمور وأهوال تدل على أن هذه عساكر تريد الحرب والقتال وما داموا على ذلك الحال وسائقين لقدام حتى اقبلوا تحت سور المدينة ونصبوا الخيام وركزوا الرايات والاعلام وداموا على ذلك الحال حتى ولى النهار بابتسام واقبل الليل بجيوش الظلام فاوقدوا النار وقاموا ينتظرون طلوع النهار وجلسوا في خيامهم وهم في فرح واستبشار وكانوا هؤلاء الثلاث والمساكر الذين معهم وصحبتهم الثمانون ساحر (قال الراوى) وأما برنوخ الساحر فانه لما نظر إلى تلك العساكر وحقق فيهم النظر أرسل من عنده درسا ولايكشف الخبر فعاب قليلا وعاد واخبر ان هؤلاء ثلاثة منهم عند الملك سيف ارعد ملك لسودان وصحبته ثمانون ساحرا كاهنون والحكيان الملعونون سقر ديس وأخيه سقر ديون فلما سمع برنوخ الساحر ذلك الخبر طار من عينيه الشرر وقام على حيله ودخل على خاوته واحضر الملك أفراح والمقدم سعدون الزنجي واخبرهم بان هؤلاء العساكر من عند الملك سيف ارعد وقال لهم تجهزوا للقاءهم وحرهم وقتالهم في غداة غد فقال سعدون وهو كانه المجنون إنى أريد أن اخرج إليهم

في هذه الساعة حتى أضمهم أشأم بضاعه فقال برنوخ لا تفعل أيها البطل فإن الليل أقبل والنهار
 ولى وارتحل وفي غداة غد يكون الأمر لله فدعهم الليلة على حالهم لأنهم مشغولون في نصب
 خيامهم فاصبر حتى يطلع النهار وافعل كل ما بدالك فقال سعدون السمع والطاعة (ياسادة)
 وتوافقوا على ذلك الايضاح حتى أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنور كوكبه الواضح فقام
 اللعين سقرديس من منامه وقال للمقدم ميمون يا بطل الزمان الرأي عندى أننا نركب في هذه
 الساعة ونزحف على البلد وكل من وقف قدامنا بذلنا فيه الحسام ولا نبقى على شيخ ولا غلام
 ونأمر النقابة أن تنقب الجدار ونهدم جدار الأسوار وندخل المدينة نهرا ونضرب السيف
 البتار ونهلك العبيد والاحرار ونقبض على سعدون الزنجى نسل الأشرار ونهلك كل من
 كان معه من العبيد الفجار فقال سقرديون هذا هو الصواب والامر الذى لا يعاب ونحقق دماء
 العساكر فقال لهم ميمون المحجما افعلوا ما بدالك فانا لا أخالف مقالكم فعند ذلك ركبوا
 الخيول وتقدموا بالنصول واعتقلوا بالرمح الذين وانتشروا في الأرض عرضا وطولا وساروا
 كأنهم أسود غاب طالين حمراء اليمن يريدون أن يلقعوا الابواب وطابوا ناحية الاسود
 كأنهم شعل النار وداموا كذلك حتى بقوا قرب المدينة وإذا حولها بحر عجاج متلاطم بالامواج
 واسع الفجاج فيه مراكب سائرة وقلوعها ناشرة واقواقوارب صيادين فلما رأوا ذلك تحيروا
 وانذهلوا وقال بعضهم لبعض إننا لنزلنا هنا أمس فما كان بحار وكانت كلها أرض فقارو من
 أين هذا البحر الذى زاه في هذا النهار وقد عاقبنا نحن له طالين من بلوغ الآمال فقال
 الحكيم سقرديس وحق زحل في علاه والنجم وما سواه ما هذا إلا فعل برنوخ الساحر فإنه على
 ذلك قادر وقد أحال بيننا وبين المدينة وكيف يكون العمل فقال سقرديون نحن معنا ثمانون
 ساحر ونحن اثناث فما نبالي بهذه الفعالة ولا بد لنا من بلوغ الآمال ثم إنهم أحضروا
 السحرة فلما حضروا قال لهم سقرديس وأنا وأخى نبطل هذا السحر وأنتم تزيلون هذه
 الظلمة عن قمرية وإلا أنا وأخى نزيل الظلمة وأنتم تزيلون هذا البحر وتبطلون عمله فقالوا له نحن
 نزيل الظلمة وأنتم تزيلون هذا البحر فاتفقوا على ذلك وانصرفوا وهم متفكرون في أفعال
 برنوخ وكيف أجرى لهم بحرا عجاجا في ساعة واحدة بعلوم الاقلام وعادوا إلى خيامهم وأحضروا
 المقدمين وقالوا لهم نحن نريد الدخول إلى محل أرصادنا ولا نطاع حتى نقضى أشغالنا ونقت
 ما عمل برنوخ الساحر من هذا البحر والمراكب التى منعتنا عن دخول البلد فكونوا أنتم على بصيرة
 من حفظ أنفسكم ورجالكم حتى أننا نفت تلك الاعمال ونعود اليكم فقال لهم المقدمون
 سيما وطاعة وهانحن على أهبة الحرب من هذه الساعة وأما الثمانون ساحرا فإنهم دخلوا
 محل أرصادهم (قال الراوى) إن برنوخ كان عمل ذلك البحر لاجل أن يمنع
 حدة الأعداء خوفا على سور البلد أن يدخله الأعداء وينقبوه فشغلهم

بذلك البحر ولما أتت السحرة الثمانون ودخلوا بيوت أرصادهم قاموا يومهم وليلتهم وطلعوأثنى الأيام وقد أحكموا عملهم على ورقة بيضاء ونقشوا عليها طلاسما واسماء سحرية وكتابة عبرانية وتسكلموا على تلك الورقة فارتفعت إلى الهواء وما زالت ترتفع حتى وصلت إلى أعلى القصر الذى فيه قرية وانفرشت عليه بالسكينة وما زالت تتسع وتفرش حتى غطت شرايف القصر وأسبلت أطرافها على دائرة ونزلت إلى الأرض فركبت الظلمة كلها فوق تلك الورقة ولم يبق فى القصر منها شئ وبعد ذلك ارتفعت الورقة وانكشفت الظلمة التى كان عمالها برنوخ وظهر النور للقصر بالسكينة وانكشفت النعمة عن الملكة قرية هذا ماجرى من السحرة وأماما كان من الحكيمين سقرديس وأخيه سقرديون فانهم اصطبعوا بالحكمة مواسير من الرصاص والقصدير ورسموا عليها أسماء وطلاسم كسديب النمل وأخذوها وساروا إلى جهة البحر الذى حول البلد وركبوا كل ماسورة فى ركن من الأربعة أركان فلما فعلوا ذلك وقعدوا يتلون عزائم يعرفونها وإذا بتلك المواسير انفتحت حلوقها مثل الخلجان ونزل الماء يدوى فيهم مثل الرعد القاصف وفى ظرف ساعة لم يبق قطرة واحدة وكأنه لم يكن وكذا المراكب صارت تلتئم وفى هذه المواسير تدخل وانكشفت الأرض والرمال وصارت برارى خوال وبانت جدران المدينة فى الحال ونظر إلى ذلك برنوخ الساحر فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وحق الخليل إبراهيم لو أعلم أنهم يزيلون تلك المهالك لكنت أحكمت غيرها وتعجب غاية العجب فنظر إليه المقدم سعدون الرنجى فرآه وهو يغلى على الأرض مثل الماء الذى فى القدر على النار فقال له يا أخى يا برنوخ دع عنا أبواب الاسحار وخلينا نضرب الاعادى بالحسام البتار وانظر كيف حاصرونا ولا باغنا منهم أربا وسوف تنظر صنع عبدك سعدون وما يفعل وكيف أبلى الاعادى بالذل والخل ثم أن المقدم سعدون قام على حيله ولبس أعدته وتقلد بآلة حربه ولا مته وانقل وبالحديد تسربل حتى بقى كأنه قلة من القتل أو قطعة فصالت من جبل أو قضاء الله إذا انحدر وزل وكذلك عبيده فعلوا مثل فعله وداروا به عن يمينه وشماله هذا وسعدون أمامهم وصاح بأعلى صوته افتحوا أبواب المدينة فمندها تبادرت العبيد إلى الباب وفتحوه وخرجوا من باب مدينة حمراء اليمن وهم كالأسود الكواسر ونظر الملك افراح إلى المقدم سعدون لما ركب فاحتاج هو الآخر أن يركب فركب على ظهر جواده واعتد بمدة جلاده وركبت عساكره واجباة وتلاحقوا بالمقدم سعدون خوفا عليه من شرب كأس المنون ومن شر سقرديس وسقرديون وباقي أهل الكفر والمشركون وكان سعدون هذا حماية عسكر الإسلام وما فيهم مثله بطل هام وعلى كل حال عسكر الحبشة مثل البحر الزخار فلما نظر الحكيم سقرديس إلى العسكر

وقد خرجوا من حمراء اليمن طالبين القتال والحرب والنزال أمر عسكر الملك سيف أرعد بالحملة فركبت الرجال واعتدت الأبطال واصطفت الصفوف وترتبت المئات والألوف حتى تقابل العسكران يمين وشمال وقلب وجناحان فأول من برز إلى الميدان ومقام الحرب والجولان المقدم سعدون الزنجي وهورا كب على جواد اشقر عال من الخيل مضمر وصال وجال ومد واستطال ونادى هل من مبارز هل من مناجز اليوم يوم الهزاهز لا يبرز بطلان ولا عاجز من عرفني فقد اكفي ومن لم يعرفني ماني خفا أنا المقدم سعدون الزنجي هيا يا كلاب الحبشة والسودان دونكم الحرب والطعان حتى اريكم كيف يكون الجولان هلموا إلى قبضار واحكم وعدم نجاحكم فارس لفارس أو عشرة الفارس أو مائة لفارس أو احملا على بأجمعكم فإني كفؤ لكم وسوف افني جموعكم وأخلي ربوعكم ثم أنشد يقول صلوا على طه النبي الرسول

إن قام سوى المنايا والجحام دع	والجسم من سن رمحي صار باتدع
دعني اكر على الأبطال في رهج	بصارم يقطع الاعضا مع الضاع
وسن رمحي إذا هزته حقا	فإنه يتلوى كالافعوان مع
ولى جواد إذا نفع الغبار على	تراه يخف خطف البرق في ولع
أخوض بحر المايا كلها بطرت	أعنى الحروب بلا خوف ولا فزع
ادعني بسعدون والأبطال تعرفني	املا قلوب العدا بالرعب والجزع

(قال الراوى) فلما فرغ المقدم سعدون من شعره ونظامه وما أبداه من نثره وكلامه ورأى سقرديس فعله فصاح في عسكر الحبشة يا ويلكم ابرزوا إلى هذا العبد الزنيم الذي ترك دين زحل وقد تبع غيره من الاديان الجديدة فما تم كلامه إلا وقد برز إلى سعدون فارس شديد مسربل بالحديد والزررد والنضيد وسار إلى أن توسط الميدان وهو يتمايل كأنه سكران فصاح عليه سعدون الزنجي ويلك يا ابن اللثام من تكون أنت من الآنام حتى كنت أول مصادم لي في الصدام فقال له ويلك يا سعدون كأنك ما تعرفني أنا اسمي ميهون المهجاء الذي شاع ذكرى في الربا والآكام وملك الحبشة أرسل بطائني من أجلك حتى اكفيه شرك وأعجل المقابر ميرك وها أنا أتيتك يا قرنان لاريج منك الحبشة والسودان فلما سمع سعدون ذلك الكلام قال له يا ميمون إنت كنت أغراك الشيطان وطاوعت سيف أرعد على عقله واتيت لى طالبا فها أنا جئتاك محاربا ثم إنهما حملا على بعض وجالا طولا مع عرض وصرخا صرختين اصرت لها الخيل آذانها واقشعرت من الفرسان ابدانها وكان المقدم ميمون را كبا على فيل وأما سعدون الزنجي فهو را كب على جواد ثبيل فنظر سعدون إلى المقدم ميهون وقال له يا ميمون اعلم أن الفيل الذي أنت را كبه تريدان تحصن

نفسك من حربي عليه وأنا حصاني ما يطاوعني أن يجول قدام الفيل لا كثير ولا قليل فإما أن تركب من بعض الخيل الآصال وتحاربني كما تفعل الأبطال ولا تتقاتل أنا وأت رجالة لا خيالة حتى يتبين الغالب من المغلوب وكل مناي باغ المطلوب فلما سمع ميمون هذا الكلام قال له يا سعدون أنا ما عندي حصان يا قاني في الجولان حتى كنت أنصفك في الميدان فقال له سعدون لا تطل الكلام وإن لم تفعل ما قلت لك عليه لا تلمني إذا ضربت الفيل بحربة في عينه فقتلته وأنت تسقط من عليه فشاور نفسك وأنزل لي في الخال ولا تكن مصمما على البغي فإن البغي مصرع للرجال فلما طال بينهما المظال أقبل الحكيم سقرديس على المقدم ميمون وقل له الحرب هذا النهار لا يكون ولا تفعل إلا فعل القانون فقال ميمون كيف ذلك فقال سقرديس قبل كل شيء نأخذ الراحة ثلاثة أيام مقابلة الأخصام وبعد ذلك تكاتبوا بعضكم كما فعل الملوك الكرام وبعدها يقع الحرب والصدام بالرمح والخسام فعند ذلك قام المقدم ميمون من قدام سعدون من غير قضاء الآمال ولما عادوا للخيام واستقر بهم المقام أحضروا السحرة الثمانين فاجتمعوا كلهم وقال الحكماء نحن الذي علمناه فعلناه والفاضل على العسكر والمقدام هو الحرب والتصادم فقال المقدم ميمون أنا نزلت في هذا اليوم الميدان وأردت أن أنجز أمر القتال فتعلل على سعدون الزنجي تعاميل وقال لا يكون الحرب ذلك وأنت راكب الفيل ولا تحارب إلا راكبين الجواد الأصيل

فقال سقرديس يا مقدم ميمون هذا الفعل الذي فعلته أولا كيف يكون فإن عادة الحرب أن تنزل العساكر وتلاقي بعضها بعضا وأما إنك أنت أول يوم تنزل الميدان وتقاتل سعدون الزنجي فما هذا مقامك ولا يكيد أخصامك والصواب أنك تصبر بزائد يوم لأجل أن تتبرأ من العتب واللوم فقال له ميمون أنا قصدي انجاز الاشغال وقضاء حاجة الملك سيف أرعد على أي حال فقال له سقرديس وكلنا نريد هذا الحال ولكن إذا أنت نزلت الميدان وقتلته أو أسرته تقول العساكر والرجال نحن كنا نقدر أن نقتل سعدون ونسقيه من أيدينا كأس النون فبذلك لا يكون لك افتخار يا مقدم ميمون إذا نزلت الفرسان الميدان وعجزوا عن سعدون في طابق الجولان وشهدوا على أنفسهم بالعجز عنه والخذلان ونزلت أنت بعد ذلك الميدان فإن غلبك فما أنت مغلوب لأنه ما هو فارس دون وإن أنت غلبته أو أسرته فتقال بذلك الفخر على كل من يكون فقال المقدمون دمنهور الوحش وسابك الثلاث صدق الحكيم فيما قال وباتوا على ذلك الحال ولما كان ثاني يوم وتحركت أرباب الحرب للحرب والصدام فأول من ففتح الباب المقدم سعدون الزنجي فخرج إلى الحرب وهان عليه كل أمر صعب ونادى يا معشر الحبش وأبناء السودان دونكم ومقام الجولان إن كنتم تزعمون أنكم فرسان أعيان فما أنم كلامه حتى يرزاليه

فارس من السودان كانه شيطان وانطبق على سعدون ومداليه السنان من غير شعرو ولا أوزان فاعترضه المقدم سعدون وانطبق بعضهم على بعض وجالا طولاً وعرض وكان ذلك الفارس اسمه أبو سنان وهو من الأبطال الفرسان ثمال عليه المقدم سعدون وضايقه ولاصقه وسد عليه طريقه وطرائقه وضر به بالسيف على عاتقه فأخرجه بالجمع من علاقته ونظر الحكيم سقرديس إلى ذلك فقال للمقدم سعدون شئت أن أملك وفصاة مفاصلك فلم يلتفت سعدون إليه بل انه صار يصول ويجول حتى برز إليه أخوه اتقنول وقله يا عبد الزنا أبشر بالماوفي هذا اليوم ما يقتلك إلا أنا فلم يرد عليه سعدون من كلامه وانطبق عليه في محل الصدام وضر به بالحسام فأطار منه الهام فزال إليه الثالث فما خلاه يصول ولا يجول بل طمته بالرمح الموصول نخاله على الثرى مجدول والراج جملة لهم تابع والخامس والسادس جعلهم نواكس ودام سعدون يهلك كل من نزل الميدان حتى مضى النهار وهلك على يديه تسمون من السودان وأسر اثنين وعشرين واندق طبل الانقصال وبطل الحرب والقتال وعاد المقدم سعدون إلى الخيل فاقبه الملك أفراس وبرنوخ الساحر وقلوا له يا مقدم سعدون مئلك من تقربه العيون وتأمله عبيده فرأوه مثل شقيقة الأرجوان فماسا عليه من دماء الفرسان فقلعهوه درعه الوسخ وألبسوه درعه غيره نظيف وقال له الملك أفراس والله لقد شفيت بفعلك الغليل وأرضيت الملك الجليل فأراد سعدون أن يتولى الخرس بعدما أكلوا شيئاً من الطعام .

فقال الملك أفراس هذا لا يجوز حيث توليت الحرب من دوننا فيبقى الحرس على أنا ثم أن برنوخ الساحر أخذ المقدم سعدون وألبسه طاقية وقال له هذه لا تعلقها أبداً فانك لا تخرج مطلقاً ولا تؤسر ولا تنكس فقال سعدون أنا توكلت على من لا تراه العيون وهو الله تعالى خلاف الطنون وباتوا على ذلك الحال وهم في فرح وابتهاال (ياساده)

ولما عادت السودان نزل سقرديون مع سقرديس سرادقهم وكاد الغيظ أن يحرقهم وانفطرت مرارتهم وتعبت سرأرهم وقالوا يا مقدم هل رأيت ما فعل سعدون الزنجي فقال ميمون يا سقرديس أنا أردت أن أريحك منه من أول ما زلت فرددتني وعما أفعل منعني وأنا وحق بيت عصائين ما بقيت أصادم سعدون إلا بعدما يقتل كل الحبشة والسودان وأحاربه وحذى وأمكن من السيف الثمان لأنك أنت يا سقرديس قتلت لي هذا من أكبر العار فما أنا امتنعت وأرحنك من الشنار فدونك أفنى رجال الملك سيف أرعد برأسك الآنكذ فقال السحرة وإذا دام الحرب على هذا الحال انقطعت منا الرجال والأبطال فتمال سقرديس يا مقدم ميمون وحق نرحل أنا ما رددت لك إلا شفقة ونصحة لأن مقامك عال الشأن ولا يجوز لك أن تكون مفتاح الحرب والطمأن فقامت الرجال والحكام لقد أشرت بالصواب والامر (٢١ — سيف أول)

الذى لا يعاب وباتوا على مثل ذلك الحال وأما ما كان من المقدم سعدون وأصحابه فإنهم لما عادوا ونزلوا في أماكنهم واستقروا بمقام أخذوا في المشورة والكلام فقال الامراء يا مقدم سعدون الرأي عندنا أننا في غداة غد نبرز إليهم ونشفي قلوبنا منهم فانت في هذا اليوم الذى مضى شفيت الغليل وأرضيت الملك الجليل وفي غدا أنت تستريح ونحن نتولى القتال ونشفي قلوبنا من هؤلاء الانذال فقال المقدم سعدون لا وحق دين الاسلام لا يمكن أحدنا منكم من نزل الميدان إلا بعد ما تلعب حوافر الخيل برأسى وينقطع نفسى وأسكن رمسى فقالوا له أنت حاميتنا وقائد جيشنا فإذا تم عليك أمر والعياذ بالله فنبقى مثل الغنم التى بالرأعى ولهذا تبقى أعداؤنا علينا مثل الافاعي

فقال سعدون إن شاء الله تعالى الخير هو الذى يكون فان أنصفونا وبارزوننا فأنا كفؤ لهم ولكن قد رايت معهم فارسا اسمه ميمون لا ترى مثله العيون وأنا أسأل الله من أمره بين الكاف والنوث أن يكون من حزبنا ويدخل في دين الاسلام وأنا أقول إنه غدا ينزل إلى الميدان حتى يبين الرابع من الحسراى وإن تكانروا علينا بجيوشهم فأحملوا جميعا خلفى والله ينصر من يشاء وباتوا على ذلك الإيضاح حتى أصبح الله بالصباح فركبت الرجال وقعدت الابطال وركب المقدم سعدون الزنجى وترتبت عبيده للكفاح وكذلك ركبت أبطال الاسلام وفي أوائلهم الملك أفراح وتقدموا بالصباح واعتقلوا بالرماح وباعوا أنفسهم والارواح في طاعة الملك الفتاح ولما نظر سقرديس إلى أبطال الاسلام وقد خرجوا للقتال جعل يوبخ عساكر الحبشة تقصيرهم في اليوم الماضى ويقول لهم يا ويلكم إيش تقولوا للملك سيف أرعد إذا عجزنا عن هذه الشرذمة اليسيرة ولا بد أن يقول أن عساكره مخامرون علينا فإن لم تقاتلوا في هذا النهار بذية صحيحة وإلا وحق زحل فى علاه أرسل للملك سيف أرعد وأعلمه أنكم فى قتال الاعداء غير ناصحين وفي هذه الواقعة لستم مفلاحين فقالوا له يا حكيم الزمان لا تملنا وتوبخنا بالكلام واعلم أن سعدون الزنجى هذا يقوم بمقامنا أضعافا وقد أهلك رجالنا وأباد أبطالنا ولولاه ما ثبت هؤلاء قدامنا ولا كانوا أطاقوا حملتنا وأنت الذى منعت المقدم ميمون من النزول إليه مع أنه ما يقارمه أحد غيره فدعه يبرز إليه ويأخذ روحه من كتفيه وان مات سعدون فقتل كل من كان بعده مهون وتأمر بعدها بالجملة فتهجم عليهم جملة ونضع فيهم الحسام البتار ولا نترك لهم آثار وأما مادام سعدون الزنجى مقبلا فيهم لا يبالون بنا إن جئنا عليهم

فقال سقرديس وحق زحل لقد صدقتم وفي قولكم ما أخطأتم والتفت إلى المقدم ميمون وقال له يا فارس الزمان لقد آن الأوان واحتجنا إلى نزولك الميدان حتى تقتل لنا سعدون الفارس القرنان وتسقيه من يدك كأس الهوان فقال له ميمون

الهمجأ أنت يا حكيم لاشك أنت لست بعاقل وأنت مفتون وإيش قدر سعدون هذا
حتى يقاومنى فى الميدان ويمائلى فى الحرب والطمان فانه أذل وأحقر من ذلك وإذا نزلت إليه
سقيته كأس الممالك فقال الحكيم يا سيد الأبطال إذا أردت أن تورده موارد اللحدين خذ فى
صحبتك هذين البطلين لأنهم على كل حال أحسن فارسين فقال ميمون دعوا عنكم هذا المقاتل
فانا لا أبال بأبطال إن كانوا كثيرا أو قليلا وقم على قدميه والنسر يظهر من عينيه وركب
جوادا من الخيل الجياد وترك الفيل حتى لا يحتج عليه سعدون بثلك الأقاويل وأراد
أن ينزل الميدان وإذا بفارس من الحبشة برز إلى الجبال وهو راكب على جواد أدهم كانه
الليل إذا أظلم ومتقلد بسيف أتر ومعتقل برمح أسمر وصال وجال رطاب الحرب والقتال
ونظرتة عساكر الإسلام وأرادوا أن ينزلوا به فسبقهم المقدم سعدون وانحدف على
ذلك الفارس كانه مجنون ثم حمل عليه بقلب أقوى من الحجر وجنان أجرى من تيار البحر
إذا دخر وصرخ فيه المقدم سعدون بصرخة دوى لها الجبل وقال له من أنت يا ولد الزنا
حتى برزت أول الحرب وأنا كنت مستحضرا إلى ميمون فقال له الحبشى وإيش قدرك
حتى ينزل إليك ميمون هذا مقام حرب الفرسان لا يتأخر عنه إلا كل جبان وأنت نزلت
الميدان تروم الحرب والطمان فكل من نزل إليك فهو خصمك إيمان تقتله وأمان يغلبك
فما أنت مخصص لميمون حتى أنك تنزل عليك المنون فدونك والقتال أن كنت من الأبطال
فقال له سعدون صدقت فى القتال ولكن أراك صاحب وجه صبيح ولسان فصيح فايش
اسمك المليح فقال له الحبشى أنا اسمى فى الأصل أبو ناب وكنيتى ملاكم الريح الذى
ذكره شاع فى السودان على الصحيح فدونك والقتال فعند ذلك التظما واصطدما
وزاد بينهما الشرر ونما وكعبات عيونهم براود السما وشربا من الموت كاسا علقما
وغبارهما خيم بين الأرض والسما وانحط المقدم سعدون على خصمه وضائقه ولاصقه وسد
عليه طرائقه وكان ملاكم الريح طعن سعدون بحربة كانت فى يده فضرب سعدون رحمه
وبراه وطير أعلاه وقام سعدون فى ركابه وهجم على خصمه وانحط بكايته غايه وضربه
بالسيف على ورديه فاطاح رأسه من على كتفيه وعجل الله بروحه إلى النار وبش القرار
ونظرت الحبشة والسودان إلى تلك الادهوال فأيقن كل منهم بالزوال وصاح سقرديس
على الحبشة وقال ابرزوا إلى القتال فصاح المقدم سعدون هيا يا معشر الكفار دونكم
والحرب والكفاح والطعن بالرمح والضرب بالصنابح ثم ان سعدون صار يجول
ويأخذ الميدان عرضا وطول فبرز إليه فارس ثان فقتله وثالث فجند له ورابع بدمه
زمله وخامس فمجل مرتحلته وما دام كذلك حتى قتل عشرة وأسر أربعة فتوقفت

عنه الفرسان فلما رأى توقفهم مال على الميمنة فقتل اثنين وإلى السيرة فقتل اثنين ومال إلى القلب فقتل ثلاثة وعاد راجعا للميدان ونادى يا كلاب السودان مالكم واقفين لا تقابلون ولا تنهزمون اتبعتم رأي سقر ديس وسقر ديون فهناك تبادرت اليه الأبطال وخرجوه عنوة إلى المجال وهو يقبض أرواحها ويرمى على الأرض أشباحها وكما نظر الحكماء إلى أفعاله يتضايئون من أعماله ودام الحال عليه حتى أمسى المساء وعادوا إلى الخيام وكذلك اليوم الثالث والرابع ولما عاد في ذلك اليوم هناء الملك أفراح وبرنوخ الساحر بالسلامة وقال له الملك أفراح يا مقدم سعدون اسبح لنا نتولى عنك القتال حتى تأخذ لك راحة من كرب المجال فشكره وقال له يا ملك أفراح ما داموا بارزونى فلا أخلى أحدا منكم يتعب في القتال إلا إذا تكاثروا علينا وغدرونا فذلك الوقت عليكم أن تحملوا معي وتحملون ظهري وأنا أفرجكم على كرى وفري وباتوا تلك الليلة وأما الحكماء فظنوا أن الدنيا انطبقت عليهم وأمامهم فانه صار يضحك عليهم وقال لسبك الثلاث ودمهور الوحش هؤلاء الحكماء الملاعين قائمون بالحكم والأمر والنهى في انفرسان والرجال وإيش بد النائمهم من الخير حتى لشكرهم على صنيعهم وما أراهم إلا يتكلمون بكلام بلا فائدة ولا نفع أولا يأمرهم السودان والحش أن يحملوا على سعدون ويؤخروا المقدم ميمون وهذا أول الجنون فقال السحرة يا مقدم السودان لا تتخافوا عن الحرب والطمأن من أغاظكم من الحكماء وإلا قطعنا أذن أعداء ثم انتفخوا إلى الحكماء وقالوا لهم إيش هذا التدبير الذى بعقبه التدمير فقات الحكماء مرادنا الحملة الصادقة وتكون بنية موافقة ولا يتعملى أحد عن مقام الحرب بنا ويكون المقدمون في أول الحملة حتى تشب قارب الأبطال واجعلوا الواقعة الانفصال فقال المقدمون هذا هو الصواب والأمر الذى لا يعاب وباتوا تلك الليلة يتحارسون ولما طلع النهار وركبت الفرسان الخيول واعتقلوا بالرماح الدبول وتقلدوا جميعا بالسيف النصول وترتبت الأبطال للوقوف وتحمرت المناء والألوف ودقت الطبول ونمرت البوقات وركبت أيضا عساكر الإسلام وضجوا بتوحيد الملك العلام وصابروا يقولون الحنيف دين الخليل إبراهيم عليه السلام وتقدم المقدم سعدون قدام عسكر الإسلام وعلى يمينه الملك أفراح وعلى يساره برنوخ الساحر وكل منهم لله تعالى حامد وشاكر وكذلك اصطفت الحبشة والسودان وتقدم المقدمون أوائل الجيوش وهم سبك الثلاث ودمهور الوحش وميمون المهجيم وبعثهم أبطال السودان من كل بطل هابط وفارس ضرغام ونظر سعدون الرنحجى إلى لعان الزرود وشعشة الخود فاشتاق إلى القتال وحن إلى ملاقة الأهل والوال وتقفد وارتمى وكخل الكفار بمراود العمى وأبلاهم بالقبيل والقتال والذل والخيال وقطعت الأوصال وجرى الدم وسال فله در المقدم سعدون مأهيجه في الحرب

كالجنون ودحرج الرأس من على أشباح الفصون وأما عبيده فأنهم حموا ظهره في القتال وكل واحد منهم يعد نابطال ولما صاروا في وسط القوم صاحوا بالتهليل والتكبير وتوسلوا بالملك القدير وحمل الملك أفراس وتبعته فرسانه من كل بطل ججاج وحمات عساكر حمراء اليمن تواجد الملك سيف بن ذي يزن الذي تدور عليهم يده وكانوا على دين الاسلام ووقع السيف الصمصام بحكم وجار في الأحكام وهاج المقدم سعدون أشد هياج وافتحم الفجاج وفرح بذلك اليوم وما فيه من العجاج وفرق الفرسان بين أفراد وأزواج وكذلك عبيده الأتجاف فأنهم هبوا أعداءهم هبرا ونثروهم على الخيل نثرا وبطحوهم على الأرض خمسة خمسة وعشرة عشرة وكانت لهم وقعة عشرة أراعت من الشجاج بصره كل هذا والثلاث مقدم وهم دمنهور الوحش وسبك الثلاث وميمون كل منهم قائد وما قصر كانه اميت القصور هذا وبرنوخ الساحر لم يفر عن ركاب سعدون الزنجي خوفا عليه من السحرة أن يقتلوه تحت الغبار وأما الملك أفراس فله دره من فارس ججاج فانه أعطى السيف حقه وأطعم الوحش من القتلى ررقه وأما برنوخ فانه رصد سلاح الكفار عن الاسلام الأبرار واجتهد في محاذاة المقدم سعدون وبقي عليه يجرعه الشكلا وكان يوم شديد الأهوال مما جرى فيه من الحرب والقتال وبعض رواة السيرة وهو الذي عاين تلك الوقعة وكان يقال له بحيث بن سعد نظم على ما رأى هذه الأبيات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات

أفدها جت السودان في الحرب يزعموا	هالك الذين باعوا النفوس وأسلموا
ومالوا عليهم بالسيوف وبالقنا	ولكن إله الخالق بالخالق أعلم
وأولهم كانوا ثلاث مقدم	وما منهم إلا الهزير الغشمشم
فأولهم ميمون الفارس الذي	يسمى بهجاء على الحرب بهجاء
وبليه دمنهور وبالوحش ينتمى	على يده في الحرب للوحش مطعم
وثالثهم سبك الثلاث كانه	قضاء إذا ماجال في الحرب مبرم
يميل على الاسلام ميالة فجرة	قلوبهم كالصلد ليس بهادم
ويتبعهم أيضا ثمانون كاهنا	لهم في أمور السحر باب معلم
ويتبعهم خلق عداد كثيرة	لهم في حياض الحرب طعن ومقدم
لهم وثبات لا تبارى وصوله	يشيب لها الطفل الصغير النعم
يخرضهم بالسكر سقرديون	ثم سقرديس أضل وأظلم
يحمل على الاسلام قصد هلاكه	وتالله ما الا سلام إلا معظم
تلقاهم الاسلام ولله كبروا	وقد وحدوا الديان حقوا وعظموا

وكان الملك أفرح مالك يمنة وفي الميسرة برنوخ كاهن معلم
وسعدون الزنجي أمير جيوشهم يهاب لقاء الجيش وهو عرمرم
وهاجوا وهاجوا في بحار عجاجها على شرب كاسات النخبة صمموا
فكم سيد من بعدما كان راكبا على الأرض ملقى بالمذلة ملجم
وكم من عين فارقتها شملها وكم جب في الهيجا بنان ومعصم
وكم موكب خاض العجاج ملما ففرقة طمن الوشيح المقسم
وقد سكر وامن خمر الموت سكر وما السكس إلا السيف والقرقف الدم

(قال الراوي) ودام الأمر في ذلك الحال وأنه ما نزل أحد الميدين وتلقى بصدرة أسنة الرماح إلا
المقدم سعدون الزنجي الفارس الصمان وكذلك الملك أفرح ورجاله الاوقاح فانهم أجادوا بالاحسام
وقلقوا الهام وهشموا الطعام وداموا على ذلك الحال حتى ولي النهار واستحال وأقبل الليل
بالانسداد وكان قصدهم الانفصال فلم يمسكنهم للمعون سقرديون ودخل على ميمون لهجام وقال
له يا ولدي لا تجد ساعة أحسن من هذه الساعة فإن الموت فيها كشف قناعه فبندها حما الثلاث
مقدام على عصبة الإسلام الأكارم وجودوا بالضرب بالصوارم والطمع بالرماح الهوازم
وقاتلوا طوال الليل ودفموا عن أنفسهم وعساكر الإسلام صبروا لضرب الحسام إطاعة للملك
اللام ونقل العدد على الإسلام وأيقنوا شرب كأس الحمام ونظر المقدم سعدون الزنجي إلى
هذا الحال فأيقن بالموت والشكال فرمى نفسه في هذا البحر العجاج وخاض في المعمعة
وهاج وقطع الملائق والأوداج وطلع الزبد على أشداقه وتغرر في مذاقه وأشرف على هلاكه
ومحاقه فأطبقت عليه العدد من كل جانب وسدوا عليه الطريق والمذاهب هذا وهو يهبر
في الأعادي هبرا وينثرهم من على الخيول نثرا حتى أنه كل ومد ووهى عزمه واضمحل
وأشرف على دنوا الاجل وخاب الرجا والامل ونظر إلى فرسان حمراء اليمين تأخروا إلى
ورائهم وأشرفوا على هلاكهم وفنائهم لما نظروا جميعا إلى ملك الموت حذاهم وصاحب
شبحهم وفنائهم وتضمضت عساكر المسلمين وأيقنوا بالموت والبلاء المبين والمقدم سعدون
رفع طرفه إلى السماء وقال اللهم يا عظيم العظماء يا من علم آدم الاسماء يا من قد بسط الارض
على تبار الماء يا من يعلم ذيب النملة في دجاجي الظامء يا من بقدرته رفع هذه السماء أسألك
باسمك الاعظم العظيم الجليل وبحق نبيك إبراهيم الجليل وبحق ما نزلت من الآيات
والصحف والتوراة والإنجيل أن تنقذنا من هذا الضيق وتجعل لنا منه فرجا
ونخرجنا إنك على كل شيء قدير وبعبادك يا مولانا لطيف خبير (قال الراوي) لهذا
الكلام العجيب فما أتم المقدم سعدون دعاءه حتى أجاب الله تعالى ندائه وظهر من
كبد البر غبار علا وثار فتكدرت منه الاقطار وبعد ساعة تمزق وطار وبان مل تحته

يريق صفاح ولعان أسنة رماح وظهت عساكر وفرسان ودساكر وفي مقدمةهم الملك سيف بن ذى يزن ملك متبايعه مبيد أهل الكفر والحن وعلى يمينه الملك أبوتاج وعساكره ودساكره وعلى يساره الملكة منية النفوس ومعهم رجال وأبطال كأنهم السيل إذا سال أو الظل إذا مال وهم يعانون بالتهليل والتكبير وقد أزعجوا البر بالمدبر وسمع الملك سيف بن ذى يزن صوت المقدم سعدون وعلم بما هو فيه من البلية فأخذته الحمية والنخوة العربية وحمل الإثنين في مقدمة عساكرهم وفرسانهم ودساكرهم وكان على الملك سيف بن ذى يزن تنور من البولاد الأزرق مغموس بالذهب الأحمر نوره زائد الإزهاج وكذلك تنور مثله على الملك أبي تاج وهم مقلدون بالسيوف الهندية التي حدودها يسابق النية معتقلان بالرماح السهرية على كل رمح سنان كأنه لسان حية هذا وقد حمل الفارسان فيمن معهما من العساكر والجنود وصاحباً بصوات كالرعود وشكا بأسنة رماحهم الملائق والكيود وانطبعا على الأعداء انطباق جبال وادى زرود وهلكوا كل كافر وجحود ومن أشرك بالله الملك المعبود وأما الملك سيف بن ذى يزن فإنه بذل الجهود وصار ينادى الله أكبر فتح الله ونصر وأيدنا بالنصر والظفر وأخجل يا كلاب السردان من بالله كفر هذا والملك أبوتاج على يمينه يرمى الرأس كالأكر والكفوف كأوراق الشجر وخاص الملك سيف بن ذى يزن المراكب ورمى الأعداء في الحال من فوق الحليل والنجائب وصار يقطع بسيفه النجوب والترائب ويسل القلوب بأسنة الرماح الكواعب ولما نظر الحبشة والسودان إلى هذا المجال ورأوا حرباً ما كان لهم على بال وذاقوا العذاب والنكال تمزق أكثرهم وطاب الانقلاص وبعضهم ذاق الحمام بالحسام الفصال وخف الجمع عن المقدم سعدون والملك أفراح ونزات عليهم المسرات والأفراح واتسع على سعدون المجال فتمكن من ضرب السيف الفصال وطعن بالرمح السكموب الفال وأعطى السيف في الضرب حقه وأطعم الوحش من لحم القتلى رزقه وشفى غليله من أعدائه وتمكن من طعن القنا وضرب بالسيف وحاف على العدا أى حيف وأما الملك سيف بن ذى يزن فلما طاب له القتال والطعن والنزال عاد إلى طبع العرب فأعرب وطرب وأنشد يقول :

إذا لقطع الغبار علا وطالا	وكل غضنفر ولى رمالا
ونادانى أكون له مجيبا	بعزم لا أمل به قتالا
أناسيف بن ذى يزن وأصلى	كريم للأكرام قد تولى
ولى نسب رفيع من جدودى	وأعمامى وليس الأصل خالا
خليت من الحديد أشد قلبا	وعزم هدهيته الجبالا
هلموا يا كلاب الكفر نحوى	فقد طاب التخاصيم والقتالا

فما لجموعكم عندي مقام ولا أباً لكم بهم يسألي
 فان الله ايدي بنصر وأن يحو على يدي الضللا
 وألهمني صراطاً مستقيماً ودين الحق من رب تعالى
 فكم نيل قطعت البر فيه اجوب فيافيا فيها طوالا
 ومالي من أنيس أو محيب سوى أسد يوم لي اغتيالا
 في ذا اليوم تعرفني الأعادي إذا ماجزت في يومى المجالا
 أعطى الأرض بالأجساد قتلى وأروى من دماءهم الرمالا

(قال الراوى) وبعد ما قال الملك سيف بن ذى يزن هذا المقال تكبب وارتمى كصاعقة من السماء
 وكل الأعداء بمرأود العمى وأبلاهم جميعاً بالقتل والقار والدل والحبال وغنى النار وقات الأنصار
 وطاق الجبان لانهم اروا المذل ولى وحاروا الملك أبوتاج اشتاق إلى نشيد الاشعار فأنشد وقل
 أنا فى الحرب تخشاني الأسود وبأسى تقشعر له الجلود
 لقد غبت نفوس اشترىها بسوق الحرب واخطفت كبد
 فيما من لا يرى شخص المنايا إلى فانى الموت الشديد
 (قال الراوى) ولما فرغ الملك أبوتاج من ذلك الشمر والنظام انكب وارتمى كصاعقة نزلت
 من السماء وكل الأعداء بمرأود العمى وأما عساكر الملك أبوتاج فكل منهم اقتحم
 وهاج كما تهيج خول الجبال وأجروا دماء الأعداء كالسيل إذا سال (ياسادة) وكان
 تقدم سعدون الزنجى سمع صوت الملك سيف بن ذى يزن من تحت الغبار وفرح وقال ما أبركه
 من نهار وبقي له حملات تحت العجاجات تتفع الجبال الراسيات وزادت همته وعزيمته
 عما كانت أو بطبقات وأيقن باحياء نفسه من المات وكانت له ساعة لا تشابه الساعات
 فمال على الأعداء كل الميل ونزل عليهم نزول السيل وأبلاهم بالحرب والويل وكلهم
 كيلاً وأى كين ولم يزل السيف يعمل والدم يبذل والرجال تقفل إلى وقت المغرب وعولت
 الكفار على الهروب وسدت في وجوههم المذاعب والدروب ولما جن الظلام خفت
 مواضع الأقدام وبطل ضرب الحسام وعادوا جميعاً إلى الخيام ولكن سعدون الزنجى من
 فرحه ما صار إلى خيامه بل صار إلى الملك سيف بن ذى يزن حتى قدماه وقبل يديه
 ورجليه وقل له يا سيدي هل ترى أنت صحيح في دار الدنيا أم أنا في منام والله ما كأنى
 إلا في أضغاث أحلام وكان الملك سيف مثل شقيقة الأرجوان مما صار عليه من
 دماء الفرسان وكذلك الملك أبوتاج ومن معه من العساكر والفرسان وبعد ذلك
 جلس الملك سيف بن ذى يزن وتوابه في الخيام وقال الملك افراح لرجاله
 وخدامه أن يجتهدوا في إحضار الطعام فلما حضر الطعام أكلوا وشربوا ولذوا
 وطربوا وبعد ذلك سأل الملك سيف بن ذى يزن عن أصل تلك الحروب

فقال له الملك أفرح وسعدون الزنجي والله يملك ما نعلم لها سببا وإنا كنا مقيمين فما نشعر إلا
وهذه الخيل أقبلت وعليها الفرسان طالبين الحرب والطعان فقال الملك وأنت يا حكيم برنوخ
لم تعلم سببها فقال كيف لا أعرف سببها وأنا أمها وأبوها والحال أن والدتك مع عيروض أرسلاك
إلى بلاد أفلاطون وأصبحنا نحن ههنا ما وجدناك فضربت أنا تحت رمل وعرفت الذي جرى
فاجتهدت باملك وضيق على عيروض حتى راح وأعلم قصة وجاءت ووقفت حتى أخذتك من
تحت عيروض وعلمت بالمشقة التي حصلت لك فادركت عاقصة وأحضرت لها الأحقاق بدوائك
من كنز اليونان وتركتك وأتيت إلى المدينة الحمراء وطلمست على قصر أمك بالظلماء وتركتها
وطال عليها الطال وأنا أعلم أنك في النوبة تتزوج بالملك منية النفوس فتركتك على حالك
لقضاء أشغالك وأقت أنا في المدينة أنتظر صنع الله تعالى واقداره وإن المعونة قرية غافلتنا
وأرسلت إلى ملك الحبش أعلمته بما جرى فأرسل هذه الثلاثة مقادما لجل النافذ في علم الله وإنيهم
يكونون من أهل الايمان فإذا قدرت على أحدهم فلا تقتله بل أسره لعل الله تعالى أن يكتب لهم
السعادة على يدك وأنت يا ملك إيش الذي جرى لك فقال الملك سيف بن ذى يزن أنا الذي جرى
علمتوه ثم حكى لهم ما وقع له ولا في الاعادة إفادة فتمعجبوا من ذلك وحمدوا الله على سلامته
وعودته لهم سالم وكذلك الملك أبو تاج فرح بذلك المنهاج وتولى الملك سيف حرس الجميع
وذلك من تولعه بالملك منية النفوس وقل لها اعلمى يا ملك أنك تبقى الحاكمة على تلك
الأرض والبلاد وأنا أيضا أكون تحت أمرك ونهبك فلا تضيق صدرك فقالت لها أنا بقيت
غريبة فريدة وأنت المتصرف فافعل بي ما تريد فقال لها والله ما تكوني عندي إلا عزيزة مكرمة وكل
نساء المدينة هذه جميعا لك مثل الأمة فشكرته على بمقاله واطمأن قلبها لما علمت أنه ملك مطاع
وصاحب جنود وخدم وأتباع (قال الراوى) ولما كان ثاني الايام واصطفت المسكر للقتال
والصدام وترتبت الصفوف وانحدرت المئات والألوف ونظر الملك سيف بن ذى يزن إلى
اجتماع العساكر فقفر بين الصفيين واشتهر بين الفريقين وصال وجال في الميدان حتى هداه
شعب الحصان وأشار إلى مقدمين الحبشة والسودان وقال يا مقدم العساكر والجبعا قل ويا كبراء
هذه الجموع والقبائل هل فيكم فارس حلال يبرز إلى القتال ومعاونة الأبطال ها أنا ما بى خفا
فمن عرفنى فقد اكتفى ومن لم يعرفنى فأنا أعرفه بنفسى اعلموا أنى أنا الفقير إلى الله الملك
سيف بن الملك ذى يزن صاحب مدنة حمراء اليمن ومبيد أهل السكر والخن هلموا
إلى القتال ومعاونة الأبطال (قال الراوى) ولما نظر الحكماء سقر ديس وسقر ديون ادركهم
الجنون وتناظروا إلى بعضهم بالعيون لقد تقدمنا المقدم سعدون وأنا سيف بن
ذى يزن يزيدنا على عنادنا وغبون وها هو طالب البراز وسأل الانجاز فالتفت المقدم

سابق الثلاث وقال للحكام إيش الذي أزعجكم وفي أمركم احيركم وحصل عندكم خوف ورعب من فارس نزل إلى الميدان والحال أنه من أولاد البيضان وأنا لوالاجتمع على الف من البيضان أفنيهم بالحسام والسنان وأنا وحق بيت عصاتين ومسيرهم من المشرقين إلى المغربين لا بد لي أن أنزل الميدان وألطم هذا الفارس العرمان وأقهره في حومة الميدان وأكسبه من دمه حلة أرجوان ولا أبالي به ولا بألف مثله ثم أراد أن يركب فعارضه دمنهور الوحش وقال له أقعد أنت وخل عنك القتال فقال ميمون المهاجم أقعدوا أتم الاثنين وأنا أتولى عنكم القتال يوما أو يومين فقال سابق الثلاث أنا حلفت بيت عصاتين ولا يمكن أن أحنث في اليمين فقال الحكيم سقر ديون لا تتخاضموا فأتم على الحرب عازمون فإن كان ولا بد من نزولكم إلى الميدان فأنا اضرب لكم القرعة في هذا المكان وكل من جاءت عليه القرعة ينزل إلى الميدان فوالوارضينا بذلك وضربوا القرعة فجاءت على سابق الثلاث فمادوا ثانيا وثالثا وهي لا تجيء إلا له فعند ذلك ركب جواده بعدما لبس عدته ونزل إلى الميدان حتى صار قدام الملك سيف بن ذى يزن وقال دونك والقتال إن كنت من الأبطال ثم أنه صال وجال في أربعة أركان المجال وابع برمح العسال حتى إذهل عقل كل من رآه من الأبطال وبعد ذلك وقف في الميدان وأشار إلى الملك سيف بالسنان وانشد وقال :

يامن أتى للحرب والميدان	دونك وطعنات القنا المرات
فلسوف تنظر في الحروب عجائبا	نحت العجاج إذا التقى الجمعان
ولسوف تبقى في التراب معفرا	ومخضبا بالدم الأحمران
من سيف سابق الثلاث لدى اللقاء	بطل كمي فارس الشجمان
دونك وسوق الحرب يا هذا الفتي	حتى تشاهد صولة الفرسان
لو كنت تعلم من أنا عند اللقاء	ورأيت يوم موافقي وطعاني
ما كنت تبرز للقتال تعمدنا	يا جاهلا بالحرب والجولان
واقعد برزت إلى القتال ولم أكن	في الحرب ذا فشل ولا بجبان
أنا فارس الهيجاء قرن باسل	ذلت لوقع مضاربي أقراني
ماراعني يوم الهياج محارب	حتى أزات جلاله بسنان
ولسوف تبقى في التراب مجندلا	رزقا لوحش البر والغيلان

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن من سابق الثلاث هذا الشعر والمظالم قال له قتلك الله ولا أحيالك فاقعد عرضت نفسك للهلاك وسوء الارتباك ولقد مدحت نفسك بذلك الهذيان وماقلته من شقشقة اللسان يا جبان يا ذليل يا مهان ويا أرذل السودان يامن دخل في العرور والبهتان حتى غضب عليك الملك الديان وجعلك شقيا من أهل الحرمان وفي الآخرة

محروم من جنة رضوان عند مالك في طبقات النيران وسوف ترى صدق ماقلته لك
عيان ولكن حتى أجيبك على ماقلت من الشعر والأوزان ثم أجابه على عروض شعره :

دع عنك هذا الزور والبهتان	يا أنجس الحبشان السودان
يا من لغير الله تعبد باطلا	وطردت عن باب العلى الديان
وتمكنت منك الحماقة كلها	وأتيته مغرورا إلى الميدان
تبت يداك لقد جمعت جهالة	مصعوبة بالكفر والطغيان
أتيته لخلاتي فذق طمن القنا	من يد من هو عابد الرحمن
وشهدت أن الله حق صادق	جاد الإله من الفنا انشائي
وكذلك إبراهيم حقا مرسل	نعم النبي قد جاء بالبرهان
للحرب دونك كي تذوق مضاربي	وتحرق من فوق الثرى ندمان
وأنا مبيد الكفر سيف الحميرى	من عصبة الإسلام والإيمان
لأننى يوم اللقاء عن فارس	إن لم يوحد ربنا الديان
فيعود من طرق الضلال إلى الهدى	ويعود بعد الكفر للإيمان
فأديقه من كأس سيفي منهلا	بالموت ممزوجا بمحمد عيان
ويعود من فوق التراب مجندلا	جزرا لوحش البر والعقبان

(قال الراوى) فلما فرغ الملك سيف من ذلك الشعر والنظام وسمع المقدم سائبك الثلاث هذا الكلام صار الضياء في عينيه ظلام فحمل على الملك سيف بن ذى يزن حملة الغضب وعبس في وجهه وقطب وكل منهما طالب خصمه أشد الطلب وزادت بينهما الحقود وتضارب بكل سيف محدود وتطاعنا بكل رمح كعوب وانطبقا انطبقا كأنهما جبال الأخدود ونجادلوا مع بعضهم بالكفوف والزنود والتهبت في قلوبهم نار الوقود وكل منهما قلبه على خصمه ملآن غيظا وكمود وبعد ذلك افترقا افتراق وادى زرود وكل منهما أيقن أنه مفعود وقد دام بينهما الحرب والطعان والضرب بالسيف اليمان والظمن بالرمح الكعوب المران وكان سائبك الثلاث كأنه حجر أصم لا يابن لإنسان إلا في ذلك اليوم فإنه لما رأى من الملك سيف بن ذى يزن ما أبهره عيان وأيقن بتلاف مهجته إما بسيف أو بسنان وكان طالب الزيادة فوقه في النقصان وأيقن ما بقى له في الحياة مطمع ولا من الهلاك أمان كل هذا والملك سيف يطاوله ويغالبه حتى أتبعه وأكبره ولما نظر الملك سيف بن ذى يزن إلى سائبك الثلاث وقد زاد به التحير وحس من جواده بالقصير وعرف ذلك معرفة خبير حاذاه حتى حرك الركاب بالركاب وصرخ عليه صرخة دوى منها البر والهضاب ومد يديه إلى خناقه وقبض على أطواقه وعصر على أشداقه حتى كاد أن تطير أحداقه وصاح بالدين الإسلام وتعمته بقوة واهتمام فقلعه من بحر سرجه وقد بطل

هرجه ومرجه ورجله عن الجواد إلى الأرض والمهاد وصرخ على سعدون الزنجي فترنل إليه
وشده بالكثاف وقوى منه السواعد والأطراف وأعطاه جماعة من أبطال المسلمين وصلوه
إلى المضارب وأشيام ونظر الحسكاه إلى هذه الحال فاطموا على وجوههم وصرخوا على عسكر
الخبشة وقالوا لهم كيف يهون عليكم ان تقدم سابعك الثلاث وهو من أكبر مقدمين السودان يأخذه
واحد من البيضان وأنتم تنظرونه عيان دونكم والجملة على ذلك الشيطان فعد ذلك حمت
المساكر وتختضت الدساكر وأطبقةوا على الملك سيف بن ذي يزن فناقاهم بقلب أقوى من
الحجر وجان أجراً من تيار البحر إذا زخر وصار يضرب فيهم بالحسام الذكر ويرمي
رؤوسهم كالآكر وكفوفهم كأوراق الشجر وحمل بجانبه المقدم سعدون وأنزل على الأعداء
رب المنون وأراهم في الحرب فنون وأى فنون ونظر الملك أبو تاج إلى ذلك فاحتاج أن
يحمل على ذلك البحر المجاج وتبعه عساكره أفواجا أفواجا ورمى العدا أفراداً وزواجا
وانعقد العبار حتى بقي النهار كأنه الليل الداج وعظم القتال وزادت الأهوال وقصرت
الأعمار الطوال واهتزت الجبال وتزلزلت الأرض بالزلزال وغنى بين الفريقين الحسام الفصال
ونفذت الاسنة في صدور الرجال وزادت نار الحرب اشتعال وجاء الحق وزهق المحال وقاتل
في ذلك اليوم كل فارس رثيال والجبان طلب الانقلاص فمعاين من البلاء والنكال ولا
زال الفريقان في قتال إلى أن أذن الله تعالى للنهار بالارمحال وأقبل الليل بالانفصال
ورجعت الطائفتان عن القتال وتركوا القتلى مطروحين على الاراضي والرمال (باسادة) وباء
نزات هؤلاء المساكر في الخيام واستقر بالناس المقام أحضر وألهم الخدم الطعام وبعدماً كانوا
أضرموا النيران ونحارسوا من كل لص وشيطان وأرسلوا يتفقّدوا من قتل من عسكر السودان
في اليوم الشديد الأهوال فرأوا القتلى خمسة آلاف وستمائة وسبعين وصاروا قتلوا على وجه
الأرض والبطاح غير الذي أثنى بالجراح فلطمعت الحسكاه على وجوههم وكذلك السحرة حاروا
في أمورهم وقالوا نحن كنار الجحيم وبلغنا من أعدائنا كل الأمل لولا هذا الأبيض
المسمى بسيف بن ذي زن فإنه أنزل علينا وعلى جميع المساكر الذل والخن وكان زحل
غائباً عنا وإلا لو كان زحل حاضراً معنا لكان نصرنا على الأعداء فقال له المقدم دمنهور
الوحش يا حاكم كل ماجرى على هؤلاء الرجال من تدبيرك المشؤم ورأيتك المذموم
لأنك زعقت على الناس وفلت لهم احموا حملة واحدة والمساكر ما عرفوت أبواب
الحرب والقتال فأهاكوهم هؤلاء الأعداء وأنزلوا بهم النكال وأنا أضن إنك
ما جئت معنا إلا لتهلك جميع عساكرنا فقال له مقرديون كيف الحرب يكون أمهي
عادات الحروب فيها غالب ومغلوب فقال دمنهور صحيح ولكن القتال مبارزة
فارس لفارس لم يكن منه بفتة لأن ما ينزل للبراز إلا كل من كان يعرف كيف يكون

الانجاز وأنا الرأى عندى أننا ما بقينا نقاتل إلا مبارزة حتى ننظر ماذا يكون الانفصال
وباتوا على تلك الحال هذا ما كان من أمر الحبشة والسودان وأما ما كان من أمر الملك سيف
بن ذى يزن وسعدون الزنجى والملك أفرح والملك أبو تاج فإنهم لما انفصلوا من القتال

وعادوا إلى الخيام وأكلوا الطعام وحمدوا الله الملك العالم وقل أفرح لعساكره
احسبوا لنا من نزل في ذلك اليوم فقالوا له قتل من عسكرنا تسعون إنسان وقتل من عساكر
سعدون الزنجى اثنان وقتل من عسكر أبي تاج ثلاثون ومن عساكر حمراء اليمن خمسة وثمانون
فقال المقدم سعدون إذا كان في غداة غد وبارزوننا كان ذلك قصدنا وأنا خطر لى خاطر
وأظن أنه صواب فقال الملك سيف قل ما بدالك فقال ياسيدى إذا كان غداة غد أكون
أنا وعبيدى على اليمن والملك أبو تاج وعساكره على اليسار والملك أفرح فى الجناح
اليمن وبرنوخ الساحر يأخذ عساكر حمراء اليمن وبمسك الجناح اليسار وأنت أيها الملك
تمسك القلب وتستمر للظمن والضرب وتزحف على الأعداء ونحن يامالك فينا كفاية لهم
إذا حملوا علينا وأما إذا بارزوننا فأكون أنا أول من يبرز إلى الميدان وأسقيهم كأس الهوان
وكل من يبرزنى من الحبشة أو من السودان طعنته بالسنان وجعته كأمس كان ولكن يامالك
أنا أقسم عليك بالخليل إبراهيم إنك لا تتعرض لى فى المجال ولا تمنعنى عن البراز فلعل أن
يبرز لى هذا الكلب ميمون فإنى والله مشتهى أن ألقاه وأبغ قلبى مناه لأنى كنت استمع بشجاعته
قبل تلك الأيام ثم إنهم باتوا إلى الصباح فركب الفريقان على الجياد القداح وتقلدوا بالصفاح
واعتلوا بعوامل الرماح فتأمل المقدم سعدون فرأى عساكر الحبشة اعطفوا ميمنة وميسرة
وقلبا وجناحين فعلم المقدم سعدون أنهم يريدون البراز فالتفت إلى الملك سيف وقال له ياملك
هذا مطلوبى فقال له الملك سيف إن هذا دواءك دونك وما تريد إن رأيت ما زاد على طاقتك
من أعدائك فهأنا واقف أحفظك وأرعاك وأهلك كل من عاداك فهم كذلك وإذا بفارس خرج
من وسط عسكر السودان كأنه من أولاد الجان وهو غائص فى لأمته ومقلد بمدته وعليه درع
مذهب وعلى صدره مرآة من الجوهر عجب وهو راكب على جواد من أعلى خيول الفرسان ومقلد
بسيف يمان كأنه البرق فى المعان ولم يزل سائرا حتى توسط الميدان ونادى بصوت وقل هل من
مناجز يامن يريد الحرب والقتال دونكم ولقاء الالهة إل إن كان فيكم أبطال فلا يبرز لى إلا
ملككم الأبيض المسمى بسيف بن ذى يزن حتى أتقابل أنا وإياه قدامكم فى الميدان فإن
قهرنى كنت له على ما يريد وأخدمه كما تخدم مواليها العبيد وإن أنا أسرته أو قهرته فأقتل
كل ما اشتهى وإن بدولا أنجبر عليه ولا أضايقه وإنما يطلق لى سالك الثلاث وأنا أطلقه هذم

ما جرى والمقدم سعدون أراد أن ينزل إلى الميدان ويلطم ذلك الفارس فقال له الملك سيف قف مكانك لا تتحرك فما أحد طالبك ولا استجرك وأنا المطلوب ولا يجوز أن يطلبني طالب وأنت تكون عوضا عني ثم أن الملك سيف بن ذى زن قفز إلى حومة الميدان وتقرب إلى ذلك الفارس .

وقال له دونك وما تريد فأنا طلبتك أيها الفارس الجايد فعند ذلك انطبقوا على بعضهم ولم يتكلم أحد منهم بشعر ولا بنظام بل كل منهم جرد الحسام وانطبق على خصمه من غير كلام وتحاصما أشد خصام والمحا غاية الالتحام وأخذوا في الصد والرد والقرب والبعد فتارة يكون ميمنة وتارة تكون ميسرة وتارة تجرى بهما الخيل خيبا وتارة قهقرة وكان هذا دمنهور الوحش آفة من الآفات وبلية من البليات فجد مع الملك سيف بن ذى زن في المراك والصدام وتجزيع الموت الزؤام حتى أن الاثنين قد أشرفا على شرب كأس الحمام وتقدم سعدون الزنجي والملك أفراح والملك أبو تاج تقربوا إلى المععة وصارت أعينهم إلى نحو الميدان متطلعة .

ونظر المقدم دمنهور الوحش من الملك سيف ما حيره وبهره وكان قلبه قاسيا فلان وندم على خروجه للميدان ولا بقي ينفعه الندم في ذلك المكان وإن طلب الفرار والهرب ضاقت الدنيا في وجهه فما كان له غير أنه أخفى الغيظ والكمد وأظهر الصبر والجلد وأخيرا أحس من جواده بالتقصير والملك سيف بن ذى زن عرف ذلك منه معرفة خبير فقام في ركابه وعطى في بداده وزعق عليه وخافاه ومد يده في جلباب درعه بكف ملآن تقوى وإيمان وتقوى وأخرج رجله من الركاب ورفض الحصان فرماه من تحته إلى الأرض والصحصحان وبقي دمنهور الوحش في يد الملك سيف بن ذى زن معلقا كأنه اثوب الخلفي فتحرك في يده وأراد أن يتخلص فرفعه الملك سيف إلى فوق وهو قابض جلباب درعه من الطوق وجربه الأرض فرض عظامه رضا فما لحق أن يصل الأرض حتى كان المقدم سعدون واقفا كأنه المجنون فركب على صدره كأنه حجر طاحون وعصر على أكتافه عصرا أو أورد يديه قوة وقهرا أو أوثقه كتافا وقوى منه السواعد والاطراف وساقه بين يديه وسلمه الاثنين من الفرسان الشجعان .

وقال لهم اربطوه بجانب صاحبه سائبك الثلاث هذا وقد نظر سقر ديس إلى أخذ دمنهور الوحش أسيرا فما بقي لهم صبر ولا جلد وتفرت منهم المرائر والكبد ونشفت أرياقهم وتكرر مذاقهم فلطموا على وجعهم حتى خرج الدم من أنوفهم وصاحوا على العسكر احموا

على هؤلاء الذين اسروا مقدمينكم وغيروا عليكم أحوالكم دونكم والجملة ولا يتأخر أحد على الجملة وتكونوا جملة صادقة فعندها زحفت الرجال وتقدمت الابطال فالتقاهم الملك سيف بن ذى زن الفارس الريال ولعب في أبدانهم بالحسام الفصال ودحرج رؤسهم على وجه الأرض والرمال وتبعه المقدم سعدون الزنجي والملك أفراح والملك أبو تاج وكل منهم اقتحم البغال وهاجوا وطرحوا الجثث أفرادا وأزواجا ولله در الملك سيف بن ذى زن فانه حمى الميدان وأهلك الحبشة والسودان وجعل الأجسام على الأرض كيات وأما الملك أفراح فانه قبض من الأعداء الأرواح وبضع الأشباح وسقاهم من المنية كأس القراح وضرب بالسيوف الصفاح وزعق على الأعداء وصاح فهلك كل فارس جحججاج

والمقدم سعدون ما كان هذا اليوم مغبون فانه أدار رجلي الحرب كالطحون وخرق بسنان الرمح صدور الأعداء والجفون وأدار على عساكر الحبشة كأس المنون وما بقي يعرف إن كان عاقلا أو مجنون وقد بسيفه الظهور والاجناب والبطون وثارت الغبار وتفرقت المرائر وغنى الحسام البائر وشك سنان الرمح في الحشا والضائر وبان في ذلك اليوم كل شجاع وصابر وتفتحت المقابر فكف من جواد غائر ودم فائر ودماغ طائر وجنان حائر وكانت وقعة يالها من وقعة تجلى عليها الملك العظيم القادر القاهر ثنت أهل الايمان وبلغوا المأمول وخسرت الكفار ولم ينالوا محصول خافوا وانذهلت منهم العقول وداموا على هذا الحال حتى ولى النهار واستحال وأقبل الليل بالانسداد

ودقت طبول الانقصال وبطل القتال وعادت عساكر الإسلام إلى المضارب والخيام وتقدم لهم الطعام وأوقدوا النيران وقام برنوخ الساحر وقال أنا ملازم بالحرس إلى الصباح وكل منكم ينام يستراح فقال له الملك سيف أنت خيرك علينا يا حكيم أما عساكر الكفار فإنهم عادوا إلى خيامهم وسقرديس وأخوه سقرديون معهم كذلك السحرة يتعجبون من هذه الافعال وحسب من قتل ذلك اليوم فكانوا الفين وكسور فاطموا على وجوههم الحكماء وتنفوا ذقونهم بأيديهم وقالوا انتفضحت عساكرنا عند الملوك وكل غنى وصلعوك ويقال عنا إننا كان معنا العساكر وثمانون الفا وثلاث مقام كل مقدم منهم مقوم بقبيلة وتكون بين يديه وأيضا ثمانون ساحرا وحكيما وانكسروا من حرب عصابة قليلة وكسرهم الملك سيف بن ذى زن وأنزل بهم الدل والحن وأبلاهم بالحق

وسقاهم شرباً من المذاق وأوردتهم موردة التلاف وعسكره في عدد أربعة آلاف والتفت
ميمون إلى الحكماء وقال لهم وأنتم أيها الساحرون ماظهر لنا منكم براهين ولا رأينا منكم
بيقين إلا ما كان وما معنا منكم أحد فقال له السحرة نحن حكماء لما جئنا أول ما فعلنا شيئاً منعنا
به الظلمة التي كان عملها برنوخ الساحر وخاصة قرية وأنهم بطلتم السحر ولو كانوا رأينا برنوخ
الساحر يعمل أبواباً كنا أبطلناها ونحن نخاف أن نفعل شيئاً ونعمل عملاً يبطله برنوخ الساحر
فانه قاعد متحضر إلى أشغالنا ومرصدنا كما يرصد الفار القط فان برنوخ ما حوساهل حتى
نهمل أمره ولا نتناول على مكروه وسحره فقال ميمون المحجج أما قواكم إن هذه الوقعة
مالها إلا ضرب الحسام البتار وانه لو لم يكن في العساكر سعدون الزنجي كذا كسرناهم
فإني أنا بالأمس رأيته وهو عائد من الميدان كانه الاسد الغضبان وأنا مرادى
في غداة غد

اطلب النزال معه لعله يخرج وأنا أجعل دمه على درعه مثل الطرارو وأجزأ أمره غاية الانجاز وإن
نزل من بعده سيف بن ذي يزن أرحت منه سكان هذه الأرض والدمن فاذا قتل هذان
الاثنان كفينا كل الفوراس والرجال ولا نبالي بعدها بكل ما كان من الاسود الخوال
فقال الحكماء ان فعلت ذلك نحن نضمن لك ان الملك سيف أرحد يزوجك ابنته ويقاسمك
في نعمته وتبقى وزيره ومدير مملكته وسياف نغمته وتبقى كملك على الدولة مثل كلكه
ويفضلك على جميع أكابر دولته فقال لهم لا كلام حتى يمر الظلام ويأتى النهار بالابتسام هذا
ما جرى هنا من الأحكام وأما ما كان من الملك سيف بن ذي يزن فانه تفقد من قتل
من عسكره فقالوا له يا ملك قتل ما جميعاتسعون ومن العبيد أربعة فبسكى الملك سيف

وقال والله يا جماعة أنا عندي كل مؤمن مجاهد في سبيل الله خير من مملكة سيف أرحد
وما فيها من المال والنوال والخيول والرجال ولو أعلم ذلك ما كنت أخلى أحداً منكم يبرز
إلى القتال فقالوا له أيها الملك السعيد نحن نعلم أن كل من مات فهو شهيد ومن عاش فهو سعيد
فمن ذلك بقيت الإسلام بين السعادة والشهادة وهذا أحسن ما يكون ونحن
يا ملك ما سرنا

ملك برجالنا وفرساننا إلا وفي نيتنا أن نقديك بكل ما نملك يدانا وكذلك أرواحنا
ورجالنا فشكرهم الملك سيف بن ذي يزن على مقالهم وقال لهم والله لقد شفيتم الغليل وفعلتم
كل جميل وأرضيتم الله الملك الجليل ثم قال لهم وكيف العمل في هذا العسكر القليل ومراده

إنجاز أمره بالاتطويل فقال له المقدم سعدون اعلم يا مملك أنه ما بقى ثبات القوم إلا بميمون فقط وإن أخذنا ميمون فإن العسكر هذا كله يختبط ويهد ميمون فإن العسكر يتفرق وكل من ثبت يشرب كأس المنون (ياسادة) ثم إن الملك سيف بن ذى يزن أمر بإحضار الطعام فأكلوا وشربوا وحمدوا ربهم وشكروه وقال الملك سيف أنا خائف يا سعدون من الحبشة أن يسعوا في خلاص الأسورين من عندنا وإن فعلوا ذلك ضاع تعبنا وأنا قصدي أن أحضرهم وأعرض عليهم الإسلام فإن أسلموا كانوا من حزبنا وإن لم يسلموا ضربت رقابهم وأرحت قلبي من سجنهم والتوكيل عليهم ماذا تقولون يا حاضرون فقالوا له جميعا افع ما تريد فنحن لك أطوع من العبيد وعن رأيك لا نحيده فقال الملك سيف بن ذى يزن على بهم يا سعدون فقال سماع وطاعة وراح سعدون وآتى بهم وهم في الأحزام أشد ما يكون فلما أحضرهم وإلى بين أيدي الملك سيف بن ذى يزن أوقفهم فقال لهم الملك سيف يا مقادم إيش أخركم عندنا والتوكيل عليكم وأنتم ساكتون فهل ترى مرادكم أن أطلقكم من السجن وتعضوا إلى حال سبيلكم وإلا إيش يكون قصدكم ومرادكم أنا من أول ما أسرتمكم كان قصدي ضرب رقابكم ولكن أملت فيكم أمل وما أدري يصح أو كيف العمل وأنا في هذا الوقت أحضرتمكم ومرادى أرتاح من التوكيل عليكم إما بإسلامكم وتكونوا من حزب الإسلام اتعظوا بالشهادة إذا أدرككم الحمام وبالسعادة إذا كنتم على دين الإسلام فانطقوا بما ترون فيه الصواب وعجلوا إلى برد الجواب فسكت الأئمان ولا أحد نطق بخطاب فقال الملك سيف كأنكم أيتم دين الإسلام وما قى لكم غير كأس الحمام قم يا مقدم سعدون واضرب رقابهم وعجل لهم المنون فقام سعدون على الأقدام وأشهر في يده الحسام فقال سابك الثلاث يا مملك إيش مرادك منا فقال له مرادى ان تتركوا عبادة زحل وتعبدوا الله عز وجل فان زحل هذه نجمة من النجوم ولا يعبد بحق إلا الله الملك الحى القيوم فقال سابك الثلاث وأبن إلهك الذى تعبده حتى نعبده معك وإذا رأيناه فعل فعالك تتبعك واعلمنا هو فى أى مكان فقال الملك سيف إن إلهى يرى ولا يرى وهو بالمنظر الأعلى لا يمر عليه زمان ولا يحويه مكان بل فى السماء عرشه وفى الأرض بطشه وهو واحد أحد فرد صمد لا شريك له ولا مثيل ولا شبه ولا صاحبة ولا ولد لا ينظر ولا له مستقر ومن جعل له شريكا فقد كفر ودخل النار يوم المحشر (قال الراوى) فلما سمع سابك الثلاث هذه الأقوال اقشعر بدنه وبقى فى خيل وأخذته الهيبة لذكر الله المتعال ونطق فى عاجل الحال وقال صدقت يا مملك الزمان وقولك واضح البرهان لكن عرفنى كيف يكون الدخول فى دينك وكيف الوصول فى

اتباع يقيئك فقال الملك سيف تطبق الأربع وترفع الأصبغ وتقول كما قال موسى في المناجاة يا معبد ويا مبدى من العلم علمنى عسى يرتفع مجدى قال الله يا موسى أفضل ما يقول عبدى لا إله إلا الله خفيفة على اللسان محمد رسول الله بها يكمل الايمان صابون القلوب التوحيد يسعد من عليها توفى كلمة ثقيلة في الموازين ترجع على الألسن لها خفة لو وضعت جميع الأعمال في كفة وهى في كفة وكذلك الجبال والأرضون فما يرجح إلا هى وهى لا إله إلا الله محمد رسول الله

(قال الراوى) فلما سما الاثنان وهما سابك الثلاث ودمنهوور الوحش ذلك الكلام حصل لهما انتمراح صدر للإسلام فقال دمنهوور الوحش يا ملك سيف حقيقة أنا سمعت في بعض الليالى ناسا يقولون إن الله واحد فرد صمد وهو لا يدرك بالنظر ولا له مكان ولا مستقر وأنت في كلامك تذكر أن محمدا رسول الله مع أن الناس المؤمنين يقولون ابراهيم خليل الله فقال الملك سيف صدقت وهذا الذى ذكرته فهو نبي آخر الزمان يأتي بالبينات والقرآن وهو أول الأنبياء وخاتم المرسلين وهو سلاله ابراهيم عليه الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه الكرام وكان المقدم دمنهوور الوحش وسابك الثلاث يسمعان ذلك الكلام وقلوبهم خاضعة إلى دين الإسلام فقالوا للملك سيف بن ذى يزن ونحن إذا أسلمنا فهل ربنا يقبلنا بعد ما جهلنا في عبادة زحل مدة أعوام في أعمارنا الأول وإلا يردنا عن بابه ويحرمنا من التعلق والطمع في جنبه فقال الملك سيف إذا أمنتكم بالله تعالى وانتهيتم عما مضى يجود الله عليكم بالعفو والقبول والرضى فقالا له ونحن على ذلك آمنا بالله ورسوله وملائكته وكتبه وأول ما قال سابك الثلاث أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وأشهد أن ابراهيم خليل الله وهو نبي زماننا هذا فقال الملك سيف بن ذى يزن أفلمحت وكتبت من حزب الرحمن وبعده أسلم دمنهوور الوحش وكتبت لهما السعادة والإقبال وفرح الملك سيف بن ذى يزن بإسلامهما وقام إليهما وأطلقهما من وثاقهما وقبلهما بين أعينهما وأحضر لهما ملابس وخلعها عليهما وقال لهما أتما فزتما بالسعادة ثم أمر باحضار الطعام فوضعا وأكلا مع الملك سيف ومن حضر من العوام وبناتى هناء وسرور وبنات الملك سيف يعلمهم العبادة طول ليلتهم وقواعد الإسلام وفرح بهما فرحا تاما إلى أن أصبح الله تعالى بالضحاح وأضاء الكرىم بنوره ولا ح وأقام سوق الحرب والكفاح واصطف الصفوف ترتبت المئات والألوف ولما وقعت العين على العين

(قال الراوى) وكان المقدم ميهون في هذه الليلة وعد سقر ديس وسقر ديون أنه ينزل الميدان ويقاتل المقدم سعدون إما أن يأسره على يديه أو يقتله ويسقيه كأس المنية ويخلص سابك

الثلاث ودمنهوور الوحش بأحسن ما يكون وبات منتظر الصباح ولا يعلم بأن هذين
البطلين فتح عليهما الفتاح وانتقلا من الضلال إلى طريق الهدى والنجاح فلما كان في
ذلك اليوم برز المقدم ميمون إلى حومة الميدان وهو راكب على فيل أعلى من الجواد
وعلى بدنه درع داودي صنعه نبي الله دواد عليه السلام وهو كثير العدد ضيق الزرد
كأنه أعين الجراد لا يعمل فيها الصارم الهند وعلى رأسه بيضة عادية ملهمة محمية كأنها
الفضة النقية لا تعمل فيها الصوارم الهندية ومتقلد بصقيحة هندية مكتوب على حدها
رسول المنية وعلى كتفه قناة خطبية تتلوى مثل الحية وعليها سنان كأنها حجة عقرب
أوقيس على مرقب ثم انه دفع ذلك الفيل إلى الميدان ومحل الجولان ورفع صوته وكان
له صوت جهورى يسمعه القاصى والدان، وقال هل من مبارز هـل من مناجز اعلموا
يا معاشر عساكر حمراء اليمن هاأنا برزت إلى الميدان ومحل الضرب والطمان وإنكم
كلكم رعية ولا فيكم ملك ولا سلطان بل أنتم توابع ساعدون الزنجى ومن له الغلمان
وساعدون على ماسمت عنه أنه تابع الملك سيف وهو سيف البيضان وأنا نزلت
إلى الميدان قصدى إنجاز الحال وقضاء الأشغال وأخرت جميع العساكر عن الحرب
والقتال وليس من المروءة أن تتكل على العساكر تقاتل بعضها بعضا وتبعد تنفرج
على مايجرى لها فالمراد أن ينزل إلى الملك سيف بن ذى يزن الذى أباد بسيفه أهل الشر
والخن وإن أسرنى فيقربنى مع سابك الثلاث ودمنهوور الوحش الذين أسرهما بالأمس
حتى نبقى جميعا أسراهم ويحكم فينا بما يهواه وإن أنا أسرته اطلب منه الاثنين فداه
وإن كانت تأنف نفسه أن ينزل قبالى لكونه ملكا صاحب خدم وموالى ويقول إن
قدره على فيبرزلى من هو أمثالى وهو المقدم ساعدون الزنجى فان قهرنى كفت
له من جميلة الخدم والعبيد وإن أنا قهرته يكون موافقا لى على كل ماأريد (ياسادة)
ونظره سابك الثلاث ودمنهوور الوحش وهو على هذه الحال فأراد أن يبرز اليه فقال
الملك سيف بن ذى يزن قفا مكانكما ولا تخرقا مع ذلك الشيطان حرمتكما ثم انه
أراد أن يخرج له فتعلق بركابه ساعدون وقل له سألتك بالله العظيم ياملك الزمان إنك
تسمح لى بالخروج إلى ذلك الشيطان فقال الملك سيف يامقدم ساعدون أنا لاأمنعك
عنه وإنما أنا لى غرض فى أسره لعل الله يهديه للإيمان فان مثل ذلك من الفرسان
المشهورة والأبطال المذكورة وإذا كان على دين الاسلام ينفعنا فى الجهاد وبه تبلغ
القصود والمرام فإذا أردت الخروج اليه أنا ماأمنعك لكن إن قدرت عليه
فلا تقتله بل احتس على أسره كما قلت لك لعل الله أن يهديه للإيمان ويبقى من

حزب الرحمن فعندها خرج المقدم سعدون وسار في الميدان حتى بقي قدام المقدم ميمون وقال له دونك والميدان إن كنت على ماتدعى أنك من الفرسان أصحاب الضرب والطعان فلما نظر ميمون اليه قال له يافتي هل أنت الملك سيف بن ذي يزن الذي تدعى أنك من أهل الشجاعة والقوة والبراعة فقال له المقدم سعدون ياميمون أنت كأنتك مجنون فإن الذي تذكر هذا الملك من أكبر الملوك وكلم تحت يده ملك رمثلى من كل قديم جيوش ومقادم وملوك كل غنى ومملوك فكيف ينزل الملك للحرب ويحارب أمثالك في محل الطعن والضرب وكلم ملك وأمدك يريد أن يتماق بالفروسية ويروم أن يسمى لعله يحق مساعيه والآيام تدره وتذله وتخزيه وفرق بعيد أنا وانت والوف من أمثالنا لايساوون نقطة من تيزه ولا شرارة ولا دخنة من ناره وإن كنت على ماتدعى أنك من الفرسان فهأنت في الميدان بالحرب والطعان ثم إن سعدون الرنجي اعظم ميمون المجام اطمة الأسد الصرغام وأخذ معه في الماركة والصدام وانعقد على رؤسهما الغبار والقتام وبطل العتب والملام وقل من بينهما الكلام وتطاعن بكل رمح معتدل القوام وتضاربا بكل حسام صمصام وداما في كرو فرار وإقبال وإدبار ومهاجمة وملاطمة حتى أشرفا على الويل والعمى وتعوذ بالله من احقاد السودان لأنهم مثل فروخ الحان وزاغت منها العيان وتقصفت الرحان وتلعت السيفان هذا وكل منهما في خصمه طمعان أن يسقيه كأس الحمام والهوان وداما على ذلك الشان وهما يتزاوغان ويتهامران حتى ما بقى في أيديهما من سلاحهما شيء ينفع والسيوف والرماح صارت قطع فرمياها من أيديهما وتقابضا بالزنود وزاد بينهما الغيظ والحنود وبعد ذلك التفت المقدم سعدون إلى ميمون وقال له يافتي هل لك انت تقاتلنى بالصراع حتى نفتخرانا وانت بقوة الزند والباع وبين منامن يكون شجاع ولا يفرع من الحرب ولا يرتاع فإن كنت تدريه دونك والقراع وإن كنت لم تعرف فى الصراع فدعنا على مانحن عليه من الحروب والقراع فقال ميمون أنا الصراع يافتي صناعتى وربيت فيه من صغرى بين أقربى وأهلى وأحبى كيف لا أدريه وأنا كأمه وأبيه (قال الراوى) وأن المقدم سعدون ما طلب ذلك إلا لكون ميمون الهجام كما ذكرنا راكب على فيل وأما سعدون فهو راكب على جواد نبيل وكان قصد سعدون انه إذا نزل إلى الأرض هو وإياه يبلغ منه مناه وكان سعدون حس من جواده بالتقصير وأما الفيل فهو كالجيل الشامخ الكبير فما صدق ان ينزل اليه وهجم سعدون عليه ومال بسكاته وتجاذبا وتضايقا ونهاجا وتلاكما حتى سالت من مناخيرهما الدما وأشرفا على الويل والعمى (يأسادة) وكانت الأرض مابثة بالصخور والأحجار

كبار وصغار فصارا يتراجان بالاحجار والصخور خفرت أقدامهم الأرض مثل القبور
ودام على ذلك الحال حتى ولى النهار واستحال وأقبل الليل بالانسداد وانطق لها طبل الانفصال
وافترقا عن الحرب والقتال وكل منهما ينظر إلى خصمه شذرو ويرمقه حذرو وعاد إلى الخيام
وقد اسدل الظلام ولما عاد المقدم سعدون من الميدان التقاه الملك سيف بن ذى يزن وهناك
بالسلامة وفرح بعودته وكذلك سابك الثلاث سلاما عليه وذل لله درك من بطل شجاع وقرم
مناع لقد قبل الله منك الجهاد وبالغك القصد والمراد فشكر نعم على كلامهم وبجاس الملك سيف بن ذى
يزن وأمر سعدون الرنحى بالجائوس فجلس وأحضروا الطعام فأكلوا وشربوا ولتوا وطرخوا
فقال الملك سيف بن ذى يزن يا مقدم سعدون كيف كان خصمك في هذا اليوم فقال سعدون يا ملك
ما هو إلا فارس مهاب وفرم بالحروب وثاب وأنا والله ما رأيت حملات مثل حملاته ووثبات مثل
وثباته ولا بفعل فعالة إلا أستاذى الملك سيف بن ذى يزن سيد ملوك اليمن ولكن يا ملك الزمان
في غداة غد إذا أراد الله تعالى بالنصر أقوده أسيرا وأتركه على الأرض عفيرا والله تعالى المشيئة
والتدبير هذا ما جرى عنها وأما ما كان من المقدم ميمون فإنه عاد من الميدان إلى مضاربهم والخيام
فتلقاه سقر ديس عند عودته وهناك بالسلامة وقال له كيف رأيت خصمك يا فارس الزمان
فقال ميمون وحق زحل في علام والنجم وما سواء يا حكيم الزمان ما هو إلا أوحى الفرسان
ولم يكن له نظير في ثباته في الحرب والميدان وأنا في غداة غد آخذ أسيرا وأتركه على الأرض
عفيرا فقال له سقر ديس يا فارس عصرك اعلم أن زحل معك وعلى خصمك ينصرك وأقام
ميمون على ذلك الحال بإسادة وأما سابك الثلاث ودمه نور الوحش فكانوا واقفين يتفرجان
على ما جرى في الميدان وشهدوا لسعدون وميمون بالزيادة عن جميع الفرسان ولما دار
الحديث والكلام قال دمنهور الوحش يا مقدم عمرى ما رأيت أحدا فعل في الحرب كما
فعلت أنت وميمون فقال سعدون والله ما هو إلا فارس همام وبطل ضرغام ولم يكن له
نظير في هذه الأيام وأنا أسأل الله تعالى أن يهديه دين الإسلام ويكون حزينا في
قتال الكفرة اللثام فقال له سابك الثلاث صدقت فيما قلت يا فارس الصدام وما هو إلا
أسد لا يرام ونحن نعلم أن الملك سيف أرعد كان يخاف منه ويهاديه ويتقى شره ويرعبه
لما فيه من الشجاعة والقوة والبراعة فقال ذم الملك سيف يا مقدم وحق الملك العلام رب
زمزم والنقام والمشاعر والمظام لا بدنى أن أبرز به غداة غد في الصدام وأخطفه
لكم منى بحر سرجه كما يخطف الجارح الحمام وأعرض عليه الإسلام وإن لم يسلم قطعت
رأسه بالصدام فلما سمعوا منه ذلك الكلام سكثوا جميعا وقال المقدم سعدون يا سيدي
إن فضلك لا ينكر وأنت أوحى البدو والحضر وباتوا على ذلك الإيضاح حتى أتى الله تعالى

بالصباح وأضاء الكريم بنور كوكبه الواضح فركبت الفرسان على ظهور الخيل الجرد
السلح واصطففت الصفوف وترتبت المئات والألوف ميمنة وميسرة فكان أول من
فتح باب الحرب المقدم ميمون الجهم وبرز إلى حومة الميدان ولعب بالرمح حتى حير
عقول الفرسان ونادى هل من مبارز دونكم والميدان لا يبرزلى إلا الملك سيف بن ذى
يزن الذى شاع ذكره فى الأفطار والدمن وقيل عنه أنه مقاتل الإنس والجان وأذل بسيفه
جميع الملوك والفرسان .

(قال الراوى) فما أتم كلامه إلا والملك سيف قفز بالجواد وصار قدماه وكان
سمدون الزنجى وسابك الثلاث ودعنهوور الوحش أرادوا أن يخرجوا اليه ولو
بالفرعه فما مكنهم الملك سيف وقال لهم أنا قصدى الانجاز وعدم الطولة فى البراز
وخرج كما ذكرنا ولما صار قدام ميمون قال له يا مقدم ميمون اعلم أن أصحابك
دخلوا فى دين الاسلام وصاروا من أهل الإيمان ومن حزب الرحمن وأنت الآن إما
أن تؤمن بالله تعالى وتدخل فى دين الاسلام وإلا والله الذى لا إله إلا هو أجعلك شهرة
بين الأنام وأقطع رأسك بحد الحسام ولما سمع ميمون من الملك سيف ذلك الكلام
صار النياء فى وجهه ظلام وقال له وأنت من تكون حتى تتكلم بذلك الكلام الذى
يرث الغبون أعلمنى عن اسمك قبل ما أحسرك على روحك فقال الملك سيف أنا قائد
هذه العساكر وأنا صاحب هذه المدينة وأنا الذى طلبت أنت للقتال فلا تطل المطال
إما أن تؤمن بالله ذى الجلال وإلا دونك والقتال إن كنت على دعواك من الأبطال
فقال ميمون اصح لنفسك فإنك فى هذا اليوم تسكن رمسك ويتبدل عنك يومك بأمسك
فصاح الملك سيف بن ذى يزن عليه وقال اخرس ياكاب السودان والعجش وما عليه
بكليته وصاح صيحة ملء جثته وانطبعا وتقاربوا وتباعدا وكان لهم ساعة تقشع منها الجلود
ويذوب من حرارتها الحجر الجمود وخا مكافهة الأسود وانطبعا انطباق جبال
الاخدود واقتراقا افتراق وادى زرود وكلاهما ظن أنه مفقود وكان لهم ساعة يشيب
من هولها الطفل المولود ووقع بينها ضربتان فأما ضربة ميمون فكانت متسعة فوقعت
فى صدر جواد الملك سيف فوقع قتيل ولما نظر الملك سيف ذلك انغاض وضرب الفيل
فوقع الحسام فى وسط رأسه ففلقها مع رقبتها ولم يبق من الفيل إلا أعضاء جثته فصعب
على ميمون وهجم على الملك سيف مثل الجنون وزاغت منه العيون فالتقاه الملك سيف
ذو يزن وتقاتلا ساعة من الزمان تورث الفتن والمحن ونما سكوا بالزئود السواعد
وقاسوا الأهوال والشدائد وداموا إلى آخر النهار ولكن ميمون كل ومل ووهى وركن

شجاعته واضمحله وعرف الملك سيف بن ذي يزن ذلك معرفه خبير فانحط عليه بكليته وتقوى عليه بعزمته وقبض في منطقته بيده اليمن وقبض جلباب درعه بيده اليسار وعصر عليه حتى تخيل أن عقله طارور رفعه على قائم زنده كالصفور في يد الباشق الجصور .

وجلد به الأرض ورض عظامه أعظم رض، وكان سعدون واقفا متحضرا لأسره فبرك على صدره وأدار يديه بالخلاف حتى شده بالكثاف وقدي بالرباط سواعده والاطراف وساقه بين يديه إلى الخيام واستلقاه الملك أبو تاج والملك أفراح ودمنهوور الوحش وسابك الثلاث وسعدون الزنجي ولما استقر بهم المقام فأمر بإحضار الطعام فأحضره الخدام فأكل هو والحاضرون من المقادم والملوك الكرام وبعد أكل الطعام طلب ميمون فحضره الخدام إلى بين يديه فلما حضر بين يديه قال له إيش قلت في الإسلام يا فارس الزمان أنا والله ما يهون على أن مثلك يكون من أهل النيران باتباعك للكفر والطغيان فقال ميمون ياملك ها أنا بين يديك فافعل بي ما تريد وأنا مارأيت أحدا يأسر أسيرا ويكرمه إلا أنت أيها الملك السعيد فأمر الملك سيف بن ذي يزن باطلاقه وفك شداده ووثاقه وأمر له بالجلوس وقال له يا ميمون أنا مرادى لك النصيحة والدخول في دين الإسلام وتكون من المجاهدين في سبيل الله الملك العلام وتكون مثل هؤلاء إخوانك دمنهور الوحش وسابك الثلاث وكذلك المقدم سعدون وها هم على وجوههم نور دين الإسلام وآخر ما عندي أن أنصحك ثلاث مرات وبعد ذلك أضرب رقبتك وأفجع أحببتك فإن كنت راغب في الإسلام فبادر إليه والسلام وإن كان فيك الغرور واتباع الضلال والفجور فسوف ترى عاقبة البغي على من تدور فقال ميمون علمنى حتى أقول الكلام الذى أدخل به دين الإسلام كما علمت هؤلاء المقادم الكرام قال الملك سيف ابن ذي يزن قل أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله ونبيه ورسوله فأسلم قلبا ولسانا فأمر الملك سيف بن ذي يزن باجتماع الأربعة وهم سعدون وميمون وسابك الثلاث ودمنهوور الوحش أن يتشهدوا جميعا واوثق بينهم عهد الأخوة حتى لا يكون أحد يتعلق بالكفر دون آخر ويكونوا يدا واحدة على جميع الأعداء مساعدة ففعلوا ما أمرهم ونصبت لهم الكراسى حول الملك سيف في الصيوان وصار إذا قعد يكون على يمينه الملك أفراح وعلى يساره الملك أبو تاج وأما المقادم فجلس سعدون وميمون في اليمن ودمنهوور وسابك الثلاث في اليسار وبقي صيوان الملك كالجنة وهو قاعد كأنه الأسد بين السباع هكذا ترتب مجلس الملك سيف بن ذي يزن ملك ملوك التبابعة بأرض اليمن وأما ما كان من سقرديس وسقرديوس لما علموا بأخذ ميمون على يد الملك سيف

ذى وزن نزلت عليهم الحصى الثلاثة ولطموا على وجوههم واحتاروا في أمرهم وأحضروا
السحرة إلى بين أيديهم وقالوا لهم أنتم سافرتم وجئتم أنا من بلاد بعيدة وكان قصدكم أخذ
برنوخ الساحر والذي كان السبب في خروجه من بلادكم وقدمه إلى تلك البلاد وهما أنتم
أنتم في طايه ولما وقفتم قدام الملك سيف أرعد ملك الحبشة والسودان ما تخلى عنكم بل
أمد عنكم بالمساكروا رسلكم إلى محل خصمكم ونحن أتينا معكم فما الذى أسكتكم عن طلبكم
وما تجتهدوا في قضاء شغلهم وأخذ برنوخ الساحر خصمكم فقالوا لهم طيبوا أنفسا وقرؤا
عينا فوحق النار ذات الثمرار لا بد أن تنظروا من سحرنا ما يحير الابصار فقال الحكماء
على كل حال يبقى لكم الفخر بين الفرسان والابطال ثم أنهم اتفقوا على ذلك الحال كل
من الثمانين اجتهد أن يفعل فأول من اجتهد وكان له اقتدار كبيرهم وكان اسمه
عبد نار .

وهو الذى كبروه عليهم بعد برنوخ لأنه ذو فهم فقال لهم قبل كل شئ نلقى على الملوك
الذين هم صحبة الملك سيف باب الجهاد لأنى اعلم أن الملك سيف متقلد بسيف الملك
حام سام بن نوح وأظن أن يحفظه من الاسحار وبرنوخ فقالوا له نصبر حتى يتكامل
الديوان ونرى باب الجهاد عليهم جميعا فكل من سحر فهو المقصود ونجتهد بعدها في
حرب برنوخ لأنه يبقى وحده وليس عنده أحد يساعده فبذلك نتنصر عليه إذا حاربنا
وبنوا أمرهم على ذلك واصطنعوا باب الجهاد وحمله كبيرهم عبد نار وركب على زير من
النحاس ووقف فوق سطح الديوان وجلس كل ملك في مرتبته ومن عادته الجلوس
جلس ومن عادته الوقوف وقف وألقى عليهم باب الجهاد وهى طاسة ملانة بماء مبخر
تلوا عليه عزائم بعرفتهم فرش الطاسة عبد نار عليهم فتجسموا جميعا وصاروا حجارة
وعيونهم شاخصة ولا أحد منهم يتحرك من مكانه أما عساكر الإسلام فإنه لما طاع
النهار ركبت أرباب الحروب وطلعوا الميدان على جرى العادة وترتبت الصفوف وتحضرت
المنات والوف وانتظروا الملك سيف بن ذى وزن وسعدون الزنجى والملك أفرح
والملك أبو تاج وميمون الهجام ودمنهوور الوحش وسابك الثلاث وأن المسلمين جميعا
فرحون بإسلام هؤلاء الابطال الأجلاء أن يكونوا مساعدين لهم في الحرب والقتال ولما
تفقدوهم ما وجدوهم فعاد منهم معهم جماعة إلى الديوان فرأوهم على هذا الحال ولما رأوهم صاحوا
فرضا مما جرى قالوا ما فعل بلكنا تلك الفعالة إلا السحرة وبأن الخبر إلى طائفة من الخريم
فدخلوا على شامة وقالوا لها قومي الحقى أباك وروجك فإن السحرة سحرهم وجعلوهم
أحجار شواخص الابصار فخرجت شامة مسبية مثل الجوارى حتى وصلت إلى الديوان فرأت
إياها وزوجها ومن كان معهم تلى هذا الحال فصاحت وأعلنت بالصياح وزاد بها البكاء

والنواح وقالت لمن كانوا حاضرين من العبيد وبعض العساكر ائتوني ببرنوخ الساحر فتجارت الناس إلى برنوخ وقالوا له الحق الملوك فانهم في حالة العدم فسار إلى الديوان فقالت له شامة انظر يا حكيم الزمان ما فعل في الإسلام أهل السحر والكهان فقال لها برنوخ لا تخافي فان السحرة رموا باب الجهاد على ملوكها وما بقي قاصدهم إلا انائم أنه أحضر طامة من النحاس وملاها من الماء العذب وقرأ عليها عزائم يعرفها حتى صار الماء يغلي كغليان الرجل وإذا بالصياح انعقد في الخلا وملاً أقطار الملا فقال برنوخ يا شامة هذه الطامة خذوها معك حتى يهدأ عاينها ورشي عليهم أجمعين فانهم يقيمون كما كانوا عن يقين وأما أنا فداهب إلى أولئك الساحرين الكافرين حتى أتخارب معهم وانتظر النصر من رب العالمين ثم أنه خرج من الخيمة وتأمل وإذا بالثمانين ساحرا في حومة الميدان وكل منهم كأنه شيطان وقد صنعوا الخبيثة وجميع الصنف من السودان عن الحرب والطعان وقالوا لهم قفوا مكانكم حتى نملك برنوخ الساحر ونهلك بيننا العساكر فانه ثبات المسلمين ولما سار برنوخ في الميدان كان كل كافر منهم مستحضرا على باب من أبواب السحر والكهانة وليس باب إلا ويختلف عن الآخر فالبعض صور له حربة وضربه بها والبعض أرسل له ثعبانا والبعض أرسل له أسدا والبعض أرسل عليه باب الانقلاب والبعض أرسل عليه باب الصمم والبعض أرسل عليه باب العمى والبعض صنع سهما من بولاد ولا أحد من الثمانين إلا وحذف عليه الباب الذي صنعه فلما رأى برنوخ ذلك سار يفك عمل هذه الأبواب واحدا بعد واحد والسحرة يصطنعون له غيرها فما خاض من الثمانين بابا التي ألقيت عليه حتى كانوا اصطنعوا له غيرها وما خاض من تلك الأبواب إلا بعد مقاساة شدة العذاب والتفت للأبواب التي بعدها وما دام يدافع عن نفسه ويرد تلك الأبواب حتى سلطوا عليه باب رجم الأحجار مع لخب النار ولولا أن برنوخ من السحرة الكبار لما كان سلم في هذه النهار وإنما برنوخ متعلم أبواب الأسرار بالتام وزاد قوة ونشاطا بدخوله دين الإسلام وهو يقول لا يمسي ضر ولا بأس ببركة الخضر إلياس كل ذلك يجري وسقريديس وسفريديس كل منهم ينظرو ويرى فتركوا السحرة مع برنوخ وعادوا إلى العساكر وهم يقولون لهم اعملوا أن الملوك والمقدمين لعسكر الإسلام سحرنا لهم أحجارا وما بقي أحد يقدر أن يحرك عينه ولا يسارمه وأحسن من هذه الساعة لا نجدوا فرصة فاجموا أنتم على عسكر سيف بن ذي يزن وكل من كان في حمراء اليمن وضعوا السيف فيهم حتى تفوهم عن آخرهم ولكم الأموال تنهبوها والنساء مباحة لكم تسبوهوا ولا تأخذكم رحمة عليهم وأوصلوا الأذى إليهم فمئذ ذلك ركبت الرجال على الخيل واندفعوا قاصدين البلد لأنه ما بقي قدامهم أحد من العساكر وهم مثل الغنم بالاراعى وبرنوخ

صار ينظروا راعى وعلم أن أهل الإسلام بسبب ذلك يشربون كأس المهالك فما كان منه إلا رفع رأسه إلى قبلة الدعاء وهى سماء الدنيا وصار يشكى ويتذلل بخضوع ويبتهل لله تعالى بخشوع ويمنى بجريان دموع وقل اللهم يارب الأرباب أنت تعلم أنى قضيت عمرا طويلا على عبادة النار وأنت الذى هديتني إلى طريق الهدى وصرت من حزبك فلا تلق على الخذلان ولا تصر على أهل الكفر والطغيان ولا تعاملني بالامتحان فإني عبد التمس الفضل والإحسان فقد كنت كافرا جهولا فلا تجعلني مؤمنا مقهورا وردعني أعداءك الذين يتعاملون بالكفر والنور فإنهم يفعلون المنكر من القول والزور اللهم إني ضعيف فقوني ومما أنا فيه نجى إنك على كل شيء قدير ولما ضاق به الحال عاد إلى طبع العرب فأعرب وأطرب وأنشد هذه الاستغاثة يقول

يا من يرى ما فى الضمير الخفى	فى القلب ما بين الجوانب يهتف
يا من علمت بما تكن قلوبنا	إن كان وعدا وأمرا أو لا تفي
قد كنت فى بحر الضلالة ساجدا	ومن الرشاد أحو هوى وتألف
حتى أمرت بفتح قلبي للهدى	من فضلك السامى وحسن تلطف
وشهدت إنك يا إلهى واحد	حقا وقصدي بالرشاد تشرف
وتبعت إبراهيم نعم نبينا	وخليل رب الخلق لا يتكلف
يا رب إني قد بليت بمعشر	من قوم سوء ما بهم من منصف
قوم على دين الجوس يقيهم	وقلوبهم للنار ذات تألف
لم يرحموني إذ وقعت بأسرهم	بل يحرقوني لا أرى من مسعف
وقرعت بأبك يا إلهى خاضعا	بتذلل وتخضع وتعتطف
مالي سوى قرعى لبابك حيلة	فإذا رددت فأى باب أقتنى
فاجعل لنا من كل ضيق مخرجا	والضر والبلاء عنا فاكشف

(قال الراوى) وكان برنوخ الساحر يقول ذلك الكلام من قارب محروق وفؤاد مجروح فتقبل الله تعالى دعاءه ونصره على أعدائه فإن الله لا يخيب من دعاءه ولا يقطع عن أحدر جاه إلا أن الغبار غير وعلا إلى الجو وتسكدر عن فارس كرار وبطل مغوار راكب على جواد أسود بلون الظلام يسبح فى الأرض كما يسبح الغمام وذلك فارس ضارب على وجهه لثاما ونور جبينه من تحت اللثام يفوق على نور الهلال وهو مشرّوع على كتفه بيرقا من الحرير والجواد فى سرعة خطواته يكاد أن يطير من قدام ذلك الفارس امرأة راكبة على زير من النحاس والفارس خلفها حق وصلت إلى الصيوان الذى فيه الملك سيف ومن معه من الملوك كل منهم مسحور ورأى على باب الصيوان الملكة شامة والحسام فى يدها

مشهور فنظرت العجوز إليها وقالت لها لا بأس عليك فما تجدى غير الخير والصالح فما أنت شامة بنت الملك أفراح فقالت نعم يا ستاه وهذا بعلى وأبى وأتباعهم من كبراء المؤمنين وهم جميعا كما ترى مسحورين ولكن شامة ارتعبت من هيبتها وأيضا لما رأت ذلك الزير ورأت ركبته وهي مثل الآفة وذلك الزير في همزته يقطع مسافة فقالت العجوز يا شامة من هو الملك سيف بن ذى يزن فقالت هذا هو الذى فى صدر الصيوان مسحور وقد جرت عليه هذه الأمور فقالت العجوز ابشرى يا شامة فهو بحالة الصحة والسلامة وفى هذا الوقت يفوق باذن خالق كل مخلوق يأسادة فينبأهم فى الكلام وإذا بالخيال أقبل وقال للعجوز هى يأمام هذه التى تكلم بها وتكلمك فقالت هذه شامة وزوجها الملك سيف بن ذى يزن فلما سمع الفارس ذلك المقال تغيرت منه الأحوال وقال تأخرى عنها حتى اقطع رأسها وأخذ أنفاسها وأحضر عليها أهلها وناسها (قال الراوى) إن هذا الخيال ما هو ذكر وإنما هى طامة بنت الحكيمة عاقلة ولكن كما قدمنا فى كلامنا الأول أنها إذا رأت للملك سيف بن ذى يزن زوجة تقتلها فقالت لها أمها يا طامة اهتدى ولا تجهلى فهى زوجة الملك سيف وأنت مالك بها من حاجة فاتركى عنك اللجاجة واعلمى أننا فى أمور مهمة ولا أتينا إلا لتربل عن الاسلام الغمة فقالت لها يأمام أنا خالفة كل زوجة رأيتها للملك سيف بن ذى يزن قتلها وهذه أول أزواجه فلا بد أن أقتلها وأفدى عيني ولا أجعل الكذب والباطل قرينى فلما سمعت الملكة شامة هذا الكلام صار الضياء فى عينيها ظلام وقالت لها إيش الذى حلفت يا فاجرة هل أنا سائبة لك حتى تقتلينى وجذبت حسامها وأقبلت على طامة وكذلك طامة جذبت سيفها وأقبلت على شامة فضحكت الحكيمة عاقلة عايمهما وأمرت الخدام أن يحجزوها عن بعضهما والنفت لبيتها وقالت لها أما تستحى أن تكون قادمين لاصلاح ذلك الحال وأنت لأجل هواك تربدين أن تخربى بيت ذلك الرجل وهو منضام فى شدة الظلم والكبائر ورجعت الحكيمة عاقلة فأخذت بجاطو شامة وقالت لها يا بنتى لا تأخذى على خاطرك فهى أختك وهى بنتى وأنت اعز منها عندى ومارات الحكيمة عاقلة حتى أصلحت بين الاثنين فقالت الملكة شامة وأنت من يا خالتي إيش آتى بك إلى هذه البلاد ومن أين علمت أن الملك سيف مسحور فى الحرب والجهاد فقالت لها الحكيمة والله لا بدلى أن أعلمك بسبب قدومى وهو أن الملك سيف كان آتى إلى عندى فى طلب كتاب تاريخ النيل فساعدته حتى خلصته وكان معه القلنسوة تعلق الحكيم أفلاطون وهى التى تساعد بها على أخذ ذلك الكتاب ولما قضى أشغاله أردت أن أزوجه بنتى هذه طامة فلم يرض وقال

لا يتزوج في أول نسائه إلا الملكة شامة فأخذنا منه القلنسوة وأعطيناه الكتاب وسافر من عندنا حتى أتى عندكم وتداولت الأيام لاهوسألى عنا ولا نحن رأينا أنه كان في تلك الأيام سألتني بنتي طامة وقالت يا أماء أين الملك سيف الذي وعدنا أنه يأتي إلينا ويتزوج بي فبعد قضاء أشغاله التهيئ بحاله ولا سأل عني ولا عنك وأنت التي سلمته كتاب النيل وخاتمه يروح وإلى الآن ما عاد وقد اختلف الميعاد فقالت لها الحكيمة يا بنتي لا بد أنه معذور في عدم قدومه علينا ولكن أنا اكتشف لك خبره ثم أنها ضربت الرمل وقالت لها يا طامة اعلمي أن زوجك مطابق عليه ثمانون ساحرا وشخصوه ومعه ستة أبطال منهم ما كان وأربع مقدم شجعان وبرتوخ هو الذي يقاتل ولكن ضايقة السحرة وبقي في أشد ما يكون من الكرب وأنا يا بنتي لا أجل خاطرك أقوم أخاص الجميع وأدخلك على زوجك سريبع ثم أنها أمرت عوناً من أعوان الجان أن يتصور حصان وركبت عليه طامة وركبت الحكيمة عاقله على زيرها وساروا حتى نزلوا على صيوان الملك سيف كما ذكرنا وجرى ما جرى بين طامة وشامة وبعد ذلك صالحتهم الحكيمة وقد نظرت إلى الطامة فقالت يا شامة هذه الطامة من صنعها قالت صنعها برتوخ الساحر فأخذتها وقرأت عليها وعزمت حتى أن الماء بطل غليانه وحمد فرشت الملك سيف وبعده الملك أفراح وبعده الملك أبو تاج وبعده سعدون الزنجي ودمهور الوحش وسابك الثلاث حتى أذاق الجميع وبعده قال للملك سيف أحمد الله على السلامة يا مملك الاسلام وأنشدت تقول :

تقطعت الرسائل وانتسينا وعدنا مثل زوار القبور
ولا خبر يجيء من عند خلى ولا أنى أطير مع الطيور

فقال لها الملك سيف بن ذى يزن من تكوني يا أماء فقالت له أنا عاقله وبنتي طامة التي رأت من بعدك أهوالاً مثل أهوال القيامة وهي موعودة بك وأنت تبخل عليها بنفسك وما هذا الأمل لأن الملوك إذا وعدوا لم يخلفوا فقال الملك سيف بن ذى يزن وأبن طامة والله أنا الآخر مغرم بحبها وليس لي صبر عنها فانها هي قرّة العين والروح التي بين الجنين فلما سمعت طامة ذلك برد قلبها فبخات عايله وقبلت يديه لما سمعت منه أنه يحبها والتفت لأُمها وقالت لها هاتين ذمنا وبينا مع الملك سيف في الصيوان وصح فينا المثل .

وأمر ما ألقاه ألم الجوى قرب الحبيب وما إليه وصول
كالعيس في البقاء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول

(قال الراوى) فقال الملك سيف بالطامة وعزة ربي إنه لا يمنعني عن زواجك إلا بمقدار ما أنقض من هذه الربكة وتكون رليمة النصر ووليمة الفرح في يوم واحد فقالت الحكيمة

عاقلة اما أنا فاعلى حرب الثمانين ساحر الذين قدام برنوخ وأنا صدقت يمينك ودخلت في خيمة الملك سيف بن ذى يزن واستخفيت من بين الناس وأحضرت عوننا من أعوان الجبان وطلبت منه أسماء هؤلاء السحرة وصارت تقص ورقا على هيئة الشخصوس الآدمية حتى جعلت ثمانين شخصا ورسمت عليهم كتابة مطلسمه وكتبت على كل واحد اسم واحد من السحرة ثم إنها ركبت على زيرها وصارت حتى وصلت إلى محل الميدان فكان برنوخ في تلك الساعة أشرف على الهلاك وأيقن ان ما بقى له من الموت فيكك وكان في تلك الساعة يدعو الله كذا كرنا ونظم القصيدة كما قدمنا وإذا بالحكيمة عاقلة أقبلت وشعرها منشور على أكتافها وانحدرت على هؤلاء السحرة وقد جعلت برنوخ من خلفها وأطاعت الثمانين شخصا من يدها فخرجوا طائرين في الهواء وصاروا يحومون في الجو الأعلى وبعد ذلك تصور كل شخص منهم كأنه شهاب من نار وهوى إلى الأرض على واحد من السحار ليدخل في صدره ويخرج من ظهره وما كانت إلا ساعة من الساعات حتى وقع هؤلاء الثمانون ساحرا كأنهم أعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية كل هذا يجري والحكيم برنوخ يتمجب من أفعالها وتدفح بخلاصه وهلاك أعدائه على يدها وعجل الله بأرواحهم إلى النار وبئس القرار فقالت الحكيمة يا برنوخ سر معي لعاد الله سبحانه وتعالى يجعل الخير على يديك فان مرادى ان أزواج بنى طامة للملك سيف بن ذى يزن فانها من نسائه وهومن رجالها ولكن يا أخى طال المظال وأنت تعلم أن الحرمة لا تهتدى إلا بالرواج وأنا علقى طائر على بنى فانها اعز من مهجتي وأنا أريد ان تساعدنى على الملك سيف وان كان انه لا يمكنه زواج بنى إلا بعد فراغ هذه الربة وكان عجزا عن حرب ذلك الجميع فانا أشتتهم بعزم القلم ولا أبقي موالى منهم ولا خدم فقال برنوخ الساحر صدقت يا حكيمة ثم سار معها حتى دخلا على الملك سيف وساما عليه ولما نظرهما الملك سيف قام لهما على الاقدام وأمر لهما بالجلوس فجلسا في هناء وإكرام فقالت الحكيمة يا ملك سيف يا ولدى اسمع منى هذين البيتين .

اعدتني الوعد الجميل فهدت الأيدي اليك

أوفى بوعد يافى الرابة البيضاء عليك

ثم إن الحكيمة التفتت إلى بنتها وقلت لها يا طامة أين القانسوة التي أخذتها فقالت ها هي معي فاخذتها وفات يا ملك الزمان هذه القانسوة لا تقول انى أخذتها منك لكونى عاجزة عن مثلها فانا صنعت لك منطقة وهي الجلد المدبوغ وقد علم الله انها أحسن من القانسوة فان هذه القانسوة لا تقع لها الا اخفاء لا يسها عن اعين الناس وأما أنا فقد صنعت لك منطقة إذا تحزمت بها وحاربت العسكر كثير أو قليلا لم يجدوا لهم اضطراب بين يديك ولا يقدررون عليك وأول ما

محارب بها في العساكر الذين بين يديك إذا نزلت إلى الحومات فانهم لا يجدون لهم من صبر ولا ثبات للوقوف بين يديك ثم إن الحكيمه عايلة أخرجت منطنة وهي من جلد الغزال وقد نقشت عليها أسماء وطلاسم بقلم يوناني وقدمتها للملك سيف وقالت له تحزم بها حالا سريعا في هذه الساعة وانزل على هؤلاء الأعداء وضع فيهم الحسام حتى تشقتهم في البرارى والآكام وإلا فأذن لى وأنا حالا سريعا مأتضى ساعة واحدة إلا وأجمعهم رمما على الأرض وأجسامهم خامدة فإن حرب الأقالام يملك أعجل من ضرب الرمح والحسام ولذلك قلت ذو الأفهام في مثل ذلك المعنى يبين من النظام وهما كفاية في المرام .

مارأينا ضربة من بطل بحسام قطعت عشر قم

بل رأينا نقطة من قلم بعداد نكست الف علم

فإن أردت ياملك أن تأمرنى أن أذبح لك هذه العساكر فانركنى وما أريد فأنا أشتت لك شملهم في القفر والبيدا وأجمعهم صرعا على وجه الصعيد ثم إن الملك سيف صاح على المعسكر جميعا وأمرهم بالركوب وركبت وركب الملك أفراح والملك أبوتاج وركب المقدم سعدون الرنجى والمقدم ميمون وسبك الثلاث ودمنهور الوحش لما استووا على ظهور الخيل وركبت خافهم عساكر الاسلام وصاح الملك سيف الله أكبر على من طغى وتجر وكل من بالله كفر وأنشد يقول .

إذا ما شعلت سمر الجلال ولاحت غرة البيض الحداد

دعوى أصطفى نار الهياجى على ظهر المضمرة الجياد

أنا سيف بن ذى وزن المسمى عروس الحرب فى يوم الجهاد

إذا دارت رضى الهيجاء يوما وظفر الموت ينشب بالأعدى

سممت لضربى بالسيف رنا على قتل الجحاجم والأيدى

فادونى أكون لكم مجييا بقبأ أفيد من صخر الجهاد

ورمى صاحي مذ كنت طملا وسيفى كان من عهد ابن عاد

فكم من جحفل وضفوف قوم نزلت بهم وقد طلبوا عنادى

فسقتهم بحمد السيف قهرا ومزقت الحواضر والبوادرى

وكم أشبهتهم طمنا وضربا وسقت جيادهم والسيف حادى

أنا من نسل تبع البمانى وذكرى شاع فى أقصى البلاد

وأبطال المامع مذ رأونى لهم منند أقاموا لاستناد

بهم أسطو على الكفار جهدى وأرجو النصر من رب العباد

(قال الراوى) وبعد ما فرغ الملك سيف من ذلك الشعر والنظام حمل على الكفرة؛

الفجرة اللثام وخاض بحر البجاج والقتام وطعن بالرمح المعتدل القوام وضرب بالحسام الصمصام وبرى الكفوف والهام وصاح من خلفه المقدم سعدون الزنجي وتبعه ميمون الهجاء ودمنهوور الوحش الفارس المقدام وحمل سائبك الثلاث وكان له على الحرب عادات فأزّلوا على أعدائهم المصائب والبليات وضربوا بالسيوف فالشرفيات وطعنوا بالرمح السمهرات وكانت لهم وقعة من أكبر الواقات التي ذكرت في الأحاديث والروايات وحملت بعدهم فرسان الإسلام وجردوا الضرب بالحسام والطعن بالرمح المعتدل القوام وانفلق الهام وهشمت العظام وتكدست القتلى على الأرض أكوام وانفقد الغبار والقتام واشتد على الكفرة الصدام وأشرفوا جميعا على شرب كأس الحمام ونظر الحكيمان سقرديس وسقرديون إلى هذا الحال فأيقنا بالهلاك والخيال

وقال بعضهما لبعض انظر يا أخى إلى الثمانين ساحر قتلوا في ساعة واحدة ودأورت عايهم الدوائر وذابت منهم الأجساد تحت حوافر الخيل الضوامر وكل ماصعناه وتعبنا فيه مانفع وإن وقعنا للمسلمين سقينا من الموت جرع والرأى الصواب عندى الهروب وإلا فإن ملكنا سيف بن ذى يزن فيكون له غاية المطاوب ويقطع رؤوسنا بالحسام البتار ويكون آخر عمرنا في هذا النهار ومالنا أصوب من الحرب والفرار ولو يركبنا يا أخى ألف عارقان العار والشنار أحسن من قطع الأعمار انظر بعينك إلى جيوش الحبشة هالكت وخيامهم وأطناهم ملكت وكل من تعرض لهؤلاء الأعداء قتل ولا ينجده أحدمن الفرار قبل الموت والدمار فأجابه إلى ذلك وضافت بهما المسالك خوفا من المهالك ووليا الأدبار وركبنا إلى الحرب والفرار

ولما رأت السباكر أن المقادم أسلموا والسحرة عدموا والحكماء انهزموا تأسقوا على ماجرى وندموا فرموا كل ما كان لهم من الامتعة والثياب وتركوا الخيام والاضباب وأداروا رؤوس الخيل والدواب وتشتتوا في البرارى والمضاب وطلبوا الحرب والذهاب وتبعهم أهل الاسلام وهم يضربون في أقفيتهم بالحسام مقدار أربع فراسخ تمام ورجعوا عنهم بعد أن أفنواهم وعلى فعالهم جازوهم وقيل أنه ما سلم من هذه المواقب إلا قدر ربعها والباقيون هلكوا على راشق سيوف وكانوا كالقطن المندوف ورجع الملك سيف بن ذى يزن ومن معه من عصبة الاسلام واحتوا على ما خلفه السودان والحبش اللثام من خيل وسلاح وأموال وأنهم وعادوا كاسبين غافين وبالنصر والظفر فرحين مستبشرين يذكرون الله رب العالمين وجلس الملك سيف في صيوانه وعرضت عليه الغنائم والاموال فأخرج الثلث لنفسه خاصة والثلث قسمه بمعرفته على الملك أبى تاج والملك أفراس النصف والرابع مقدم وهم سعدون الزنجي ودمنهوور الوحش وسائبك الثلاث وميمون

الهجوم النصف الثاني من الثلث الثاني وأما الثلث الثالث فقسمه بمعرفته على العساكر الفارس قسمين والراجل قسم واحد وهو شيء كثير لأن عساكر الملك سيف أرعد كانت ثمانين ألفا وثمانين ساحرا وأن السحرة كانوا مدخرين في أزيارهم فصوص معادن وجواهر ومثل ذلك شيء يكل عنه الوصف كل ذلك أخذته أهل الاسلام واغتنوا به غنى لا فقر بعده وانتشرت صدورهم وهدأت سرائرهم وأما الذين استشدوا في الجهاد فطلب الملك سيف أزواجهم وما يعقبهم من الذرية والاولاد وأعطاهم حقوق آبائهم وأزواجهم وفرح الناس واطمأنوا وقعدوا في أماكنهم وتهنوا

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر المنهزمين فانهم ساروا في هزيمتهم مكسورين حتى وصلوا إلى مدينة الدور والسبع قصور ودخلوا البلد وهم يدعون بالويل والثبور وعظائم الامور وانحسروا إلى الملك سيف أرعد فأمر أرباب دولته أن تحضر المنهزمين إلى حضرته فلما حضروا قال لهم ما وراءكم ومن بشره بماكم فقالوا له يا ملك ورائنا الموت الاحمر والبلاء المصور وأن المقادم الذين كانوا معنا أسلموا بعدما ملكوا وأما الثمانون ساحر الذين كانوا معنا فانهم في ساعة واحدة هلكوا والحكيما الاثنان اللذان كانا معنا خاب أمهما وارتيكا ولانما أحدا أبدا وانتصرت علينا العدا وتشتتنا جميعا في البر والبيدا هذا الذى جرى انا كما ترى ثم حكوا له على برنوخ الساحر وما كان بينه وبين السحرة لما ضيقوه وأرادوا أن يهلكوه وأن الحكيمه عاقلة أقبنت عليهم وأهلكتهم جميعا وبعدها ركب الملك سيف وأقبل عليه وأبنى جمعنا وملك وأموالنا ورجالنا هذا الذى جرى انا

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام صار الضياء في عينيه ظلام وقام وقعد وأرغى وأزبد وقال أين الحكماء فأقبل سقر ديس وسقر ديون وقبلا الأرض بين يديه فقال لهما أنا ناظر أن زحل غضبان علينا وإلا فلو كان راضيا عنا كان على أعدائنا نصرنا ومع غضبه علينا جمل أعدائنا منصور وجمعنا نحن مكسورين فقال الحكماء يا ملك أما زحل فماله مقدرة على سيف بن ذى يزن وإن قدر عليه ما يقدر على أبى تاج والملك أفرأح وإن قدر عليهم ما يقدر على الأربع مقدم الذين أسلموا وبقوا من حزب ملك البيضان وإن قدر عليهم فما يقدر على برنوخ الساحر وإن قدر على برنوخ ما يقدر على الحكيمه عاقلة فقال الملك سيف أرعد زحل ما يعجز عن أعدائه اللثام وأنتم أخطأتم بهذا الكلام وإنما هو ينصرنا في غير هذه الايام إذا قربنا له قربانا وأما سيف البيضان فلا بدلى أن أجهزاه عسكر في غير هذا الاوان ولا أمست عنه حتى أمسكه هو ومن معه وأملك بلاده وموضعه ولا يقال إنى عجزت عن القتال والحرب والنزال وإنما حتى يستهل الهلال ونشب الحراب والنزال هذا ما جرى

ههنا وأماما كان من أمر الملك سيف فانه خلا من القتال باله (ياسادة) وأعجب ما وقع وأغرب ما تفق أن الملكة قمرية أم الملك سيف ما أحدا فتسكرفيها ولا سأل عنها وانفكت عنها الظلمة وانتبهت من بعد النومة وبقيت محتارة كيف تعمل وكلما سألت عيروض في السؤال لم يجبها بحال من الأحوال وقال لها مادام برنوخ الملك سيف مقيما لم تبلغني منه غرضا ولا تشقى منه مرضا حتى أنه يقيم و برنوخ الساحر لا يكون عنده فصبرت على مضض وهي تطالع في السرو وتتسقى الأخبار حتى علمت أن ولدها قر قراره وقعد على كرسيه وما بقي له أحد يعاديه فقدمت يوما ومكنت اللوح فأنها عيروض وقال نعم ياسيدي فقالت له يا عيروض في هذه الساعة أذهب إلى ولي وأقبض على رقبته ولا ترفع يدك حتى تزعها من جنته واقبض شر قتله وإن كنت أنت ما تقدر أن تقبض ذلك فاحمله إلى وأنا أعتله وعلى التراب أجنده فاني ما صبرت عاياه تلك الأيام إلا أظنه يشرب كأس الحمام وأبأ وجدت كل الأمور بخلاف وقد نجا من شرب كأس الآلاف ولا قتله أولاد الحكيم أفلاطون ولا كانهم عليه يسألون وأنت مارميتيه مثل ما قلت لك فلقات ياساكذو لكن عندما رميتيه على ملكة أفلاطون اختطفته أخته عافسة وهذا كله منهار أنا هذا الوقت فعنده برنوخ والحكيم عاقله وبقي صاحب جنود وأعوان وتحت يده ملوك ومرسان فقالت له إما أن تقتله كما أذنتك وإلا فأتني به كما أعلمتك فقال لها أنا أحضره إليك وافعلي ما تقر به عينيك ثم إن عيروض خرج من عندها هو باك حزنان على فقد ذلك الإنسان يسكي بدمع جار على خديه من الأجفان ومن عظم ما اعتراه من ذلك الحال أنشد وقال .

لعمرك يا أخا الأشواق أنا	فؤادي من أليم الوجد أنى
وسهم الحادنان أصاب قلبي	قائر في الحشاشة حين رنا
لحي الله الزمان لقد تعدى	عائنا بالفراق وما تانى
وصيرنى بعيد الدار عمن	بجبههم الفؤاد وما طمانا
أرى صعب الفراق يزيد وجدى	ومحرمنى الكرى الليل جنبى
وينثرو أدمعى سحرا إذا ما	سمعت سويجج - الافلاك غنى
ولى كبد مقرحة بوجد	على قرب فكيف إذا افترقنا
وكان لقا الحبيب يزيد شوقى	برؤيته فكيف يغيب عنا
تركت عواذلى قولا وفعلا	على وكلما أمر امتثلنا
تذكرت الديار وما كنيها	فأفاقى مهجتي والقلب حنا
على بعد الأحب سأل دمعى	لأنى فى الموى صب معنى
وحقك يا حبيب القلب قلبى	من الأشواق بعدما تهنا

وإني قد سألت الله ربي بإحسان علينا أن يمننا
ويمكننا لقا الأحاب دوماً ويمحو فرقة الأحاب عنا

(قال الراوى) ولما فرغ عيروض من مقاله صار حتى وصل إلى الملك سيف وأراد أن يدخل عليه
مثل العادة فظهر له روائح مشاهيب من المنطقة التي هو متعزم بها فقال عيروض طيب يامناك
محفوظ وهذه من السعادة فإن الله إذا أراد أن يحفظ أحداً من خلقه فإنه يسبب له أسباباً تمنع
المدو عنه وعاد عيروض وقد علم أنه إذا تقدم بهلك فقال مالى إلا أن أرجع إلى الماعونة وأعلمها
ثم أنه عاد إليها فلما رأته قرية أقبل قالت له لآى شيء عدت سريعاً وأين ولدى سيف الذى
ارسلتك إليه فقال لها يامناك اعلمى أن ولدك لما سرت إليه وجدته محفوظاً من جميع الجان وكل ما رد
وشيطان لأنه عليه ثوب من رقيق الغزال مطلسم كديب النمل وكل جنى تقرب إليه احترق بملك
الأسماء التي عليه ولوقربت إليه لاحترقت من الأسماء وصرت رماداً فقالت له قرون صاحب
مدينة قيمر أنت زدتنى كرباً على كربى ومن أين جاء هذا الرقيق الغزال فقال عيروض هذا
من الحكيمة عاقله وهى تريد أن تزوجه بنتها وحفظته منى ومن غيرى ومن جميع
الجان واعلمى أن هذه الحكيمة تصنع له خلاف ذلك وتجتهد فى حفظه بالأنهار والليل
وكان عيروض يكلمها ذلك الكلام لتريد حشرتها والارغام فقالت له ومن هذه الحكيمة
فقال لها من بلاد المغرب حكيمة الملك قمر وهى التي فى الاصل ساعدته على أخذ كتاب
تاريخ النيل ومن ذلك الآن صارت بخاصة من كل أمر وبيل فانعاظت قمرية من كلام
عيروض وقالت له انصرف أنت إلى سبيلك فانصرف عيروض فى الحال فوحان (قال الراوى)
وأما الملكة قمرية فإنها صبرت تلك الليلة وهى فى آلام إلى ثانى الايام فزادت بها الاسقام
وكانت أمكر أهل زمانها فأحضرت عبداً من عبيدها وقالت له اثتنى بصائع من صياغ
هذه المدينة فخرج من عندها وما غاب غير قليل حتى أتتها ومعه صائع فلما بقى قدانها قالت له انعد
فقدم فأنصرفت الناس ولما لم يبق عندها أحد أخرجت له لوح عيروض وقالت له أريد أن تصنع
لى مثله فانظر يا صايغ صورته واصنع لى لوحاً على صفته وهيئته ونقشته ولا تخاف شيئاً من كيفية
فقال الصايغ سما وطاعة ولكن ياتى احتاج معادن وذهب ونقشة وخفا فأخرجت له كل ما طاب
وقالت له إذا طلع مثل هذا أعطيك وزنه سبع مرات من الذهب فاجتهد الصايغ سبعة أيام وكان
ذلك الصايغ مشهوراً فى صناعته فأقن لوحاً مسبوكاً مثل لوح عيروض سواء بسواء ونقشه
نقشة عجيبة تام ثم دخل عاينها وقيل يديها وناولها ذلك اللوح وكان فى تلك المدة لم يمك
لوح عيروض أيداً وإنما كان إذا احتاج أن ينظره نظره وهو فى يدها فلما كانت أشغال اللوح
وأخذته من الصايغ فرحت به فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وخلعت على الصايغ خلعة سنه
وقدمت كومة من الذهب الأحمر يزيد عن ربع وأكثروا جعلته له وقالت هذا لك وأنا قصدى

إن تجا برني وتأكل من زادي ثم أنها احضرت الطعام واحضرت القاصد الذي أتى به إليها وأمرته أن يأكل معه حتى يؤانس على الطعام فان هذا من جملة الاكرام فاكلوا وهم فرحانون بذلك الانعام فما استقر الطعام في جوفهم حتى نفرت من أجنابهم جميع أضلاعهم وذابوا الحما وعظما فصبرت الليل وحضرت جوادا من بعض الخيل ووضعتهم عليه وخرجت إلى خارج المدينة بنفسها في الحلوات وعادت كأنها آفة من الآفات وفرحت بما قضى لها من التصنع وسارت وهي مكشوفة الرأس حافية الاقدام ودخلت على الملك سيف ولدها وهي باكية وقالت له يا ولدي خذ هذا الوحك وسامحني فانه يا ولدي لم ينفعني وكان أغرابي الشيطان وقعت تلك الفعالة الجنان وأنا يا ولدي كنت في هذه الليلة نائمة فرأيت أبوك الملك ذي وزن وقال يا قريية يا خيبة يا مردية أنت عن قريب تأتي عندنا وكان مرادنا تكوني من حزبنا لأجل ما نصير في الآخرة كما كنا في الدنيا فقالت له يا سيدي وأنا إيش الذي يفرق بينك وبينى فقال لي بين الكفر والإيمان بعيد فقالت له يا سيدي علمني حتى أتبعك وأكون في الآخرة معك فقال لي امضي إني ولدك سيف وأعطيته اللوح الذي أخذته منه وقولي له يعلمك دين الإسلام فقالت وكيف امضي اليه بعدما فعلت معه هذه الفعالة وتعديت عليه وأخذت لوحه وكنت عولت على إتلاف روحه فقال روحي اليه هذا ولدي مسلم قريب الرجوع وأحب ما عاينه أن يراك على دين الإسلام ثم تركني ومضى فقدمت حتى طاع النهار وأتيت اليك وخاطري مشروح نخذي يا ولدي لوحك فانا غنية عن ذلك اللوح ثم مدت يدها باللوح وهي تقول يا ولدي علمني كيف أقول حتى أصير مسلمة وينزاح عن قلبي غشاوة العمى .

(قال الراوي) ثم أن الملك سيف فرح بالإسلام أمه أكثر مما فرح برده اللوح فاخذ اللوح وربطه على زنده وهو يقول لها قولي أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله وجعلها شفاعته وهو يعلمها بعض كلمات فرح بها أو أما الدولة فما انطلى عليهم محال بل قالوا له يا مالك انفيها عنك وإلا دشنا نقاتها فقال لا يمكن أبدا حتى أعلمها دين الإسلام وأبقى أترجم عليها وحماة تمام وصار الملك سيف ياخذ بخاطر أمه وإذا جاءت له وهو قاعد يقوم لها على حيلة وصفا قلبه لها ومن فرحته بالإسلام

أمه ما معك اللوح ولا فركه بل علقه على ذراعته وتركه وأقامت للمعونة قريية تدبر مكايده على ولدها وقد اخذت اللوح جهدها وأقامت أيام وليالي تمام وهي تاتي إلى ولدها وتسببها به تعاطي الاحكام وتتقن الحيل وتريد أن تباع من ولدها جرة تقتله بها أو تسرق رقيق الغزال الذي منع عيروض عنه كل هذا يجري والمالك سيف يأمن جانبها ولا يخف من شرها وعواقبها ويقول لها يا أمه أنا أعلم أن كل شيء يجري بإرادة الله هذا وان الأمراء الحاضرين عندهم والحكام مثل برنوخ

ومثل الحكيمه عاقلة تاركين تلك الأحوال لهم ما قدره الله الملك المتعال وامام مقدم السودان
فإن المقدم سعدون قال لهم ما دام أم الملك سيف أصاحت معه فما هي مجتهدة في حيلة يكون فيها
هلاكه وفناء وبعد أيام اجتمعوا كباراء الدولة دخلوا على الملك وقلوا يا ملك إيمان تأمرنا بقتل
امك أو تحاذر على نفسك فانها تريد ان تقتلك وعلى وجه الأرض تجند لك فقال لهم هذا مالكم فيه
غرض فإنها هي والدتي وأنا ولدها ولا بد لي أن أطلب رضاها ولا أغضبها انصاروا جميعا ينيرونه فلا
ينتهى ولا يفعل الا ما يشتهى فسكت على مضض وبعد أيام قلائل قام سابع الثلاث قائما
على قدميه وقبل الأرض قدام الملك سيف وقال له يا ملك الزمان قصدي منك أن تعطيني إجازة
أتوجه إلى أرضي وبلادي وأنظر أهلي وأولادي وأخبرهم بإسلامي لعل أن يتبعوني ويسمعوا
كلامي وإن أراد الله واسلموا احضرتهم بين يديك فقال الملك سيف سر على بركة الله تعالى ولكن
لا تغب با بطل الزمان فقال سمعوا طاعة وسافر (وله كلام) وفي ثاني الأيام قام دمنهور الوحش
الأمير وطلب من الملك سيف الإذن بالمسير فأذن له وسار طالبا بلده وتلك الديار ومن بعدهم
قام ميمون المهجاء وقال دستور يا ملك الاسلام أتأذن لي أن أروح إلى بلادي حتى أبلغ مرادى
وأعود قوام فقال له الملك وأنت في خير وسلام أيها البطل الهمام فسار الثلاث مقدم وكل
منهم فرحان بدخوله على وطنه سالم ينفق ماله من الأموال والغنائم وأقام بعدها الملك سيف
ذو وزن الهمام في أرغد عيش وأهنا مقام وأمه معه تدبر على ولدها كل ما جرت به الأقالام وقدره
الملك العلام وبعد أيام قلائل قدم سابع الثلاث إلى الملك سيف وقبل يده فقال له أهلا وسهلا ثم قال
أيش معك من الأخبار أيها الفارس الكرار فقال سابع الثلاث يا ملك اعلم أني أتيت اليك بهدية
سنية ومرادى أن أسألك في قبولها وهي على قدر مقامى وليس على قدر مقامك فقال له الملك سيف
هديتك مقبولة ولكن ايش هي الهدية فقال له يا ملك أنا أعلمك بها قبل أن تنظرها .

(قال الراوى) وكان السبب في ذلك هو ان المقدم سابع الثلاث لما استأذن للملك في الرحيل
إلى أهله كما وصفنا وصار حتى وصل إلى زوجته وبنته فسلموا عليه وسألوه عن حاله
فاخبرهم أنه أسلم على يد الملك سيف بن ذى بزن وقال لهم قد لقيت دين الاسلام وهو
أصح الأديان وما بقى بعده فانه حرام ولا يعبد بحق إلا الملك العلام وثبت عند الناس
جميعا أن زحل هذا نجمة من جملة النجوم ولا يجب أن يعبد إلا الله الملك الحي
القيوم فقالوا له وبعد اسلامك لأى شىء مارجعت لنا وأقمت عندنا فقال لهم
ما يمكن أن أقيم معكم في الغيبال وأنا ما قصدى إلا أخذكم وأعود إلى محل
ما كنت وأقيم بكم في مدينة حمراء اليمن في خدمة الملك سيف بن ذى بزن
ومبيد أهل الكفر والخن فانه ملك عظيم الشأن صاحب جنود واعوان حاكم على الانس
والجان فإن طوعتموني أسلموا ممي وادخلوا دين الايمان وكان للمقدم سابع

الثلاث بنت حبشبة ولكنها حمراء اللون صنعة مدبر الكون الذي إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون حوت من كل معنى طرف في الجمال والحفة والشجاعة والفصاحة والأدب فلما سمعت من أبيها هذا المقال قالت يا أباي أنا بريئة عن زحل وعبادته لأنه على ضلال وأكون معك أعبد الله الملك المتعال وأروح إلى هذا الملك العظيم عسى أن أكون له من جملة الحريم فقال لها يا بنتي وهل يكون لك فيه نصيب فإن بلغت ذلك فإنه والله نعم الدواء ونعم الطبيب فلما سمعت زوجة المقدم سابق ذلك قالت وأنا أسلم لله حباً في دين الإسلام ومستم ذلك النهار حتى أضلوا جميعاً فقال لهم هيا نروح للملك سيف ونجدد إسلامكم على يديه وأما ابنتي هذه فأوهبتها إليه نظير ما هذا أنا الله إلى دين الإسلام وكان ذلك في الأصل على يديه ثم أنه سار حتى دخل على الملك سيف وحكى له على ما جرى وقال له الهدية هي بنتي وهبتها إليك جارية فإن قبالتها من سعدى وإن رددتها من سعدى وهذه قضيتي يا ملك الزمان وحق دين الإسلام فقال له الملك سيف وما اسم ابنتك فقال يا ملك اسمها أم الحياء فقال قبالتها منك وفي الحال أعطى له عشرة آلاف دينار في مهرها وعقد له عقدة النكاح عليها وعمل لها فراح لوقته وانفردت لها مقصورة برسمها من داخل السراية وانقام سماع الأفراس ونحرت النحائر وانتظم السباط وغنت المغنيين وفي أياتها سكبت الخمر ودارت الكسكات وأمر لها الملك بخدم مخصوصه لها وصارت معدودة من حريم الملك مثل غيرها وما بقي إلا إزالة بكارتها وصبح إسلامها وانقضى المجلس على مثل ذلك وثاني يوم الصبح دخلت طامة بنت الحكيم عاقلة على الملك والناس مجتمعين وقالت يا ملك الزمان كذا أنك التهمت عني وما بقيت على لسانك تذكرني مع أني دخلت دين الإسلام وأنت السبب في هذه الهداية والآحكام وبقى هجري حرام بما أنت عالم بما وقع بيني وبينك من الاتفاق وأنت الذي خالفت العهد والميثاق وأنا وحق من هداي إلى دين الإسلام والإيمان وهو الملك الديان الرحيم الرحمن الذي لا يشغله شأن عن شأن أي زوجة تزوجتها قبلي لا بد لي من قتلها حتى أبلغ أُملي وأنت الذي تطالب بذنبها يوم القيامة يوم الحسرة والندامة فقال لها الملك سيف وقد تبسبب إلى وجهها فإنه كان يحبها محبة زائده وثانياً يلزمه إكرامها لأجل ما فعلت معه أمها من الجبال والاحسان

والمعروف الذي تقدم منها في كل وقت وأوان فقال لها يا طامة أنا والله ما أنساك وكل عضوفي بدني يهواك وانت قرة العين والروح التي بين الجنين وأنا ياذن الله الرحمن الرحيم لا بد لي من زواجك ولكن قضيان الحاجات لها ساعات وأوقات والسبب في ذلك انني يا بنت الكرام خلقت بالله العظيم لا أتزوج بك حتى تعطيني القلنسوة التي اخذتها مني ومع ذلك اني غني عنها وما النصر إلا من عند الله تعالى ولكن نفذ اليمين وذلك لأجل الجارى في علم الله احكم الحاكمين فافديني بما يميني خلقت واعطيني القلنسوة

حقاً أكون لك بعلاوتك كونى لى أهلا فقالت طامة ياملك وأنا أيضا حلفت أنك إن لم تتزوجنى فما أسلمك القلنسوة أبدا وسوف تنظر من يكون المغلوب منا ثم أنها تركته وخرجت مغضبة ولكن كلامها أثر مع الملك سيف فى الباطن وخاف على أزواجه منها شدة الخوف لكن كان أكثر خوفه على اللسكة منية النفوس لأنها هى التى عزيزة عنده أكثر من الجميع فخبىها واحترص عليها زيادة وأما شامة وطامة فانهم تحاووا مع بعضهم على يد الحكيمه عاقلة كما ذكرنا وأقام الملك سيف فى لعب ولهو وطرب وهو يظن أن اللوح الذى معه هو لوح عيروض وطابت له الأوقات والفرح والسرات وقدم ملك الحسام والرق والغزال إلى يوم من الأيام أنى له حاجب وقال ياملك الزمان أقبل علينا شخص من الكبار وعليه هبة ووقار وهو كبير المقدار فقال الملك سيف على به حتى أنظر من هو فماد الحاجب وقال ياسيدى أمر الملك أن تقابله بالديوان حتى يعرفك من أنت ومن أى مكان فدخل ذلك الشخص قدام الملك سيف ودعا للملك بدوام العز والنعم وإزالة البؤس والنقم فرفع رأسه الملك سيف وإذابه الحكيم اخيم الطالب فلما عرفه الملك سيف قام له قائما على قدميه وأخذته بالأحضان وقبله بين عينيه وأخذته بيده وأجلسه إلى جانبه وقال له يا أبى لقد نورت مدينتى .

قد كنت أوحشت كل الورى إلا أنا والله آتستى
مسكنك القنب ولا ينبغي يقال للساكن أوحشتى

ثم أنه أجلسه بجانبه وطاب له الطعام فقال له يا ولدى أنا ما لى رغبة فى طعام ولا أيتك إلا لقضايا وأحكام والسبب يا ولدى أنى أعلم يقينا أن بنى من نسائك وأنت من رجالها ومن حين ما كنت عدى وأخذت لوح عيروض وسيف الملك سام وتوجهت من عندى بسلام وجرى لك ما جرى بأمر الملك العلام وأنا وعدت بنى بأنها تكون زوجتك ولكن بعدما تقضى حاجتك وبعد ذلك تداوات الايام ولا أنت رجعت إلينا ولا بنى سكنت عنى ولما طال المطال أفلقتنى وحلفت وشدت فى لأقسام إن لم تتزوجها ولا تطالبك بلوح عيروض وسيف الملك سام وأنا كم أصبرها وأخير أعيلى صبرها وقالت لى إن لم تسربى اليه ولا تقنت نفسى فقلت لها يا بنى أسير بك اليه لعله يقبل سؤالى وهما أنا جنبها والقصد منك يا ولدى أن تجبر كسرهما وتزوجها وهما أنا أعلمتك وهذه حاجتى عندك والسلام فاستمع الملك سيف ذلك الكلام وأبدله بالضحك والابتسام وقال له السمع والطاعة فانك ما طابت منى إلا عينى طلبت ثم أن الملك سيف أفرد الحكيم اخيم الطالب مكانا نزل فيه هو وبنته ونقل فيه كل ما يحتاجه وجاء إليه بفرش وأوان وطعام وشراب وما أشبه ذلك مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك أمر الملك سيف باحضار القاضى وكان معه عالم عظيم من المطوعين وقال لهم يامعشر الحاضرين انتم تعلمون ان طامه بنت الحكيمه عاقلة حلفت

وشدت في الأقسام إن امرأة تزوجت قبلها تقتلها كاس الحمام ولكن أنا حالف أنى
ما تزوجها إلا بعدما تعطينى القلنسوة التى هى عندها لى وهى أيضا تقول انها اقسمت
لا تعطينها لى إلا بعدما تزوجها وأنا ما أنا ممتنع عن زواجها إلا بسبب يعنى وهى قصدها أن
تنفذ عينها على وهذا لا يجوز وأنا ممتنع عن بنات الملوك الذين يعرفون أن ذرية بناتهم
لهم فيها مآرب يعلم بها صاحب القدرة والمظمة فتكونوا من الشاهدين على وعلى طامة
واعلموا أن هذا الحكيم اخيم الطالب كان سببا فى نجاتى وأحيانى بعد مماتى وهو الذى
دلى على لوح عيروض بن الأحمر ودلى أيضا على سيف الملك سام بن نوح عليه السلام
وتلك الذخائر لم يقدر على مثاها أحد من الأنام وأنا وعدته أن تزوج بنته وقد أنانى لأجل الوعد
الذى وعدته به فماذا أنتم قائلون وما يكون العمل الذى يؤدى إلى القبول لآنى خائف من طامة
أن تقتل بنت الحكيم اخيم وإن قتلتها فما أقدر اقلتها فيها أولا حبيبى وثانيا أمها حكيمة ولها على فضل
فى بلادها مرارا عديدة فأولا آوتنى فى بيتها واشترت خاطرى على أهدى حكمتها وأهلكت لاجلى
رجالها وخلصتنى من يد العدو من كل امر وبيد وبعد ذلك خلصت لى كتاب تاريخ النيل والى يكون
هذا فملها فيجب على أن تحمل بنتها لأجائها أنا أعلمكم وطالب منكم أن تردوا على جوابى (ياسادة)
فقال الحكيم اخيم الطالب يا مملك هذا العذر أنا اسمعه منك واقبله والحكيمة عاقله لا يهون
عايها بنتها وأنا لا يهون على بنى وكذلك بنات الناس لا يجوز قتلهم فقالت الحكيم عاقله لا تقزع
ولا تخاف من بنى طامة فالحكيم اخيم حبيبنا نزل بجوارنا وما هو بمن يقتل ابنته ولا هو قصير
الحجة حتى يخاف من طامة بنى على بنته وأنا ارد بنى طامة واحذرنا وانذرنا لاجل خاطر ك
وخاطر الحكيم اخيم الطالب لأنه فعل معك كل جميل واجب وإن تعرضت لبنته فيكون ذلك
من أقبح الفعال وإن فعلت ذلك أنا اسقيها للملح فقالت طامة هذا القول يقوله الملك إيش قصده يعتنع
عن ابنة عمى الحكيم اخيم ويجعل منى أنا ذلك العذر العظيم وليكن اشهدوا على يامن
حضرانى لا تعرض لأحد من أزواجه الآتى أخذهن إلى الآن وهن الأربع أولهن شامة ومنية
النفوس وأم الحياة والحيزة وحق دين الإسلام لا تعرض لهن ولا يبدأهن بشر ولا بخصام فما
تقولوا إنه ياخذ بعهن احدا قبلى فقال لها الحاضرون جزيت خيرا فقال الملك سيف
وانت جمات القلنسوة حجة حتى لا تكون لى زوجة فقالت أنا ما أحث فى يعنى فقال الملك سيف
وأنا أيضا وانفصل الامر وفى الحال تقدم القاضى وعقد له ملك على الجيزة بنت اخيم للطالب و اقيمت
الافراح وذهبت الاتراح وصنعوا لهم الولائم والدعوات واغنموا المسرات وذبجوا
الجمال وراجوا الطعام وأكل الخاص والعام مدة سبعة أيام ولعبت فى الفرح فروح الجان
من كل مارد وشيطان أرهاط وأعوان ودخل الملك سيف على البنيتين وهى الجيزة

بنت إخميم الطالب وأم الحياة بنت سابع الثلاث وكانت ليلة تعد بليال وبات في هنا وأفراح
 حتى أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح واتبه كل واحد من الناس وسار إلى مكانه
 وخدمته كل هذا يجري والمأمونة قرية تاركه لهم ومجتهدة في خداعها ومكرها ولما رات
 ابنها تزوج بتلك البنتين زادت بها بليتها وتكاملت حسرتها ولسكنها أظهرت الفرح
 والابتسامات وهذا الملك سيف بن ذي يزن نزل من سرايته وجلس على كرسي قلعة ووقف
 رجاله في خدمته ومن عادته الوقوف وقف ومن عادته الجلوس جلس كل على عادته في مرتبه
 وتكامل الديوان وإذا بالحكيم إخميم الطالب قام على قدميه واقفا وصاح نعام ياسيد ملوك
 الزمان اعلم يا ولى أنى أتيتك بذخيرة ما احتوى أحد من ملوك الأرض ذات الطول والعرض
 وأما متصالح إلالك سن دون الأمان فقال الملك سيف ابن ذي يزن ما هي الذخيرة
 يا إخميم فقال ذخيرتي خاتم من النحاس الأصفر لاهو معدن ولا جوهر فقال الملك
 وما تكون منهمة هذا الخاتم فقال إخميم إذا لبستهها لك جميع ملوك الأرض من الجن والانس
 وأن رصده على اسمك فقط لم يصلح غيرك فالبسة أنت ولا نفرط فيه فمد الملك سيف يده وأخذ
 الخاتم ولبسه في أسبغة اليمين وأخذ يد إخميم الطالب وأجلسه إلى جانبه هذا ماجرى
 لهؤلاء وأما المأمونة قرية فأنها كانت تنظر كل ماجرى وتحرر في بالها إلى أن ضاق صدرها
 فما كان لها إلا أنها تركت الملك سيف في الديوان ودخلت إلى ناهد بنت ملك الصين الأعلى
 وبدأتها بالسلام فلما رأتها الملكة ناهد قامت لها على الاقدام وفرحت بها وأبدت الابتسام
 وقالت لها مرحبا يا أماء لقد أرسلك الله حتى أنك تريحي فؤادى من كيد الاعادى لاني
 عزمت أنى أقول لك على سؤال عسى أن يكون لى فرج على يدك فقالت لها قرية وكيف
 ذلك فقالت يا استاء إن ولدك الملك سيف بعلى تزوجنى في مدينة الصين على يد أبى وداوانى
 من العمى وأراد أن يتركنى عند أهلى فأقسمت عليه فأخذنى معه وأتى بي إلى هذه البلاد
 وهذه الامة لم يسأل عنى مطلقا ولا كأتى زوجته وإذا جاء ليلة عندى يباث طول ليلته وهو
 يتعبد ولا يأتى عندى ولا يقربنى وأقعد أنا أنتظره إلى الصباح فيتركنى ويعضى الديوانه وبقى
 لى مدة ما نظرتة عيني ولا دخل سرايتى وأريد منك يا استاء أن تسأليه يتعطف على وياتى
 إلى محلى كذا منالى فقالت لها قرية نأنت بنت ملك الصين قلت لها نعم يا استاء فقالت لها
 أبشرى مما يسرك وفي هذه الليلة ولدى يكون عندك ولكن أنا الاخرى عرض لى
 عندك حاجة وأريد منك قضاؤها بلا لجة فقالت ناهد وماهى حاجتك يا استاء
 قالت إذا أتى ولدى وأراد أن ينام فإنه يقلع ما عليه من ملبوسة ويضعه تحت
 رأسه ويكون ذلك لأجل أن يقضى منك وطراً فاصبرى عليه حتى ينام ومضى

يدك وخذي الثوب من تحت رأسه وناوليني إياه فقالت لها يا ستاده وكيف أقدر أن أجاسر على
ملبوسه وأخذه من تحت رأسه فقالت لها يا بنتي اعلمي أن رأسي توجعني بالليل وأعدم القوى
والخيل فإذا وضعت هذه الدخائر على جثتي ذهبت عني كربتي وردتي حيلي وقوتي وما هي إلا
قدر ساعة زمانية وبعدها أعطيه لك ترجع به إلى مكانه عسى أن أشتفي بما أتاني يعون الله وساطتاه
لأن الأسماء التي تشفى من جميع الأوجاع وكل من علمها عليه لا يقزع من الوجود ولا يرتاع
فقالت لها ناهد يا ستى هذا ولدك وما تسأليه حتى يعطيك طلبك ويبلغك أملاك فقالت قمرية
يا بنتي أما تنظري جاساء هذا ما يتكلمون في حق له بالسوء ولولا أن ولدي ولد لحلال وأبوه قبله
ملك ملوك التبغ العوال وإلا كان قتلني وأنزلني النكال فقالت لها ناهد صدقت يا ستاه ولأجل
ذلك أنه يراعى أزواجه كل واحدة لأجل أمامية النفوس فإنه يراعيها لأجل عاقبة أخته
وكذا شامة لأجل أبيها الملك أفراح وأم الحياة لأجل سابك الثلاث والجيرة فلأجل إخمم الطالب
فقالت قمرية يا بنتي اعلمي أن ولدي ما يخالفني وهو لاء كلهن أزواجه يطاو عوني وكما يعتريني
العياء ويكون نائم عند إحداهن واطلب منها هذه الحاجات فيهم يعطوني والسبب في إقامتي
عندهن دائماً مني أنا فإذا عاهدتني كما قلت لك فلا أخليه يكون إقامة لياليه إلا عندك
فعاهدتها على ذلك وقالت لها إن جاء عندي في تلك الليلة ما يكون إلا الخير وأنا أطلب لك الشفاء
من الله تعالى وظنت ناهد أن كلامها صحيح فوافقتها على ذلك وطاعت إلى قصرها وقمرية عادت
إلى مكانها وأرادت أن تقعد فها هدت ولاقر لها قرار فقامت وراحت إلى الملك سيف وهو
جالس في ديوانه وسلمت عليه فرد عاها السلام وزحزح لها وأجلسها وقل لها مرحبا
يا أماء فقالت له أعلم يا ولدي أنني جئت إليك أريد قضاء حاجة فقال لها وما هي يا أماء قولي كل
ما تطلبه فقالت له ناهد بنت ملك الصين الأعلى اشتكت منك لكونك هجرتنا واحتضنت بغيرها
وضرنا ألم الفراق وتريد أن تلتزمك بالمودعة والتلاق وأنها من حين أتت من بلادها ما سألت
عنها وهذا يا ولدي حرام وأنا يا ولدي صار قاي شفو من حين دخلت دين الإسلام وأنا أعني
عليك أن تزورها تلك الليلة وتقبل سياقي وتجعله نعم الوسيلة فقال سيف السمع والطاعة
والليلة أكون عندها لأجل خاطر ك ولا أخاف قولك ولا أظاهرك فقالت له يا ولدي واجملها
مثل من عندك وسار بينهما في المقام هذا شرط الإسلام فقال لها سما وطاعة وخرجت قمرية
من عند ولدها وهي فرحانة القلب عام لها من الاحتياال وما تريد أن تفعل من الضلال وسارت
إلى قصر ناهد وقالت لها يا ناهك البشارة إن الملك سيف الليلة عندك ولكن احذري لا تنسى
الذي قتلت لك عليه فأنا ما بقيت أنسى فضلك وإحسانك فقالت ناهد يا ستاه أنت صاحبة
الفضل على ثم أن قمرية خرجت من عندها وناهد جعلت تصالح شأن نفسها لما علمت أن الملك

الليلة يجيء عندها وقضت شغلها طوال النهار وقعدت للملك سيف في الانتظار (ياسادة)
ولما انقض الدوان ونزل الملك سيف من الديوان وطالع إلى الحريم ودخل إلى قصر ناهد وكانت
على حال مستقيمة ولما أقبل الملك سيف على ناهد قامت له على الأقدام وقبلت يده وزاد بها
الفرح والابتسام وأجاسته على أعلى الفراش ثم وقفت لخدمته مع الباسطة والأدب والانبشاش
وأحضرت بين يديه الطعام وباسطته في الكلام وبعده أحضرت صافي الشراب ونادمته
بلذينة الخطاب ولما فرغوا من المحادثة والكلام قام الملك وقرأ أوراده وبعد ذلك أخذوا
في المهارشة والمناغشة فتأم الملك سيف وخلع ماعليه من اللبوس وبالجملة الثوب المطاسم الذي
صنعه له الحكيمه عاقصة ورضعه تحت رأسه واجتمع مع ناهد وقضى منها وطره ووضع رأسه
على الفراش واضطجع المنام فسبحان من لا ينام فلما نظرت إليه الملكة ناهد وقد غرق في
النام قامت على حياها ومدت يدها في الحال وأخذت من تحت رأس بعائها رق الغزال وهي
لا تعلم ماخبي لها من قطع الآجال وهذا بإرادة الملك المتعال الذي قدر الارزاق والآجال
وكانت قريه أعلمتها أنها واففة على الباب وأسهرت في خروجها وتريد أن توصل الثوب
إليها كما وعدتها وإذا بالحسام سطع ولمع وله نور أضوأ من البرق واسطع وعلى رقبة ناهد
وقع قنزل على وارديها رمى رقبتها من على جثتها فوقعت قتيلة والرق في يدها ولما نظرت للعينة
قمرية إلى تلك الحال خافت أن يصيبها مثل ناهد فهربت ودخات مكانها وألقى الله الرعب
في قلبها (ياسادة) وإن ناهد لما وقع الحسام على عنقها صاحت فانتبه الملك سيف على صياحتها
ورفع من على الفرش رأسه وقد انزعجت حواسه فلم يجد ناهد بجانبه فمشى عندها فراها
تخنيط في دمها فصعبت عليه وتحسر لكونها غريبة من دون النساء ولم يعلم من يادأها
بذلك الضرر والأسافكا وأن واشتكا وأنشد يقول صلوا على طه الرسول .

أناشدهم والدمع يجرى بعقلي	قفوا وانظروا حالي وذلي وغربي
وإن قيل لي ماذا على الله تشتهي	أقول لماكم سادتي فهو شهوتي
لقد ضرما عدمت فراقكم	فان حياتي بعدكم قد توات
فقال لي العذل اسل فلم أطق	كلام العدا هذا مضر لمهجتي
ومالي على فقد الاحبة سلوة	فانهم روعي وراحي وراحتي
أحباي كم هذا التفريق بيننا	فياليت يوم البعد قامت قيامتي
عليكم بطول العمر أبكي على المدا	وانعيسكموا كل ابتكار وعشوتي

(قال الراوى) ولما فرغ الملك سيف بن ذى يزن من شعره ونظامه ومأقاله من كلامه
زاد في بكاه وقال لا حول ولا قوة إلا بالله ولكن إن صدقنى حذرى ولم يخطئ

زجرى فما قتل ناهد إلا طامة بنت الحكيمه عاقلة وهذا ما فيه شك ولا ريب فانها خانت الايمان والكروط والاقسام لما فاض بها من الغرام (ياسادة) فهو كذلك وإذا بطامة أقيمت اليه ووقفت بين يديه وقالت له انعمت مساء يامليك الزمان وفريد العصر والأوان ياملك على بلاد اليمن ومبيد أهل الكفر والحن فقال لها لاى شىء تكلمت بالتصغير وتقولى يامليك وهذا عار كبير من قديم الزمان عند سائر ملوك العربان فقالت نعم لأنك قليل العقل من دون الملوك ولا يفعل مثل فعلك لا غنى ولا صلوك فانغاض الملك سيف بن ذى يزن واراد ان يبطش بها ولكن صبر نفسه خوفا من الفتن وقال لها يا طامة من الذى قتل ناهد فتعالت له لا أدرى يامولاي فقال لها بحق دين الإهلام اصدقينى فى الكلام فقالت وحق خالق الضياء والظلام ما قتلها إلا أنا بهذا الحسام البتار فقال لها وقد انغاض منها ثانيا لاى شىء يا طامة قتلت نفسك احرم الله قتلها بغير ذنب فقالت طامة معاذ الله ان ذنبها فى رقبتك انت ما تعلم بما حلفت من الأيمان وانقسام ان كل من تزوجت بها من بعد الأربعة قتلها والأربعة عندك على قيد الحياة وهم شامة ومنية النفوس والجيزة وعين الحياة وهذه غيرهن ولا دخلت فى الشرط ولا ذكرت فى الايمان فقال لها ولأى شىء تستحق القتل بالحسام بالاذنب ولا جنابة ولا خصام فقالت له ان ذنبها عظيم وأنا ما قتلتها إلا بوجه الحق لأنى أخاف من الله خالق الخلق لانها اخذت الرق والغزال المطلسم من تحت رأسك وانت نائم وتروم ان تعطيه لأملك هدية وأملك إذا ملكك ذلك وأخذت الرق المطلسم ولوح عيروض معها فترسل عيروض يحملك ولا نجد ما ينعمه عنك فتعمل معك كل مكيدة فإنها شيطانة عنيدة فقال الملك سيف لوح عيروض معى فقالت طامة أين هو فقال لها فى ذراعى فقالت طامة انت رجل قلبك سليم ومن أجل ذلك ياطف الله بك وينجيك من كل هول عظيم لانه رب كريم وبأحوالك ياملك عايم ولكن ياملك بحق دين الإسلام الذى أنت تعلمه ما معك اللوح حتى يأتىك خادمه ويعلمك بجميع الاحوال فانه صادق فى الاقوال ولا يقدر أن يخالف أمرك للماعلى اللوح مكتوب من الاقسام والاحرف العظام فعند ذلك أخرج الملك سيف ابن ذى يزن اللوح وهو منغاض ويظن ان كلام طامة غير متعمد فمعك اللوح ثلاث مرات فلم يرد عليه احد ولا حضر له ابيض ولا اسود ولا حضر عيروض ولا غيره من الجن ولا من الانس فعلم انها حيلة تمت عليه وان طامة ناصحة له وأن أمه تمكنت من المكيدة ولولا حضور طامة لكانت فتحت له مهلك آخر تلك الشيطانة المريدة فقال لطامة إيش الخبر يا طامة اما هذا لوح عيروض فقالت لوح عيروض ياملك الزمان مع امك الحنونة الشفوقة التى تصع لك زخاريف البهتان عايمها فى كل وقت لعنة من الله الملك الديان واما هذا اللوح فانها احضرت صانعا صنع لها لوحا من المعادن ومضبوط مثل

لوح عيروض فانها أخفته لوقت حاجته وهاهي لما أرادت أن تدبر الاحتيال ورد الله عليها اعمالها ومكرها والضلال فقد هربت وطلبت البرارى والتلال فقام الملك سيف مهزولا ودخل على قصر قريه وكان قصده أن يجازيها على فعلها ويأخذ اللوح فيهرع عنها فطلبها في قصرها فلم يجدها ولا رأى لها أثر ولا وقع لها على خبر فضاقت عليه الأرض بما رحبت وكان الليل ولى وانقضى وظهر الصباح بنوره وأضاء فنزل إلى الديوان سريعا وأمر بإحضار الرجال والمقدم جميعا وإذا بالمقدم ميمون والمقدم دمنهور الوحش فسلموا عليه فلم يلتفت إلى حضورهم بالجلوس فجلسوا وطلب بعدهم المقدم سمدون فرآهم فسلم عليه وكذلك سابق الثلاث طلع وسلم على ميمون ودمنهور الوحش فقالوا لبعضهم ما الخبر ولأى شئ الملك مشغول البال فردوا على بعضهم سوف يظهر الحال ولما تكامل الديوان وحضر الحكماء والملوك والأبطال وجلس الملك سيف بن ذى يزن على كرسي مملكته ودارت بهار باب دولته فالتفت برنوخ الساحر ونظر إلى الملك سيف بن ذى يزن فرآه معبس الوجه فقال له برنوخ ايها الملك السعيد انت امرتنا بالحضور فحضرنا وكذلك حضرت الملوك وجميع ارباب دولتك وقد عدودتنا في القعود والقيام والعفو وعدم الانتقام فما الذى أصابك حتى نراك معبس الوجه ونحن كلنا تحت إرادتك ولا احد منا إلا مبادر لخدمتك وقضاء حاجتك اعلمنا ولا تحمل قلبك هم ولا غم فالتفت إليه الملك سيف وهو فى غاية الحيرة

وقال له يا أخى يا برنوخ كيف لا أتذكر ولا أنزعج وقد قتلت ناهد والذى قتلها طامة وكان السبب فى ذلك احدى قريه فانها قد غدرت بى واخذت لوح عيروض منى واعطتني غيره وفعلت بمكرها هذه الفعال وأوقعت الفتن حتى قتلت ناهد وان طامة قتلها وسألتها وقلت لها ما السبب الموجب لذلك فقالت إنى رأيته أخذت الرق المطلسم وكان ذلك من تدبير اللعينة قريه وقدمت لك اللوح الذى معى فمجاوبنى فزاد لذلك همى وغمى وخرجت طالبا هذه اللعينة قريه فما علمت اين ذهبت وهذا الصل الذى اعترانى واحضرتكم جميعا لتعلموا أمرى وشأنى فضحك برنوخ الساحر من ذلك الكلام وقال يا ملك الزمان اعلم ان قريه خائنة من الخوان ولكن يا ملك ما هذه الفعال وأنا قلت لك مرارا عديدة اقتلها واعطى لوح عيروض وأنا أحفظه لك من دون العباد وأحترس عليه غاية الاحترس وأخفيه عن جميع الناس فما سمعت منى والآن قد تمت عليك الحيلة وان صدقنى حذرى ولم يخطئ زجرى فانها صارت تحتسمى منك ومن سطوتك عند ملك من ملوك الزمان اصحاب الأقاليم والبلدان انى اعلم ان بعد هذا مابقى لها أمان فعند ذلك اقسمت الرجال الحاضرون جميعا ان كل من ماسكها يقطعها بالحسام (قال الراوى) فبينما هم فى الكلام وعاقصة قد

أقبلت من الجوو بدأتهم بالسلام ففرح بها غاية الفرح كل من كان في هذا المقام وقالوا لها يا ملكة عاقصة والله ما أتيت إلا في وقت الحاجة إليك فقالت عاقصة إيش الذي جرى لكم لأنى أراكم في حديث وكلام فقال الملك سيف بن ذى يزن يا أخى اعلمى أن أمى قرية فعلت معى كذا وكذا وحكى لها على القصية التى فعلتها قرية وهربت من أولها إلى آخرها وكيف قتلت طامه ناهد من سبب الفتنة التى فعلتها قرية فقالت عاقصة إلى الملك سيف بن ذى يزن وقالت له يا أخى إذا دورت عليها وأتيت بها تسامحنى فى قتلها جزاء على فعاها فقال الملك سيف نعم يا أخى افعلى ما بدالك لأحدي عارضك فى أفعالك فقالت له أشهد على نفسك هؤلاء الحاضرين واحلف عيني لى فقال الملك يا أخى إذا أتيتنى بها أفرجك على ما أفعلى بها فقالت عاقصة أنا عارفة ما فى ضميرك وانك لا تخاف ولا تشهد لى على نفسك ولكن أنا أعلم والحاضرون بأن المؤذى طيعا يقتل شرعا وأنت مرامك أنى أتعب فى حضورها ولما تحضر بين يديك وتقهّد يرق قلبك فتعنعنى عنها وأنا وحق النقش الذى على خاتم سليمان من بعد هذه النوبة ما بقيت أتركها بعد الذى مضى وأنت يا أخى بخاطرك إن شئت تغضب وإن شئت ترصى ثم التفتت إلى الحاضرين وقالت لهم ما تقولوا ياهؤمنين فقالوا جميعا هذا هو الصواب فقالت أنا طالعة أدور عايتها ولا أعود إلا بها لكن على هذا الشرط ثم أن عاقصة تركتهم وارتفعت إلى الجوو وأوسعت فى المطار وقعد الملك سيف بن ذى يزن إلى عاقصة فى الانتظار وهو يظن أن أمه راحت عند الملك سيف أرعد وأكبر رأيه أن تأتية عاقصة بالخبر فأقام يومين وهو بين عساكره وإذا بعاقصة نزلت من الجوو عليه وقبلت الأرض بين يديه ففرح بها فقالت له يا أخى مرادى أسألك عن بنت ملك الصين تاهد مفعلى بها الزمان فقال لها وقد بكى والله يا أخى انها قتلت وراحت مظلومة والسبب فى ذلك أمى قرية بلاها الله تعالى بكل رزية فقالت له ودفتها فقال نعم وكان الملك سيف بعد موت ناهد غسلها وكفنها وصنع لها قبرافى حوش السراية على جنب محل مخصوص ودفنها فيه ونظرت طامة إلى التربة فراتها فسقية واسعة مربعة فقالت له يا ملك على طول الأيام املاها لك من النساء التى تزوج بهن اجساد مضبعة فاسرها فى قلبه وبقي يحسب لها حساب وأى حساب وقال فى نفسه لى كل شىء آفة من جنسه حتى الحديد يسطى عليه المبرد فقالت عاقصة يا أخى الذى تسبب فى قتل النفس ما يجوز قتلها نعم أنها تسببت لك فى الموت والله تعالى نجاك وأما هذه فهى ضربة صادقة للأعمار ماحقة فقال لها أنت أتيتنى بخبرها قالت نعم لكن بعد جهد جهيد واريد منك أن تبلغنى من قتلها ما اريد فقال الملك سيف بن ذى يزن إنى قلت لك وأسلمت أمرها إليك إذا قبضت انا عليها فقالت عاقصة ها أنا جيت أخبارها (قال الراوى) وكان السبب فى ذلك هو أن الملكة قرية

لما رأت ناهد قد قتلت وابنها أفاق من منامه وشاع الخبر وكانت دخلت قصرها خافت على نفسها فمكت اللوح الأصلي وكان في ذراعها فطاع لها عيرون وض فقالت له أريد منك أن تحملني إلى أبي ناهد في بلاد الصين هل تعرف اسمه وبلده فقال نعم اسمه الصمصام وهو جبار لا يرام يعبد الناردون الملك الجبار فقالت له خذني إليه فقال لها سمعوا طاعة وحملاها على كاهله وطلوها في الجو حتى أنزلها فوق قصر أبي ناهد في مدينة الصين الأعلى وكان هذا الملك مالك جميع بلاد الصين تحت يده كما أن الملك سيف أرعد يحكم على جميع ملوك الحبشة والسودان وأما الملعونة قرية فلم لها صاحبة قلب جسور ولو كان غيرها ما كان يتجاسر على هذه الأمور إلا أنها لما بقيت فوق قصر ذلك الملك نزلت من سلام السطوح بقلب أقوى من الحديد وطلبت ذلك الملك السعيد .

(قال الراوى) وكان الملك في هذا الوقت قاعدا في قصره ومما يسكنه بين يديه في خدمته فما شعر إلا وقرية داخله كأنها عروسة كمنز لأنها كانت عند طلوعها من قصرها لبست أخضر ما عندها من اللبوس والعقود والحلى وأن قرية جميلة كما ذكرنا فرقع الملك رأسه فرأى تلك الذات البديعة وان هذا الملك ماله دين ولا إيمان وبدا أنه يعبد النيران فقال لها من أنت ومن تكونى فانك ما أنت من سرايق وأنت من الانس أو من الجن فقالت يا ملك لا بأس عليك فما أنا من الجن بل أنا إنسية واسمى الملكة قرية واتيبت اليك يا ملك من أرض اليمن والسبب في قدومى إليك هو أن الملك سيف بن ذى بزن الذى كان أباك ههنا عريان وداوى ابنتك ناهد من العمى وأنت يا ملك زوجته بها وأنعمت عليه وأخذها إلى بلاده وغدر بها وقد ابلاها بكثرة الضرائر وأخيرا قتلها لما قالت له ما أطيق الضد ردنى لأبى فقتلها ولا حسب لك حساب وأنا يا ملك قلت له ما كان جزاءها منك أن تقتلها فإن أباهما نعم عليك فكان الواجب تكريم بنته كما أكرمك فسحب على السيف وأراد أن يقتلنى فهربت منه واتيبت اليك وكانت تلك الحال من مدة ثلاث ليال فقال لها الملك صمصام وكيف قدرت تسيرين إلى تلك الأرض والدم من أرض اليمن قالت له على لوح مرصود له خادم اسمه عيرون وضعه على كتفه ويحمل امرته وأنى بى إلى هذا المكان بلا تعب ولا خسران وهما أنا اتيت اعلمتك وإن أردت أن تحارب الملك فأنا أساعدك وأبلغك مقاصدك وأعطيك هذه الذخير التى ماملك مثلها احد من ملوك الدنيا وهو ذلك اللوح المرصود (قال الراوى) ان الملك الصمصام لما سمع من قرية ذلك الكلام صعب عليه قتل بنته ولكن لما نظر وجه قرية أشغانه وبجسها ابنته وكانت الملعونة كما ذكرنا على قدر ما حوت من الحسن والجمال حوت من المكر والاحتيال فقال لها الملك صمصام إذا كانت ناهد قتلت هى الجانية على نفسها لأنها صارت مع هذا الرجل بغير علمى وأنت يا ملك أريد منك أن تدخلنى فى دينى

وتكونى اعز المحاضى فى سرايى وتكونى أنت الحاكمة على مملكتى فقالت له وما هو دينك أيها
المنصان فقال لها عبادة النيران فقالت له رضيت بذلك أيها الملك المهاب وانا ياملك هذا
قصدى من قديم الزمان لأنى اعلم أن زحل ما هو معبود وكل من عبده صار معبود ولكن
أنا كنت اتبع عبادة ملك الحبشة والسودن على هذه الأديان ومن حيث أتيت عندك فما
بقيت اتعبد إلا دعك وكل ما فعلته أنت انبعت ففرح الصمصام بكلامها وفى الحال احضر
مشايخ المجوس واخبرهم بها وضم على حيله وسار معهم وقرية أخذوها بينهم وقد سبت عقله
بحسنها وجمالها ولكن خاف أن يواقعها بغير أن يكون على قاعدته يبقى غير مجوسى فلما دخلوا
إلى معبد النار تقدم الملك وسجد لإلهه من كفره وجهله وفعلت قرية مثل فعله وسجدت للنار
دون الملك الجبار وبعد ذلك عقدوا له على ملتهم عقد النكاح وصار الأمر له مباح ودخلوها
فى ليلتها عليه وواقعها وبات معها وجاءت عاقبه ورأته واستخبرت من عمار الأرض على
ما جرى فأعادوا عليها القصة من اولها إلى آخرها فعادت إلى الملك سيف بن ذى بن وعادت
عليه ماجرى (قل الراوى) فلما سمع الملك سيف من عاقبة ذلك الكلام اغتاظ من فعل أمه
وقال لها يا عاقصة لأى شئ ما أتيتى بها فقالت له إذا أنا احضرتها اليك من ذلك المكان
توفى لى بالشرط والضمان فقال لها أنا لا أفعل ذلك أبدا ولوسقتى اى بيدها كأس الرادى
فقالت وأنا الأخرى لا أتعب نفسى ولا اجيئها وكل من أنى بها أعيقه وأقف فى
طريقه ولا أدعه ينتقل بها ولا خطوة واحدة فقال بحيانى عليك يا أختى أن تأتيني بها
لأشفي غليلى منها فقالت ياملك ما يقدر يصل اليها أحد مادام معها ذلك اللوح المرصود
وان طول ما هو معها ما يجسر احد من الجان يقربها فقال برنوخ الساحر أنا ياملك
امضى إلى ملك الصين مع عاقصة لعل أن أسرق منها اللوح فقال توكل على الله فأحضر
الزير وركب وقال لعاقصة سيرى معه وما زالوا حتى نزلوا على قصر الملك صمصام وكان
نزولهم فى أول الليل فصبر برنوخ حتى تنصف الليل ونحس حتى نزل وبقي جنب شباك
القصر الذى فيه الملك صمصام وقرية فوجدهم فى سكرهم وقرية جنب الملك وهى تقول له
إلى متى تقعد ولم تأخذ نار بيتك فقال لها وحق النار لا تدلى ان اركب وأروح إلى بلاد اليمن
ولا أخلى فيها من يشرب اللبن فقالت له وأنا انا عندك على القتال وأخلى ملك الحبشة عندك
رجال تسبق رسل الآجال هذا وهم على المدام حتى يبقى معهم عقل ولا نقل فأصبرت قرية
بل أنها قامت وخرجت إلى خارج القصر وممكت اللوح فحضر عيروز فقالت له افض إلى
بلادى لأشوف إيش عمل الملك سيف بعد يعادى فقال سمعا وطاعة وراح عيروز وبعد
ذلك دخلت فغلب عليها النوم وكان الملك صمصام الآخر نام فعند ذلك دخل برنوخ إلى

القصر بمدمار صد على قمرية أنها لا تتحرك من مناهما واندمر مثل الثعبان الأرقط وصد على السرى الذى عليه قمرية وهو لا يغفل عن ذكر الله تعالى ومديده وفك اللوح من على ذراعها وهى مستفرقة فى مناهما ولما أخذ اللوح تهيأ له أنه ملك الدنيا وطلع من الشباك إلى الزير فركبه

فقال عاقصة وكانت واقفة تنتظر اليه قضيت الحاجة يا حكيم قل لها نعم عاقصة سبرى بنا إلى الملك سيف فقلت له تأخذ معنا هذه اللعينة فقال برنوخ يا عاقصة لا تفعل شيئا إلا بأمر الملك سيف فإنه حاكمنا وطاعته فرض علينا فقلت عاقصة سبرى بنا فساروا إلى المدينة الحمراء وكان الملك سيف بن ذى يزن لهم فى الانتظار فلما رأهم قال لهم قضيت حاجتكم قل نعم ببركتك وأتيناك باللوح ثم إن برنوخ ناو له اللوح المذكور ففرح فرح شديدا والتفت الملك سيف بن ذى يزن وقال لها يا عاقصة وأين قانسوة حام بن داود عاينهما السلام فقلت أنى لا أتيتك هنا إلا على متقدم بيننا من الشرط ثم إن عاقصة تركته وصعدت إلى الجوالا على وما غابت غير قليل وكان طلع النهار والملك سيف جلس بين الرجال ودارت به الأبطال وإذا بعاقصة وأقبات حامله قمرية ووفعت بها على أعلى القصر فى الجوالا على وصرخت بصوت مزعج دوى منه المكان وقالت يا ملك الزمان أعلم أن هذه قمرية وكم فعلت ممالك من مكايدها كل رزیه وأريد أن أريحها من يدى فأتصل إلى الأرض لإمبته ونستريح أنت من شرها ومكرها فإذا نقول فى رميمها فقال الملك يا عاقصة انزلى بها إلى عندى حتى أشفى قايى منها فقلت هذا شيء لا أسمه والشرط الذى بيننا لا بد تتبعه ولا بقيت تراها فى دار الدنيا أبدا فصاح على عاقصة انزلى بها إلى عندى فنزلت قليل حتى بقى بينهم قدر ميل ثم حذفت قمرية إلى فوق بعزمها فعات خمسین قامه ونزلت فتلقتها عاقصة وحذفتها ثانيا وإذا بطامة جردت الحسام وأرادت أن تخرج إلى قمرية وتنظرها لتمنعها أن تصل إلى الأرض فخطفت عاقصة السيف وألقت قمرية عليه وهى تصيح بالثار فحكى السيف على وسطها فانقطعت نصفين فالتفتها وحذفتها ثانيا وألقت السيف تحتها فقطعتها أربع قطع وكذلك ثالثا ورابعا حتى جعلت الكبير فيها نصف رطل وتركتهما فنزلت قدام النيران على هذا الشأن ورمت رأسها فى حجر ولدها فقال لها شلت يدك يا ماعونة ولكن إن وفعت فى يدى جعلتك مثلها يا قطاعة الجان

فقلت له يا أنى لا بقيت ترانى ولا أراك وبعد موت هذه اللعينة ما بقيت أخاف عليك من خلق الله تعالى فهى التى كانت تشمتك من مكان إلى مكان وأنا أتعب من أجلك طول الزمان ومنى عليك السلام يا ملك الزمان وتركتهم وطلبت البرارى والوديان هذا ما كان من أمرها وأما الملك سيف فإنه قعد فى غاية الضرر على موت أمه وجمع لهما بيده ودفنها

في قبرنا هـدوا أقام يبكي عليها مدة من الزمان فقال له الحكماء والملك ياملك الزمان اعلم أن الأحرار لا تكون إلا للنسوان وإيش قدو هذه الكابة الكافرة الفاجرة التي ما لها دين ولا إيمان والله الذي تقدست أسماؤه ولو كانت أختك ما فعلت هذه الفعال لكان كل منا إلى قتلها مبادرو لولا خاطر كذا أدقناها عذاب السعير فافرق على نفسك ياملك الزمان واترك البكا والأحزان وما زالوا معه حتى ترك الأحزان وذبح على قبرها الذبائح وقد أخرج صدقات وانقضى حكم العزاء وفات وأقام في هناء وسرور إلى يوم من الأيام فلما الملك سيف بن ذي زن جالس وإذا ببعض القوابل أقبلت بصدية من الذهب وقالوا ياملك هذه علامة الصرعات البشارة فان الملكة الجيزة بنت الحكيم إخميم الطالب ولدت غلاما يفوق البذر ونريد منك أن تسميه يا فريد الدهر وملك العصر فقال اسمه نصر ثم ان الملك سيف خلع ووهب وفرق الفضة والذهب وأقام في فرح المولود والديوان مرفوع حتى مضى السبوع واشتهر اسم ذلك المولود وتواترت الأيام فلما كان في بعض الأيام قال الملك آخر النهار عن الديوان وهو فرحان مأنوس وصار إلى حجرة منية النفوس وكان بعيدا عنها مدة طويلة إلى أن كانت في هذه الليلة تمشي إلى قصرها وقد دخل عليها فلما وقعت عينها عليه قامت له وتلقته ثم قبلته رواقفت في خدمته وبالكلام العذب نادته وقالت له لم ذلك التلاهي والهجران ياملك الزمان فأنت ما بقيت تسأل عني ولا بالعيون تنظرني فاعتذر لها بما جرى وقال لها ما عندي أحد في مقامك ولم أجد يوما أحسن من أيامك فقالت له لو كنت تحبني ياملك وتعرف قدرى ما كنت بطول هذه المدة لم تذكرني فقم معي وأطيب خاطرها فقامت وأحضرت الطعام والشراب فأكلوا وشربوا ولذوا وطرأوا وما زالوا في حديث وكلام حتى طاب لهم المنام وجرى بينهم ما جرى من المهارشة والكلام وكل منهما نام فسبحان الملك العلام وبينما الملك سيف نائم ففتح عينه فسمع دويًا من باب تلك السراية وهو كدوى النحل ورأى ضوء سيف مسلول وقد غلب على ضوء الشمع الموقود فغذب زوجته الملكة منية النفوس إلى صدره ورفع رأسه وإذا به يرى سيفًا جنوبًا ثابت المسمار كأنه شعلة نار فصاح بصوت كأنه الرعد القاصف أو الريح العاصف وقال يا طامة فقالت له لييك ياملك الزمان وفريد العصر والأوان فقال لها لا شيء تريد أن تفعل تلك الفعال فقالت ما فعلت شيئًا الآن فقال لها ولا شيء جئت إلى هذا المكان فقالت له اعلم ياملك إنني ما أتيت في هذه الساعة إلا لقتل زوجتك منية النفوس كما قتلت غيرها وأنت تعلم أني حلفت يمينًا فقال لها يا طامة كل الناس إلا هذه الملكة السعيدة فمالك إليها وصول ولا علي قتلها محصول فقالت له لا تطل الكلام فلا بد لي من قتلها والسلام فقال الملك سيف سألتك بالله

المظيم إلا ما خليت سبيلنا وتركتنا ننام وتنصرف عنا بسلام وأتركى منية النفوس لأجل خاطري فإن حبها حشو جلدى وضماثرى فقالت طامة ما بقى لى فى هذه حيلة لأنى حلفت أن أقتلها فى هذه الليلة

(قال الراوى) فبينما هم كذلك وإذا بالحكيمة عاقلة دخات عليهم وكانت أتت على حس صياحهم وتشاجر الملك سيف بن ذى يزن وبنها طامة فقالت الحكيمة إيش يكون الخير فلما رآها الملك سيف اطمأن قلبه وقل لها يا حكيمة إن طامة تريد أن تقتل زوجتى منية النفوس وإيش ذنبها يا حكيمة وهأنا وأنت حضرت يأمامه فانظرى ما يكون فقالت الحكيمة عاقلة بنتى معذورة وإيضاً إن النساء جمعهن اللاتى أنت مزوج بهن فبالهن منك غير المرض ولا احدينال منك غرض أماتعلم ان بنتى معذورة فى حبك وقد حرمت الطعام والنمائم من اجلك فيجب عليك ان تداريها ولا تعيظها فانها ما تستحق منك إلا الصفا والوداد وراحة انقاب والفؤاد وأنت من قبل زواجها جامع لها ضرائر بكثرة واضداد فقال الملك سيف وحق من اوراق المود وانبع الماء من الجلود لا بدلى من عمل طريقة على إنقاذ الأيمان التى حلفتها انا وهى ونوفى العهد وابلغ طامة كل مرادها والنقصود وإنما انا كنت حزينا على والدتى الملكة قمرية وعاقصة هى التى قتلتها وقطعتها وبالحسام جعلت لحمها قطعاً واكوا ما فقالت طامة وإيش فى ذلك من حزن يا ملك الاسلام وحق رأسك وربنا الملك العلام أنا التى ناولت اخنك عاقصة الحسام وأمرتها أن تهري لحمها والعظام ما عينا من هذه الكتابة دعنا من هذا الكلام إيش قلت فيما نحن عليه من المرام فقال الملك سيف يا حكيمة عاقلة خليها تصبر على الصباح وترك سبيلنا فما بنى بيننا إلا الخير فلما سمعت طامة ذلك فرحت فرحاً شديداً والتفت الحكيمة عاقلة إلى بنتها طامة وقالت لها قومى يا قليلة الأدب تدخلى وهو محتلى بزوجه ولا تختشى العيب ولا عاقبته فاستحيت طامة من امها وقامت وقد زاد بالملك سيف غرامها وبات مع زوجته الملكة منية النفوس وهم فى صفاوا شراح حتى طلع الصباح فقام ونزل إلى الديوان واجتمع ارباب الديوان من ملوك ومقاد وحكام وسحرة وارباب الدولة ولما كمل ديوانه وتكملت دولته واعوانه وتضاحى النهار فالتفت الملك سيف بن ذى يزن إلى ارباب الدولة جميعاً وقال لهم اعلّموا أنى حلفت بيميننا وأريدان تكفروا إلى يمينى فقالت له الدولة يا ملك انت مطاع وان حلفت بيميننا على شىء فما أحد يقدر ان يرد عليك يمينك فما الموجب لكفارة اليمين فقال الملك سيف بن ذى يزن اعلّموا انى لما شرت فى طلب كتاب تاريخ النيل حلوان الملكة شامة كان سبق منى نذر وحلفت انى لا أتزوج قبلها نساء ابداً فلما سرت إلى مدينة الملك قهرون فكانت الحكيمة عاقلة هذه هناك فتعبت معى فى خلاص الكتاب وفعلت مسى جمایل بكثرة إلى ان سهل الله على بأخذ الكتاب

وكنـت أنا جئت بـقلنسوة الحكيم أفلاطون فأخذتها طامة وحلفت أنها لا تعطيها لى إلا بعد ما أنـزوج بها الخـلفت أنى لا أنـزوجها إلا بعد ما تعطينى القلنسوة وتداوات الأيام إلى أن كان الذى كان وهـا أنا قصدى فى زواجها وأمها أعطتنى ذخائر تقوم بمقام هـذه القلنسوة أضعافا وأناغى عن القلنسوة ولكن مرادى فى الزواج بطامة حالاً فإنه آن الأوان ولا بـقى لى عنها عبـر ولا سلوان فماذا يكون العمل حتى أبلغ من زواج طامة الأمل فقال له أرباب الدولة هـذا أمر سهل وإنما تـورد مـهرها وتـعقد عقد النـكاح فإذا فعلت ذلك صارت زوجتك ولا تدخل عليها حتى تعطيك قلنسوتك وقد نفدت عينيها وعينك فقال الملك سيف بن ذى زن هـذا أمر أنا مشكك فيه وإنما أكبر الأيمان إيش يكون كفارته فقالوا له يا ملك الزمان كفارة كل عين حلفه الإنسان يفديه ببقرتين سمان فقال الملك سيف بن ذى زن إذا كان كذلك فقد وهبت سبع بقرات سمان فدا عما حلفت احـد الأيمان وأمر الملك فى وقته بذبح سبع بقرات التى تقدم ذكرها وقد أفدى اليمين فقال الملك سيف اليوم يمضى وفى غداه غدا لا يكون أحد من أرباب الدولة إلا ويحضر وكل من غاب فلا يلزم إلا خلاصه منى فقالوا اسمعوا وطاعة وانقض المجلس ولما كان ثانى الأيام تكامل الديوان بالدولة وأخذوا مراتبهم من عادته الوقوف وقف ومن عادته الجلوس جالس ولما راق المجلس وقل الملك سيف بن ذى زن إني جمعت عشرة آلاف دينار ذهب لطامة مـهرها أسألوها هل هى راضية بذلك القدر فسألوها وكانت حاضرة فقالت يا ملك الزمان إذا كنت ترغبنى فأنا فىك راغبة أكثر وكل مرغوى أن أكون جارية للخدمة فهو عين منأى وأجل مطلوبى وأما من خصوص المهر فقد وصأى بالتام. ولا بـقى لى شىء منه يا ملك الاسلام وإنما أنا أطلب منك يا سيدى نـعمة لا تـرد طلبها عند احتياجى لها وما أنا إلا جاريـتك وغرس نعمتك والسلام فقالت لها أمها وإيش تسكون تمنيتك أن تطلبى منه نـعمة فأنا أوفىها عنه فقالت لها يا أمها أنا ما أطلب أن أعنى على أحد غير سيدي الذى أكون له ضجيعة وأقوله سامعة ومطبعة فقال الملك سيف بن ذى زن يا طامة ولك على نـعمة لا تـرد وحق الواحد الاحـد فعند ذلك فرحت طامة وانعقد المقـد على طامة فى الحال فقال الملك متى يكون الدخول فقالت طامة فى هـذه الليل فقال الملك سيف بن ذى زن ويكون بلا عرس يا طامة فقالت طامة أنا إيش لى فى العرس من حاجة فقالت الحكيمه عاتلة يا ملك الزمان أنا قطعت عمرى وما رزقت غيرها وأريد أن أفـرح بها فقال الحاضرون لا بد أن يكون للملكة طامة فرح حتى نأكل فيه ونشرب ونلتذ ونطرب فقال الملك سيف مرحبا بكم وتقرر الامر بينهم على الفرح بأمر الملك سبعة أيام وقد شرعوا فى الافراح وأمر الملك بذبح البقر والجمال الدمان والاغنام فكان كل يوم الصبح يذبح مائة فصـيل من الابل ومائة من البقر

وخمسائة من الغنم وذلك في الصباح ومثلها عند المساء وجميع الرجال يرتعون في الطعام وكذلك النساء كل على شاكلة وكان بالاتفاق العجيب أن حريم الملك أبو تاج وحريم الملك أفراح وحريمات المقادم مثل سمدون الزنجي وسابك الثلاث ودمنهوور الوحش وميمون المهجام حريمهم مثلهم من الحبش وأما حريمات الملك سيف وهن الملكة شامة وأم الحياة والجيزة ومنية النفوس الكل مجتمعات يابن ويفرحن ويأكلن ويتبرين مع بعضهن ويتناغشن والبعض منهن يرقصن فأول من رقص أم الحياة بنت سابك الثلاث وانخلعت حتى أن النساء كل من رأته انبهلت فنظرتها الملكة منية النفوس .

وقالت لها يا أم الحياة ما أنت إلا مثل فحل الجاموس ولكن هكذا رقصكم على قدر عقلكم الذي تربيتهم عليه في أفراحكم فقالت الجيزة اصبرن لما أقوم أنا وقامت بنت الحكيم إخميم الطالب ورقصت وانخلعت حتى سابت عقول الناظرين فلما رأته منية النفوس فقالت لها يا جيزة ما أنت إلا بديعة في المحاسن وإنما في رقصك غليظة فقدمت حباء من منية النفوس وخلفت ملابسها وقدمتها إلى منية النفوس خارقة للمادة عن الجميع في الجمال والقدر والاعتدال والبهاء والسكال والتظرف والدلال وإن الملك سيف بها عشق وبجها رمق فلاجل ذلك يدارينها وهي من غير ذلك حسنها وحماها معلى قدرها لأنها إن تكلمت أعدمته وإن تلفقت أتلقت وإن أسلبت قتلت وإن فتحت جرحته وإن تبسمت ملكته وإن أعرضت أهلكت سبحان من صورها من ماء مهين وجعها فتنة للناظرين ثم أن منية النفوس لما كملت الجيزة فقدمت قامت شامة ولعبت وبين أترابها رقصت وكانت شامة أيضا جميلة وهي التي تقارن الملك سيف في العلامات وعلى خدودها شامات وبعد ما رقصت وقعدت فقالت للملكة منية النفوس إيش رأيك هل تقولى مثل ماقلت لغيري فقالت الملكة منية النفوس أنا مارأيت رقصكم إلا في بلادكم وأما نحن رقصنا خلاف ذلك إذا كنا في بلادنا بين أترابنا فقالت لها شامة سألتك عن يجعلك تضعي حملك بالسلامة وينقذك من كل سوء وبؤس وندامة إنك تقوى وترقصي قدأما وتفعلى مثل ما فعلنا ولا تكسرى بخاطر بنتك شامة لك ويبقى لك عليا المنة والفضل والكرامة فقالت الملكة منية النفوس والله يأسق إلى قلب لأنى غريبة وحامل ولالى على قدر فعاكم برهان ولا دأيل ولكن أقسمت على بقسم عظيم وهو لرب الكريم ثم إنها قاھت على حيلها وقد فتنت النساء بعيلها واعتدالها وتمايلات كبا تمايل عود الياسين بين الزهور والرياحين واعتدلت فاطربت الناظرين وفعلت من الاهتزاز والاضطراب حتى اذهلت الكواكب والأتراب ودامت على ذلك ساعتين تماما حتى القعود سابت عقول

والقيام كل ذلك يجرى من منية النفوس وطامة جالسة بين الجالوس فتصور لطامة ان الدنيا ما فيها نظيرها ومن ينظر اليها فلم ينظر غيرها فقالت لها يا ستي منية النفوس عمرنا مارأينا مثلك ولا أحد في الدنيا يفعل كفعلك وهكذا في بلادكم يا ملكة تفعلون إذا كنتم مع بعضكم تفرحون وهكذا ترقصون فلما سمعت منية النفوس ذلك الكلام انفتحت لها باب تبليغ به المرام فقالت لها يا ستي طامة انالى رقص آخر إذا كنت لابسة ثوبى الذى ابلغ به قصدى ومطلوبى فانه من الريش مصنوع بالحكمة إذا كنت لابسته فانى أدور به كاللوب وأتميل واتقلب ولو كان سيدى الملك يرضى ان يسلمه إلى كى ت افرجكم كيف يكون اللعب والرقص والانشراح إذا كان ذلك بيننا مباح فقالت طامة وهذا الثوب عند سيدى الملك سيف قالت نعم فقالت طامة أنا لى عنده تمنية لا ترد وأنا أطلبه منه ولا يكون إلا الخير واضمرت طامة أنها تطلب الثوب ولما فرغ النهار وانصرفت الحريم إلى مقصوراتهم فأدرك الملكة منية النفوس الطلق كما يشاء خالق الخلق فوضعت غلام كانه البدر النام وبلغ الخبر إلى الملك سيف بن ذى يزن ودخلوا عليه المبشرين وهو فى عز وتمكين فقالوا البشارة يا ملك الزمان اعلم أن الملكة منية النفوس وضعت فسى أفرح الملكة طامة وتعلقت آماله بملك العلامة وزاد ضحكها وابتهامه وقام على حيله وسار عندها ونظر إلى ولدها فقالوا القوابل إيش يكون اسم الغلام المسعود يا ملك العصر لأنك بالامس سميت ابن الملكة الجيزة نصر فقال وابن منية النفوس مصر وهو سعيد واسمه مبارك ثم ان الملك خلع على أهل الديوان خلع سنية فقالت الحكيمة عاقلة يا ملك الزمان هذا الغلام طالعه مسعود وهو يبنى مدينة كبيرة ويجعلها برسة ويسميتها على اسمه لأنه اسمه مصر وقد أنى فى أيام العز والنصر وعند بنائها يجرى بحر النيل عندها وقال الحكيم برونخ يا ملك الزمان اعلم أن أفرحنا بالمولود هذا زائدة فانه ثاث فقد صار لك الملك ذمر ونصر ومصر قدم من الملكة شامة ونصر من ام الحياة وهذا المولود من الملكة منية النفوس وكل واحد له حديث إذا وصلنا اليه نحكى عليه والعاشق فى جمال النبى يكثر من الصلاة عليه وقد اتهم الملكة منية النفوس بموضعها ولما كانت دخلت الملك سيف بن ذى يزن على طامة داخل هذا القصر قد زخرفته الحكيمة عاقلة بالوم الأقلام وهو شىء يحير الأفهام فانها جملت سريرا من المرمر مصفح بالذهب الأحمر بقصوص مطممه فيه من الجواهر انواره تأخذ البصر ودابر السرير مائة قنديل من الجواهر نورهم يفوق عن نور الشمس والقمر فى كل قنديل فص كانه نجمة زاهرة فرش السرير من الابريسم والحرير الملون فطلع الملك سيف بن ذى يزن على فراش من ريش النعام والملكة طامة قامت

له على الأقدام وهي تتباهى بالمحاسن والدلال كما قال فيها بعض واصفها هذه الآيات :

خذوا حذركم ذا حسنها والنواظر بأسهمها عمدا تشق الضمائر
لقد تيمت عشاقها من جمالها إذا ما انتشت ترنوا إليها البصائر
فكم أحرقت في حبها قلب عاشق وكم فتدت من طرفها وهو ساحر
فلو تفلت في البحر والبحر مالح أجج لأضحي وهو بالشهد زاخر
ولو واصلت شيخا كبيرا على عصا لأصبح ذاك الشيخ وهو عذافر
ولو كملت ميتا بلطف حديثها لقام هلبى قولها وهو قادر
وأستغفر الله العظيم من الخطأ إله تعالى غافر الذنب سائر

(قال الراوى) فدخل الملك وأغلق الباب وأراد التمتع فقالت له أين التمنية ياملك الزمان
التي وعدتني بها فقال الملك سيف وحق الإله الذى لا إله إلا هو كل ما تمنيتيه فلا أمنعك
منه مطلقا فقالت ياملك الزمان أنا ما أننى لإسلامتك وبقاك وأصبح وامسى أعلى بناظرك
ورؤياك وإذا حصل لك امرأ كون أنا وأهلى وقبيلتى جميعا فداك وانقضى الحال وتلذذوا
بالوصال وبلغوا من بعضهم الآمال ولما كان عند الصباح اراد الملك سيف ابن ذى
يزن أن يطلع إلى محل جلوسه لأجل اجتماع المهنيين له فقالت له طامة بعد ما قبلت
يده ياملك أنالى عايك تمنية وأريد منك ان تفرجنى على الثوب الريش الذى كانت
تلبسه أختى للملكة منية النفوس فقال لها الملك سيف يا طامة هذا شئ لا يكون أبدا
وأنا حلفت أنى لم أطلعك من مكانه ولا يراه غيرى أحد فقالت له ياملك الزمان أنا سألتك
بدين الاسلام أن تفرجه لى تسلم يد بيد وأنا ما قصدى غير الفرجة وإن كنت ياملك
الزمان خائف من منية النفوس أنها تلبسه فمن الذى يعطيه لها وثانيا هي مشغولة بالملك
مصر ولدها وهو لا يد عندها اعز من كل الدنيا ولا يمكنها ان تفوته أبدا وأنت ياسيدى
وعدتني بالتمنية فلا تكسر بخاطرى ثم إنها تخضعت له بالكلام فقال لها يا طامة أخاف أن
تحتال عليك وتأخذك منك وتكون اشتاقت لأهلها وأنا مالى صبر عنها وثانيا صار لها
هذا الغلام إن تركته فهايمون على رضاعته عن غير والدته وإن أخذته فمالى صبر على فرقة
أمه وفرقة فقالت طامة لا تخف املك الاسلام ولا يبعد عندى إلا بمقدار
ساعة فقط فقام الملك سيف ودخل خزائنه المخصوصة لدخائره وفتحها وأطاع
صندوقه المخصوص لذلك الثوب واطلعها وقبل أن يسلمها أحضر أمها وقال لها يا حكيمة
اعلمى أن بنتك طامة لها تمنية وخلفت أن أعطيها كل ما تريد واليوم ما لقيت لها
طاب إلا الثوب الريش الذى للملكة منية النفوس وأنا ما أرد تمنيتها بل أعطيها لها حتى

تبلغ أربها ولكن أخاف أن تحتال عليها وتأخذ منها فقالت الحكيمه يا ملك منية النفوس كما تعلم
أنها منشغلة بالمولود والله تعالى يحفظه لكم وأما طامة فقصدتها الفرجة على الثوب فقط فلا تخف من
شيء من ذلك فعندها أعطى الثوب إلى طامة بعدما حذرها غاية التحذير ولكن لا يمنع الحذر نزول
القضاء والقدر وفي تلك الساعة ركبت الفرسان لأجل الفرح والبهجة وكانت الأفراح من
جهتين أول فرح بزواج طامة والثاني فرح الملكة منية النفوس بوضعها فأقام سبعة أيام
متواليات وجميع الفرسان يركبون الخيول ويطاءعون بالرمح بلاأسه ولهم ضجه ورقة ولما
يفرغون من الملاعب ينزلوا إلى الأكل والطعام وشرب الدمام وهكذا وبعد ذلك اجتمعوا
أزواج الملك سيف بن ذى يزن في قصر الملكة منية النفوس وهم فرحون بذلك الغلام لأنفس
وأقاموا في لهو وطرب وحضرت عندهم حريات الملوك والمقادم وفرحوا بتلك الأيام مثل الأعياد
والمواسم وهكذا حتى إن الملكة منية النفوس أنها العافية وناضحة من ألم الولادة وكانت
الأفراح دائرة فقالت طامة لمنية النفوس يا أختى أنا تفرجت على الثوب الريش الذى عند الملك
سيف وهو الذى أخذه منك عندما تزوج بك فقالت منية النفوس يا أختى ما بقى لي فيه حاجة
فانى أولا كنت ألبسه لأجل المسير من بلادى إلى بستان الزهرة وذلك الوادى والآن ما بقيت
أحتاج اليه لأننى زوجة لملك كبير وثانيا بقى لي ولد والآن أتفرج على وادى وأتنزه في قصرى
وهاهى حولى البساتين والأشجار والأثمار فما أنا محتاجة لمطار حتى ألبس ثوب الريش وأفعل
ما أختار فقالت طامة أنا كنت سمعتك تقولى أنك ترقصى به رقص آخر أحسن من رقصك
من غير أن يكون عليك ثانيا تفرج عليك كيف تطيرى بذلك الثوب فان هذا شيء ما رأيته أنا
أبدا نعم رأيت أمى تركب على زير وهو بها يطير لكن هذا معلوم الأفلام فقالت لها الملكة منية
النفوس وكذلك هذا الثوب محتكم عليه أرصاد وعلوم الأفلام وهى صاعدة الحكماء وأرباب
الأفلام وهذا شيء لا يقدر عليه إلا أرباب السكاهة الكبار مع إنى سمينة الجسم عندما
ألبسه أبقى أخف من النسيم وأنا كنت أرسلت توابعى يأتونى بغيره لما أخذه الملك سيف بن
ذى يزن منى ولكن جرى القلم بما فيه المقدر حتى كنت من أزواج هذا الملك العظيم
وأظن أن رفاقي أقبلوا بثوب غيره ليعطوه لى ولكن فتشوا على فلم يجدونى فعادوا إلى
البلاد وتركونى .

(قال الراوى) ثم إن منية النفوس مقالت هذا الكلام إلا لتبرىء مساحتها من الملام وفي قابلها
على ثوبها نار الاضرار وأما طامة فانشغل بها ومنية النفوس قامت ولعبت وانخامت
ورقصت وتعالىت حتى إن جميع الحاضرين من النساء انذهلت وأناموا على ما هم عليه طول
يومهم وليلتهم هذا ما جرى وأماما كان من أمر الملك سيف بن ذى يزن فانه اشتاق إلى الصيد

والقنص واغتنام اللهو واللذة والفرص فركب وركبت معه الملوك الملك أفراح وأبوتاج
وسعدون وميمون ودمهور الوحش وسابك الثلاث وأقام برنوخ الساحر والحكيمة عاقلة
لحفظ البلد ولما علمت طامة أن الديوان خالي من الملك سيف أسكر نهركب للصيد والقنص وبقي
الديوان خالي من الناس أرسلت وأحضرت للملك منية النفوس في قصرها وأحضرت الملاحى
والمغانى وآلات اللهو والطرب وأقاموا على حظ وانسراح من المساء إلى الصباح وكذلك في اليوم
الثاني والثالث حتى أنهم كانوا يكوون في اللعب والطرب إلى أن كان يوم من الأيام التفت طامة للملك
منية النفوس وقالت لها يا أخى قصدى أنفرج عليك وأنت لابسة الثوب الريش فأنى لم أنس ذلك
منذ أعيش فقالت منية النفوس يا أخى إن كان هذا بغيتك فأتيني بالثوب الريش وأنا
أبلغك منيتك فقالت لها طامة يا أخى أنا أخف منك تلبسيه وتطيرى إلى بلادك وتركيكى
أنجرع غصص العذاب من أجل بعاذك فقالت منية النفوس إن كان فليك ما يطاوعك
فلا تعطيه لى ولا تجعلى أنك جيتيه فقالت طامة وإنما أريد منك أن تحلفى لى أيمان وائقه
أنك إذا أخذت الثوب منى تعطيه لى ثانيا فقالت منية النفوس يا أخى وحياة عينك
ورأسك ورأس أمك الحكيمة عاقلة أنى إذا أخذته منك البسه وألعب معكم حتى
تقنعوا وأقلمه ثانيا واعطيه لك فقامت طامة وأحضرت وعقلها مثل المسلوب وظمت
أن كلامها حقا ومأذات لإصداق فدخلت قصرها وهى فى فرح وهم ولم ندر ماخط
القلم وفتحت الصندوق وأخرجت الثوب المطاسم وسلمته للملك منية النفوس بنت الملك
المعوس وكانت قاعدة وولدها نائم على حجرها ولما رأت الثوب انشرح صدرها ووضعت
الملك مصر بين يديها وقلعت ما كان عليها من اللبس الثقيل وخففت وبعد ذلك لبست
الثوب الريش المطاسم وتزدرت ورقرقت بأجنتها وارتفعت ودارت حول القصر من
داخل جوانبه وارتفعت إلى سقف القصر مثل النسيم ورجعت ولعبت انداب واطراب
حتى حيرت النساء الكواعب الأراب وتعجبوا منها غاية الاعجاب وبعدها نزلت وقالت
حتى أضع ولدى وأخذت الملك مصر ولدها على صدرها والفمته تديها .

وقالت هى أنا إذا كان معى ولدى أفدر أطير ثم أنها جمعت محرمة على صدرها من الحرير
وجمات ولدها من داخلها نمار محموظات فى صدرها ورقرقت حتى حلت وحامت حول القصر
ثلاث مرات وحطت على شرافته وهى بجانب مرق مكشوف إلى فوق قالت أنا خائفة على ولدى
لا يقع منى ثم أنها أكدت أن تحفظ ولدها فى حضنها وصارت تنظر اليهم وتنوع منهم بالنظر
وهم باهتون اليها فقالت لها طامة يا منية النفوس يا أخى انزلى عندنا حتى نؤانس بعضنا
ويكمل بك حظنا فقالت لها يا أخى لا تعجل على فانى من رمان مالبسته وهاهو قد جاءنى

بلا تعب ولا مشقة ولا نصب ثم انها ضحكك ضحكا عالياً فكادت أن تتفطر مرارة طامة وقد عادت على نفسها بالملامة وعلمت أن الحيلة تمت عليها فهي كذلك وإذا بالحكيمة عاقلة دخت عليهم ونظرت إلى منية النفوس وهي مثل الطاوس فنظرت إلى بنتها بوجه عبوس وقالت لها بلسان الحال أنت التي أعطيتيها الثوب الريش المطلم وتم الأهي علينا وتحكم فقالت طامة نعم يا أماء وما بقى لي قدرة على شيء وهي قد حلفت أنها تفرجني كيف تطير وحلفت برأسك أنها ترده (قال الراوى) فرفعت رأسها الحكيمة عاقلة الملك منية النفوس وقالت لها يا نور عيني ما تنزل حتى أسلم عليك فأنا ما أتيت إلا مشتاقة إلى النظر إليك فانزل يا بنتي حتى أتاك أنا وأنت فقالت لها منية النفوس يا حكيمة والله أأما ما أريد أحداً يؤاسني فانا تذكرت أهلى وجيرنى ومملكتى وديوانى وما القصد إلا السير إليهم وأين منهم شوق وأنظرهم فلا تؤاخذونى وإذا غبت عنهم فاذكرينى فلما سمعت الحكيمة كلامها زاد جدها وغرامها وقد علمت أنها لا تنفع علوم أقلامها فان الثوب المطلم يمنع عنها فصارت الحكيمة عاقلة تشد هذه الأبيات وتقول صلوا على طه النبي الرسول

نظرت إليها نظرة الخوف والقلق	وقالت انزلى لا تخافى الشرط والرفق
وقالت بضحك يا حكيمة فارقتى	فقلنى لا ينفى النزول لمن رفق
فقات لها لا تخلفى الوعد انه	قبيح ولو للبدر فى دارة الشفق
وعودى لنا فى حاجة قد بدت لنا	ولو ترجعنى فى ظلمة الليل والغسق
وأدعوك بالله الذى رفع السما	بلا عمد والناس من نطفة خلق
فلا تخرمينا انسكى وودادكى	فبمدك عنا يجلب الشوق والحرق
وقوى اجبرى قاي واوقدر ساعة	ولا تتركينى بالقلقل والقلق
وإن سرت كيف الحال أو كيف فعلنا	إذا كان مثلك قال قولاً وما صدق
وإن جاء سيف ذى البزن مع رجاله	ولم ياق منية النفوس هنا انحمق

(قال الراوى) ثم إن الحكيمة عاقلة جمعت تلاطفها فى الكلام وقالت لها يا منية النفوس يا بنتى انزلى يا فرقة عيني وطاوعيني ولا تخالفيني فعند ذلك ضحكك منية النفوس على الحكيمة عاقلة وقالت لها لو كان لك مقدرة كنت سحرتينى ولزوج بنتك يا حكيمة قدمتينى وهذا شيء ما لأحد اليه وصول وما بقى لكم عليه محصول وأنا لا بدلى من قطع البرارى والطلول وعن أرضى وبلادى لأحول ثم أنشدت تقول هذه الأبيات بعد الصلاة والسلام على كثير المعجزات .

أرى البدر عاد للغرب من بعد ما شرق وان ضياء البدر يفضح من سرق

فلا تسألوا عني فاني غريبة وقلبي بالأشواق قد ذاب واحترق
وأصل اتصالي عندكم كان حيلة وحلى المطلسم كان سيف اليزن سبق
وأخبر اني ملكة فؤاده وكان قضاء الله في حبه سرق
ولما تصافينا وأروى فؤاده فلم يقتنع بي وإلى الغير قد رمق
فخليه يبلغ ما يشاء من صراى وأما أنا فالبعد عني به أحق
وإن جاءكم قولوا له قد توجهت إلى أرضها والأهل والحب والرفق
فكن مابرا للحب والعشق والجوى وإن كنت تسلو استريح من القلق
وإن كان ذا عزم وبأس وهمة وكان محبالي وفي قوله صدق
إلى حين يسعى وكل أهيله بات ومن جامن ذكر ربه احترق
وأزكى سلامي والتحية دائما عليكم جميعا كما البرق قد خفق

(قال الراوى) ولما فرغت منية النفوس من شعرها وما أبدته قالت لهم ياسادات أما أنا فما بقيت أنزل عندكم وإنما إذا حضر الملك سيف بن ذي يزن وسألكم عني فقولوا له راحت إلى بلادها لأجل راحة قلبها وأكبادها ومعها أيضا ولدها ويعظم عايتك وعلى الف ملك أن تلك منية النفوس بنت الملك العبوس وبنات الملوك ما تأخذ بالسرقة بل بالكتاب والمصادقة وأنت سرقتني من البنات وبلغتني بالضرائر والمجبران ولكن كان الذي كان إن كنت صاحب همة وثبات فتأني إلى جزائرة البنات وإن كنت إلى زرجان ووليك مشتاق فأحقهم إلى جزائر وواق الواق ثم انها نيمت ولدها في الحرم كما ذكرنا تحت صدرها وفردت أجنحتها ورفرفت وطارت وزالت تعلو وترتفع وهم ناظرون إليها حتى غابت عن العيون (قال الراوى) وأما الحكيمة عاقلة فكاد أن يمترها الجنون فما كان لها إلا أن صارت تشتم بنتها وقالت إذ جاء الملك سيف من الصيد والنص وطلبها فمن الذي يخلصك منه فإنه يفتنك ويقول لك أنت من الأصل كان مرادك فتاتها من غيرتك معها ولما لم تسكنك قتلها تحايات على حتى أخذت منى الثوب والبستيه لها وأرسلتها إلى أمها وهذا من غيرتك يا مجنونة يا خائنة يا منتونة فلما سمعت طامة من أمها ذلك الكلام بكيت من شدة الوجد والالام وقالت لامها كيف العمل يا أمه فقالت إن الراى عندي أن تسكني هذا الحال ولا تعلمي أحد من النساء ولا من الرجال وأنا أدبر ذلك الحال ثم إن الحكيمة عاقلة أحضرت نجار وصنعت من الخشب صورة على قدر تلك منية النفوس وبعد ما فرغ منها دهنتها بدهان حتى بقيت كأنها لا تنقص إلا الروح فقط وبعد ذلك جمعتها في قصر منية النفوس ونيمتها على فراشها وبعد ذلك صاحت ووأولت فدخلت جوارى منية النفوس فالتقوا سيدتهم الملكة منية النفوس ميتة فبكرا صاحوا وشاع الخبر في المدينة بأن منية النفوس ماتت وابنها

معهما وبعد ذلك دفنوها في القصر في جانب من الحوش وشاع الخبر عند الدولة أن الملكة منية النفوس كانت تسكر فشرقت بالحجرومات وكان هذا الكلام والمناقلة من الحكيمه عاقلة فقال لها رجال الدولة وكيف العمل يكون يا أم الحكماء فقالت إن الملك في الصيد والقنص وإذا أرسلناه رسول قليل إن كان يجيء أو يقول ادفنوهم وأنادفتهم في التراب وواريتهم وإذا حضر الملك سيف بن ذي زن وسأل عنهم نقول له ماتوا وإن قال لا شيء ما أعلمتموني أقول لهم إلى الآن من داخل الدار فدونك وماتريدوا فعل ما تختار فقالوا هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب وأماما كان من أمر الملك سيف بن ذي زن فإنه بعد مدة أيام أقبل هو ورجال له من الصيد فرحين مستبشرين ودخلوا إلى مدينة حمراء اليمن وجلس الملك سيف في الديوان ودارت به أرباب دولته وما زال إلى آخر النهار وانفض الديوان وطلع الملك سيف بن ذي زن إلى القصر وسار إلى محل الحريم فوجد قصر منية النفوس مغلق وعليه العنكبوت فحس قلبه بالمصيبة فصاح بصوت كأنه الرعد يفلق الحجر وقال إيش الخبر وأين هي زوجتي منية النفوس فقال له الخدم أيها الملك اعطينا الأمان ونحن نعلمك بالذي جرى وكان فقال لهم عليكم الأمان لكن أعلموني بصدق البيان فقالوا له إن زوجتك طامة بنت الحكيمه عاقلة بعد مسيرك من هنا أرسلت للملكة منية النفوس فحضرت عندها وجلست معها فأكلوا وشربوا ولدوا وطرخوا وجمالوا يسكرون فشرقت منية النفوس وماتت في شرقتها هي وولدها فجعلنا لها قبرا عندنا ودفناها فيه وهذا هو الخبر الصحيح الذي مافيه تلويح .

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وتأوه وتحسر وبكى وأن واشتكى ونزلت دموعه على خدوده سلسال وأيقن لركن عزه بالزوال فأشد وقال بعد الصلاة على باهى الجمال :

تكرر عيشى بعد ما كان صافيا	وبان الذى قد كان فى القلب خافيا
وهييج وجدا كامنا بين أضلعي	وأرسل دمعاً جارح الخد جاريا
هوى من هواء القلب والروح والحشى	وأضنى الهوى جسمى وقد صرت باليا
فيا حسن أوقات مضت بوصاله	ويا أسفا قد زاد بالوجه دأيا
على فقد من لولاه ما عشت معذبا	وزاد شجونى والشحوب علانيا
فأهل الهوى أهلى وإن كنت قاصرا	وحبى لهم قرب وإن كان قاصيا
فلا خير فيمن كان فى الحب كاذبا	ولا خير فيمن كان فيه موازيا
فقد فارقونى أهل ودى وعموا	صعيدا وخلوا لى الديار خواليا
فيا حسرتى ما كان عهدي بأننى	إذا رحلوا أبقي حزينا وباكبا

سقاها إلى العرش من غيث فضله سبحانه مزن هاطلات هواميا

(قال الراوى) ولما فرغ الملك سيف من كلامه وشعره ونظامه عشى وسار وعيناه مثل شعل النار وما زال حتى دخل على طامة فقامت له وتلفته بالسلامة وهنته فقال لها يا طامة أين زوجتى منية النفوس فقالت له مثل ما قال الخدم فلما سمع هذا الكلام صاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه ولم يزل في غشوته إلى نصف النهار فأتوا له بماء ورد ورشوا على وجهه وزاد مصابه ووقع فلما أفاق ترغغ وتذكر منية النفيس فلطم على وجهه ومزق ثيابه وصار يحنون ولا يدري ما يكون وأقبل إلى القبر وقعد بجانبه على التراب وأكثر البكاء والانتحاب وترك النوم وبقي في عذاب وامتنع عن الطعام والشراب وأقام كذلك عشرين نهارا وقد أشرف على الهلاك والدمار من بكاءه ليلًا ونهارًا هذا والحكيمة عاقلة توبخ بنتها بالكلام وأكثرت عايبها العتب والنلام وهى تقول لها فعلت يا بنتى فعل أولاد الحرام وأهلك ما كان هوأ كبير ملوك الاسلام وطامة لم تقدر أن تردجوا بالولادى خطا بالوكلاما تختلى بنفسها تكثر من البكاء والانتحاب (قال الراوى) ثم إن الحكيمه عاقلة نزلت إلى الملك سيف فوجدته قد علاه الاصفرار وأشرف على الهلاك والدمار فقالت له ارفق بنفسك يا ملك الزمان فان منية النفوس مما ماتت بل هى على قيد الحياة كما أنت على قيد الحياة وأنا أعلمك بصدق الخبر واطمأنك على جاية الأثر فقال الملك سيف بن ذى يزن وكيف ذلك يا أماء ردى لهففى قبل أن أموت بحسرتى فعند ذلك حكمت الحكيمه عاقلة ما حرتى من الأول إلى الآخر وقالت فى آخر كلامها ولو كانت منية النفوس تحبك فما كانت تفارقك وهى تقول فى كلامها إن الملك ما يقدر على فراقى ولا طرفه عين وإن علم بمسيرى فيتشتت لأبلى ويأتى خلفى جزيرة البنات ويقاسى العذاب واللاوعات وكان هذا القول من الحكيمه عاقلة إشغالا للملك سيف حتى يجتهد فى طلب زوجته ولا يفكر فى طامة ولا يعاتبها فيما فعلته فلما سمع منها ذلك الكلام تهلك وجهه بالهداية عما كان فيه وتبسم ثم قال يا أماء ولأى شئ ما أعلمتى بذلك الذى يربى من السقم والآلام وقد صار لى مدة زمانية وأنا فى كرب شديد ولا أقدر على حمل الغرام فقالت له أنا كنت خائفة عليك من الاعلام ولا أنطقى إلا الملك العلام ففرح الملك سيف بن ذى يزن وأزال ما كان اعتلاه من تصارييف الزمنى وقلع عن بدنه ثياب الحزن وعير ملبوسه بلبس الافراح ودخل الحمام وبات ليلة عند طامة وهو فى سرور وانعام فقالت له طامة والله يا ملك انى اخطأت فى أخذ الثوب الريش الذى منية النفوس وهى التى احتالت على حتى أخذته ولبسته واخذت ولدها وسارت إلى بلدها فضحك الملك سيف وقال لها يا طامة إن منية النفوس يحق لها

أن تتدال على وأنا يجب على الاحتمال فإن من أراد النفيس قليخاطر بنفيس ومن حيث إنها على قيد الحياة ما بقيت أيا من اجتماعي بها ولولت روحى دونها فاغتازت سر من كلامه واللييلة الثانية بات عند شامة وبسطها ولاعبها فقالت له ياملك انظر كيف فعلت طامة حتى أعطت الحل المطلب إلى منية النفوس حتى راحت بلادها فقال لها ما فعلت ذلك إلا خطأ وما كانت تعلم أن هذا يجري ولما حلفت لها صدقتها لتكون طامة قلبها طيب وصافي النية ولا تأخذها بما فعلت لأن لها عندى شافع جسيم وهى أمها الحكيمة عاقلة على قضاء حاجاتى وبلوغ إرادتى فأنت عيني اليمين وطامة عيني الشمال والجيزة قاي ومنية النفوس عقى وأسأل الله أن لا يفرق بينى وبين أحد منكن ويجمع بينى وبين منية النفوس عن قريب إنه سميع مجيب واللييلة الثالثة بات عند الجيزة وودعها وتودع من ولدها وقل لها يا جيزة لا تحلى أحدا ينظر ولدك حتى آتية بأخيه مصرفان منية النفوس أخذته وراحت بلدها فقالت له ياسيدى الله يجمعك بها عن قريب فشكر وادادها واللييلة الرابعة بات عند الملكة أم الحياة وفى هذه المدة كل يوم يطاع الديوان ويجلس على نحت حتى أن الدولة جميعا اطمأنوا بعوده ولما كان يوم من الأيام أمر بزيئة البلد وصنع وليمة ثلاثة أيام والناس ما بقى لهم تذكار ولا حديث إلا فى منية النفوس فالبعض يقول ان طامة خنقتها والبعض يقول ان عاقلة سحرتها والبعض يقول إن أباهها أرسل سحرها وجعلها حمامة وأخذها ونزل الملك محتفيا وكان لاس القلنسوة فسمع من الناس كلامهم وطاع الديوان وهو محتفى فسمع أرباب دولته يطالبون له الصبر والديبر لأن داء العشق من نار السعير وأخيرا سار إلى قصر طامة وكانت أمها عندها وهى تقول لها يا طامة بدلت الملبح بالقبيح وأتعبت سر الملك بعد ما كان مستريح وجمالية يكابد الغرام فقالت لها يا أمه وحق دين الإسلام ما كنت أظن أنها تفعل هذه الفعال بعد ما حلفت وأكدت الأيمان وأن يعلى لولا خوفه من الله تعالى لكان قتلى وملمنعه عن قتلى الاكرمه وطيب أصله وفرعه لأن فعل الاحسان دائما طبعه فسمع الملك سيف ابن ذى يزن وخرج وأنى إلى الديوان وأمر العساكر بتزيين الخيام ونصبها خارج المدينة ففعلوا ما أمرهم وانتصب العرض خارج المدينة وطلمت العساكر وقعدوا فى الخيام هذا وقد ركب الملك سيف بن ذى يزن وطالع إلى الخيام حتى تكلمت حوله المالك والمقدام والسحرة والكهان ولا حد قدر أن يسأله عما هو عليه عازم بل جميعا سمعوا أمره وامتثلوا اليه وجلس الملك بن ذى يزن وكل الدولة حوله وهو فى شغل وما أمرهم أن ينصرفوا إلى أما كنهم ولا عرض عليهم ولا شاورهم فى أمورهم ولا يتقدرون أن يكلموه لكونه لابس ثياب الغضب

فبينما هو كذلك وإذا بقعة كانها الرعد القاصف وكل من سمعها بقي خائف وبعد قليل نظر الملك سيف بن ذي يزن وهو جالس على تختهم وإذا هي عاقصة أخته فنزلت اليه وبدأت به بالسلام فرد عليها سلامها وقال لها يا عاقصة أتيت تذكريني بهمي ونهمي بعدما قتلتني أمي فقالت له والله إنك ارتحمت منها ومن فعلها وكيف لا أقنمها وفي كل وقت ترميك في الهاالك وهي كافرة بمالك الملك وحق مقام الخليل إبراهيم إن رجعت تذكريها ثانيا ما بقيت أعود إليك فقال لها يا عاقصة دعينا منها وإنما أنا قصدى أن أسألك عن جزيرة البنات التي للملك العبوس أبو منية النفوس فقالت عاقصة يا ملك أظن أن الملكة منية النفوس ملكت ثوبها الريش المظلم ولبسته وطابت بلادها فقال لها ولكن مرادى منك السؤال عن ذلك حتى أعرف إذا أردنا أن تسع عنا كرا نألي تلك البلاد والآكام كم تقطع من الأيام في البراري والآكام فقالت له مسافة مائة عام فقال الملك سيف يا عاقصة وكيف البنات يقطعونها في ثلاثة أيام فقالت عاقصة يا أخى السر في الثياب المظلمة فإن الطلاس تمر بالمحمول تأخذ مسيرة الشهر في دقيقة واحدة هذه من أسرار الحكماء المجتهدين فقال الملك سيف بن ذي يزن إنركنا من هذه السيرة وأنت يا عاقصة بيني وبينك صدق الحبة والوداد وهذه النوبة واعترض عارض ولا ينفعني فيه غيرك لأن أهل البيت أولى بالبكاء وأنت أختي على كل حال فيا هل ترى إذا قصدتك في حاجة تقضيها فقالت نعم ولو كانت مهما كانت فاخبرني عن حاجتك وأنا أبلغك أميتك ولو تلفت مهجتي دون مهجتك فقال لها حتى تخلفني لي بالله العظيم وبنييه الخليل إبراهيم أن الذى أقول لك عليه تقضيه لي فقالت عاقصة يا أخى كأنك ما أنت عاقل وحق النقش الذى على خانم سليمان بن داود عليهما السلام أن كل ما تطلبه منى اجتهد في قضائه مادمت على قيد الحياة ولا تأخر عن قضاء حاجتك مادام في جراحة تحقق ولسان ينطق وهذا غاية ما يكون من الإيمان يا ملك الزمان فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن تلك الأمان الثابتات قال لها يا عاقصة يا أختي وصليني إلى جزيرة البنات فهي عندي أعز الحاجات فانتماظت عاقصة وصرخت صرخة عظيمة فقال الملك سيف ولأى شئ صرخت فقالت له أخى وإيش مرادك من جزيرة البنات أخبرني عن زوجتك منية النفوس أما هي عندك فقال لها ولو كانت عندي إيش أريد ببلادها ثم أعاد عليها القصة من أولها إلى آخرها وقال في آخر كلامها أنا ما قصدى إلا ولدى فقالت عاقصة يا أخى اجعله ذخيرة عند الله ولا تلقى بنفسك للهلاك لأنك إن وصلت إلى هذا الجزيرة تهلك فإنها أرض لا يسلكها سالك وإن وصلت المدينة فما تقدر تمير من بابها لأن على بابها غما زوله ثمانمائة وستون عون والغماز هو رصد الباب إذا رأى ذكرا على باب المدينة عبر بصحيح فتصيح معه الثمانمائة وستين ويقولون ذكر

دخل عليهم واسمه فلان وهو في الحبل الفلاني فإذا سمعوا أهل المدينة ذلك انطبقوا على الذي بداخلها فيقبضوه ويقطعوه بالسيوف الحديد بلا كلام ولا سلام وأهل المدينة كلهم بنات لا تعد وتحصى وهم فرسان وشجعان يركبون الخيل ويخوضون الليل ولم يكن عندهم ذكر إلا ملكهم وهو الملك العبوس أبو منية النفوس وهو الحاكم عليهم .

فقال الملك سيف يا أختي ولائى شيء هذه المدينة كلها بنات وليس فيهم ذكر وإيش أصل ولادتهم ومقامهم بغير رجال والله إن هذا عجيب فأعلميني طي هذا السبب فقالت عاقصة إن هذه الجزيرة اسمها جزيرة واق الواق وكان بها ملك يقال له كافور وكان طاعن في السن وخلف ولدين ذكور أحدهم يقال له قاسم والثاني عاصم فبنى مدينتين وسمى واحدة عاصم والثانية قاسم على اسم أولاده ثم أنه أحضر أولاده وقتل لهم أعدوا يا أولادى أنى جعلت هاتين المدينتين لكم بأسمائكم فإذا أنا مت فيأخذ كل واحد مدينته التي على اسمه وذلك لأجل عدم اختلافكم بعدى وتكونوا مثل رجل واحد ولا يدخل بينكم عدو ولا حاسد فقالوا سمعنا وطاعة ولكن يا أبانا زوجنا في حياتك فقال صدقتم وكان له وزير ومعه بنتين فأمره أن يصاح شأهما وخطبهما وأقام لهما فرحا شهرا كاملا وأدخلهما على أزواجهما في ليلة واحدة فكان بالأمر المقدر حمل الزوجتين وأقاموا في الحبل مدة ثلاثة شهور فمات الملك كافور أبوهم وقضى نحبه وواروه في التراب وعلموا الناس بموت الملك كافور وعملوا العزاء وبقي الذي يميزهم في أيهم يهنيهم بالملك الذي وصل إليهم وبعد أربعين يوما انقضى مجلس العزاء فقال لهم كبراء دولة أيهم كل واحد منكم يأخذ مدينته التي جعلها أبوه على اسمه ولا يتعدى أحدكم على الآخر فقالوا هذا هو الصواب ثم أنهم باتوا لياتهم في مشورتهم مع بعضهم وعند الصباح أقاموا وزير أيهم نائب على الجزيرة وأخذ كل واحد مدينته حكم ما أمرهم أبوهم وكل منهم أخذ خدما واحتوى على بلده وداموا كذلك حتى أن نساءهم تكامل حملها لأننا قدمنا أنهم حملوا ابتداء الدخول بهم فلما أتاهم الطلق كما يشاء خالق الخلق فأول من وضعت زوجة قاسم وأتت بنت وضعت بعدها زوجة عاصم ولد فعملاوا ولأنهم رتع فيها القاعد والقائم وكل واحد من الاثنين حضر ولية أخيه وقتل عاصم لأخيه قاسم يا أختي لاتعانى قدرة الله تعالى فالولد والبنت على حـد سواء وإذا كبرت بنتك وابنى يتزوجون بعضهم ونحن نجتهد في زواجهم لأجل أن يخلفونا ويسكنوا في تلك الأرض من بعدنا فلما سمع قاسم من أخيه ذلك الكلام انعطاف في الباطن وقال في نفسه إن البنات ماهى مثل الغلام ولكن أخفى السكمد وأظهر الجلد وقال لأخيه يا أختي يكون ذلك إن شاء الله تعالى وتداوات الأيام والشهور والأعوام وكبر الاثنين فأرسل عاصم يخطب بنت أخيه قاسم لولده فلما وصات القصاد إليه فرح بهم وأكرمهم

وتركتهم في دار الضيافة وطلع سرايته وشاور بنته في ذلك وقال لها إن أخى أرسل لى
يخطبك لابنه للزواج فقالت له أنا ما أريد زواج فترك هذا الاحتجاج ولم أخرج من
ملكى ولا أزواج ابن عمى ولا غيره من الرجال وإن غضبتى فلت نفسى فلما سمع
أبوها منها ذلك المقال قال لها وأنا هذا مقصودى ولا أريد بنى تخرج من عندى أبدا
وطاع من عندها وأنى للقصاد الذين أتوه من عند أخيه وقال لهم إن بنى قالت ما أزواج
وأنا ما هيون على أن أغضبها خوفا من غضبها وضررها ما أفدر عليه ولو كانت رضىت
بالزواج فما كان لها أخير من ابن عمها ثم صرفهم بلا فائدة فعادوا إلى ملكهم عاصم
وأعلموه بما قل لهم أخوه قاسم فانتعاز وامترج بالغضب وتسبب له الشيطان بكل سبب
وقال وحق دى وتربية أبى كافور لا بد لى أن أغيظه في نظير ما منع بنته عن زواجها لأبى
وكان في تلك البلاد حكماء وكهان وأرباب أفلام بكثرة فجمعهم وقال لهم أنا قصدى منكم أن
تجتهدوا لى في بدعة لم يكن سبقتى عليها من قبلى وهو أن تجعلوا جميع البنات التى في مدينة
أخى كلهم يأتوا إلى مدينتى ولا يبقى عند أخى ولا بنت ولا بنت ولكم عندي كل ما تطلبوه فقالوا
له سمعنا وطاعة وخرجوا من عنده وعملوا لهم بيتا على قدرهم وأحشروا فيه كل ما يحتاجون
إليه من مأكل ومشروب لأجل أن يخرجوا منه حتى يتموا أشغالهم وأقاموا في ذلك
البيت مدة أربعين يوم وخرجوا معهم بنت من الشمع الأبيض على هيئة بنى آدم
ووضعوا تلك البنت في وسط المدينة وبنوا عليها قبة عظيمة من الحجر الرخام ونقشوها
بالكتابة بالأقلام وأحاطوا حولها دوائر سبعة بعلوم الأقلام وقعدوا الحكماء على
كراسى من العاج وجعلوا يمزمون ويدمدون إلى أن انتصف النهار وإذا باب مدينة قاسم
انفتح وخرجت البنات منها وهن صارخات ويقفن نعم يا حكماء الزمان وما زلن سائرات
حتى دخلن المدينة الثانية جميع البنات ووقفن بين يدى الحكماء وهن مسيات فلما
رأى عاصم هذا الحال فرح وانعم على الحكماء إنعاما رائدا فقالوا له ياملك الزمان مرادنا
نصنع عملا أقوى من ذلك فقل لهم وما هو العمل فقالوا له تعمل رسدا على هذه المدينة لا يصل
إليها رجال ولا يخرج منها النساء إلا إذا بطلت الارصاد وهذه بدعة حسنة وفيها مكيدة
لأخيك فقال لهم افعلوا ما بدا لكم فسار الحكماء إلى أبواب المدينة ورسموا عليها طلاس
بعلوم الأقلام وجعلوا عليها ارصاد لمنع الذكور أن يدخلوا فيها ولا يصلوا إليها فقال لهم
الملك عاصم أريد منكم أن تعملوا رسدا للغريب إذا أراد أن يدخل مدينتى ليصيحوا عليه
الارصاد ويخرجوا أهل المدينة يقبضوه وبالسيوف يقطعوه فقالوا له الحكماء يا ملك إذا
كانوا سكان أهل المدينة كلهم بنات فمن أين يكون عندهم رجال يردون الغريب لاسما إذا
كان الخصم فارس نجيب فقال الملك عاصم صدقتم وأنا أيضا أريد البنات يتفرسون
(انتهى المجلد الأول ويليه المجلد الثانى وأوله الجزء السادس)